ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ ΔΗΛΩΣΕΙΣ

Ὁ κάτωθι ὑπογεγραμμένος Μιχόπουλος Ἰωάννης τοῦ Βασιλείου δηλῶ ὅτι ἄνευ οὐδεμιᾶς πιέσεως ἀποκηρύσσω τὸ κομμουνιστικὸν κόμμα καὶ τὰς παραφυάδας του ΕΑΜ, ΚΚΕ, ΕΠΟΝ, ΕΛΑΣ διότι ἐξ ὅσων ἀντελήφθην πρόκειται περὶ ἀντεθνικοῦ κόμματος ὑποστηρίζοντος ξένα συμφέροντα καὶ δηλῶ ὅτι ἀνήκω εἰς τὸν πολιτευτὴν κ. Τάσην Εὐγενόπουλον.

Ὁ δηλῶν
ΙΩΑΝ. Β. ΜΙΧΟΠΟΥΛΟΣ

****

Ὁ κάτωθι ὑπογεγραμμένος Ἀναστασόπουλος Κωνστ. δηλῶ ὅτι οὐδέποτε ἀνῆκον εἰς τὸ Κ. Κ. Ε. ἢ τὰς παραφυάδας του, διότι πάντοτε ἐγνώριζον τὰς ἀντεθνικὰς καὶ ἀντιπατριωτικὰς ἐνεργείας καὶ σκέψεις τῶν κομμουνιστῶν, οὐδέποτε παρασυρθεὶς παρ' αὐτῶν, τοὺς ἀποκηρύττω δὲ ὡς ἐχθροὺς τῆς πατρίδος μας.

Ὁ δηλῶν
ΚΩΝ. ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΣ

****

Ἐν Πάτραις σήμερον τὴν 19ην τοῦ μηνὸς Νοεμβρίου 1947 ὁ κάτωθι ὑπογεγραμμένος Ἀγγελόπουλος Νικόλαος τοῦ Ἀνδρέου γεννηθεὶς τὸ ἔτος 1920 ἐν Πάτραις καὶ κατοικῶν ὁμοίως εἰς συνοικίαν Κανδριανίκων Ρ 106, ἰδιωτικὸς ὑπάλληλος εἰς τὸ κατάστημα Καραντζᾶ καὶ Μουστάκη, ἔχων ἐν ζωῇ τοὺς γονεῖς μου Ἀνδρέαν καὶ Ἀλεξάνδραν καὶ μίαν ἔγγαμον ἀδελφὴν ὀνόματι Βασιλικὴν σύζυγον Γριμάνη Σπυρίδωνος, δηλῶ ὑπευθύνως τὰ κάτωθι:

Κατ' Αὔγουστον περίπου μῆνα τοῦ ἔτους 1943 ὅτε εὑρισκόμεθα ὑπὸ Γερμανικὴν κατοχὴν προσεχώρησα εἰς τὴν ὀργάνωσιν τοῦ ΕΑΜ κατόπιν ἐντολῆς τῆς τότε Διοικούσης ἐπιτροπῆς τοῦ Ἐργατικοῦ Κέντρου Πατρῶν. Ταῦτα ἔπραξα διότι ἐπίστευα ὅτι τὸ ΕΑΜ ἀποβλέπει εἰς πατριωτικοὺς σκοπούς. Κατ' ἀρχὰς ἀνέλαβα ὡς ὑπεύθυνος τοῦ οἰκονομικοῦ καὶ διανομῆς τύπου συνσυνοικίας Κανδριανίκων τ' ἀποτελέσματα τῶν ἐνεργειῶν μου τ' ἀνέφερα εἰς διαφόρους ἀπεσταλμένους τοῦ Κόμματος τοὺς ὁποίους δὲν ἐγνώριζα πῶς ὀνομάζονται. Ἐνθυμοῦμαι ὅμως ὅτι τὸν ἕναν ὠνόμαζαν Κώσταν καὶ ἦτο φαλακρὸς (ὅστις κατόπιν ἔκαμε διαφόρους καταχρήσεις εἰς βάρος τῆς ὀργανώσεώς μας) καὶ τὸν ἄλλον Γιάννην. Εἶχα λάβει μέρος στὶς λαϊκὲς ἐπιτροπὲς καὶ εἶχα λάβει ἐντολὴ νὰ καταγράψω τοὺς ἀπόρους τῆς συνοικίας μας γιὰ τὴν κατάλληλον ἐκμετάλλευσιν καὶ προπαγάνδαν. Ὅταν ἦσαν ἀντάρτες εἰς τὰς Πάτρας καὶ τὸ ΕΑΜ ἔδρα ὅπως εἶναι γνωστὸν εἰς ὅλους, ἔγινε κάποια ἡμέρα συγκέντρωσις εἰς τὸ σπίτι τοῦ Βουκελάτου παρὰ τὴν συνοικίαν Ταμπάχανα ὅπου συμμετέσχον πολλοὶ Ἐαμίτες καὶ Κομμουνιστὲς ὡς ὑπεύθυνοι τῶν διαφόρων συνοικιῶν, ὡς ὁ Μένιος ἀγνώστων μοι στοιχείων, κάτοικος Μαρούδα, ἕνας Πέτρος, κάτοικος συνοικίας Ταμπαχάνων καὶ ἄλλοι. Τότε μοῦ ἀπεδόθη μομφὴ ὅτε ὑπεστήριξα κάποιον ποὺ κατὰ τὴν γνώμην τῶν κομμουνιστῶν ἦτο δοσίλογος. Ἀπὸ τὸ γεγονὸς αὐτὸ καὶ ἐπειδὴ ἔβλεπα ὅτι οἱ διάφοροι ὑπεύθυνοι ἠσχολοῦντο περισσότερον εἰς καταχρήσεις καὶ ἄλλες ἀνήθικες πράξεις, ἤρχισα νὰ κατανοῶ τὴν πραγματικότητα. Μετὰ τὴν ἀναχώρησιν τῶν ἀνταρτῶν δὲν εἶχα ἐνεργὸν ἀνάμιξιν, καίτοι διαρκῶς ἠνωχλούμην ἀπὸ τοὺς διαφόρους ὑπευθύνους τῆς συνοικίας μου, ὅπως ἀπὸ τοὺς Ἀναστασόπουλον Νικόλαον, τὸν Μένιον καὶ τὸν Νικολακόπουλον Δημήτριον. Κατὰ τὰς ἐκλογὰς τῆς 31—3—46 πεισθεὶς ἀπὸ αὐτοὺς δὲν συμμετέσχον ἀποσχὼν τῆς ψηφοφορίας. Πρὸ μηνῶν ὁ Νικολακόπουλος Δημήτριος, κάτοικος ὁδοῦ Βότσαρη μὲ συνήντησε καθ' ὁδὸν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Γερμανοῦ Βότσαρη (Βρύση Πανουτσάκη) καὶ μοῦ εἶπεν ὅτι ἔπρεπε νὰ ἐργασθῶ γιὰ τὸν ἀγῶνα πρᾶγμα ὅμως τὸ ὁποῖον δὲν ἀπεδέχθην. Ἡ ὅλη συναναστροφή μου μὲ τοὺς ἐαμίτες καὶ κομμουνιστὰς μ' ἔπεισεν ἀπόλυτα ὅτι οὗτοι ἐργάζονται διὰ τὴν καταστροφὴν τῆς πατρίδος μας καὶ διὰ τὴν προδοσίαν αὐτῆς.

Ἕνεκα τούτου θεωρῶ τὰς κομμουνιστικὰς ἰδεολογίας ὡς ἀπεργοζομένας τὴν ἀποσύνθεσιν τῆς Ἑλλάδος εἰς ὄφελος τῶν Σλαύων. Τὴν δήλωσιν τοῦ Στρασβούργου τὴν θεωρῶ προδοτικὴν καὶ εἶμαι ἕτοιμος ἐὰν κληθῶ ὑπὸ τῆς Πατρίδος μου νὰ προσφέρω ἐνθουσιωδῶς τὰς ὑπηρεσίας μου.

Ὁ δηλῶν
Ν. ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

Ὁ Δήμαρχος Πατρέων διακηρύττει ὅτι:

Ἐκτίθεται εἰς μειοδοτικὴν δημοπρασίαν δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν ἡ προμήθεια ἐλαστικῶν μετὰ τῶν ἀεροθαλάμων των τὴν 24ην Νοεμβρίου ἐ.ἔ. ἡμέραν Δευτέραν καὶ ὥραν 12ην μεσημβρινὴν ἐν τῷ Γραφείῳ Δ)νσεως Τεχνικῶν ὑπηρεσιῶν τοῦ Δήμου ἔνθα οἱ ἐνδιαφερόμενοι δύνανται νὰ λαμβάνωσι γνῶσιν κατὰ τὰς ἐργασίμους ὥρας.

Προϋπολογισμὸς δραχμαὶ 13.000.000

Ὁ Δήμαρχος
Θ. ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

Καλοῦνται ὅπως προσέλθωσιν εἰς τὸ Γραφεῖον Μητρώου καὶ Στρατολογίας δι' ἐπείγουσαν ὑπόθεσίν των οἱ κάτωθι:

1) Ἄρνης Ἰωάννης τοῦ Νικολάου, 2) Ἀσπιώτης Δημήτριος τοῦ Κων)νου, 3) Βασιλείου Κυριάκος τοῦ Κων)νου, 4) Βαρκόρης Δημήτριος τοῦ Γεωργίου, 5) Γιαννόπουλος Φώτιος τοῦ Δημητρίου, 6) Γερόλυμος Γρηγόριος τοῦ Ἀνδρέου, 7) Δερβένης Κων)τῖνος τοῦ Βασιλείου, 8) Ἡλιόπουλος ἢ Κόσκορης Κων)τῖνος τοῦ Ἠλία, 9) Κότσιφας Γεράσιμος τοῦ Παναγιώτου, 10) Καμάρας Κων)τῖνος τοῦ Γεωργίου, 11) Κοκαλιάρης Ἠλίας τοῦ Ἀντωνίου, 12) Λούτας Βασίλειος τοῦ Γεωργίου, 13) Μπάσσης Βλάσιος τοῦ Δομενίκου, 14) Μαυρίδογλου Δημήτριος τοῦ Βασιλείου, 15) Ματζικάνης Κων)τῖνος τοῦ Βασιλείου, 16) Μαρούδας Ἀνδρέας τοῦ Νικολάου, 17) Μοτζέλης Νικόλαος τοῦ Ἀνδρέου, 18) Ὀλιβιέρης Χαράλαμπος τοῦ Παναγιώτου, 19) Οἰκονόμου Νικόλαος τοῦ Γρηγορίου, 20) Πετρόπουλος Σπυρίδων τοῦ Ἰωσήφ, 21) Παπαγεωργίου Παναγιώτης τοῦ Κων)τίνου, 22) Παπαδόπουλος Λεωνίδας τοῦ Χρήστου, 23) Πανταζῆς Παναγιώτης τοῦ Χρήστου, 24) Πορφυρόπουλος Χρῆστος τοῦ Ἰωάννου, 25) Ρουμελιώτης Διονύσιος τοῦ Παναγιώτου, 26) Σενεγάλιας Ἀνδρέας τοῦ Ματθαίου, 27) Σφ(ε)έλος Ἀριστείδης τοῦ Γερασίμου, 28) Τσαμολᾶς Νικόλαος τοῦ Γεωργίου, 29) Φωτεινόπουλος Γεράσιμος τοῦ Ἰωάννου, 30) Τσόνιος Παῦλος τοῦ Κων)τίνου, 31) Ντερντὲς Ἰωάννης τοῦ Δημητρίου, 32) Σκαιδάμης Χαράλαμπος τοῦ Σωτηρίου, 33) Πλέσσας Δημοσθένης τοῦ Γεωργίου, 34) Γιαννακόπουλος Παναγιώτης τοῦ Ἀνδρέου, 35) Ἀγγελᾶτος Γεράσιμος τοῦ Παναγιώτου, 36) Χαρίτος Γεώργιος τοῦ Ἀποστόλου, 37) Τούμπας Ἀθανάσιος τοῦ Παναγιώτου, 38) Τερεζάκης Γεώργιος τοῦ Παναγιώτου, 39) Σολδᾶτος Παναγιώτης τοῦ Σπυρίδωνος, 40) Στάϊκος Νικόλαος τοῦ Ἠλία, 41) Στεργιόπουλος Ἀντώνιος τοῦ Χρήστου, 42) Ρήγας Ἀναστάσιος τοῦ Λουκᾶ, 43) Παπαδημητρόπουλος Γεώργιος τοῦ Ἀθανασίου, 44) Πέττας Χρῆστος τοῦ Κωνστ., 45) Μαρκοβίτσης Κων. τοῦ Ἀντωνίου, 46) Κωστόπουλος Νικόλαος τοῦ Ἀνδρέου, 47) Κάρλος Γεώργιος τοῦ Δημητρίου, 48) Ρούσκης Ἰωάννης τοῦ Ἀνδρέου, 49) Δημητρόπουλος Εὐάγγελος τοῦ Ἰωάννου, 50) Γρίμας Λάζαρος τοῦ Σωτηρίου, 51) Βικτωρᾶτος Εὐστάθιος τοῦ Δημητρίου, 52) Βάγδας Χρῆστος τοῦ Κυριάκου, 53) Ἀνδριόπουλος Ἰωάννης τοῦ Ἀλεξίου, 54) Ἀρώνης Γεώργιος τοῦ Μιχαήλ, 55) Ἀρμένης Κωνστ. τοῦ Γερασίμου, 56) Ἀποστολόπουλος Ἄγγελος τοῦ Ἀθανασίου, 57) Ἀγγελόπουλος Δημήτριος τοῦ Γεωργίου, 58) Ἀντωνόπουλος Βασίλειος τοῦ Μιχαήλ, 59) Ἀλεξανδρᾶτος Γεώργιος τοῦ Παναγιώτου, 60) Ἀναγνωστόπουλος Γεώργιος τοῦ Φωτίου, 61) Ἀντωνόπουλος Ἰωάννης τοῦ Ἀνδρέου, 62) Βουτσινᾶς Δημήτριος τοῦ Γερασίμου, 63) Βασιλόπουλος Ἀντώνιος τοῦ Χαραλάμπους, 64) Βανδαράκης Κωνσταντ. τοῦ Ἰωάννου, 65) Βεντούρης Ἀπόστολος τοῦ Βασιλείου, 66) Γεωργάκης Ἄγγελος τοῦ Σπυρίδωνος, 67) Γκουμούσης Κωνστ. τοῦ Δημητρίου, 68) Δρογγίτης Ἀνδρέας τοῦ Διονυσίου, 69) Ζανίδης Μενέλαος τοῦ Χαριλάου, 70) Ζορμπᾶς Γεώργιος τοῦ Νικολάου, 71) Ζαχαρᾶτος Ἀντώνιος τοῦ Κωνστ., 72) Ζαγορίτης Νικόλαος τοῦ Ἰωάννου, 73) Κορδέλας Κωνστ. τοῦ Ἀνδρέου, 74) Καροῦσος Ἰωάννης τοῦ Εὐσταθίου, 75) Λαμπρόπουλος Γεώργιος τοῦ Νικολάου, 76) Μειζελόπουλος Ἀθανάσιος τοῦ Παναγιώτου, 77) Μαρκόπουλος Ἀνδρέας τοῦ Δημητρίου, 78) Μπετίνης Διονύσιος τοῦ Εὐαγγέλου, 79) Μπονέλης Σπυρίδων τοῦ Αὐγουστῆ, 80) Μαρμαρᾶς Ἰωάννης τοῦ Κωνστ., 81) Μιχαλόπουλος Νικόλαος τοῦ Ἰωάννου, 82) Μπαρδάκης Μιχαὴλ τοῦ Παναγιώτου, 83) Μιχόπουλος Κωνσταντ. τοῦ Βασιλείου, 84) Ξανθόπουλος Γεώργιος τοῦ Παναγιώτου, 85) Παπαβασιλείου Γεώργιος τοῦ Ἰωάννου, 86) Πολυδωρόπουλος Δημήτριος τῆς Ἀγγελικῆς, 87) Παναγιωτόπουλος Ἀνδρέας τοῦ Βασιλείου, 88) Παπαλέξης Νικόλαος τοῦ Γεωργίου, 89) Παπαευσταθίου Ἀνδρέας τοῦ Βενιζέλου, 90) Παναγόπουλος Βασίλειος τοῦ Χρήστου, 91) Στρούζας Σπυρίδων τοῦ Διονυσίου, 92) Σταθόπουλος Νικόλαος τοῦ Εὐσταθίου, 93) Σουλιώτης Παναγιώτης τοῦ Ἀνδρέου, 94) Στεργιόπουλος Λεωνίδας τοῦ Γεωργίου, 95) Σμηρίλιος Ἀνδρέας τοῦ Γεωργίου, 96) Σκώπας Δημήτριος τοῦ Κωνστ., 97) Σακελλαρίδης Γεώργιος τοῦ Σωκράτους, 98) Τσεκούρας Περικλῆς τοῦ Δημητρίου, 99) Τερζῆς Ἰωάννης τοῦ Νικολάου, 100) Τέντης Μιχαὴλ τοῦ Εὐαγγέλου, 101) Φωτόπουλος Κωνστ. τοῦ Παναγιώτου, 102) Καρεπᾶνος Χρῆστος τοῦ Γεωργίου, 103) Τσονόπουλος Ἀνδρέας τοῦ Βασιλείου.

(Ἐκ τοῦ Δημαρχείου)

ΤΟ ΑΤΜΟΠΛΟΙΟΝ «ΣΚΡΑ»

ΕΓΚΑΙΝΙΑΖΕΙ ΤΑΚΤΙΚΗΝ ΓΡΑΜΜΗΝ ΕΚ ΠΑΤΡΩΝ
ΔΙΑ ΤΕΡΓΕΣΤΗΝ ΚΑΙ ΤΑΝΑΠΑΛΙΝ

Ἀναχωρεῖ τὴν 20ην τρέχοντος, δεχόμενον ἐμπορεύματα διὰ Τεργέστην καὶ λοιποὺς λιμένας Ἀδριατικῆς

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ: ΦΙΛ. ΖΩΓΟΠΟΥΛΟΣ & ΣΙΑ - ΠΑΤΡΑΙ
ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ 65 — ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 27-96

ΠΑΤΡΙΝΗ ΖΩΗ

ΠΡΟ 36 ΕΤΩΝ

ΑΠΟ ΤΑ ΠΑΤΡΙΝΑ ΦΥΛΛΑ

ΕΚ ΤΟΥ "ΝΕΟΛΟΓΟΥ,,

20 Νοεμβρίου 1911

Βιέννη.— Εἰς τὴν Σούδαν τῆς Κρήτης ἀποστέλλεται καὶ δεύτερον ἀγγλικὸν πολεμικὸν ἐκτὸς τῆς ἐκεῖ ἀγγλικῆς φυλακίδος.

Χανιά.— Ὁ κ. Μιχελιδάκης ἀναμένεται εἰς Γαλατᾶ. Ἤδη ἑτοιμάζεται ὁ τόπος, ὅπου θὰ συγκροτηθῇ ἡ ἐπαναστατικὴ συνέλευσις.

Βιέννη.— Ὁ εἰς τὰ ἑλληνικὰ σύνορα συγκεντρωμένος τουρκικὸς στρατὸς στέλλεται ἤδη εἰς Ἀλβανίαν διὰ τὸν φόβον νέας ἐπαναστάσεως.

Βελιγράδιον.— Βουλγαρομακεδόνες ἀρχηγοὶ συνῆψαν συμφωνίαν μὲ τοὺς Ἀλβανοὺς ἀρχηγοὺς πρὸς κοινὴν δρᾶσιν κατὰ τῶν Σέρβων.

—Ὡς ἐγνώσθη, ἡ Ρωσσία διαπραγματεύεται μετὰ τῆς Τουρκίας τὴν διάβασιν τῶν Δαρδανελλίων ἐν καιρῷ εἰρήνης.

—Μεγάλη ὀξύτης κρατεῖ εἰς τὰς σχέσεις τοῦ καγκελαρίου Αἴρενταλ καὶ τοῦ γενικοῦ ἐπιτελάρχου τῆς αὐτοκρατορίας.

Σμύρνη.— Συνεκροτήθη μεγάλη ἑταιρεία ἐξαγωγῆς ξηρῶν καρπῶν καὶ ἰδίᾳ σύκων. Ταύτης μετέχουσι κυρίως Ἕλληνες κεφαλαιοῦχοι.

Ἀθῆναι.— Ἐξακολουθεῖ ἡ κυκλοφορία τῶν φημῶν περὶ διαλύσεως τῆς Βουλῆς. Τὸ περὶ Τύπου νομοσχέδιον ἐγκατελείφθη, μὴ ἐπαρκοῦντος τοῦ χρόνου πρὸς συζήτησίν του. Θὰ ἐγκαταλειφθοῦν ἐπίσης καὶ ἄλλα νομοσχέδια.

— Οἱ φαρμακοποιοὶ παρουσιασθέντες εἰς τὸν ὑπουργὸν Ἐσωτερικῶν, παρεκάλεσαν ὅπως ψηφισθῇ τὸ προστατεῦον αὐτοὺς νομοσχέδιον.

— Ὁ Γεν. Διευθυντὴς τῶν Ταχυδρομείων καὶ Τηλεγράφων παρῃτήθη διὰ τὸν λόγον ὅτι ἐτιμωρήθη δι' ἀμέλειαν ὑπὸ τοῦ ὑπουργοῦ τῶν Ἐσωτερικῶν μὲ 50δραχμον πρόστιμον.

—Εἰς τὸν ἐνταῦθα σιδηροδρομικὸν σταθμὸν Ἁγ. Διονυσίου ἐτραυματίσθη σοβαρῶς ὁ φορτωτὴς Χρυσανθακόπουλος ἐξ ἐκρήξεως βαρελότων, τὰ ὁποῖα ἀπεστέλλοντο εἰς Αἴγιον, χωρὶς νὰ δηλωθοῦν εἰς τὴν ὑπηρεσίαν, ὑπὸ Πατρινῶν ἐμπόρων ἐκρηκτικῶν ὑλῶν. Κατεστράφησαν καὶ ἐμπορεύματα ἐκ τῆς ἀναφλέξεως. Κατὰ τῶν ἀποστολέων ὑπεβλήθη μήνυσις.

—Τὴν 6ην μ.μ. σήμερον τὸ Ἐργατικὸν Κέντρον Πατρῶν τελεῖ τὰ ἐγκαίνια τῆς ἑσπερινῆς σχολῆς του διὰ τῆς Α. Σ. τοῦ Ἐπισκόπου ἡμῶν Ἀντωνίου. Θὰ ἐπιδειχθοῦν καὶ ἔργα ζωγραφικῆς τοῦ παρ' ἡμῖν ζωγράφου κ. Ἀναστ. Καλογεροπούλου, ὅστις ἀνέλαβεν εὐγενῶς νὰ διδάσκῃ τὸ μάθημα τοῦτο τρὶς τῆς ἑβδομάδος ἐν τῷ Κέντρῳ τῶν ἐργατῶν δωρεάν.

—Εἰς τὰ νέον οἴκημα τοῦ «Ἑρμοῦ» θὰ ἐγκατασταθῇ καὶ Λέσχη, τῆς ὁποίας ἡ διεύθυνσις ἀνετέθη εἰς τὸν φιλοπρόοδον κ. Στ. Μουλᾶν.

ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΕΙΣΟΔΙΩΝ

Αὔριον Παρασκευὴν ἑορτάζει μεγαλοπρεπῶς καὶ μετ' ἀρτοκλασίας ὁ φερώνυμος ναὸς τῶν Εἰσοδίων τῆς Θεοτόκου. Θὰ ἱερουργήσῃ καὶ θὰ ὁμιλήσῃ κατά τε τὸν ἑσπερινὸν καὶ τὴν θείαν λειτουργείαν ὁ Πανοσ. Πρωτοσύγκελλος τῆς Ι. Μητροπόλεως κ. Εὐστ. Εὐσταθόπουλος, θέλει δὲ ψάλει ὁ πρωτοψάλτης Ἁγίου Νικολάου Δημ. Μήτρου.

Ὁ ἑσπερινὸς θὰ ἀρχίσῃ τὴν 6. μ.μ. ἡ δὲ θεία λειτουργία τὴν 81)2 π.μ.

Ἡ ἐνορ. ἐπιτροπεία

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἡ 10η περιφερειακὴ Διεύθυνσις Ἀνοικοδομήσεως ἀνακοινοῖ ὅτι προεκήρυξε μειοδοτικὰς δημοπρασίας δι' ὁρίου πρὸς ἀνάδειξιν ἐργολάβου ἐπισκευῆς διαφόρων οἰκημάτων πρὸς στέγασιν τῶν ἀνταρτοπλήκτων εἰς τὰς κάτωθι πόλεις καὶ οἰκισμούς:

1) Μεσολόγγι
2) Ναύπακτον
3) Ἀμφιλοχίαν
4) Κεφαλόβρυσον Αἰτωλικοῦ
5) Θέρμον

Ἡ δημοπρασία διεξαχθήσεται ἐν Πάτραις ἐνώπιον τῆς Π. Ε. Σ. τὴν 24ην Νοεμβρίου 1947 ἡμέραν Δευτέραν καὶ ὥραν 12ην μεσημβρινήν.

Δεκτοὶ ἐργολάβοι Β' τάξεως δι' ἔργα οἰκοδομικά.

Πλείονες πληροφορίαι εἰς τὰ ἐν Πάτραις γραφεῖα τῆς Διευθύνσεως.

(Ἐκ τῆς Διευθύνσεως)

ΠΡΟΣΟΧΗ

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΑ
ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ
ΔΙΑ ΚΥΡΙΟΥΣ, ΚΥΡΙΑΣ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣ

ΜΗΝ ΞΕΧΝΑΤΕ

ΑΝ ΘΕΛΕΤΕ νὰ ψωνίσετε φθηνά
ΑΝ ΘΕΛΕΤΕ νὰ βρῆτε ὅλα τὰ εἴδη
ΑΝ ΘΕΛΕΤΕ νὰ σᾶς παράσχεθῇ κάθε εὐκολία

ΜΟΝΟΝ
ΣΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΥΦΑΣΜΑΤΩΝ
Ι. Μ. ΝΑΣΑΧΩΝ

ΓΩΝΙΑ ΟΔΩΝ ΚΑΛΑΒΡΥΤΩΝ ΚΑΙ ΑΓ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ

ΤΗΣ ΣΤΙΓΜΗΣ

Μὲ τὶς πρῶτες βροχὲς τοῦ χειμῶνος τὸ συγκοινωνιακόν μας δίκτυον ὑπέστη ἀρκετὰς ζημίας.

—Εἰς πλεῖστα σημεῖα τῆς ὑπαίθρου ἡ κατάστασις τῶν ὁδῶν εἶναι τοιαύτη, ὥστε ἡ κυκλοφορία τῶν αὐτοκινήτων καθίσταται προβληματική.

—Συνεργεῖα ἀγροτῶν προσπαθοῦν νὰ συμβάλουν διὰ τῆς προσωπικῆς των ἐργασίας εἰς τὴν προσωρινὴν ἐπισκευὴν τῶν περισσοτέρων κατεστραμμένων τμημάτων.

—Καὶ τὸ τεράστιον αὐτὸ πρόβλημα, τὸ ὁποῖον κυριολεκτικῶς παραλύει τὴν οἰκονομικὴν ζωὴν τοῦ τόπου μας, δὲν πρόκειται νὰ τακτοποιηθῇ μὲ τὶς ἐμβαλωματικὲς προσπάθειες τῶν χωρικῶν.

—Δεδομένου μάλιστα ὅτι ὅταν καταστῇ βαρύτερος ὁ χειμών, ἡ κατάστασις θὰ ἐπιδεινωθῇ.

—Ἐπιβάλλεται νὰ ληφθοῦν ἀπὸ τὰς ἁρμοδίας ὑπηρεσίας τὰ ἐνδεικνυόμενα μέτρα.

= Ὁ καιρὸς ἐγύρισε ἀπὸ χθὲς εἰς τὸν χιονιά.

—Ἔβρεχεν εἰς τὴν πόλιν, ἐνῷ εἰς τὰ βουνὰ ἐχιόνιζε.

—Τὸ κρύο ἔγινε τσουχτερὸ καὶ τὸ πρόβλημα τῆς θερμάνσεως παίρνει ἔτσι τὴν προέχουσαν θέσιν.

—Καὶ αὐτὰ εἰς ἐποχὴν ποὺ δὲν ὑπάρχουν καύσιμα οὔτε τὰ λάχανά του νὰ βράσῃ καθένας!

= Ἀπὸ μίαν ἐγκύκλιον τοῦ ὑπουργείου Ἐθνικῆς Οἰκονομίας, ἀποκαλύπτεται ὅτι οἱ μαθηταὶ καὶ ἀπόφοιτοι τῶν ἐπαγγελματικῶν καὶ τεχνικῶν σχολῶν, ἀγνοοῦν μετὰ 3, 4 καὶ 5 ἐτῶν ἐπαγγελματικὰς σπουδάς, στοιχειώδεις τῆς ὀρθογραφίας κανόνας, τὰ δὲ γραπτά των εἶναι τελείως ἀκατανόητα.

—Πλεῖστοι ἐξ αὐτῶν ἀδυνατοῦν νὰ συντάξουν ἁπλῆν ἔκθεσιν καὶ ἐπὶ ζητημάτων ἀκόμη τῆς ἐργασίας των, μίαν αἴτησιν ἢ μίαν ἐπιστολήν.

—Τὴν ἀδυναμίαν δὲ ταύτην συναντᾷ τις ὄχι μόνον εἰς τοὺς προερχομένους ἐκ τοῦ Δημοτικοῦ σχολείου, ἀλλὰ καὶ εἰς μέγα ποσοστὸν ἐκ τῶν φοιτησάντων εἰς τὰ σχολεῖα τῆς Μέσης Ἐκπαιδεύσεως.

= Εἰς συνάδελφον τοῦ Βόλου διαβάζουμε τὰ ἑξῆς:

— Ὑπὸ τοῦ Πλημμελειοδικείου Βόλου κατεδικάσθησαν εἰς τριήμερον κράτησιν 18 νεαροὶ ναυτεργάται, ἐκ Χίου, λαθρεπιβάται τοῦ ἀτμοπλοίου «Σπυρίδων».

—Ἡ καταδίκη αὐτὴ εἶναι ὁ ἐπίλογος μιᾶς τραγικῆς περιπετείας, τὴν ὁποίαν ὑπέστησαν οὗτοι ἐπὶ 2 ½ μῆνας, μὲ μόνον σκοπὸν τὴν ἀνεύρεσιν ἐργασίας.

—Ἰδοὺ ἐν συντομίᾳ ἡ ἱστορία των:

—Ἔφυγαν τὸν Σεπτέμβριον ἀπὸ τὸν Πειραιᾶ καὶ πῆγαν στὴ Θεσσαλονίκη, ὁπόθεν ἐπρόκειτο ν' ἀποπλεύσῃ δι' Ἀγγλίαν τὸ ἐν λόγῳ ἀτμόπλοιον.

—Ἐτρύπωσαν κρυφὰ στὴν καρβουναποθήκην του, ὅπου παρέμειναν ἐπὶ 4 ἡμέρας χωρὶς ψωμὶ καὶ νερό, ἀνεκαλύφθησαν δὲ κοντὰ στὴν Ἰταλία.

—Ὁ πλοίαρχος τοὺς πῆρε στὴν Ἀγγλία, ἀλλ' αἱ ἐκεῖ ἀρχαὶ ἀπηγόρευσαν τὴν ἀποβίβασίν των.

—Τὸ πλοῖον ἐπῆγε κατόπιν στὴν Ἀμβέρσα, ἐκεῖ δὲ οἱ νεαροὶ Χιῶται εἶχαν νέαν περιπέτειαν:

— Συνελήφθησαν ὑπὸ τῆς Βελγικῆς λιμενικῆς ἀστυνομίας καὶ ἐφυλακίσθησαν μέχρι τοῦ ἀπόπλου τοῦ «Σπυρίδωνος» διὰ Βόλον, ὅπου καὶ ἐδικάσθησαν.

—Ἀλλὰ παρ' ὅλα αὐτά, ἐδήλωσαν ὅτι θὰ ἐπαναλάβουν τὸ πείραμα, διότι θέλουν ὁπωσδήποτε νὰ εὕρουν ἐργασίαν!

= Τὸ Βαριετὲ θὰ ἔχῃ ἀπόψε γενικὴν ἀλλαγὴν προγράμματος.

—Ἀπὸ αὔριον δὲ θὰ ἐγκαινιάσῃ τὴν πρωτότυπον — κατὰ Παρασκευὴν — κλήρωσιν δώρων.

—Ἔτσι ὅλοι οἱ θεαταὶ θὰ ἔχουν διπλοῦν κέρδος.

—Δηλαδὴ θὰ περάσουν δυὸ ὧρες εὐχάριστες γέλιου καὶ χαρᾶς, θὰ πάρουν δὲ καὶ τὸ δῶρο τους.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

—Ἑνώσεως Βομβοπλήκτων Πατρῶν

Καλοῦνται τὰ μέλη τῆς ἡμετέρας Ἑνώσεως εἰς τακτικὴν συνέλευσιν διὰ τὴν 23ην Νοεμβρίου ἐ.ἔ. ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 11 π.μ. ἐν τῇ αἰθούσῃ τοῦ Δημοτικοῦ Σχολείου, Καρανικόλου πρὸς συζήτησιν τῶν κάτωθι θεμάτων:

1) Διάφοροι ἀνακοινώσεις
2) Τροποποίησις Καταστατικοῦ.
3) Ἀρχαιρεσίαι

Ὁ πρόεδρος
Γ. ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ
Ὁ γραμματεύς
Σ. ΧΑΛΚΙΟΠΟΥΛΟΣ

Πωλεῖται αὐγοτάραχον ἐκλεκτῆς ποιότητος καὶ εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Ὄθωνος—Ἀμαλίας 79.

ΦΡΕΣΚΟ
ΒΟΥΤΥΡΟ
ΑΓΕΛΑΔΟΣ

Ἀπὸ κρέμα τοῦ Γαλακτοκτηνοτροφικοῦ Συνεταιρισμοῦ Πατρῶν μόνον

ΣΤΟΥ
ΒΟΣΙΝΑΚΗ
ΓΟΥΝΑΡΗ 46 — ΤΗΛ. 21-67

ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

Πέμπτη, 20 Νοεμβρίου 1947

6.30 Ἔναρξις. 6.35 Μουσική. 6.40 Ὑγιεινὴ γυμναστική. 6.50 Πρωινὸ ξεκίνημα. Ὅ,τι ἐνδιαφέρει τὴν ζωὴν καὶ τὴν ὑγείαν μας. 7 Μουσική. 7.15 Εἰδήσεις. Δελτίον Ἀγορανομίας. 7.30 Μουσική. 7.35 Διαφημίσεις. 7.40 Μουσική. 7.50 Μετεωρολογικὸν δελτίον. Οἱ ὡραιότερες ἱστορικὲς καὶ φιλολογικὲς σελίδες. 8 Μουσική. 8.15 Καθημερινὴ ἑλληνικὴ ζωή. Ἐπιθεώρησις τοῦ πρωινοῦ Ἀθηναϊκοῦ τύπου. 8.30 Μουσική. 8.35 Τὸ ἱστορικὸν χρονικὸν τῆς ἡμέρας (ἀπὸ τὴν ἑλληνικὴν ἱστορίαν). 8.40 Μουσική. 8.50 Τὰ Ἑλληνικὰ νειάτα στὸ στίβο. 9 Τέλος πρωινῆς ἐκπομπῆς. 12 Ἐλαφρὰ μουσική. 12.15 Εἰδήσεις. 12.25 Ἐλαφρὰ μουσικὴ (συν.). 12.40 Περίπατοι ἀνὰ τὴν Ἑλλάδα. 12.50 Χορευτικοὶ ρυθμοί. 13.15 Εἰδήσεις. 13.25 Μουσικὸν διάλειμμα. 13.30 Ἀναμετάδοσις ἐκ Παρισίων τῆς ἐκπομπῆς εἰς τὴν Ἑλληνικήν. 13.45 Ἐπίκαιρος ὁμιλία. 13.55 Κινηματογραφικὲς ἐπιτυχίες. 14.15 Διαφημίσεις. 14.25 Μουσικὸν διάλειμμα. 14.30 Εἰδήσεις — Χρηματιστήριον. 14.45 Ὥρα ἀκροατῶν. 15 Τέλος μεσημβρινοῦ προγράμματος. 17 Ἀνακοινώσεις. 17.10 Διάφοροι σολίστ ἐλαφρᾶς μουσικῆς. 17.30 Γιὰ τὰ παιδιὰ τῆς Ἑλλάδος (Ἡ Ἑλληνικὴ μεταπολεμικὴ γενεά). 17.45 Ποικίλη μουσική. 18 Γαλλικὴ ἐκπομπή. 18.15 Ποικίλη μουσική. 18.30 Εἰδικὴ ἐκπομπὴ διὰ τοὺς Ἕλληνας τοῦ Ἐξωτερικοῦ. 18.45 Μουσικὸν διάλειμμα. 18.50 Ὁμιλία. 19 Βρετανικὴ ἐκπομπή. 19.15 Ἐλαφρὰ τραγούδια. 19.30 Ἐκπομπὴ διὰ τὴν Βουλγαρίαν (εἰς τὴν Βουλγαρικήν). 19.40 Ἐκπομπὴ διὰ τὴν Βουλγαρίαν (εἰς τὴν Γαλλικήν). 19.45 Ἐκπομπὴ διὰ τὴν Γιουγκοσλαυΐαν (εἰς τὴν Σερβικήν). 19.55 Ἐκπομπὴ διὰ τὴν Γιουγκοσλαυΐαν (εἰς τὴν Γαλλικήν). 20 Μουσικὰ πορτραῖτα. 20.15 Εἰδήσεις. 20.30 Ἀνακοινώσεις τοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ. 20.35 Δημοτικὰ τραγούδια ἀπὸ τὸν ὅμιλο Ἀνδρ. Τσεκούρα. 20.45 Διαφημίσεις. 20.50 Μουσικὴ δωματίου. 21.15 Ἡ ὥρα τῆς Β. Ἑλλάδος. 21.30 Ἀναμετάδοσις ἀπὸ τὴν Ἀμερικὴ τῆς εἰδικῆς ἐκπομπῆς εἰς τὴν Ἑλληνικήν. 21.45 Ἀμερικανικὴ ὥρα. 22.15 Εἰδήσεις. 22.30 Σκωτσέζικα τραγούδια. 22.45 Ρεσιτὰλ βιολιοῦ τοῦ κ. Βύρωνος Κολάση. 23.15 Εἰδήσεις. 23.30 Μουσικὴ χοροῦ. 24 Εἰδήσεις. 00.30 Τέλος.

* * *

«ΜΠΕΝΤΕΛΙΑ»

Σήμερον εἰς τὸ «Ἰντεάλ» δίδεται ἕνα ἀπὸ τὰ μεγαλύτερα ἔργα ποὺ παρουσίασεν ἡ ὀθόνη. Εἶναι τὸ μυθιστόρημα ποὺ μὲ καταπληκτικὴν ἐπιτυχίαν ἐδημοσίευεν ἡ «Καθημερινὴ» Ἀθηνῶν ἐπὶ σειρὰν ἡμερῶν καὶ ποὺ εὗρεν τεραστίαν ἀπήχησιν εἰς τὰς χιλιάδας ἀναγνωστῶν. Τὴν ἰδίαν ἐπιτυχίαν ἔσχε καὶ ὡς κινηματογραφικὸν ἔργον ποὺ ἡ Ἀγγλικὴ ἑταιρεία Ἤγκλ Λάϊον ἐκινηματογράφησε καὶ τὸ παρουσίασεν εἰς ὁλόκληρον τὸν κόσμον. Ἐκεῖνο ὅμως ποὺ συνέβαλεν εἰς τὴν ἀπόλυτον ἐπιτυχίαν ἦτο καὶ ἡ ἐκλογὴ τῶν ἑρμηνευτῶν τοῦ ἔργου, ὅπου ἡ μεγάλη δραματικὴ καλλιτέχνις Μάργκαρετ Λόκγουντ μαζὺ μὲ τὸν ἄφθαστον Ἀϊὰν Χάντερπου μὲ τὴν ἀπαράμιλλον τέχνη των σημειώνουν ἕνα νέο σταθμὸν εἰς τὰ κινηματογραφικὰ χρονικά.

Ἡ «Μπεντέλια» ἀσφαλῶς συγκαταλέγεται μεταξὺ τῶν ἀριστουργημάτων ποὺ ἡ Δ)σις τοῦ Κιν)φου «Ἰντεάλ» θὰ παρουσιάσῃ ἐφέτος.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΘΕΝ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ

Καθίσταται γνωστὸν ὅτι τὸ περιερχόμενον τὰς κατοικίας κ.λ.π. συνεργεῖον ἀπολυμάνσεως, εἶναι ἰδιωτικὴ ἐπιχείρησις, αἱ δὲ συναλλαγαί του μετὰ τοῦ κοινοῦ εἶναι καθαρῶς ἰδιωτικαί.

Ὁ Δ)τὴς τῆς Ἀστυνομίας
ΚΩΝ. ΚΑΖΑΚΟΣ
Ἀστυν. Δ)ντὴς Α'

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΝ
ΣΟΠΩΤΟ
ΤΡΙΠΟΤΑΜΑ
ΔΙΒΡΗΝ

Καθ' ἑκάστην Πέμπτην καὶ Κυριακὴν καὶ ὥραν 7ην πρωϊνὴν ἀναχωρεῖ τὸ αὐτοκίνητον Καμελιᾶ διὰ ΣΟΠΩΤΟ—ΤΡΙΠΟΤΑΜΑ—ΔΙΒΡΗΝ δεχόμενον ἐπιβάτας καὶ ἐμπορεύματα

Πληροφορίαι κλπ. Πρακτορεῖον Γκοσκωστοπούλου 39 — Τηλέφ. 25-07

ΥΠΟΔΗΜΑΤΟΠΟΙΟΙ
ΠΡΟΣΕΞΑΤΕ!!!

Τὴν νέαν διεύθυνσιν τῆς ἀποθήκης μας εἰς εἴδη κατεργασμένων δερμάτων, ἤτοι πετσά, ἀδιάβροχα, ρακέτες, σεβρά, φόδρες, πρόβιές, δέρματα πετσοσαρίας, μαῦρα πετσὰ διὰ μπαλνίμια καὶ ὅλα τὰ εἴδη ὑποδηματοποιΐας.

ΣΤΕΝΟ ΒΟΥΡΒΑΧΗ - ΚΟΡΙΝΘΟΥ
(ΟΠΙΣΘΕΝ ΠΑΛ. ΔΙΚΑΣΤΗΡΙΩΝ)
ΤΗΛΕΦ. 23-87 - ΠΑΤΡΑΙ

ΕΚΚΛΗΣΙΣ

Ξεροβόρι! Χιονίζει ψηλά,
στοῦ σπιτιοῦ τὴ γωνιά, τί καλὰ
ποὺ ἡ φωτιὰ μᾶς ζεσταίνει.....
Ὅμως λύκοι φανῆκαν πολλοί,
πεινασμένο κοπάδι, ἀλοί!
στὶς πλαγιὲς κατεβαίνει.

Τὰ παιδιά μας μὲ τόλμη κ' ὁρμή,
μὲ ντουφέκι καὶ λίγο ψωμὶ
στὰ βουνὰ ξεχυθῆκαν.

Στὸ χιονιά, στὴ βροχή, νηστικοὶ
στρατιῶτες τραβοῦν κατὰ κεῖ
ποὺ οἱ λύκοι φανῆκαν.

Κι' ὅλοι ἐμεῖς ἀπ' ἐδῶ, τί ντροπή!
σινεμά, καφενεῖο, χαρτί.
Τὰ παιδιὰ πολεμᾶνε!

Ὅλοι ἐμπρός! ἕνα ροῦχο ζεστό!
Μὴ ὅπου νἄνε, τ' ἀγρίμια στρατὸ
κι' ἐμᾶς ἔρθουν καὶ φᾶνε!

Ε. Ε. Π.

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

ΤΟ ΚΥΠΕΛΛΟΝ ΠΑΤΡΩΝ

Ἐπαναφέρομεν εἰς τὴν μνήμην τῶν φιλάθλων μας ὁλόκληρον τὸ ἱστορικὸν τοῦ κυπέλλου Δήμου Πατρέων (τριετὲς ἐπαμειβόμενον). Ἠθλοθετήθη παρὰ τοῦ κ. Δημάρχου ἐν ἔτει 1939 μεταξὺ τῶν ὑφισταμένων Πατραϊκῶν σωματείων καὶ τῇ ὀργανώσει κατ' ἔτος μερίμνῃ τῆς Ἀνωτέρας τοπικῆς ποδοσφαιρικῆς Ἀρχῆς (Ε. Π. Σ. Π.) Οἱ νικηταὶ τῶν παρελθόντων ἐτῶν εἶναι κατὰ σειράν:

1939 ὁ Ὀλυμπιακός. 1940 ὁ Ἀστήρ. 1945 ὁ Ἀπόλλων. 1946 ὁ Ἀπόλλων. Ἡ προκήρυξις ἐφέτος τῶν ἀγώνων τούτων διὰ τὸ ἔτος 1947 ἐγένετο πρὸ διμήνου μὲ συμμετοχὴν 13 ἐν συνόλῳ σωματείων τῶν κάτωθι:

1) Ἀπόλλων, 2) Ἀστήρ, 3) Παναχαϊκή, 4) Θύελλα, 5) Ὀλυμπιακός, 6) Ἀχιλλεύς, 7) Πατρεύς, 8) Α. Ε. Κ. 9) Ἐθνικός, 10) Ἄρης, 11) Ἡρακλῆς, 12) Προοδευτικὴ 13) Ἀρμενική.

Τὰ ἀποτελέσματα τῶν διὰ συστήματος νὸκ — ἄουτ κληρωθέντων προκριματικῶν ἀγώνων τῶν δύο πρώτων Κυριακῶν ἔχουν οὕτω:

Ἀπόλλων—Προοδευτικὴ 5—1, Ἀστὴρ — Πατρεὺς 4 — 1, Παναχαϊκὴ — Α. Ε. Κ. 2 — 1, Ἄρης — Ὀλυμπιακὸς 2 — 0, Ἀχιλλεὺς — Ἡρακλῆς 6 — 1, Θύελλα — Ἐθνικὸς 4 — 0.

Οἱ ἀναδειχθέντες 6 νικηταὶ Ἀπόλλων, Ἀστήρ, Παναχαϊκή, Ἀχιλλεύς, Θύελλα, Ἄρης μετὰ τῆς εὐνοηθείσης ὑπὸ τοῦ κλήρου Ἀρμενικῆς συνεχίζουν τοὺς ἀγῶνας των τὴν προσεχῆ Κυριακήν, βάσει νέας κληρώσεως ἡ ὁποία ἐγένετο πρὸ ἑβδομάδος καὶ ἔχει οὕτω:

— Στάδιον Παναχαϊκῆς
Ὥρα 3 μ. μ. Ἀστὴρ — Ἀχιλλεύς.
— Γήπεδον Ὀλυμπιακοῦ
Ὥρα 10 π. μ. Ἄρης — Ἀρμενική, ὥρα 3 μ. μ. Ἀπόλλων—Θύελλα. Ηὐνοήθη ὑπὸ τοῦ κλήρου ἡ Παναχαϊκή.

ΑΘΛΟΠΑΙΔΙΑΙ

Ὁ Σ. Ε. Γ. Α. Σ. ἐκοινοποίησεν πρὸς τὰ ὑπ' αὐτὸν σωματεῖα τοῦ τόπου μας Παναχαϊκήν, Ε. Α. Π., Π. Ο. Π., Ἀπόλλωνα καὶ Ἀστέρα ἐγκύκλιον διὰ τῆς ὁποίας προκηρύσσει τὰ ἐτήσια τοπικὰ πρωταθλήματα τῶν ἀθλοπαιδιῶν (βόλλεϋ καὶ μπάσκετ) κατὰ τοὺς μῆνας Ἰανουάριον, Φεβρουάριον καὶ Μάρτιον 1948.

GEO

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ ΓΑΜΩΝ

Γνωστοποιεῖται συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 1369 τοῦ Ἀστικοῦ Κώδικος, ὅτι:

Ὁ ΣΠΥΡΙΔΩΝ ΓΕΩΡΓΙΟΥ τοῦ Γεωργίου καὶ τῆς Ἄννης, γεννηθεὶς καὶ κατοικῶν ἐν Πάτραις καὶ ἡ ΕΥΓΕΝΙΑ ΣΚΛΙΒΑ τοῦ Ἰωάννου καὶ τῆς Αἰκατερίνης γεννηθεῖσα ἐν Ἀμαλιάδι καὶ κατοικοῦσα ἐν Πάτραις, μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον ἐν Πάτραις.

****

Ἡ ΑΘΑΝΑΣΙΑ ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ τοῦ Βασιλείου καὶ τῆς Μαρίας, τὸ γένος Λυκούδη, γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα ἐν Πάτραις καὶ ὁ ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΤΣΙΠΙΝΑΚΗΣ τοῦ Γεωργίου καὶ τῆς Εὐριδίκης γεννηθεὶς καὶ κατοικῶν ἐν Πάτραις, μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον ἐν Πάτραις.

Ζητεῖται ὑπηρέτρια μὲ καλὰς συστάσεις ἡλικίας 14—18 ἐτῶν γιὰ δεύτερη. Μισθὸς ἱκανοποιητικός. Πληροφορίαι Ζαΐμη 15 Ὧραι 9—1 καὶ 4—7 μ. μ.

ΕΟΣ Ὀρειβατικὸς

Καθίσταται γνωστὸν εἰς τὰ μέλη καὶ μὴ τοῦ Συνδέσμου, ὅτι ἐκδρομαὶ καὶ ἀναβάσεις πραγματοποιοῦνται καθ' ἕκαστον Σαββατοκύριακο.

Πληροφορίαι καὶ δηλώσεις συμμετοχῆς εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ Συνδέσμου, Μαιζῶνος 94 καὶ ὥραν 7—8 μ. μ. καθ' ἑκάστην.

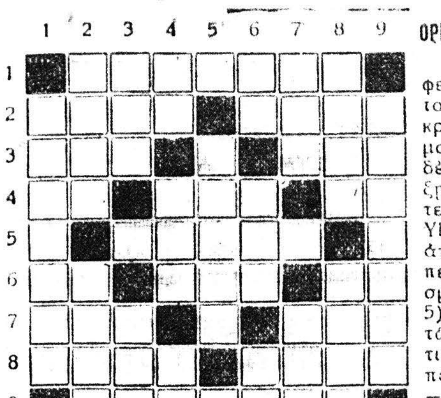
"ΕΘΝΙΚΟΝ,,
ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ ΥΠΝΟΥ
ΕΝ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΩ

Τὸ Τουριστικὸν Ξενοδοχεῖον ὕπνου «Ἐθνικὸν» ἀνακαινισθὲν τελείως, ἐπανήρχισε λειτουργοῦν ἐν Μεσολογγίῳ (ὁδὸς Μάγερ 5)

Νερὰ τρεχούμενα - Λουτρὰ — Ἐπίπλωσις καινουργής

ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ ΓΕΡ. ΔΕΔΕΣ

Σταυρόλεξον ἀρ. 122



ΟΡΙΖΟΝΤΙΩΣ ΚΑΙ ΚΑΘΕΤΩΣ:

1) Πόλις καταστραφεῖσα ἐξ ἐκρήξεως τοῦ Βεζουβίου. 2) Ἀκραῖον μέρος τοῦ σώματος—Δίχως αὐτὸν δὲν δύναται νὰ ὑπάρξῃ κράτος. 3) Γενέτειρα τοῦ Ἀβραάμ—Υἱὸς τοῦ Νῶε. 4) Δύο ἀπ' τὸ «ΜΙΣΟ»—Συμπερασματικὸς σύνδεσμος—Τὸ ὄχι ξενικά. 5) Ὁ σπουδαιότερος τῶν Γάλλων ρωμαντικῶν ποιητῶν. 6) Ὑποθετικὸς σύνδεσμος—56—Τὸ «ὕδωρ» Γαλλικά. 7) Νῆσος τῆς Δωδεκανήσου—Καταφατικόν. 8) Συνήθως εὑρίσκεται εἰς τὸ τέλος τῶν προσευχῶν—Προϊὸν τοῦ ἡφαιστείου. 9) Δυστυχῶς σήμερον δὲν ὑπάρχει εἰς τὴν Ἑλλάδα.

Ἀνδρέας Ἀσημακόπουλος

ΛΥΣΙΣ ΤΟΥ ΥΠ' ΑΡΙΘ. 121 ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟΥ

Ὀριζοντίως: 1) ΑΡΧΙΜΗΔΗΣ. 2) ΜΗ. 3) ΠΟΑ—ΕΛ. 4) ΖΟΦΟΣ—ΟΠΗ. 5) ΟΝΟΣ—ΡΙΟΝ. 6) ΝΥΝ—ΛΑΣΣΟ. 7) Ξ—ΕΑΠ. 8) ΣΩ. 9) ΣΩΜΑΤΩΔΗΣ.

Καθέτως: 1) ΑΜΑΖΩΝΙΟΣ. 2) ΡΗ—ΟΝΥΞ. 3) ΦΟΝ. 4) ΙΠΠΟΣ—ΕΣΑ. 5) ΟΣ—ΛΑ. 6) ΗΡΑ—ΡΑΠΤΩ. 7) ΟΙΣ. 8) ΕΠΟΣ—ΣΗ. 9) ΣΕΛΗΝΟΦΩΣ.

ΝΕΑ ΕΚ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ

ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΝ. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).— Αἱ μελέται τῆς ἐπισκευῆς ὅλων τῶν ἀσφαλτοστρωμένων ὁδῶν τῆς πόλεως, διαταγῇ τοῦ Νομάρχου κ. Βεντουρῆ, περατοῦνται, ὑπὸ τῶν ὁρισθέντων ὑπὸ τοῦ Νομομηχανικοῦ κ. Θ. Καρκαντζοῦ μηχανικῶν, ἐντὸς τῆς ἑβδομάδος, ἐκ παραλλήλου δὲ συνεργεῖον ὑπὸ τὸν μηχανικὸν κ. Εὐσταθιάδην συνεχίζει τὰς ἐργασίας του διὰ τὴν χωροστάθμισιν τῆς πόλεως.

—Ὁ Διοικητὴς τῆς Χωροφυλακῆς κ. Γερ. Μαρινᾶτος ἔθεσε πολλὰ πράγματα εἰς τὴν θέσιν των καὶ μὲ σύστημα ἐργάζεται ἐπισύρων καθημερινῶς τὴν ἐκτίμησιν τοῦ κόσμου ἐκείνου ποὺ θέλει πλήρη ἀναστήλωσιν τοῦ Κράτους τοῦ νόμου. Θὰ προσφέρῃ δὲ καὶ εἰς τὴν πόλιν μίαν ἐπὶ πλέον ὑπηρεσίαν ἂν διατάξῃ τὸ ἀστυνομικὸν τμῆμα νὰ ὁρίσῃ ἕνα χωροφύλακα διὰ τὴν ἐπιτήρησιν τῆς καθαριότητος. Διότι ὅταν διέρχεται ἡ Δημοτικὴ ὑπηρεσία περισυλλογῆς τῶν ἀπορριμμάτων καὶ συνεπῶς ἔχει συντελεσθῇ ἡ καθαριότης τοῦ τμήματος ἐκείνου, τότε ὡρισμέναι, διακρινόμενοι διὰ τὴν ροπὴν των πρὸς τὴν ρυπαρότητα, ρίπτουν εἰς τὸν δρόμον ἢ τὰ οἰκόπεδα τὰ ἀπορρίμματα, ἐνῷ εἰς ἑκάστην γωνίαν τετραγώνου ὑπάρχει θαυμάσιον δοχεῖον τοῦ Δήμου συλλογῆς τῶν ἀπορριμμάτων. Θὰ πρέπει δὲ ὁ κ. Μαρινᾶτος νὰ ζητήσῃ ἀπὸ τὰ ὄργανά του τὴν πιστὴν ἐφαρμογὴν τῆς ἀστυνομικῆς διατάξεως διὰ τὴν ὑποχρεωτικὴν κατασκευὴν βόθρων εἰς τὰς οἰκοδομάς.

—Τί εἶναι αὐτὸ τὸ στενὸν ποὺ δημιουργεῖται εἰς τὸν ὀμφαλὸν τῆς πόλεως μεταξὺ τῆς οἰκοδομῆς Παπασταματοπούλου καὶ τοῦ νέου οἰκοδομήματος, ποὺ θὰ στολίσῃ τὴν πόλιν, τοῦ κ. Ἀγγελοπούλου; Θὰ πρέπει νὰ ἐφελκύσῃ ἄμεσον τὴν προσοχὴν τοῦ Νομομηχανικοῦ κ. Καρκαντζοῦ, ὅστις ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ ταύτῃ πρέπει νὰ συστήσῃ ἐκ νέου εἰς τὸ ἀστυνομικὸν τμῆμα τὴν λῆψιν μέτρων διὰ τὴν κατεδάφισιν τῶν ἐγερθέντων παρὰ τὸ σχέδιον τῆς πόλεως ἐπὶ ἀγόνων δρόμων καλυβῶν, μανδρῶν καὶ κτιρίων. Ὑπάρχουν παρ' αὐτῷ οὐκ ὀλίγα ἔγγραφα σχετικὰ τοῦ κ. Δημάρχου.

—Ἐρωτᾶται ὁ κ. Οἰκονομικὸς Ἔφορος Μεσολογγίου ποῖα μέτρα ἔλαβε διὰ τοὺς καταλαβόντας οἰκόπεδα τοῦ Δημοσίου εἰς τὰ διάφορα σημεῖα τῆς πόλεως καὶ ἐγείροντας οἰκίας καὶ καλύβας. Εἴμεθα εἰς θέσιν νὰ γνωρίζωμεν ὅτι σχετικῶς τοῦ ἀπεκάλυψεν ἐγγράφως τὸ σκάνδαλον ὁ Δήμαρχος κ. Εὐαγγελᾶτος.

ΘΕΡΜΗ ΠΑΡΑΚΛΗΣΙΣ

Ἀπὸ τοῦ παρελθόντος Σεπτεμβρίου τὸ παιδί μου ἡλικίας ἐννέα ἐτῶν, προσεβλήθη ἀπὸ φυματιώδη μηνιγγίτιδα, ἤδη δὲ εὑρίσκεται εἰς τὸ Νοσοκομεῖον καὶ νοσηλεύεται. Ἐπειδὴ ὅμως ἡ ἀσθένεια αὐτὴ εἶναι, ὅπως ξεύρετε, σοβαροτάτη καὶ μόνον δι' ἐνέσεων στρεπτομυκίνης δύναται νὰ θεραπευθῇ, παρακαλῶ ἐνθέρμως τοὺς συμπολίτας μου ὅπως μὲ ἐνισχύσουν μὲ ὅ,τι χρηματικὸν ποσὸν εὐκολύνονται, καθότι τυγχάνω πτωχὸς καὶ μὲ πολυμελῆ οἰκογένειαν, ἵνα οὕτω δυνηθῶ καὶ προμηθευθῶ τὰς εἰδικὰς ταύτας ἐνέσεις καὶ θὰ εἶμαι οἰκογενειακῶς εὐγνώμων εἰς πάντα ὅστις ἤθελε συμμερισθῇ τὴν θέσιν πατρὸς οὗτινος τὸ παιδὶ μὲ ἀπλανὲς ἀπὸ ἐξάντλησιν βλέμμα παρακαλεῖ νὰ μὴ τὸ ἀφήσουν καὶ χαθῇ.

Θερμῶς εὐχαριστῶν
Νικόλαος Λάμπος
Πλ. Παντοκράτορος Ἠλείας 1.

ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΙ "ΓΛΑΥΚΟΥ,,

Ἡ Ἑλληνικὴ Ἀνώνυμος Ὑδροηλεκτρικὴ Ἑταιρεία «Γλαῦκος» προκηρύσσει μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν διὰ τὴν κατασκευὴν ἐξαρτημάτων ὑδροστροβίλων, διενεργηθησόμενον τὴν 29ην Νοεμβρίου ἐ.ἔ. ἡμέραν Σάββατον καὶ ὥραν 12ην μεσημβρινὴν εἰς τὰ ἐν Πάτραις γραφεῖα αὐτῆς.

Ὅροι δημοπρασίας καὶ σχέδια εὑρίσκονται ἐν Πάτραις παρὰ τῷ Γραφείῳ Προμηθειῶν τῆς Ἑταιρείας καὶ ἐν Ἀθήναις παρὰ τῷ Τεχνικῷ Ἐπιμελητηρίῳ τῆς Ἑλλάδος.

****

Ἡ Ε.Α.Υ.Ε. «Γλαῦκος» προκηρύσσει μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν διὰ τὴν προμήθειαν ἑτοιμοπαραδότου ἠλεκτρολογικοῦ ὑλικοῦ διενεργηθησομένου τὴν 2αν τοῦ ἐλευσομένου μηνὸς Δεκεμβρίου, ἡμέραν Τρίτην καὶ ὥραν 12ην μεσημβρινὴν εἰς τὴν ἐν Πάτραις (Μαιζῶνος 104) ἕδραν αὐτῆς.

Οἱ ὅροι τῆς δημοπρασίας εἶναι κατατεθειμένοι παρὰ τῷ γραφείῳ Προμηθειῶν τῆς Ἑταιρείας καὶ παρὰ τῷ ἐν Ἀθήναις Ἐμπορικῷ καὶ Βιομηχανικῷ Ἐπιμελητηρίῳ. (Ἐκ τῆς Διευθύνσεως)

Οἶκος Κομμώσεων
"Νιτούς"
Διευ/σις ΙΩΑΝ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΥ Ἁγ. Νικολάου 22
& ΜΑΡΙΑΣ ΠΑΝΤΑΖΗ

ΚΥΡΙΑΙ ΚΑΙ ΔΕΣΠΟΙΝΙΔΕΣ,

Τὸ Κομμωτήριον «Νιτοὺς» (Ἁγίου Νικολάου 22) εὑρίσκεται ἐπὶ τέλους εἰς τὴν ὄντως εὐχάριστον θέσιν νὰ σᾶς γνωρίσῃ ὅτι ὁ ἐκ τῶν συνεταίρων κ. Ἰωάννης Χριστόπουλος ἀφίχθη ἐκ Παρισίων κομίσας ὅ,τι νέον καὶ τέλειον ἔχει νὰ ἐπιδείξῃ ἡ Παρισινὴ καλλιτεχνία εἰς μοντέρνας κομμώσεις. Παρακολουθήσας ἐπισταμένως ὅλα τὰ μυστικὰ τῆς νεωτέρας τέχνης μὲ κύριον σκοπὸν τὴν φυσικὴν ἀπόδοσιν τῶν βαφῶν καὶ πλουτίσας τὸ κατάστημά μας μὲ τὰ τελειότερα μηχανήματα, φάρμακα, κρέμες περμανὰντ ὡς καὶ τὴν κρύαν τοιαύτην, ὑπόσχεται εἰς τὴν ἐφαρμογὴν ἐκπλήξεις εἰς τὴν πολυπληθῆ πελατείαν του. Δὲν παραλείπομεν νὰ σᾶς κάμωμεν γνωστὸν ὅτι προσελάβομεν καὶ εἰδικὸν τεχνίτην ἐξ Ἀθηνῶν ὅστις συνδυάζων τὴν ἀρτίαν του εἰδικότητα εἰς τὰ «ΠΕΡΜΑΝΑΝΤ — ΒΑΦΑΣ — ΚΟΜΜΩΣΕΙΣ» κλπ. μετὰ τῶν νεωτέρων μέσων ποὺ διαθέτομεν καὶ ὑπὸ τὴν καλλιτεχνικὴν διεύθυνσίν μας, σᾶς ἐγγυώμεθα ὅτι τὸ κατάστημά μας θὰ ἀποβῇ τέλειον καὶ ἰσάμιλλον τῶν νεωτέρων Παρισινῶν οἴκων κομμώσεων.

ΙΩΑΝ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ
ΜΑΡΙΑ ΠΑΝΤΑΖΗ

ΠΡΟΣΟΧΗ ΕΙΣ ΤΗΝ Δ)ΣΙΝ: ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 22