ΔΙΑΦΟΡΑ ΝΕΑ ΑΠΟ ΤΟ ΗΝΩΜ. ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ

—ΒΡΕΤΑΝΙΚΑΙ ΝΑΥΤΙΚΑΙ ΕΡΕΥΝΑΙ.

Βρετανοὶ ἐπιστήμονες ἀναλαμβάνουν τώρα ἐρεύνας διὰ ναυτικὰς τελειοποιήσεις, ἐπιβιβασθέντες τῶν πολεμικῶν τοῦ μητροπολιτικοῦ στόλου, ὁ ὁποῖος σπέπλευσε διὰ φθινοπωρινὰ γυμνάσια. Ὁ σκοπὸς των εἶναι νὰ πειραματισθοῦν ἐν πλῷ οὕτως ὥστε νὰ ληφθοῦν ὑπ' ὄψιν τὰ διδάγματα τῆς πείρας διὰ τὰ σχέδια νέων μηχανημάτων. Μέχρι τοῦδε ὅλαι αἱ ναυτικαὶ ἔρευναι διεξήγοντο ἐντὸς τῶν ἐργαστηρίων ἐπὶ τῆς ξηρᾶς. Ἡ τεχνικὴ αὕτη ἤλλαξε τώρα καὶ εἰς τὸ μέλλον οἱ Βρετανοὶ ναυτικοὶ ἐμπειρογνώμονες θὰ πειραματίζωνται ἐπὶ τῶν πλοίων. Τὴν ὁμάδα τῶν πρώτων αὐτῶν ἐπιστημόνων θὰ ἀκολουθήσουν συντόμως καὶ ἄλλαι ὁμάδες.

Οἱ ναυτικοὶ ἐμπειρογνώμονες τῶν χωρῶν τῆς Συμπολιτείας συνεργάζονται μὲ τοὺς Βρετανοὺς ἐπιστήμονας διὰ τὴν διεξαγωγὴν πειραμάτων εἰς μεγάλην κλίμακα. Ἔοεὶναι ἐπίσης διεξάγονται σχετικῶς μὲ τὰς μεταβολὰς τὰς ὁποίας ἐπιφέρει εἰς τὴν ναυπηγικὴν καὶ τὴν ναυτιλιακὴν τέχνην ἡ διάσπασις τοῦ ἀτόμου.

Ἐπίσης σημαντικὴ πρόοδος ἐπετελέσθη εἰς τὸ ζήτημα τῆς ἀναλύσεως τοῦ χάλυβος διὰ τὴν ναυπήγησιν πλοίων. Γυναῖκες ἀπεσπασμέναι εἰς τὸ ναυτικὸν ἐκτελοῦν 1000 τοιαῦτα χημικὰ πειράματα ἐντὸς δύο ἡμερῶν. Προπολεμικῶς ἡ ἐργασία αὐτὴ θὰ ἀπησχόλει προσωπικὸν ἐκ 500 ἀτόμων.

—ΦΗΜΙΣΜΕΝΑ ΦΑΝΤΑΣΜΑΤΑ

Μία ἔκθεσις ἀντικειμένων σχετικῶν μὲ ἔργα τοῦ Σαίξπηρ ἔκαμε τὸν γῦρον πολλῶν πόλεων τοῦ Ἡνωμένου Βασιλείου προτοῦ ἀποσταλῇ εἰς τὸ ἐξωτερικόν. Ἡ ἔκθεσις περιλαμβάνει μεγάλην συλλογὴν εἰσιτηρίων, ἔργων χαρακτικῆς καὶ κειμένων σχετικῶν μὲ τὰ ἔργα τοῦ Σαίξηπηρ, δύο δὲ ἐξ αὐτῶν εἶναι σχετικὰ μὲ τὸν Δαβὶδ Γκάρικ, τὸν μεγάλον βρετανὸν ἠθοποιὸν τοῦ 18ου αἰῶνος. Ἕνα ἐκ τῶν ἔργων αὐτῶν παριστᾷ τὸν Γκάρρικ εἰς τὸν ρόλον τοῦ Ἅμλετ εἰς τὴν σκηνὴν τῆς συναντήσεως του μὲ τὸ φάντασμα τοῦ πατρός του —καὶ τὸ ἄλλο εἶναι μία εἰκὼν ἡ ὁποία τὸν παριστᾷ εἰς τὸν ρόλον τοῦ Μάκβεθ τὴν στιγμὴν τῆς ἐμφανίσεως τοῦ φαντάσματος τοῦ Μπάνκο. Εἰς τὸ ἔργον αὐτὸ ὁ Γκάρρικ παρίσταται μὲ τὰ μαλλιὰ τελείως ὀρθὰ ἀπὸ τὴν φρίκην.

Ὁ κατασκευαστὴς τῆς περούκας τοῦ Γκάρικ διέδωσε τὴν φήμην ὅτι ἡ περοῦκα ἦτο ἐφωδιασμένη μὲ ἕνα ἐλατήριον καὶ ὅτι ὅταν ὁ Γκάρρικ ἐπίεζε ἕνα κουμπὶ αἱ τρίχες τῆς περούκας ἠνωρθοῦντο καθέτως. Κανεὶς δὲν ξεύρει ἐὰν ἡ διάδοσις αὐτὴ ἦτο ἀληθὴς, πάντως ἡ ἐντύπωσις τὴν ὁποίαν δίδει ἡ περοῦκα εἰς τὴν εἰκόνα εἶναι ἐξαιρετική. Ἡ ἔκθεσις αὐτὴ ἀποδεικνύει τὸ ζωηρὸν ἐνδιαφέρον τοῦ βρεττανικοῦ κοινοῦ διὰ τὰς παραστάσεις τῶν ἔργων τοῦ Σαίξηπρ καθὼς ἐπίσης τὴν ἀποστροφήν του διὰ τὴν θεωρητικὴν καὶ κριτικὴν μελέτην τῶν ἔργων του.

—ΕΥΚΟΛΙΕΣ ΓΙΑ ΤΙΣ ΝΟΙΚΟΚΥΡΕΣ.

Ἕνας βρετανικὸς οἶκος παρηγαγεν ἕνα μηχάνημα γιὰ τὴν κουζίνα, τὸ ὁποῖον ἠμπορεῖ κανεὶς νὰ τὸ χρησιμοποιήσῃ διαφοροτρόπως καὶ τὸ ὁποῖον ἀπαλλάσσει τὶς νοικοκυρὲς ἀπὸ πολλὲς δουλειὲς τοῦ σπιτιοῦ, καὶ εἰδικώτερον ἀπὸ τὸ γυάλισμα, τὸ σφουγγάρισμα, τὸ ξεσκόνισμα καὶ τὸ κτύπημα καὶ ἀνακάτευμα τῶν ὑλικῶν γιὰ ἕνα φαγητὸ ἢ γλυκό. Ἠλεκτρικὸν ρεῦμα παράγεται ἀπὸ ἕνα κινητῆρα δυνάμεως μικροτέρας τοῦ ἑνὸς ἵππου εἶναι σχεδιασμένον κατὰ τοιοῦτον τρόπον ὥστε ὅταν σταματᾷ νὰ μὴν καίεται ὅπως συμβαίνῃ μὲ τὸν συνήθη κινητῆρα. Ἡ παραγομένη δύναμις διαβιβάζεται μέσῳ μιᾶς εὐκάμπτου ράβδου ἡ ὁποία ἐπιτρέπει εἰς τὸ μηχάνημα νὰ λειτουργῇ χωρὶς νὰ μετακινῆται ὅπως συμβαίνει μὲ ἄλλα βοηθητικὰ μηχανήματα.

Εἰς τὸ ἄκρον τῆς εὐκάμπτου αὐτῆς ράβδου εἶναι προσκολλημένα, δι' ἑνὸς συνδετῆρος ἐξαιρετικῶς ἁπλοῦ καὶ πλήρως ἀπομονωμένου, τὰ διάφορα σκεύη διὰ τὴν λειτουργίαν: μία περιστρεφομένη βοῦρτσα καθαρίσματος, μίαν ἄλλη περιστρεφομένη βοῦρτσα καὶ ἕνα ξεσκονόπανο, μιὰ βοῦρτσα γιὰ τὰ χέρια, ἕνα σκεῦος γιὰ τὸ ἀνακάτευμα καὶ κτύπημα τῶν ὑλικῶν, μιὰ πετσέτα γιὰ τὸ σκούπισμα τῶν πιάτων καὶ ἕνα ἄλλο γιὰ τὸ στέγνωμα τῆς πετσέτας.

Παράγεται τώρα ἕνα μηχάνημα, τὸ ὁποῖον συνδυάζει ὅλες αὐτὲς τὶς εὐκολίες μὲ πολλὲς ἄλλες λειτουργίες. Τὰ πρόσθετα ἐξαρτήματα μὲ τὰ ὁποῖα εἶναι ἐφωδιασμένο τὸ μηχάνημα εἶναι: ἕνα μηχάνημα γιὰ τὸ καθάρισμα τῆς πατάτας, μιὰ μηχανὴ γιὰ τὸν κυμᾶ, ἕνα μηχάνημα ποὺ κόβει τὸ ψωμὶ σὲ φέτες, ἕνα μηχάνημα γιὰ τὸ ἀκόνισμα καὶ τὸ γυάλισμα τῶν μαχαιριῶν, ἕνας λεμονοστίφτης γιὰ λεμόνια ἢ πορτοκάλλια, τρίφτες, ἕνα μηχάνημα ποὺ ξηραίνει διὰ θερμοῦ ἀέρος καὶ μία φρυγανιέρα.

Η ΜΟΔΑ

Οἱ ράπται, μέλη τῆς βρετανικῆς Ἑταιρείας τῶν σχεδιαστῶν μόδας, ἐκθέτουν νέα μοντέλα τὰ ὁποῖα προορίζονται πρὸς ἐξαγωγήν. Οἱ χρωματισμοὶ ποὺ ἐπικρατοῦν μεταξὺ τῶν μοντέλων αὐτῶν εἶναι ἕνα θερμὸ καστανὸ χρῶμα, ἕνα καφὲ ποὺ κλίνει πρὸς τὸ λαδὶ, τὸ βαθὺ πράσινο καὶ τὸ καφὲ-γκρί, καθὼς καὶ ὅλες αἱ ἀποχρώσεις τοῦ ἀνοικτοῦ ρόζ γιὰ βραδυνὰ φορέματα. Ὡς πρὸς τὴ γραμμὴ τῶν φορεμάτων, τὰ καθημερινὰ φορέματα μιᾶς ἐκ τῶν ἀριστερῶν συλλογῶν ἔχουν ἁπλὸ κλασσικὸ κορσάζ μὲ μανίκια τρία τέταρτα, λεπτὴ μέση καὶ πλατειὲς φοῦστες ποὺ νιραπάρουν στὰ πλάγια, κάνουν σοῦρες στὴ μέση ἢ ἔχουν ἀτσάκιστες πιέτες ἐμπρὸς καὶ πίσω.

Τὰ ταγιὲρ ἔχουν μονοπετες ζακέττες μὲ τρία κουμπιὰ οἱ ὁποῖες ντραπάρουν ἀπότομα κάτω ἀπὸ μία πολὺ λεπτὴ μέση. Οἱ φοῦστες εἶναι στενὲς καὶ ἴσες, μὲ κουφόπιετες ὁλόγυρα ἢ ἔχουν ἀτσάκιστες φαρδειὲς πτυχὲς καὶ οἱ ὁποῖες εἶναι ραμμένες μέχρις ἑνὸς σημείου σὲ ὕψος τριῶν ἰντσῶν πάνω ἀπὸ τὰ ἰσχία. Τὰ παλτὰ εἶναι μονόπετα καὶ ἐφαρμοστὰ μέχρις ἑνὸς σημείου ἐνῶ ἀπὸ τὰ ἰσχία καὶ κάτω ἀρχίζουν νὰ φαρδένουν.

Τὰ παλτὰ καὶ τὰ ταγιὲρ στολίζονται μὲ κουμπιὰ ὀρειχάλκινα. Μαῦρα σειρίτια στολίζουν πλατειὲς τσέπες, ἐνῶ οἱ σχιστὲς τσέπες εἶναι κεντημένες μὲ σειρίτι. Τὰ βολανάκια ποὺ στολίζουν τὰ πλάγια ἑνὸς μαύρου παλτοῦ ἔχουν στὴν ἄκρη κεντήματα ἀπὸ τὸ ἴδιο ὕφασμα καὶ ντυμένα κουμπιά.

ΠΑΤΡΙΝΗ ΖΩΗ

ΠΡΟ 36 ΕΤΩΝ

ΑΠΟ ΤΑ ΠΑΤΡΙΝΑ ΦΥΛΛΑ

ΕΚ ΤΟΥ "ΝΕΟΛΟΓΟΥ,,

11 Νοεμβρίου 1911

Χανιά.—Ἦρχισεν ἡ ἔξοδος τῶν ἐνόπλων καὶ ἡ συγκέντρωσις τούτων εἰς Γαλατᾶ διὰ τὸ κίνημα.

Ρώμη.—Ὁ Ἕλλην Βασιλεὺς Γεώργιος ἐνήργησεν ἐν Βιέννῃ, κατὰ τὴν ἐκεῖ διαμονήν του, ὑπὲρ τῆς λύσεως τοῦ Κρητικοῦ ζητήματος.

Πετροῦπολις.—Ἡ Ἰταλία ἐπληροφόρησε τὴν Ρωσσίαν ὅτι ταχέως θ' ἀρχίσῃ ναυτικὴν δρᾶσιν κατὰ τῆς Τουρκίας.

Θεσ)νίκη.— Τρία Ἰταλικὰ θωρηκτὰ παραπλέουν τὰς ἀκτὰς τῆς Θράκης, ἕτερα δὲ 7 πολεμικὰ ἐθεάθησαν παρὰ τὰ ὕδατα τῆς Θάσου.

Λονδῖνον.—Νέαι σκηναὶ ἔλαβον χώραν εἰς τὸ Ἀγγλικὸν Κοινοβούλιον ἐξ ἀφορμῆς τῆς γυναικείας χειραφετήσεως. Λεγεὼν συφραζετῶν ἐπετέθη κατὰ τῆς εἰσόδου τοῦ Βουλευτηρίου διὰ νὰ εἰσέλθῃ ἐντὸς αὐτοῦ, ἀλλ' ἡ φρουρὰ τὰς ἀπεμάκρυνεν. Αὗται θυμωθεῖσαι τότε ἔθραυσαν διὰ λίθων καὶ ἄλλων ἀντικειμένων τὰς ὑάλους τῆς Βουλῆς. Συνελήφθησαν 220 ἐκ τῶν διαδηλωτριῶν.

Ἀθῆναι.—Εἰς τὴν Βουλὴν διεξήχθη διεξοδικὴ συζήτησις ἐπὶ τοῦ Κρητικοῦ ζητήματος ἐξ ἀφορμῆς σχετικῶν ἐπερωτήσεων τῶν βουλευτῶν κ.κ. Γόντικα καὶ Μεϊντάνη. Ὁ κ. Βενιζέλος ἀπαντήσας διὰ μακρῶν, ἐπέκρινε δριμέως τὸ Κρητικὸν κίνημα καὶ ἐτόνισεν ὅτι τυχὸν ἔγκρισις τούτου θ' ἀπετέλει διὰ τὴν Ἑλλάδα πολιτικὴν ὀλεθρίαν. Οἱ κ.κ.Πῶπ καὶ Κουλουμβάκης ἐπετέθησαν σφοδρῶς ἐναντίον τοῦ κ. Πρωθυπουργοῦ, ὅστις, ἐνῷ, ὡς ἐδήλωσαν, παλαιότερον ἦτο κεκηρυγμένος ὑπὲρ τῶν ἀπόψεων τῶν Κρητῶν, ἤδη ἀντιτίθεται πρὸς αὐτάς. Ὁ κ. Βενιζέλος ἀπαντῶν ἐτόνισεν ὅτι σήμερον τὸ ζήτημα εἶναι πολὺ διάφορον ἀπὸ τότε. Τώρα τίθεται καθαρῶς ἐνώπιον τοῦ Ἑλληνικοῦ λαοῦ τὸ ἐρώτημα ἐὰν θέλῃ πόλεμον ἢ θέλει ν' ἀποκρούσωμεν τοὺς Κρῆτας βουλευτάς. «Πέποιθα, ἐπέρανεν, ὅτι ὁ λαὸς εἶναι σύμφωνος μετὰ τῆς Κυβερνήσεως, ἥτις ἐργάζεται πρὸς ἐξυγίανσιν τῆς χώρας»(χειροκροτήματα). Τεθέντος ἐν τέλει τοῦ ζητήματος εἰς ψηφοφορίαν, ἡ Κυβέρνησις ἔλαβε 202 ψήφους ἔναντι 203 ψηφισάντων.

—Ὁ πίναξ αὐξήσεως τῶν διαστικῶν μισθῶν ὡρίσθη ὡς ἑξῆς: Ἐφέται καὶἀντεισαγγελεῖς ἐφετῶν, πρόεδροι καὶ εἰσαγγελεῖς πρωτοδικῶν κατὰ τὸ 1912 δρ. 480, κατὰ τὸ 1913 δρ. 500 καὶ κατὰ τὸ 1914 δρ. 525.

—Τηλεγράφημα τοῦ βουλευτοῦ κ. Χρ. Κορόλλου ἐξ Ἀθηνῶν ἀγγέλλει ὅτι ἀπερρίφθη ἡ ἀγωγὴ τοῦ Γάλλου μηχανικοῦ Αὐγ. Σαίν κατὰ τοῦ Λιμ. Ταμείου Πατρῶν, τὸ ὁποῖον οὗτω κερδίζει ποσὸν 400.000 δραχμῶν, προσφερθὲν πρὸ 15ετίας πρὸς συμβιβασμόν.

—Χάρις εἰς τὴν πρωτοβουλίαν τοῦ κοινωφελοῦς δρῶντος Ἐμπορικοῦ Συλλόγου «Ἑρμῆς»,πρόκειται νὰ ἱδρυθῇ καὶ εἰς τὴν πόλιν μας οἰκονομικὸν συσσίτιον, ὅμοιον τοῦ ἐν Ἀθήναις λειτουργοῦντος, εὐεργετικωτάτου διὰ τὰς πτωχὰς οἰκογενείας ἱδρύματος.

ΤΑ ΓΑΛΑ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ

Τὸ ὑπουργεῖον Ἐφοδιασμοῦ διὰ τοῦ ὑπ' ἀριθ. 128382 ἐγγράφου του, πληροφορεῖ τὴν Χριστιανικὴν Ἰσοπολιτείαν, ὅτι ἡ διανομὴ γάλακτος εἰς τὴν παιδικὴν ἡλικίαν ἀπὸ 3 — 6 ἐτῶν μελετᾶται ὑπὸ τῶν ἁρμοδίων καὶ θὰ ἐφαρμοσθῇ εὐθὺς ἀμέσως ὡς θὰ εἶσαχθῇ ἡ ἀναμενομένη ποσότης αὐτοῦ.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

—Ἐφορευτικὴς Ἐπιτροπῆς Ὀργανώσεως Πολυτέκνων Πατρῶν

Ἀνακοινοῦται εἰς τὰ μέλη τῆς Ὀργανώσεως ὅτι, ὡς ἡμέρα ἀρχαιρεσιῶν, πρὸς ἐκλογὴν Διοικητικοῦ Συμβουλίου καὶ Ἐλεγκτικῆς Ἐπιτροπῆς ὡρίσθη ἡ 14η Δεκεμβρίου 1947 ἡμέρα Κυριακή.

Ὅθεν οἱ ἐπιθυμοῦντες ὅπως ἀνακηρυχθῶσιν ὑποψήφιοι δέον νὰ ὑποβάλωσιν σχετικὴν αἴτησιν ὑποψηφιότητος μέχρι τῆς ἑσπέρας τῆς 3ης Δεκεμβρίου ἐ. ἔ. εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς Ὀργανώσεως.

Ἡ Ἐφορευτικὴ Ἐπιτροπὴ

ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΜΑΘΗΜΑΤΑ
III
Παραδίδονται παρὰ τῆς κ. Τσακίρη εἰς τὸ ἀτελιέ της
244 - ΚΟΡΙΝΘΟΥ - 244
(Ἀντικρὺ Παντάνου)
ἀπὸ 2 - 7 μ. μ. καθ' ἑκάστην

"ΕΘΝΙΚΟΝ,,
ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ ΥΠΝΟΥ
:: ΕΝ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΩ
Τὸ Τουριστικὸν Ξενοδοχεῖον ὕπνου "Βυζαντινόν" ἀνακαινισθὲν τελείως, ἐπανήρχισε λειτουργοῦν ἐν Μεσολογγίῳ (ὁδὸς Μάγερ 5)
Νερὰ τρεχούμενα - Λουτρα - Ἐπίπλωσις καινουργής
ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ ΓΕΡ. ΔΕΔΕΣ

ΤΗΣ ΣΤΙΓΜΗΣ

Πολλοὶ τῶν ὑδρευομένων παραπονοῦνται διὰ τὴν βαρεῖαν ὀσμὴν αὐτὴ ἐπιδρᾷ καὶ εἰς τὴν παρασκευὴν τῶν φαγητῶν ἀκόμη.

—Ἰδίᾳ, κατὰ τρόπον ἀποκρουστικόν, εἰς τὸ μαγείρευμα τῶν ζυμαρικῶν.

—Γεννᾶται ὡς ἐκ τούτου λοιπὸν ἡ ὑπόνοια μήπως γίνεται ὑπερβολικὴ χρῆσις τοῦ ἀπολυμαντικοῦ φαρμάκου.

—Ἡ ἀρμοδία ὑγειονομικὴ ὑπηρεσία ἂς ἐξετάσῃ τὸ ζήτημα.

=Μὲ ἀστραπιαίαν ταχύτητα διεδόθη τὸ ἑσπέρας τῆς Κυριακῆς τὸ ἀποτέλεσμα τοῦ ἀγῶνος τῆς μικτῆς μας ὁμάδος εἰς Πειραιά.

—Αἱ πρῶται εὐχάριστοι εἰδήσεις ἐγένοντο μετ' ἐπιφυλάξεως δεκταὶ ὑπὸ τῶν κατεχομένων ἀπὸ ὑπέρμετρον... ἀπαισιοδοξίαν.

—Ὅταν ὅμως ἀργότερον ἐλήφθησαν λεπτομερεῖς πληροφορίαι τῆς διεξαγωγῆς τοῦ ἀγῶνος, ἡ ἱκανοποίησις καὶ ὁ ἐνθουσιασμὸς τῶν φιλάθλων μας ἦτο ἀφάνταστος.

—Ἀρκεῖ νὰ σημειωθῇ προκειμένου νὰ σχηματίσῃ κανεὶς μίαν ἰδέαν τῆς ἐξαιρετικῆς ἐμφανίσεως τῆς ὁμάδος μας, ὅτι κατὰ τὸ 6΄ ἡμιχρόνιον οἱ ἀθληταί μας ἔστειλαν διὰ τρίτην φορὰν τὴν σφαῖραν εἰς τὰ δίκτυα τῶν Πειραιωτῶν.

—Ἐὰν δὲ ὁ διαιτητὴς δὲν ἐθεωροῦσε ἀντικανονικὸν τὸ 3ον τέρμα, ἴσως ἡ ὁμάς μας νὰ ἦτο καὶ νικήτρια τοῦ ἀγῶνος.

—Πάντως εἰς τοὺς φιλοτίμους ἀθλητάς μας, οἱ ὁποῖοι τόσον ἐπαξίως ἀντιπροσώπευσαν τὴν πόλιν μας, ἀξίζουν θερμὰ συγχαρητήρια.

=Τὸ κεντρικὸν πάρκον τῶν Ὑψηλῶν Ἀλωνίων παρουσιάζει τὴν ἐποχὴν αὐτὴν ἕνα θαυμάσιον πολύχρωμον σύμπλεγμα στὶς πρώην πρασινάδες του.

—Ἀξίζει τὸν κόπο γιὰ κάθε Πατρινὸ ποὺ δὲν ἔτυχε ἀκόμη νὰ ἀποκαλυφθῇ πρὸ τῶν μυστηρίων τῆς φύσεως νὰ προσέξῃ τὶς διάφορες αὐτὲς μεταλλαγὲς τῶν χρωμάτων τῶν φυτῶν.

—Καὶ τότε δὲν μπορεῖ παρὰ νὰ ὁμολογήσῃ ὅτι ἀληθῶς τὰ πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποιήθησαν!

=Χθὲς τὸ ἑσπέρας ἐπραγματοποιήθη ἡ δευτέρα χειμερινὴ συγκέντρωσις τοῦ Ὁμίλου τῶν Λαϊκῶν Ἀναγνωστηρίων.

—Κατ' αὐτὴν ὡμίλησεν ὁ καθηγητὴς κ. Μπαδογιαννάκης μὲ θέμα «Τὰ μαθηματικὰ ὡς στοιχεῖον διανοητικῆς ἀναπτύξεως».

—Ὁ τρόπος μὲ τὸν ὁποῖον ἐχειρίσθη ὁ ἐκλεκτὸς ὁμιλητὴς τὸ θέμα του, ὑπῆρξεν ἄψογος καὶ ἐπροκάλεσε βαθυτάτην ἐντύπωσιν εἰς τοὺς ἀκροατάς.

=Οἱ ἀσχολούμενοι μὲ τὴν μουσικὴν κίνησιν τῆς πόλεως, ἐκφράζονται ἐνθουσιωδῶς διὰ τὰς πυρετώδεις προετοιμασίας τῆς Πατραϊκῆς Μανδολινάτας, ἡ ὁποία θὰ κάμῃ λίαν προσεχῶς τὴν πρώτην χειμερινήν της ἐμφάνισιν.

—Περατουμένων τῶν ἀπαραιτήτων προετοιμασιῶν, ἐλπίζεται νὰ γίνῃ συντόμως ἡ ἀναγγελία τῆς συναυλίας διὰ τὰ μέσα τοῦ προσεχοῦς μηνός.

—Τὸ ὑπὸ ἐκτέλεσιν πρόγραμμα περιλαμβάνει ἐκλεκτὰ ἔργα γνωστῶν Ἑλλήνων καὶ ξένων μουσουργῶν.

—Ἀναμένεται δὲ ὅτι ἡ ἐπιτυχία τῆς συναυλίας θὰ εἶναι ἄνευ προηγουμένου διὰ τὸ εἶδος αὐτὸ τῆς μουσικῆς τέχνης.

ΘΕΡΜΗ ΠΑΡΑΚΛΗΣΙΣ

Ἀπὸ τοῦ παρελθόντος Σεπτεμβρίου τὸ παιδί μου ἡλικίας ἐννέα ἐτῶν, προσεβλήθη ἀπὸ φυματιώδη μηνιγγίτιδα, ἤδη δὲ εὑρίσκεται εἰς τὸ Νοσοκομεῖον καὶ νοσηλεύεται. Ἐπειδὴ ὅμως ἡ ἀσθένεια αὐτὴ εἶναι, ὅπως ξεύρετε, σοβαροτάτη καὶ μόνον δι' ἐνέσεων στρεπτομυκίνης δύναται νὰ θεραπευθῇ, παρακαλῶ ἐνθέρμως τοὺς συμπολίτας μου ὅπως μὲ ἐνισχύσουν μὲ ὅ,τι χρηματικὸν ποσὸν εὐκολύνονται, καθότι τυγχάνω πτωχὸς καὶ μὲ πολυμελῆ οἰκογένειαν, ἵνα οὕτω συνηθῶ καὶ προμηθευθῶ τὰς εἰδικὰς ταύτας ἐνέσεις καὶ θὰ εἶμαι οἰκογενειακῶς εὐγνώμων εἰς πάντα ὅστις ἤθελε συμμερισθῇ τὴν θέσιν πατρὸς οὕτινος τὸ παιδὶ μὲ ἁπλαῖς ἀπὸ ἑξάντλησιν βλέμμα παρακαλεῖ νὰ μὴ τὸ ἀφήσουν καὶ χαθῇ.

Θερμῶς εὐχαριστῶν
Νικόλαος Δάμπος
Πλ. Παντοκράτορος Ἠλείας 1.

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΑΙ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΙ

Ὁ Δήμαρχος Πατρέων διακηρύττει ὅτι:

Ἐκτίθεται εἰς μειοδοτικὴν δημοπρασίαν διὰ συμπληρώσεως τιμολογίου ἡ προμήθεια καὶ τοποθέτησις διαφόρων ἠλεκτρικῶν φανῶν τὴν 13ην Νοεμβρίου ἐ.ἔ. ἡμέραν Πέμπτην καὶ ὥραν 12ην μεσημβρινὴν, ἐν τῷ γραφείῳ Δ) νσεως Τεχνικῶν Ὑπηρεσιῶν τοῦ Δήμου, ἔνθα οἱ βουλόμενοι δύνανται νὰ λαμβάνωσι γνῶσιν καθ' ἑκάστην.

Ὁ Δήμαρχος Πατρέων
Θ. ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

Τρίτη, 11 Νοεμβρίου 1947

6.30 Ἔναρξις. 6.35 Μουσική. 6.40 Ὑγιεινὴ γυμναστική. 6.50 Ὅ,τι ἐνδιαφέρει τὴν ζωὴν καὶ τὴν ὑγείαν μας 7 Μουσική. 7.15 Εἰδήσεις. Δελτ. Ἀγορανομίας. 7.30 Μουσική. 7.35 Διαφημίσεις. 7.40 Μουσική. 7.50 Μετεωρολογικὸν δελτίον. Οἱ ὡραιότερες ἱστορικὲς καὶ φιλολογικὲς σελίδες. 8 Μουσική. 8.15 Καθημερινὴ ἑλληνικὴ ζωή. Ἐπιθεώρησις τοῦ πρωινοῦ τύπου. 8.30 Μουσική. 8.30 Τὸ ἱστορικὸν χρονικὸν τῆς ἡμέρας. (Ἀπὸ τὴν ἑλληνικὴν ἱστορίαν). 8.40 Μουσική. 9 Τέλος τῆς πρωινῆς ἐκπομπῆς. 12 Ἐλαφρὰ μουσική. 12.15 Εἰδήσεις. 12.25 Ἐλαφρὰ μουσική.12.40 Ὅ,τι ἐνδιαφέρει τὸν Ἕλληνα ἐργάτη. 12.50 Ἔργα Βιβάλντι καὶ Σκαρλάτι. 13.15 Εἰδήσεις. 13.25 Μουσικὸ διάλειμμα. 13.30 Ἀναμετάδοσις ἐκ Παρισίων τῆς ἐκπομπῆς εἰς τὴν Ἑλληνικήν. 13.40 Περίπατοι ἀνὰ τὴν Ἑλλάδα. 13.55 Ἡ ὀρχήστρα Σουγιούλ. 14.15 Διαφημίσεις. 14.25 Μουσικὸν διάλειμμα. 14.30 Εἰδήσεις — Χρηματιστήριον.14 45 Ἡ ὥρα τῶν ἀκροατῶν. 15 Τέλος μεσημβρινοῦ προγράμματος. 17 Ἀνακοινώσεις. 17.10 Ἐπιλογὴ ἀπὸ ὄπερες. 17.30 Γιὰ τὰ παιδιὰ τῆς Ἑλλάδος (Ἡ μεταπολεμικὴ Ἑλληνικὴ γενεά). 17.45 Ἡ ὀρχήστρα Μπάουσκε. 18 Γαλλικὴ ἐκπομπή. 18.15 Διάσημοι σολίστ. 19 Νοτιοαφρικανικὴ ἐκπομπή. 19.15 Τραγούδια ἀπὸ τὸν Ζ. Γκετάρύ. 19.30 Ἐκπομπὴ διὰ τὴν Βουλγαρίαν (εἰς τὴνΒουλγαρικήν). 19.40 Ἐκπομπὴ διὰ τὴν Βουλγαρίαν (εἰς τὴν Γαλλικήν). 19.45 Ἐκπομπὴ διὰ τὴν Γιουγκοσλαυΐαν (εἰς τὴν Σερβικήν). 19.55 Ἐκπομπὴ διὰ τὴν Γιουγκοσλαυΐαν (εἰς τὴν Γαλλικήν). 20 Μουσικὰ πορτραῖτα.20.15 Εἰδήσεις. 20.30 Δημοτικὰ τραγούδια τῆς Πελοποννήσου ἀπὸ τὴν χορῳδία τοῦ Συλλόγου πρὸς διάδοσιν τῆς ἐθνικῆς μουσικῆς ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ κ. Σ. Καρρᾶ. 20.45 Διαφημίσεις. 20.50 Τραγούδια μὲ τὴν Στέλλα Γκρέκα.21.15 Ἡ ὥρα τῆς Βορ. Ἑλλάδος. 21.30 Ἀναμετάδοσις ἀπὸ τὴν Ἀμερικὴ τῆς εἰδικῆς ἐκπομπῆς εἰς τὴν ἑλληνικήν. 21.45 Ἔργα τοῦ Γ. Στράους. 22.10Διαφημίσεις. 22.15 Εἰδήσεις. 22.30 Συναυλίας συμφωνικῆς ὀρχήστρας τοῦ σταθμοῦ. 23.30 Εἰδήσεις. 23.45 Ρωμάντσες. 24 Εἰδήσεις. 00.30 Τέλος.

ΚΡΙΤΙΚΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

ΈΞΕΛΙΣΣΟΜΕΝΟΝ ΔΙΚΑΙΟΝ,

Παρὰ τοῦ τέως ἐγκρίτου Δημάρχου Πατρέων καὶ Προέδρου τοῦ Δικηγορικοῦ Συλλόγου Πατρῶν, ἀπεστάλη ὑπὸ τύπον κριτικῆς ἡ ἑξῆς ἐπιστολὴ πρὸς τὸν ἐνταῦθα Δικηγόρον κ. Γεώρ. Δ. Θέμελην συγγραφέα τοῦ ἀνωτέρω βιβλίου.

Πάτραι 1η Νοεμβρίου 1947

Κύριον
Γεώργιον Δ.Θέμελην, Δικηγόρον.
Ἐνταῦθα.

Κύριε Συνάδελφε,

Χαίρω διότι ἐντὸς ὀλίγου χρόνου μοῦ παρέχεται ἡ εὐκαιρία νὰ σᾶς συγχαρῶ ἐπὶ ἐκδόσει καὶ νεωτέρας ἐπιστημονικῆς σας μελέτης. Τὰ θέματα τὰ ὁποῖα ἀποτελοῦν τὸ ἀντικείμενον τοῦ βιβλίου σας «Ἐξελισσόμενον Δίκαιον» ἀναπτύσσετε κατὰ τρόπον μαρτυροῦντα, οὐ μόνον τὴν ἀκάματον φιλοπονίαν σας καὶ τὸν θερμὸν ἐπιστημονικὸν ζῆλον, ἀλλὰ καὶ την δρεῖαν νὰ ἐξονυχίζετε ἕκαστον θέμα ὥστε οὐδὲν νὰ καταλείπεται κενον.

Εἶναι ἀληθὲς ὅτι μαχητικότης μὲ τὴν ὁποίαν ἐκτυλισσεται ἡ πραγματεία σας, ἐν πολλοῖς σας ἐμφανίζει μᾶλλον ὡς συνήγορον, τὸ ἔργον τοῦ ὁποίου ἐπιτρέπει καὶ ὑπερβολάς. Εἰς θέματα ὅμως τόσον σοβαρὰ εἶναι φυσικὸν νὰ μὴ ὑπάρχῃ ἐν παντὶ πλήρης συμφωνία, ἀλλὰ καὶ μετὰ τὴν μελέτην τοῦ βιβλίου σας νὰ διατηρῶνται ἐπιφυλάξεις, λόγῳ τῆς πρωτοτυπίας των.

Ἡ ζωηρότης μὲ τὴν ὁποίαν ἐπιλαμβάνεσθε ἐν μέσῳ τόσον ἀντιξόων συνθηκῶν, τῆς ἀναπτύξεως διαφόρουφύσεως ἐπιστημονικῶν ζητημάτων, ἐπιτρέπει τὴν ἐλπίδα ὅτι καὶ μὲ νεώτερα ἔργα θὰ πλουτίσετε τὴν παρ' ἡμῖν πενιχρὰν νομικὴν φιλολογίαν.

Μὲ τὴν ἐλπίδα καὶ τὴν εὐχὴν ταύτην παρακαλῶ νὰ δεχθῆτε τὰ ἐγκάρδια συγχαρητήριά μου.

Μετὰ τιμῆς
Χ. ΦΑΚΗΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ὁ Οἰκονομικὸς Ἔφορος Β΄ Πατρῶν ἀνακοινοῖ ὅτι τὴν 15ην τοῦ μηνὸς Νοεμβρίου 1947 ἡμέραν Σάββατον καὶ ὥραν 10—12 π. μ. ἐνεργηθήσεται εἰς τὸ Κατάστημα τῆς Β΄ Οἰκ. Ἐφορίας Πατρῶν ἐπαναληπτικὴ πλειοδοτικὴ δημοπρασία διὰ μονοετῆ ἐνοικίασιν μιᾶς ἀμπέλου μετὰ συνεχομένου ἀγροῦ εἰς θέσιν Γηρο κομειὸ περιφερείας Πατρῶν τοῦ Ἰταλοῦ ὑπηκόου Λουδίκη Τορέλη, μὲ ἐλάχιστον ὅριον πρώτης προσφορᾶς δρχ. 2.226.500.

Ἐν Πάτραις τῇ 10 - 11 - 1947
Ὁ Οἰκ. Ἔφορος Β΄ Πατρῶν
Ι. ΜΙΧΑΗ