ΥΠΕΡ ΤΟΥ ΕΡΑΝΟΥ ΤΩΝ ΠΛΗΘΥΣΜΩΝ Β. ΕΛΛΑΔΟΣ

Ἡ Ἐπιτροπὴ Ἐράνων «Προνοίας Βορ. Ἐπαρχιῶν Ἑλλάδος» ἀνακοινοῖ, ὅτι εἰς τοὺς κ. κ. Διευθυντὰς Κινηματογράφων, Θεάτρων καὶ Καταστηματάρχας ἐδόθησαν δελτία δι' ὧν ὁ ὁποῖος θὰ διενεργῆται ὑπ' αὐτῶν ἐπὶ τῶν εἰσιτηρίων τῶν Κινηματογράφων καὶ τῶν ἀγοραζομένων εἰδῶν, μία ἐλαχίστη εἰσπρᾶξις ἐπὶ τοῦ συνόλου, ὡς εἶδος ἐράνου ἀπὸ τῆς αὔριον Κυριακῆς 9ης τρέχοντος ἐπὶ ἀποτίμῃ καὶ παραδόσει τοῦ δελτίου εἰς τὸν καταναλωτήν, ὅστις θὰ τὸ ἀχρηστεύῃ ὑπὲρ τῶν χειμαζομένων καὶ δεινοπαθούντων πληθυσμῶν τῆς Βορείου Ἑλλάδος.

Εἶναι περιττὸν νὰ τονισθῇ ποῖον σημασίαν ἔχει ὁ τοιοῦτος ἔρανος καὶ ποῖον ἱερὸν σκοπὸν ἐπιδιώκει. Ἀρκεῖ ν' ἀναλογισθῇ τις, ὅτι εὑρίσκονται οἱ ἄνθρωποι ἐκεῖνοι ἄνευ στέγης, ἐνδυμάτων καὶ τροφῆς, ὁ δὲ χειμὼν εἶναι ἐπὶ θύραις. Τὰ ἐλάχιστα ἑκατὸν τάδραχμα, ἅτινα θὰ ζητοῦνται ἀπὸ τὸ κοινόν, θὰ ἐπιδιώκουν τὴν ἀνακούφισίν των. Δεχθῆτε τὸ τοιοῦτον πρόθυμα πάντες καὶ ἄνευ οὐδεμιᾶς δυσφορίας. Δεῖξατε ἐνθουσιασμὸν καὶ μὲ χαρὰν ὑπηρετήσατε ὅλοι τὸν ἱερὸν σκοπόν. Εἰς τὴν Πρωτεύουσαν ὅπου ἀπὸ μηνῶν ἔχει ἐφαρμοσθῆ ἡ τοιαύτη εἰσφορά, ἔτυχε προθύμου ἐνισχύσεως ὑπὸ τοῦ καταναλωτικοῦ κοινοῦ. Εἴμεθα βέβαιοι, ὅτι καὶ ἡ Πρωτεύουσα τῆς Πελοποννήσου θὰ ἐνισχύσῃ τὴν προσπάθειαν ταύτην.

Ὁ Μητροπολίτης Πατρῶν
ΘΕΟΚΛΗΤΟΣ
ὡς Πρόεδρος τῆς Ἐπιτρ. Ἐράν. Βορ. Ἐπαρχ. Ἑλλάδος

Β' ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΕΩΣ

— Ὀργανώσεως Πολυτέκνων Πατρῶν καὶ Περιχώρων.

Καλοῦνται τὰ μέλη εἰς Γενικὴν Συνέλευσιν τὴν 9ην τρέχ. μηνὸς ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 10 π. μ. ἐν τῷ Β' Γυμνασίῳ ἀρρένων Πατρῶν (Γωνία Καλαβρύτων — Καραϊσκάκη) μὲ θέματα τὰ αὐτὰ τῆς ἀναβλητείσης ἐλλείψει ἀπαρτίας ('Εκλογὴ Ἐφορευτικῆς Ἐπιτροπῆς πρὸς ἐνέργειαν Ἀρχαιρεσιῶν).

Ὁ Πρόεδρος
Σ. ΚΑΠΕΛΙΩΤΗΣ
Ὁ Γεν. Γραμματεὺς
ΑΡ. ΚΟΥΡΝΟΥΤΟΣ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΕΩΣ

— Συνδέσμου Ἱεροψαλτῶν «Ἰωάννης Δαμασκηνός»

Καλοῦνται ἅπαντα τὰ μέλη τοῦ ὡς ἄνω Συνδέσμου αὔριον Κυριακὴν καὶ ὥραν 10.30 π. μ. εἰς Γενικὴν Συνέλευσιν εἰς τὰ Γραφεῖα κ. Γ. Λιάκουρα (Πατρέων 41α). Θέματα: Ἀνακοινώσεις. Ἔκθεσις Δ. Συμβουλίου. Ἐκλογὴ Ἐξελεγκτικῆς Ἐπιτροπῆς.

('Εκ τοῦ Γραφείου)

ΘΕΡΜΗ ΠΑΡΑΚΛΗΣΙΣ

Ἀπὸ τοῦ πυρελθόντος Σεπτεμβρίου τὸ παιδί μου ἡλικίας ἑννέα ἐτῶν, προσεβλήθη ἀπὸ φυματιώδη μηνιγγίτιδα, ἤδη δὲ εὑρίσκεται εἰς τὸ Νοσοκομεῖον καὶ νοσηλεύεται. Ἐπειδὴ ὅμως ἡ ἀσθένεια αὕτη εἶναι, ὅπως ξεύρετε, σοβαροτάτη καὶ μόνον δι' ἐνέσεων streptomycinης δύναται νὰ θεραπευθῇ, παρακαλῶ ἐνθέρμως τοὺς συμπολίτας μου ὅπως μὲ ἐνισχύσουν μὲ ὅ,τι χρηματικὸν πάσον εὐκολύνονται, καθότι τυγχάνω πτωχὸς καὶ μὲ πολυμελῆ οἰκογένειαν, ἵνα οὕτω δυνηθῶ καὶ προμηθευθῶ τὰς εἰδικὰς ταύτας ἐνέσεις καὶ θὰ εἶμαι οἰκογενειακῶς εὐγνώμων εἰς πάντα ὅστις ἤθελε συμμερισθῇ τὴν θέσιν πατρὸς οὕτινος τὸ παιδὶ μὲ ἁπλανὲς ἀπὸ ἑξάνθησιν βλέμμα παρακαλεῖ νὰ μὴ τὸ ἀφήσουν καὶ χαθῇ.

Θερμῶς εὐχαριστῶν
Νικόλαος Δάμπος
Πλ. Παντοκράτορος Ἡλείας 1.

ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΜΑΘΗΜΑΤΑ
III
Παραδίδονται παρὰ τῆς κ. Τσακίρη εἰς τὸ ἀτελιέ της
244 – ΚΟΡΙΝΘΟΥ – 244
(ἄνωθεν Πανάγου)
ἀπὸ 2–7 μ. μ. καθ' ἑκάστην

ΤΡΑΚΤΕΡ Ἀκαδάρτου πετρελαίου, 25 πραγματικῶν ἵππων μετὰ δυϊνων ἀρότρων, ἄμεσος ταχεῖα παράδοσις.
ΣΛΑΒΙΑ ΝΤΗΖΕΛ Ἁπλαῖ - ὀλιγόστροφοι 5-27 ἵππων.
ΓΟΥΪΛΣΩΝ ΝΤΗΖΕΛ ὁριζόντιοι 23-300 ἵππ.
ΚΑΛΕΜΠΕΡΓΚ ΝΤΗΖΕΛ ΘΑΛΑΣΣΗΣ 36-300 ἵππων. βαρέως τύπου 320-360 στροφῶν ἀμεσοφόρτωτοι
ΧΛΑΘΡΟΠ ΝΤΗΖΕΛ
Ἀποκλ. Ἀντιπρόσωποι:
Σ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ
ΑΛΚΑΜΕΝΟΥΣ 76
Τηλ. 82.827 Ἀθῆναι

ΝΕΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΤΑ

— Η ΕΠΑΝΟΔΟΣ ΤΟΥ κ. ΝΟΜΑΡΧΟΥ

ΑΡΤΑ, 6 Νοεμβρίου. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). Ἐπανῆλθεν ἐκ τῆς ἀδείας του, ὁ ἀγαπητὸς εἰς ὅλον τὸν νομὸν μας Νομάρχης κ. Δ. Κόπανος. Εὐθὺς ἅμα τῇ ἀφίξει του ὁ κ. Νομάρχης ἀνέλαβε πάλιν μὲ πιὸ μεγάλην θέρμην τὸ βαρὺ ἀληθῶς ἔργον του. Τὸ γραφεῖον του καθημερινῶς κατακλύζεται ἀπὸ ἐπιτρόπους διαφόρων χωρίων τοῦ νομοῦ καὶ τῶν ὀργανώσεων τῆς πόλεως, καὶ ὅλοι φεύγουν μὲ τὸ αἴσθημα τῆς πλήρους ἱκανοποιήσεως, γιατὶ πραγματικὰ γιὰ τὸν κ. Κόπανο κανένα ζήτημα ἀφορῶν τὰ συμφέροντα τῶν ἰκατοίκων τῆς πόλεως καὶ τοῦ νομοῦ, ὄχι μόνον δὲν μένει ἄλυτον, ἀλλὰ κανονίζεται μὲ τὴν πλέον μεγαλυτέραν ταχύτητα, ἀκρίβειαν καὶ ἀμεροληψίαν. Τοι οὗτοι ἀντιπροσωποι τοῦ Κράτους, ὡς ὁ κ. Δ. Κόπανος, πραγματικῶς τὸ τιμοῦν.

— Ο κ. ΔΙΟΙΚΗΤΗΣ ΧΩΡΟΦΥΛΑΚΗΣ

Ἂν καὶ ἄλλοτε ἔγραψα, ἐν τούτοις θεωρῶ καὶ πάλιν ἐπιβεβλημένον νὰ χαράξω ἀκόμη δύο γραμμὲς γιὰ τὸν Διοικητὴν τῆς Χωροφυλακῆς μας ταγματάρχη κ. Γ. Νικολαΐδην, τοὺς κ. κ. ἀξιωματικοὺς καὶ τὰ ὄργανα τῆς ἐνταῦθα Β. Χωροφυλακῆς.

Πραγματικῶς, ἀπὸ τὴν ἡμέρα ποὺ ὁ κ. Νικολαΐδης ἀνέλαβε τὴν διοίκησιν, ἡ Ἄρτα ξανάνειωσε. Ἀκούραστος, ἐργατικός, σχολαστικὸς στὴν ἐκτέλεσιν τῆς ὑπηρεσίας του, ἀμερόληπτος καὶ ὑπεράνω κομματικῶν παθῶν, παρακολουθεῖ ὁ ἴδιος προσωπικῶς καὶ ἐλέγχει κάθε τι τὸ ἀτοπον ποὺ θὰ ὑποπέσῃ εἰς τὴν ἀντίληψίν του. Ἄξιοι παραστάται εἰς τὸ ἔργον του καὶ πιστοὶ ἐκτελεσταὶ τῆς ὑπηρεσίας των ὅλοι οἱ κ. κ. ἀξιωματικοὶ τῆς Διοικήσεως. Ὁ μοίραρχος κ. Γουγελᾶς, διοικητὴς τῆς ὑποδ)σεως, πραγματικὸς κέρβερος, ἀλλὰ καὶ πολὺ δίκαιος εἰς τὴν παρακολούθησιν τοῦ ἔργου τῶν διαφόρων σταθμῶν τοῦ νομοῦ μας. Ὁ ὑπομοίραρχος κ. Φραγκιδάκης, διοικητὴς τοῦ Ἀστυνομικοῦ τμήματος Ἄρτης, ἀπεδείχθη πλέον ὅτι ἦτο ὁ ἐνδεδειγμένος διὰ τὴν ἀνάληψιν τοῦ τμήματος. Ὁ διοικητὴς τῆς καταδιώξεως ὑπομοίραρχος κ. Ἀναγνώστου μαζὺ μὲ τὰ πραγματικὰ λαγωνικὰ ποὺ ἔχει μαζύ του, κατώρθωσεν ὥστε νὰ παταχθῇ τελείως τὸ ἔγκλημα εἰς τὴν Ἄρταν. Κατὰ τὸ διαρρεῦσαν ἐξάμηνον δὲν ἐσημειώθη οὔτε μία, ἔστω καὶ μικρά, κλοπή. Γενικῶς ὅλαι αἱ ὑπηρεσίαι τῆς Διοικήσεως Χωροφυλακῆς ἐργάζονται μὲ πραγματικὸν ζῆλον καὶ αὐταπάρνησιν εἰς τὴν ἐκτέλεσιν τῆς ὑπηρεσίας των. Ἀξίζει λοιπὸν κάθε ἔπαινος εἰς τοιούτους ἀξιωματικοὺς καὶ ὁπλίτας ποὺ πιστοὶ εἰς τὸν ὅρκον των ἐργάζονται ὄντως εὐσυνείδητα.

—Ο ΘΙΑΣΟΣ ΣΑΝΤΟΡΙΝΑΙΟΥ

Μὲ μεγάλην ἐπιτυχίαν συνεχίζει τὰς παραστάσεις του εἰς τὸν «Ὀρφέα» ὁ δημοφιλέστατος πλέον γιὰ τοὺς Ἀρτινοὺς θίασος τῆς κ. Παμφίλης Σαντοριναίου. Ὅλα τὰ εἰσιτήρια κάθε παραστάσεως προπωλοῦνται μίαν ἡμέραν ἐνωρίτερον. Ἐφέτος ἡ κ. Σαντοριναίου κατῆλθεν εἰς τὴν πόλιν μας καὶ γενικῶς εἰς τὸ τουρνὲ της μὲ ἕνα θίασον πραγματικὰ ἄρτιον. Τὰ σκηνικὰ καὶ ὁ φωτισμὸς τελειότατα γιὰ ἐπαρχιακὸν μάλιστα θέατρον. Ἡ κ. καὶ ὁ κ. Σαντοριναῖος ἐπὶ κεφαλῆς τοῦ θιάσου των, ἀποδίδουν ἀληθινὰ κάθε ἔργον ποὺ ἀνεβάζουν, προκαλῶντας ἔτσι τὸν θαυμασμὸν τῶν θεατῶν ποὺ μὲ τὴν θύελλα τῶν χειροκροτημάτων των τοὺς ἀναγκάζουν νὰ ἐξέρχωνται στὴ σκηνὴ τρεῖς καὶ τετράκις.

Λυπηρὸν ὅμως εἶναι ὅτι ὡρισμένοι θεαταὶ τῆς Α. Υ. τῆς γαλαρίας ἀλλὰ δυστυχῶς καὶ τῆς πλατείας ἀκόμη, παρεκτρέπονται ἐνίοτε πρὸς μεγάλην δυσφορίαν τῶν ἄλλων, Καλὸν λοιπὸν θὰ ἦτο τὰ ὄργανα τῆς ἀστυνομίας νὰ τοὺς ἔβαζαν εἰς τὴν θέσιν των ἐν ἀνάγκῃ καὶ δι' ἀποβολῆς ἐκ τοῦ θεάτρου, γιατὶ ἀφ' ἑνὸς μὲν οἱ φιλότιμοι ἠθοποιοὶ ποὺ καταβάλλουν κάθε προσπάθειαν ν' ἀποδώσουν ὅ,τι ἀπαιτεῖ ἡ Τέχνη, στενοχωροῦνται, ἀφ' ἑτέρου δὲ οἱ ἄλλοι θεαταὶ ποὺ ἀποτελοῦν κατὰ τὸ πλεῖστον τὴν ἀφρόκρεμα τῆς κοινωνίας μας, δυσφοροῦν δικαίως, διότι ἐμποδίζονται ἀπὸ τοῦ νὰ παρακολουθήσουν καὶ νὰ νοιώσουν καλὰ κάθε ἔργον.

Πάντως πρέπει νὰ τονισθῇ ὅτι ὁ θίασος Σαντοριναίου φεύγοντας ἀπὸ τὴν Ἄρτα, θὰ ἀφήσῃ τὶς πλέον εὐχάριστες ἀλλὰ καὶ ἀξέχαστες ἀναμνήσεις.

Παν. Σπ. Μπ.

ΠΑΝΘΕΟΝ
ΠΑΟΥΡΗ

ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΝ
ΑΙΤΩΛΙΚΟΝ
ΑΓΡΙΝΙΟΝ
Καθημεριναὶ ἀναχωρήσεις λεωφορείων μέσῳ Ρίου—Ἀντιρρείου
ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΤΑΞΕΙΔΙΩΝ
ΕΛΕΥΘ. Θ. ΓΚΙΟΚΑ
ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 57
ΤΗΛΕΦ. 26 - 66

ΠΑΤΡΙΝΗ ΖΩΗ

ΠΡΟ 36 ΕΤΩΝ

ΑΠΟ ΤΑ ΠΑΤΡΙΝΑ ΦΥΛΛΑ

ΕΚ ΤΟΥ "ΝΕΟΛΟΓΟΥ,,

8 Νοεμβρίου 1911

Χανιά.—Οἱ πρόξενοι τῶν Προστατίδων Δυνάμεων συνέστησαν καὶ πάλιν εἰς τὴν Ἐκτελεστικὴν Ἐπιτροπὴν τῆς νήσου ἡσυχίαν, δεδομένου ὅτι ἀπειλεῖται παρὰ τῶν πληρεξουσίων τῆς ἀντιπολιτεύσεως ἔνοπλον ἑνωτικὸν πραξικόπημα. Οἱ πρόξενοι ἐδήλωσαν ὅτι ἂν ἐκραγῇ τὸ μελετώμενον πραξικόπημα, θὰ κατασταλῇθοῦν τὰ τελωνεῖα τῆς Κρήτης.

—Ἡ Ἐκτελεστικὴ Ἐπιτροπὴ συνέστησε διὰ προκηρύξεως πρὸς τὸν λαόν, ὅπως ἀποφύγῃ διατάραξιν τῆς δημοσίας τάξεως ὡς ἀντιτιθεμένην εἰς τὸ ἐθνικὸν συμφέρον.

Λονδῖνον.—Ἡ Πύλη εἰδοποίησε τὰς Δυνάμεις ὅτι θὰ λάβῃ μέτρα μέλλοντα νὰ παρακωλύσουν τὴν διεθνῆ ναυσιπλοΐαν ἐξ ἀφορμῆς τῆς θρυλουμένης ἰταλικῆς δράσεως ἐν Αἰγαίῳ.

—Αἱ Δυνάμεις ἐβεβαίωσαν τὴν Πύλην ὅτι δὲν θὰ ἐπιτραπῇ παρ' αὐτῶν εἰς τὴν Ἰταλίαν νὰ προσβάλῃ τὰ Δαρδανέλλια καὶ τὴν Σμύρνην.

—Εἰς Κέρκυραν κατέπλευσαν ἀγγλικὰ πολεμικά, τὰ ὁποῖα θὰ κατευθυνθοῦν εἰς Δαρδανέλλια διὰ τὴν ἀπειλουμένην ἰταλικὴν δράσιν ἐν Αἰγαίῳ.

Ρώμη.—Ἀνεχώρησαν εἰς Τρίπολιν νέαι ἰταλικαὶ δυνάμεις, ὡς καὶ μεταγωγικὰ μὲ ὕδωρ διὰ τὸν στρατόν.

—Αἱ μεταξὺ Ἀγγλίας—Γερμανίας σχέσεις ὀξύνονται.

—Ἡ Ρωσσία παρέτεινε τὴν προθεσμίαν τοῦ πρὸς τὴν Περσίαν τελεσιγράφου.

Παρίσιοι.— Ἐντὸς τῆς ἀμαξοστοιχίας Παρισίων — Μασσαλίας, ἄγνωστοι ὑπεξήρεσαν ἀπὸ τὸ ταχυδρομικὸν βαγόνιον τρία ἑκατομμύρια φράγκων, εὑρισκομένων ἐντὸς διαφόρων φακέλλων.

Ἀθῆναι.—Βεβαιοῦται ὅτι Τοῦρκοι ἀξιωματικοὶ στέλλονται εἰς τὰ σύνορα τῆς Ἑλλάδος ὅπως λάβουν σημειώσεις περὶ τῶν κατασκευασθέντων παρ' ἡμῖν ὀχυρωμάτων.

—Τὰ εἰσαγόμενα εἰς Τουρκίαν ἰταλικὰ ἐμπορεύματα δοσμολογοῦνται βαρύτατα, ἑκατὸν ἐπὶ τοῖς ἑκατόν, κατὰ συνέπειαν δὲ προτιμῶνται τὰ ἑλληνικά.

—Τὰ ἔξοδα τοῦ ὑπουργείου τῶν Στρατιωτικῶν αὐξάνονται εἰς 23 ἑκατομμύρια δραχμὴν ἐξ ἀφορμῆς τῆς συμπληρώσεως τῆς χωροφυλακῆς δι' ἐθελοντῶν πρὸς περιορισμὸν τοῦ στρατοῦ εἰς τὰ ἔργα του.

—Οἱ μισθοὶ τῶν καθηγητῶν τοῦ Πανεπιστημίου ὁρίζονται εἰς 500, 450 καὶ 400 δρ. μηνιαίως.

—Εἰς τὴν Βουλὴν χθὲς ἐγένετο ἡ διεξοδικὴ συζήτησις διὰ τὰ εἰσαχθέντα ἀφορολογήτως ὑπὸ τοῦ κ. Μπενάκη ἔπιπλα.

—Εἰς τὸ «Πολυθέαμα» θὰ παιχθοῦν σήμερον αἱ θαυμάσιαι ταινίαι «Νόρμα», ἐκ τοῦ γνωστοῦ μελοδράματος τοῦ Μπελίνι, ἡ «Ἁρπαγὴ τῶν Σαβίνων» καὶ ἡ πρωτοφανὴς ταινία «Ὁ Ναπολέων ἐν Ἀγίᾳ Ἑλένῃ κατὰ τὰς τελευταίας στιγμὰς τοῦ βίου του» θὰ παιχθῇ αὔριον.

—Ὁ θίασος τῆς δίδος Κοτοπούλη δίδει εἰς τὸ Δημοτικὸν τὴν ἕξοχον Γαλλικὴν κωμῳδίαν «Ὁ πληκτικὸς κόσμος».

ΜΙΑ ΑΠΟΡΙΑ

Κύριε Διεύθυντά,

Μετ' ἐκπλήξεώς μου παρετήρησα εἰς τὸ φύλλον σας ἀνακοίνωσιν τοῦ ΠΙΚΠΑ πρὸς τὰς Κοινότητας τοῦ Νομοῦ Ἀχαΐας ἵνα λάβουν τὸ γάλα τοῦ μηνὸς Ὀκτωβρίου διὰ τὰ παιδιὰ ἡλικίας 0—72 μηνῶν καὶ ἐρωτῶ τοὺς ἁρμοδίους: Εἶναι ὀρθὸν εἰς τὰ χωρία, ὅπου ὁ καθεὶς ἔχει τὴν γίδα του ἢ τὴν γελάδα του καὶ ἠμπορεῖ νὰ θρέψῃ κάλλιστα τὰ παιδιά του μὲ λίγο γάλα, νὰ χορηγῆται τὸ εἶδος αὐτό, ἐνῷ ἀντιθέτως εἰς τὰς πόλεις δὲν ὑπάρχει ἡ εὐκολία αὐτὴ καὶ εἶναι δύσκολος ἡ προμήθεια ὀλίγου γάλακτος ἀπὸ τὸν κάθε οἰκογενειάρχην διὰ τὰ παιδιά του. Τὸ Ἵδρυμα αὐτὸ δίδει εἰς τὴν πόλιν τῶν Πατρῶν γάλα μόνον εἰς παιδιὰ ἡλικίας 0—24 μηνῶν ὡς νὰ μὴ ἔχουν ἀνάγκην τὰ ὑπόλοιπα παιδιὰ ἀπὸ 24—72 μηνῶν.

Μετὰ τιμῆς

Ἕνας πατέρας ποὺ ἔχει 4 παιδιὰ εἰς τὴν κατηγορίαν αὐτήν

Η ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΑΙΓΥΠΤΟΥ

Ἀνακοινοῦμεν ὅτι κατόπιν νεωτέρας διαταγῆς τοῦ ὑπουργείου ΤΤΤ, γίνεται δεκτὴ συνήθης ἀλληλογραφία προορισμοῦ Αἰγύπτου διαβιβαζομένη πέραν Πειραιῶς μέσω Παλαιστίνης. Ἀεροπορικῆς τοιαύτης ἐπετεύχθη πέραν Ἀθηνῶν προώθησις περίπου καθημερινῶς.

Ὁ περιφερ. διευθυντὴς ΤΤΤ
Ν. ΜΠΟΝΑΝΟΣ

ΤΗΣ ΣΤΙΓΜΗΣ

Ὁ Νοέμβριος δὲν ἠρκέσθη εἰς τοὺς ἀνέμους, τὶς βροχὲς καὶ τὰ χαλάζια, τοὺς κεραυνοὺς καὶ τὶς ὀροντές.

—Μᾶς ἔφερε γιὰ συμπλήρωμα φαίνεται, καὶ τὰ πρῶτα χιόνια.

—Ἔτσι χθὲς, μετὰ μίαν πολύωρον νυκτερινὴν ἀναστάτωσιν τῶν στοιχείων τῆς φύσεως, ὁ Παναχαϊκὸς ἐξημερώθη «πασπαλισμένος» μ' ἀρκετὰ πυκνὸ στρῶμα χιονιοῦ.

—Πρὸς μεγάλην καὶ εὔλογον ἔκπληξιν ὅλων διὰ τὴν τόσον ἀπροσδόκητον, καθὼ πολὺ πρόωρον, παρουσίαν αὐτῆς.

—Ἐν πάσῃ περιπτώσει «καὶ τοῦ χρόνου»!

=Τὰ δενδροπερίβολα τῆς περιφερείας μας δὲν ἐγλύτωσαν καὶ φέτος ἀπὸ τὴν δρᾶσιν τῶν ἐπιβλαβῶν ἐντόμων καὶ παρασίτων.

—Εὐτυχῶς ὅμως εἰς περιωρισμένην κλίμακα καὶ μὲ ἀσημάντους συνεπείας.

—Πάντως καὶ τὸ μικρὸν ἀκόμη «σημάδεμα» τῶν καρπῶν δὲν εἶναι δυνατὸν παρὰ νὰ ἔχῃ κάποιαν ἐπίδρασιν εἴτε τὲ τὴν ἀνάπτυξιν καὶ τὴν ποιότητά των.

—Πρέπει νὰ σημειωθῇ ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ, ὅτι καὶ οἱ σφοδροὶ ἄνεμοι τῶν τελευταίων ἡμερῶν ἐπέφεραν ἱκανὰς ζημίας εἰς τὴν φρουτοπαραγωγὴν μαζὺ μὲ τὸ χαλάζι.

=Σήμερον ἀναχωρεῖ διὰ τὴν Πρωτεύουσαν ἡ μικτὴ ποδοσφαιρικὴ ὁμὰς τῆς πόλεώς μας προκειμένου τὴν ἑπομένην νὰ συναντηθῇ εἰς τὸ ποδηλατοδρόμιον, διὰ τὸ «κύπελλον πόλεων» μὲ τὴν μικτὴν Πειραιῶς.

—Καὶ εἶναι ἡ πρώτη φορὰ ποὺ τὸ πατραϊκὸν ποδόσφαιρον ἐμφανίζεται ἐν τῷ συνόλῳ του πρὸ τῶν φιλάθλων τοῦ κέντρου.

—Κατὰ κακὴν τύχην ὅμως εἰς τὴν πρώτην αὐτὴν ἐπίσημον ἐμφάνισίν μας, ἀντιμετωπίζομεν τὸ ἰσχυρότερον συγκρότημα τῶν ἑλληνικῶν ψηπέδων.

—Τὸ ὁποῖον, ὡς γνωστόν, κατενίκησε πρὸ ὀλίγων μόνον ἡμερῶν τὴν μικτὴν Ἀθηνῶν μὲ τέρματα 5—0.

—Μὲ τὸ ἴδιον ἀκριβῶς ἀποτέλεσμα, μὲ τὸ ὁποῖον ἡττήθημεν καὶ ἡμεῖς ἀπὸ τὴν ἡττηθεῖσαν ὁμάδα τῶν Ἀθηνῶν.

—Καὶ οἱ μαθηματικῶς .. μορφωμένοι φίλαθλοι κάνουν τὸν λογαριασμό τους. 5+5=10. Ἄρα πρέπει νὰ ἡττηθῶμεν μὲ 10—0!

Ἂς μὴ διάζωνται ὅμως εἰς τὰ προγνωστικά των.

—Ἡ σφαῖρα εἶναι στρογγύλη καὶ γυρίζει

—Ἴσως.....ποιὸς ξέρει;

—Ἂς τοὺς εὐχηθῶμεν μόνον καλὴν τύχην!

=Κατὰ τὰς ἐξ Ἀθηνῶν πληροφορίας, προχθὲς συνεκροτήθη εἰς τὸ Ἐθνικὸν Ἵδρυμα μακρὰ σύσκεψις τῶν ἁρμοδίων, σχετικῶς μὲ τὸ ζήτημα τῆς ἀναδασώσεως.

—Κατ' αὐτὴν ἐτέθησαν αἱ βάσεις διὰ τὴν ἔναρξιν τῶν ἐργασιῶν τῆς ἀναδασώσεως κατὰ τὴν ἐφετεινὴν περίοδον εἰς ὁλόκληρον τὴν χώραν.

—Ὁ παρακολουθήσας τὴν σύσκεψιν ὑπηρετάρχης ἀναδασώσεως τοῦ ὑπουργείου Γεωργίας παρέσχε πληροφορίας σχετικῶς μὲ τὸν ὑπάρχοντα ἀριθμὸν δενδρυλλίων, τὰ ὁποῖα θὰ φυτευθοῦν κατὰ τὴν ἐφετεινὴν ἀναδασωτικὴν περίοδον.

—Κατὰ τὴν σύσκεψιν ἀπεφασίσθη, ὅπως ζητηθῇ ἡ ἐνίσχυσις τῶν φιλοδασικῶν ὀργανώσεων, διότι διεπιστώθη, ὅτι τὰ διατιθέμενα μέσα δὲν ἐξαρκοῦν διὰ τὴν φύτευσιν δενδρυλλίων εἰς εὐρυτάτην κλίμακα, ὡς προβλέπει τὸ πρόγραμμα.

=Δι' ἀναρίθμητον ἤδη φορὰν βλέπομεν δημοσιευομένην τὴν κατωτέρω εἴδησιν:

—«Ὁ κ. ὑπουργὸς Ἐφοδιασμοῦ ἐζήτησεν ἀπὸ τὴν ἁρμοδίαν ὑπηρεσίαν λεπτομερῆ στοιχεῖα διὰ τὰ ὑπάρχοντα διάφορα ὑπόλοιπα τροφίμων εἰς τὰ Κρατικὰ ἀποθήκας.

—Ἐφ' ὅσον δὲ κριθοῦν αὐτὰ ἐπαρκῆ, θὰ διατεθοῦν ἐγκαίρως πρὸς ἐνίσχυσιν τῶν διανομῶν Δεκεμβρίου, λόγῳ τῶν ἑορτῶν».

=Ἀπεφασίσθη καὶ ὑπογράφεται κατ' αὐτὰς ἡ διαταγὴ διὰτὴν διανομὴν εἰς Ἀθήνας καὶ Πειραιὰ ἐκτάκτου μερίδος χειροσάπωνος.

—Ὅλα διὰ τὰς Ἀθήνας!

= Τὸ ὑπουργεῖον Γεωργίας προεκήρυξε διαγωνισμὸν διὰ τὴν ἀποστολὴν 10 ὑποτρόφων τοῦ Κράτους εἰς Εὐρώπην, ἵνα σπουδάσουν κτηνιατρικήν.

—Ὁ διαγωνισμὸς θὰ γίνῃ τὴν 20ην μηνὸς Δεκεμβρίου.

ΠΤΩΧΟΚΟΜΕΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ

Αὔριον Κυριακὴν κατὰ τὴν θείαν λειτουργίαν ἐν τῷ ἱερῷ ναοῦ τοῦ Ἱδρύματος θέλει ὁμιλήσει ὁ κ. Ἰωάν. Παπαϊωάννου, καθηγητὴς τῆς Θεολογίας.

('Η Διεύθυνσις)

Η ΚΥΡΙΑ ΤΗΣ ΣΑΫΕΝΗΣ
ΛΩΡΕΤΤΑ ΓΙΑΓΚ

Λουκουμάδες
ΤΟ ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟΝ
"Η ΧΑΡΑ,,
(ΚΑΤΩΘΙ «ΜΑΖΕΣΤΙΚ» — ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ 69)
Ἀπὸ σήμερον θὰ σερβίρῃ τὴν πελατείαν της μὲ ἐκλεκτοὺς λουκουμάδες καὶ μέλι Κεφαλληνίας

ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

Σάββατον, 8 Νοεμβρίου 1947

6.30 Ἔναρξις. 6.35 Μουσική. 6.40 Ὑγιεινὴ γυμναστική. 6.50 Πρωινὸ ξεκίνημα. Ὅ,τι ἐνδιαφέρει τὴν ζωὴν καὶ τὴν ὑγείαν μας. 7 Δημ. μουσική. 7.15 Εἰδήσεις. Δελτ. Ἀγορανομίας. 7.30 Μουσική. 7.35 Διαφημίσεις. 7.40 Μουσική. 7.50 Μετεωρολογικὸν δελτίον. Οἱ ὡραιότερες ἱστορικὲς καὶ φιλολογικὲς σελίδες. 8 Μουσική. 8.15 Καθημερινὴ ἑλληνικὴ ζωή. Ἐπιθεώρησις τοῦ πρωινοῦ Ἀθηναϊκοῦ τύπου. 8.30 Μουσική. 8.35 Τὸ ἱστορικὸν χρονικὸν τῆς ἡμέρας ('Από τὴν ἑλληνικὴν ἱστορίαν). 8.40 Μουσική. 8.50 Τὸ 10λεπτο τῶν ἐκδρομέων. 9 Τέλος πρωινῆς ἐκπομπῆς. 12 Ἐλαφρὰ μουσική. 12.15 Εἰδήσεις. 12.25 Συν. ἐλαφρᾶς μουσικῆς 12.40 Ὅ,τι ἐνδιαφέρει τὸν Ἕλληνα ἐργάτη. 12.50 Ἐλαφρὰ τραγούδια. 13.15 Εἰδήσεις. 13.25 Συμφωνικὰ ἐπίλεκτα. 13.40 Περίπατοι ἀνὰ τὴν Ἑλλάδα. 13.50 Μουσικὴ δωματίου. 14.15 Διαφημίσεις. 14.25 Μουσικὸν διάλειμμα 14.30 Εἰδήσεις - Χρηματιστήριον. 14.45 Ὥρα ἀκροατῶν. 15 Τέλος μεσημβρινοῦ προγράμματος. 17 Ἀνακοινώσεις. 17.10 Ἐκπομπὴ τῆς Ρυθμικῆς Λέσχης. 17.30 Γιὰ τὰ παιδιὰ τῆς Ἑλλάδος (Ἡ Ἑλληνικὴ μεταπολεμικὴ γενεά). 17.45 Τραγούδια ἀπὸ τὴν Μόλλυ καὶ τὸν Μορούδο. 18 Γαλλικὴ ἐκπομπή. 18.15 Ἀπογευματινὴ συναυλία. 19 Καναδικὴ ἐκπομπή. 19.15 Τραγούδια μὲ τὸν Φρὰνκ Σινάτρα. 19.30 Ἐκπομπὴ διὰ τὴν Βουλγαρίαν (εἰς τὴν Βουλγαρικήν). 19.40 Ἐκπομπὴ διὰ τὴν Βουλγαρίαν (εἰς τὴν Γαλλικήν). 19.45 Ἐκπομπὴ διὰ τὴν Γιουγκοσλαυΐαν (εἰς τὴν Σερβικήν). 19.55 Ἐκπομπὴ διὰ τὴν Γιουγκοσλαυΐαν (εἰς τὴν Γαλλικήν). 20 Μουσικὰ πορτραῖτα. 20.15 Εἰδήσεις. 20.30 Δημ. τραγούδια ἀπὸ τὸν ὅμιλο Ἀφροδίτης Μάσσα—Παπανικολάου. 20.45 Διαφημίσεις. 20.50 Μελωδίες καὶ ρυθμοί. 21.15 Ἡ ὥρα τῆς Β. Ἑλλάδος. 21.30 Ἀναμετάδοσις ἀπὸ τὴν Ἀμερικὴν τῆς εἰδικῆς ἐκπομπῆς εἰς τὴν ἑλληνικήν. 21.45 Ρεσιτὰλ τραγουδιοῦ τῆς Κας Ζωῆς Βλαχοπούλου-Χατζηϊωάννου. 22.10 Διαφημίσε