ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΣΤΙΚΗΣ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ

Προσκαλοῦνται οἱ Ἰδιοκτῆται, οἱ ὁποῖοι ἐνήργησαν ριζικὰς ἐπισκευὰς τῶν ἀκινήτων των ἀπὸ τοῦ ἔτους 1941 μέχρι σήμερον, ὡς ἐπίσης οἱ ἀνεγείραντες νέας οἰκοδομάς, ἢ ἐπηύξησαν τὰς παλαιὰς ἀπὸ 1ης Ἰανουαρίου 1945 καὶ ἐντεῦθεν ἢ πρόκειται νὰ πράξουν τοῦτο ἐν τῷ μέλλοντι, ὅπως προσέλθωσιν εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ Συλλόγου (Μαιζῶνος — Κανάρη, καθ' ἑκάστην 4—6 μ. μ.) ἵνα λάβωσιν ὁδηγίας διὰ τὴν ἀπαλλαγήν των ἀπὸ τοὺς φόρους οἰκοδομῶν.

(Ἐκ τοῦ Γραφείου)

ΕΡΓΑΤΟΫΠΑΛΛΗΛΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ ΠΑΤΡΩΝ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

Καλοῦνται ἅπαντα τὰ Διοικητικὰ Συμβούλια μετὰ τῶν σημαιῶν των, τῆς δυνάμεως τοῦ Ἐργατικοῦ Κέντρου Πατρῶν ὅπως σήμερον Κυριακὴν καὶ ὥραν 9ην πρωϊνὴν προσέλθωσιν εἰς τὸ Ἐργατικὸν Κέντρον ἵνα μεταβῶμεν ἐν σώματι εἰς τὴν λιτανείαν τοῦ Πολιούχου ἡμῶν Ἁγίου Ἀνδρέου.

Ἐντολῇ Διοικητικοῦ Συμβουλίου
Ὁ Προεδρεύων
Α. ΠΕΦΑΝΗΣ
Ὁ Γεν. Γραμματεὺς
Α. ΒΛΑΧΟΣ

ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟΙ ΒΟΡΕΙΟΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Ἀνακοινοῦται ὅτι ἐγκρίσει τοῦ Ὑπουργείου Μεταφορῶν αὐξάνονται τὰ κόμιστρα εἰσιτηρίων, ἀποσκευῶν καὶ ἐμπορευμάτων ἀπὸ 1ης Δεκεμβρίου ἐ. ἔ.

Ἐν Μεσολογγίῳ 26 Νοεμβρίου 1947
(Ἐκ τῆς Διευθύνσεως Ἐκμεταλλεύσεως)

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ

Ἡ Υ.Ε.Κ.Α. Πατρῶν ζητεῖ τεχνίτας ἐφαρμοστάς. Ἡ πρόσληψις γενήσεται κατόπιν δοκιμαστικῆς ἐξετάσεως εἰς τὰ Συνεργεῖα αὐτῆς.

Πληροφορίαι : Γραφεῖα ὁδὸς Μαιζῶνος 71.

Ὁ Διευθυντὴς
ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ Π.

Ζητεῖται ὑπηρεσία. Πληροφορίαι Κλινικὴν Γ. Δήμου, Καραϊσκάκη 162.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΠΑΤΡΕΩΝ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΚΑΤΟΙΚΟΥΣ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ

Εἰς ἐκδήλωσιν τιμῆς, εὐλαβείας καὶ σεβασμοῦ πρὸς τὸν ἀναλώσαντα ὁλόκληρον τὴν ζωήν του διὰ τὴν διάδοσιν τῆς Ὑψηλῆς τοῦ Χριστιανισμοῦ διδασκαλίας καὶ συγχρόνως διὰ τοῦ αἵματός του καθαγιάσαντα τὴν πόλιν μας, Πρωτόκλητον Ἀπόστολον Ἀνδρέαν καὶ κατὰ παλαιὰν καὶ ἱερὰν παράδοσιν τῆς ἡμετέρας πόλεως, καλῶ τὸν λαὸν τῶν Πατρῶν ὅπως τὴν 30ὴν Νοεμβρίου ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 10ην π. μ. προσέλθῃ εἰς τὸν ἑορτάζοντα Ναὸν τοῦ Ἁγίου καὶ μετὰ τὸ πέρας τῆς θείας λειτουργίας μετάσχωμεν τῆς καθιερωμένης λιτανείας.

Ἡ διαδρομὴ τῆς λιτανείας θέλει γίνει διὰ τῶν ὁδῶν Ἁγ. Ἀνδρέου, Ἁγίου Νικολάου, Μαιζῶνος, Τριῶν Ναυάρχων καὶ Ἁγίου Ἀνδρέου μέχρι τοῦ Ναοῦ.

Παρακαλοῦνται ὅπως μετάσχωσιν ἅπασαι αἱ Πολιτικαί, Δικαστικαὶ καὶ Στρατιωτικαὶ Ἀρχαὶ τῆς Πόλεως, οἱ κ. κ. πρώην Ὑπουργοί, Βουλευταί, Γερουσιασταὶ καὶ Δήμαρχοι.

Ὁ Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης θέλει κανονίσει τὰ τῆς θρησκευτικῆς τελετῆς.

Ὁ κ. Νομάρχης τὰ τῆς συμμετοχῆς τῶν Πολιτικῶν Ἀρχῶν.

Ὁ κ. Φρούραρχος τὰ τῆς συμμετοχῆς τῶν Στρατιωτικῶν καὶ διατάξῃ τὰ τῆς Στρατιωτικῆς παρατάξεως, ὁ κ. Διευθυντὴς Ἀστυνομίας τὰ τῆς τάξεως, τὰ Προεδρεῖα καὶ τὰ μέλη τῶν ἐνταῦθα Συλλόγων καὶ Σωματείων παρακαλοῦνται ὅπως προσέλθωσι μετὰ τῶν σημαιῶν καὶ τῶν λαβάρων των.

Οἱ κ.κ. Πρόξενοι τῶν φίλων Δυνάμεων παρακαλοῦνται ὅπως, ἐὰν εὐαρεστῶνται, τιμήσωσι διὰ τῆς παρουσίας των τὴν τόσον συνδεδεμένην πρὸς τὴν ἱστορίαν τῆς πόλεως ἱερὰν ταύτην ἑορτήν.

Τελετάρχης τοῦ Δήμου ὡρίσθη ὁ Δημοτικὸς Σύμβουλος κ. Κωνσταντῖνος Φαρμακίδης.

Πάτραι 25 Ν)βρίου 1947
Ὁ Δήμαρχος Πατρέων
ΘΕΟΔ. ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΠΑΤΡΙΝΗ ΖΩΗ

ΠΡΟ 36 ΕΤΩΝ

ΑΠΟ ΤΑ ΠΑΤΡΙΝΑ ΦΥΛΛΑ

ΕΚ ΤΟΥ "ΝΕΟΛΟΓΟΥ,,

30 Νοεμβρίου 1911

Χανιά.—Ὁ πρόεδρος τῆς Ἐπαναστατικῆς Συνελεύσεως κ. Χατζημιχάλης Γιάνναρης ἐπεσκέφθη μετὰ τῶν πληρεξουσίων κ.κ. Μιχελιδάκη καὶ Κεφαλογιάννη τοὺς προξένους τῶν Δυνάμεων καὶ ἀνεκοίνωσαν αὐτοῖς ὅτι ἐξηναγκάσθησαν εἰς τὸ κίνημα λόγῳ τῆς ἐσωτερικῆς τῆς νήσου καταστάσεως, ἥτις ἐξεμηδένισε τὸ κυβερνητικὸν κῦρος καὶ πᾶσαν ἐξουσίαν. Οἱ πρόξενοι ἐδήλωσαν ὅτι δὲν θὰ ἐπιτρέψουν τὴν ἀναχώρησιν πληρεξουσίων εἰς Ἀθήνας.

—Ὁ πρόξενος τῆς Αὐστρίας ἐν Χανίοις ἀνεκοίνωσεν εἰς τὸν Ἄγγλον συνάδελφόν του ὅτι ἐπιτρέπει νηοψίαν ἐπὶ τῶν αὐστριακῶν πλοίων, θ' ἀπαγορεύσῃ δὲ τὴν ἐπιβίβασιν Κρητῶν πληρεξουσίων ἐπ' αὐτῶν.

—Οἱ κ.κ. Χατζημιχάλης καὶ Μιχελιδάκης παρητήθησαν, δηλώσαντες ὅτι δὲν δέχονται νὰ ἀπέλθουν εἰς Ἀθήνας μετὰ τῶν ἄλλων ἐκλεγέντων.

—Εἰς τὴν Συνέλευσιν ὑπεβλήθη ὑπὸ τοῦ κ. Ἀναστασάκη πρότασις ἀναβολῆς τῆς ἀποστολῆς βουλευτῶν εἰς Ἀθήνας.

—Οἱ Βενιζελικοὶ ἐδήλωσαν ὅτι θ' ἀντιστοῦν εἰς τὴν κατάργησιν τῆς Ἐκτελεστικῆς Ἐπιτροπῆς διὰ παντὸς μέσου.

Βιέννη.—Κατὰ τὴν τελευταίαν μάχην τῆς Ντέρνας 500 Ἰταλοὶ ἐτέθησαν ἐκτὸς μάχης.

Ἀθῆναι.—Οἱ δύο Κρῆτες βουλευταὶ ἐδήλωσαν ὅτι ὅλα τὰ ἐμπόδια θὰ παρακαμφθοῦν. «Ὁ κύβος, εἶπον, ἐρρίφθη καὶ τὸ κίνημα δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ ἐγκαταλειφθῇ».

—Ἡ λογοκρισία ἐπὶ τῶν διαφόρων τηλεγραφημάτων ἐξακολουθεῖ αὐστηροτάτη. Ὁ στρατὸς εὑρίσκεται ἐν ἐπιφυλακῇ.

—Ὁ Τοῦρκος ἐπιτετραμμένος συνωμίλησε μετὰ τοῦ Βασιλέως ἐπὶ τοῦ Κρητικοῦ.

—Ὁ ναὸς τοῦ Πολιούχου τῶν Πατρῶν ἔχει διακοσμηθῆ μεγαλοπρεπῶς ἐπὶ τῇ σημερινῇ ἑορτῇ του. Ὁ νέος ναός, ὁ τόσον μεγαλοπρεπής, ὁ προοιωνιζόμενος τὸ μεγαλύτερον μνημεῖον τῆς Ἀνατολῆς, εὑρίσκεται ἀκόμη εἰς τὰ θεμέλιά του.

—Τὴν 6ην μ.μ. σήμερον θὰ γίνῃ πανηγυρικὴ ἐγκατάστασις τοῦ Συλλόγου «Ἑρμῆς» εἰς τὸ ἰδιόκτητον αὐτοῦ μέγαρον, ἐκλήθησαν δὲ τὰ μέλη ὅπως παραστῶσι μετὰ τῶν οἰκογενειῶν των.

—Σοβαρωτάτη κλοπὴ διεπράχθη χθὲς τὴν νύκτα εἰς τὸ ταμεῖον τοῦ Δήμου, προκαλέσασα τὴν γενικὴν κατάπληξιν. Ἄγνωστοι ἀναρριχηθέντες εἰς τὰς «σκαλωσιὲς» τοῦ ἐπισκευαζομένου μεγάρου, εἰσῆλθον εἰς τὸ δωμάτιον τοῦ ταμείου καὶ διαρρήξαντες τὰ χρηματοκιβώτια ἀφήρεσαν τὰ ἐν αὐτοῖς ὑπάρχοντα χρήματα, ὑπολογιζόμενα εἰς 35 — 40 χιλιάδας δραχμῶν. Συνελήφθησαν σοφατζῆδες τινὲς καὶ ἄλλοι ὡς ὕποπτοι.

Τῆς Στιγμῆς

Ἀπὸ τοῦ ἀπογεύματος τῆς χθὲς ἤρχισε ζωηροτάτη ἡ κίνησις πρὸς τὸν ναὸν τοῦ Πρωτοκλήτου.

—Κατὰ κύματα οἱ προσκυνηταὶ προσέρχονται ὅπως ἀποθέσουν εὐλαβικὰ τὸν φόρον τῆς λατρείας καὶ τοῦ σεβασμοῦ των πρὸς τὸν Προστάτην τῆς πόλεως καὶ θερμὸν παραστάτην πρὸς Κύριον διὰ τὴν εἰρήνην τοῦ κόσμου.

πως ἅπαξ ἔτι αἱ ἱκεσίαι καὶ ἡ μεσιτεία τοῦ Ἀποστόλου ἀνανεωθοῦν διάπυροι ὑπὲρ τοῦ πολυτιμοτάτου τούτου ἀγαθοῦ, πρὸς σωτηρίαν τῆς σοβαρῶς ἀπειλουμένης ἀνθρωπότητος.

=Πλουσία ἡ ἀγορὰ εἰς κρέατα καὶ ψάρια διὰ τὴν μεγάλην τοπικὴν ἑορτήν.

—Οὕτω, ἡ κατ' ἔθιμον παλαιὸν παρασκευὴ σκορδαλιᾶς ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ ταύτῃ, θὰ διευκολυνθῇ ἀπὸ τὴν ἀφθονίαν αὐτὴν τῶν ψαριῶν.

—Μόνον ὅτι εἶναι... ἁλμυρὰ εἰς τὴν τιμήν, διπλασίαν σχεδὸν ἀπὸ τὴν τοῦ κρέατος.

—Ἀλλ' ὅποιος ἔχει... τὰ μέσα ψωνίζει !

=Ἐνεφανίσθησαν καὶ ἀρνάκια τοῦ γάλακτος.

—Ἐφέτος, ἐξαιρετικῶς, δὲν ἔχει ἀπαγορευθῆ ἡ πώλησις «ἀμνοῦ τοῦ γάλακτος» πρὸ τῶν Χριστουγέννων, ὅπως ἄλλα χρόνια.

—Ἀλλ' εἶναι τόσον ἀκριβά, ὥστε θὰ ἐξακολουθήσουν ἐπὶ πολὺ ἀκόμη νὰ παραμένουν... ἀθέατα καὶ ἀπρόσιτα εἰς τὸ πολὺ πλῆθος!

=Νέα προκήρυξις τῆς Ἐπιτροπῆς ἀνεγέρσεως τοῦ ναοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου ἐδημοσιεύθη εἰς τὸν τύπον, διὰ τὴν ὑποβολὴν σχεδίων ἀποπερατώσεως τοῦ ναοῦ.

—Ἂς ἐλπίσωμεν ὅμως ὅτι τὴν φορὰν αὐτὴν δὲν θὰ σταματήσῃ τὸ ζήτημα μόνον εἰς τὰ σχέδια, ἀλλὰ θὰ πάρῃ κάποια λύσι.

—Διότι εἶναι καὶ ἄδικον τόσα ἑκατομμύρια νὰ παραμένουν ἀδρανῆ καὶ σιγὰ-σιγὰ νὰ μετατρέπωνται εἰς... ρούβλια.

=Ἡ ἠθογραφικὴ ὀπερέττα ποὺ παίζεται τὶς ἡμέρες αὐτὲς εἰς τὸ «Πάνθεον» ἤρεσε πολύ.

—Γι' αὐτὸ καὶ παρακολουθεῖται ἀπὸ ἀρκετὸν κόσμο σ' ὅλες τὶς παραστάσεις.

—Ἡ «Ὁμήρου Ὀδύσσεια» εἶναι γραμμένη ἀπὸ τοὺς γνωστοὺς Ἀθηναίους ὀπερεττο - ἐπιθεωρησεογράφους, τὴν διακρίνει δὲ δηκτικὸ καὶ συγχρόνως διδακτικὸ πνεῦμα καὶ λεπτὴ σάτυρα.

—Ἀξίζει νὰ τὴν ἰδοῦν ὅλοι.

* * *

ΕΣΚΕΦΘΗΚΕΣ ΠΟΤΕ

......ὅτι σ' ἕνα μῆνα ἀπὸ σήμερα θὰ ζῇς στὸ 1948; Καὶ ὅτι πρέπει εἰς τὸ δῶρο σου νὰ εἶσαι πρακτικὸς καὶ πολιτισμένος; Γι' αὐτὸ σοῦ τονίζουμε πὼς μόνο ἕνα καλὸ βιβλίο μπορεῖ νὰ ἱκανοποιήσῃ τὸν ἄνθρωπο τῆς ἐποχῆς μας. Σὲ λίγες μέρες, ὅπως κάθε χρόνο, θὰ σοῦ παρουσιασθῇ ἡ εὐκαιρία νὰ διαλέξῃς ἕνα καλὸ βιβλίο, ἀπὸ τὴν ἔκθεσι ποὺ θὰ ἐγκαινιάσῃ καὶ φέτος τὸ βιβλιοπωλεῖο Ἀγγ. Κουλουμπῆ.

ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

Κυριακὴ 30 Νοεμβρίου.

11.30 Ἐκκλησιαστικὴ ὥρα. (Ὁμιλία τοῦ κ. Θεοδ. Καστανᾶ καὶ βυζαντινὴ μουσικὴ ἀπὸ τὴν χορωδία Παναγιωτίδη — Καραμάνη). 11.50 Ἀπὸ τὴν Ἐθνική μας ζωὴ (ὁμιλία τοῦ κ. Ἰωάν. Βασδραβέλλη). 12.00 Συμφωνικὴ Συναυλία. 13.00 Ἐλαφρὰ μουσική. 13.45. Διαφημίσεις. 13.50 Ἀναμνήσεις ἀπὸ τὴν Παληὰ Θεσσαλονίκη (ὁμιλία τοῦ κ. Ν. Καμμώνα). 14.00 Μουσικὴ γιὰ ὅλους. 14.30 Δημοτικὰ τραγούδια καὶ χοροί. 15.00 Τέλος τοῦ Μεσημβρινοῦ προγράμματος. 17.00 Μελωδίες καὶ Ρυθμοί. 17.30 Ἐλαφρὰ Ἑλληνικὰ τραγούδια. 18.00 Ἡ ὥρα τοῦ Ἀγρότου (ὁμιλία τοῦ κ. Γεωργίου Βρεττᾶ καὶ Δημοτικὰ τραγούδια. 18.30 Ἡ ὥρα τῶν Ἐνόπλων Δυνάμεων. 19.00 Λέχαρ : Ἐκλογὴ ἀπὸ τὴν ὀπερέττα «Ἡ εὔθυμη χήρα". 19.30 Τὰ γεγονότα τῆς ἡμέρας. 19.45 Ἐλαφρὰ μουσική. 20.10 Διαφημίσεις. 20.15 Ἑβδομαδιαία ἀνασκόπησις πολιτικῶν γεγονότων (ἀναμετάδ. ἐξ Ἀθηνῶν). 20.30 Χορευτικὸν πρόγραμμα. 21.10 Διαφημίσεις. 21.15 Ὥρα Βορείου Ἑλλάδος. 21.30 Ἀναμετάδοσις τῆς εἰδικῆς ἐκπομπῆς ἐξ Ἀμερικῆς εἰς τὴν Ἑλληνικήν. 21.45 Μουσικὴ γιὰ δύο πιάνα μὲ τοὺς Ράβιτς καὶ Λάντσουερ. 22.00 Καντάδες. 22.15 Δελτίον εἰδήσεων. 22.30 Ἐλαφρὸ ποικίλο πρόγραμμα. 23.00 Τέλος προγράμματος.

* * *

Η ΣΙΡΛΕΫ ΤΕΜΠΛ

Ὁ παραγωγὸς τῆς «Ρεβέκκας" Ντάβιντ Σέλζνια μᾶς προσφέρει τὸ πρῶτο ἐφετεινὸ ἐρωτικὸ δρᾶμα ποὺ ἐδημιούργησε. ΘΑ ΣΕ ΞΑΝΑΔΩ μὲ τὴν ἄφθαστη Τζίντζερ Ρότζερς, τὸν συμπαθέστατον Τζότζεφ Κόττεν, γνωστὸν μας ἀπὸ τὰ «Ἐρωτικὰ γράμματα" ποὺ εἴδαμε τὸ καλοκαῖρι, καὶ τὴν ΣΙΡΛΕΫ ΤΕΜΠΛ τὴν ἠθοποιὸ ποὺ λατρέψαμε μικρὴ καὶ θὰ τὴν θαυμάσουμε στὴν πρώτη ταινία της ποὺ παίζει μεγάλη μὲ τὶς ξανθὲς μπουκλίτσες το ἀγαπημένο παιδὶ — θαῦμα ὅλου τοῦ κόσμου : Ἡ Σίρλεϋ παντρεύτηκε πέρσυ καὶ τώρα πρόκειται νὰ γίνῃ μητέρα. Αὐτὸ ὅμως δὲν τὴν ἐμποδίζει νὰ γυρίζῃ ταινίες συνεχῶς. Ἡ καρριέρα της ὡς ἠθοποιοῦ ξεπερνᾶ τὰ 15 χρόνια γιατὶ ἄρχισε νὰ παίζῃ ἀπὸ 4 ἐτῶν. Εἶναι περιττὸν νὰ γράψῃ κανεὶς περισσότερα γι' αὐτήν. Ὅλοι τὴν ἔχουν δεῖ, ὅλοι τὴν ξέρουν καὶ θὰ τὴν ξαναδοῦν ἀπὸ ΑΥΡΙΟΝ στὸ ΙΝΤΕΑΛ στὸ φίλμ ΘΑ ΣΕ ΞΑΝΑΔΩ.

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

ΟΙ ΣΗΜΕΡΙΝΟΙ ΑΓΩΝΕΣ

Τὸ σημερινὸν ἀγωνιστικὸν πρόγραμμα ἔχει ὡς ἑξῆς.

Στάδιον Παναχαϊκῆς : Ὥρα 3 ½ μ. μ. Ἀγὼν κυπέλλου Πατρῶν μεταξὺ Ἀπόλλωνος — Ἀχιλλέως. Διαιτητὴς ὁ κ. Ἐλευθεριάδης.

Γήπεδον Ὀλυμπιακοῦ : Ὥρα 2 μ. μ. Φιλικὸς ἀγὼν Α.Ε.Κ. — Προοδευτικῆς.

Ὥρα 3 1)2 μ. μ. Ἀγὼν κυπέλλου Πατρῶν μεταξὺ Παναχαϊκῆς. Διαιτητὴς ὁ κ. Ἀποστολόπουλος.

*

ΑΣΤΗΡ—ΣΤΟΛΟΣ 4 — 2.

Εἰς τὸν χθεσινὸν ἀγῶνα ὁ «Ἀστὴρ», ὅστις ἐνεφανίσθη μὲ ἀρκετοὺς νέους παίκτας ἐκέρδισε τὴν μικτὴν ὁμάδα τοῦ στολίσκου τῶν Ἀγγλικῶν ναρκαλιευτικῶν μὲ 4 —2. Διαιτητὴς ὁ κ. Σεϊτανίδης. Τὸν ἀγῶνα παρηκολούθησαν ὁ κυβερνήτης τοῦ στολίσκου ὁ Ἄγγλος Πρόξενος, τὰ πληρώματα τῶν πλοίων καὶ ἀρκετοὶ φίλαθλοι.

GEO

* * *

ΜΕΓΑΛΕΣ ΑΛΗΘΕΙΕΣ

«Οἱ μεγάλοι ἄνδρες καταλαβαίνουν τὸ λαό τους.... καὶ πολεμοῦν μὲ τὴ μεγαλοφυΐα τους....» Ἀπὸ τὸ ἀριστούργημα τοῦ κινηματογράφου ἡ «Ζωὴ τοῦ Σοπέν» μὲ τὸν Πὼλ Μιουνὶ καὶ τὴν Μέρλ Ὄμπερον εἰς τὸν ρόλον τῆς Γεωργίας Σάνδη. Τὸ μυθιστόρημα, εἰς ἀριστουργηματικὴν ἔκδοσιν στὸ βιβλιοπωλεῖο Κουλουμπῆ δρ. 8.000.

ΑΧΑΪΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

ΔΙΑΛΕΞΙΣ

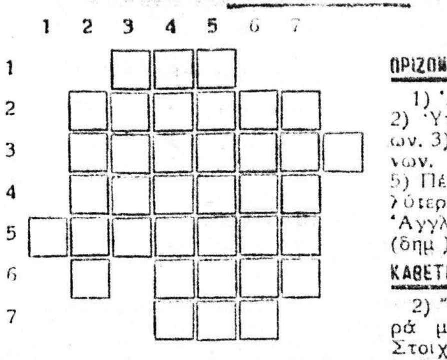
Σήμερον Κυριακὴν καὶ ὥραν 6 ½ μ.μ. ὁ κ. Διον. Γιαννουλόπουλος θὰ ὁμιλήσῃ εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ Εἰσαγωγικοῦ Συλλόγου περὶ Π. Πατρῶν Γερμανοῦ. Εἴσοδος ἐλευθέρα. (Προσκλήσεις δὲν θὰ σταλοῦν).

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

Κενωθείσης θέσεως κλητῆρος ἐν τῷ Γυμνασίῳ Καλαβρύτων, καλοῦνται ὅπως ὑποβάλωσιν ἐντὸς μηνὸς εἰς τὴν Διεύθυνσιν τοῦ Γυμνασίου αἴτησιν οἱ βουλόμενοι νὰ καταλάβωσι τὴν θέσιν ταύτην. Προτιμῶνται τὰ θύματα πολέμου καὶ ἀνάπηροι.

Ἐν Καλαβρύτοις τῇ 26)11)47
Ὁ Γυμνασιάρχης
ΕΥΣΕΒ. Ν. ΚΗΠΟΥΡΓΟΣ

Σταυρόλεξον ἀρ. 130



ΟΡΙΖΟΝΤΙΩΣ

1) Ἀναφ. ἀντωνυμία. 2) Ὑπόδημα τῶν ἀρχαίων. 3) Ἐκκρίματα ἀδένων. 4) Μικρὴ πεδιάς. 5) Πένομαι. 6) Τὸ μεγαλύτερο κολλέγιο τῆς Ἀγγλίας. 7) Ὅπως (δημ.)

ΚΑΘΕΤΩΣ :

2) Ἔτσι λέγεται ἡ οὐρά μας. (ἀνορθ.) 3) Στοιχεῖον ρευστὸν ἐν πήξει. 4) Ἑβραῖος. 5) Αὐτοτελῆ. 6) Ποταμός. 7) Ἀποτελεῖ στρατηγικὴν θέσιν μεταξὺ Ἀδριατικῆς καὶ Μεσογείου.

Χρ. Ἀθ. Μπουλοῦκος

ΛΥΣΙΣ ΤΟΥ ΥΠ' ΑΡΙΘ. 129 ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟΥ

Ὁριζοντίως. 2) ΦΑΛ. 3) ΦΟΡΟΣ. 4) ΜΟΝΑΧΟΣ. 5) ΝΟΜΟΣ. 6) ΣΑΣ. **Καθέτως**: 2) ΦΟΝ. 3) ΦΟΝΟΣ. 4) ΤΑΡΑΜΑΣ. 5) ΛΟΧΟΣ. 6) ΣΟΣ.

ΜΟΥΣΙΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

Κύριε Συντάκτα,

Ὁ ἀξιότιμος κ. Ε. Ντρέκης, γνώστης τῆς Βυζαντινῆς ἐκκλησιαστικῆς μουσικῆς, ἐπροτίμησε ν' ἀκολουθήσῃ καὶ νὰ ἐφαρμόσῃ τὸ γνωστὸ «ἀπορία ψάλτου, βήξ» κόβοντας τὴ συζήτηση, ἀντὶ ὅπως ἐπεριμέναμε νὰ παραδεχθῇ τὸ λάθος του ποὺ ἔγινε σ' ὅλους ἀντιληπτὸ ἔπειτα ἀπὸ τὰ ἀτράνταχτα στοιχεῖα ποὺ παρέθεσα στὸ προχθεσινό μου σημείωμα. Ἐπῆρε, λοιπόν, τὸ πρωτότυπο (;) ἐκεῖνο τῆς «Διαμάντως», μὲ τὸ ὁποῖο μᾶς ἐφοβέριζε πρὸ ἡμερῶν, (στὴν πραγματικότητα δὲν ὑπάρχει κανένα τέτοιο πρωτότυπο) καὶ «ᾤχετο ἀπιών». Τί ἄδοξο τέλος!... Δὲ νομίζετε ὅμως καὶ σεῖς ὅτι δὲν εἶνε καὶ τόσο εὔκολη ἡ δουλειὰ τοῦ μουσικοκριτικοῦ;

Φιλικώτατα
Δ. ΣΙΝΟΥΡΗΣ

ΔΩΡΟΝ ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΑΚΡΙΤΑΣ

Ὁ βιομήχανος κ. Ἀλέκος Ἀντωνόπουλος ἀπέστειλε πρὸς τὸ ἐνταῦθα Παράρτημα τῆς «Φανέλλας τοῦ Στρατιώτου» 200 φιάλας κονιὰκ Ἀχαΐα «Κλάους» διὰ νὰ συμπεριληφθῶσιν εἰς τὰ δέματα τῶν Ἀκριτῶν. Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον τοῦ Ἱδρύματος ἐκφράζει τὰς εὐγνώμονας εὐχαριστίας του πρὸς τὸν συμπαθέστατον κ. Ἀντωνόπουλον.

****

Ἡ Κα Νίτσα Στράτου κατέθεσεν εἰς τὸ ἐνταῦθα Παράρτημα τῆς Φανέλλας τοῦ Στρατιώτου» δραχμὰς 75.000. Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον τοῦ Ἱδρύματος εὐχαριστεῖ θερμῶς.

ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑ

Ἡ ἐνοριακὴ Ἐπιτροπὴ τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ «Ἅγιος Δημήτριος» Κατοχῆς Μεσολογγίου προκηρύσσει πλειοδοτικὴν δημοπρασίαν διὰ τὰ κάτωθι βουβάλια:

1) Ἐννέα βουβάλες μεγάλες.
2) Τέσσαρα δαμάλια τεσσάρων ἐτῶν.
3) Τέσσαρα δαμάλια τριῶν ἐτῶν καὶ
4) Τέσσαρα δαμάλια ἑνὸς ἕως δύο ἐτῶν.

Ἐπίσης ἡ ἰδία Ἐπιτροπὴ προκηρύσσει πλειοδοτικὴν δημοπρασίαν διὰ πέντε εὐκαλύπτους, ὑπολογιζομένους εἰς δέκα κυβικά.

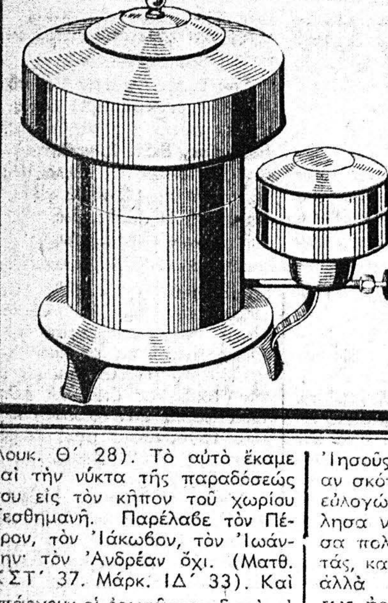
Οἱ ἐνδιαφερόμενοι δύνανται ἀπὸ σήμερον νὰ κάμουν προσφοράς. Ἡ Ἐνοριακὴ Ἐπιτροπὴ

ΠΑΤΡΑΪΚΗ ΜΑΝΔΟΛΙΝΑΤΑ
Συναυλία
ΚΥΡΙΑΚΗ 14 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1947
("Ὥρα 11 π. μ. ἀκριβῶς)
στο «ΠΑΝΘΕΟΝ»
θὰ ἐκτελεσθοῦν συνθέσεις Ἑλλήνων καὶ ξένων Μουσουργῶν. Οἱ κ. κ. Ἀντ. Στέλλας καὶ Ἀνδρέας Λαμπρόπουλος θὰ τραγουδήσουν τῇ συνοδείᾳ Μανδολινάτας (Ντουέτα) Ἑλλήνων Συνθετῶν
ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ: Κ. ΒΑΦΕΙΑΔΗ

ΠΑΡΚΕ
Φ. Μελίδης
ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΗΣ 60

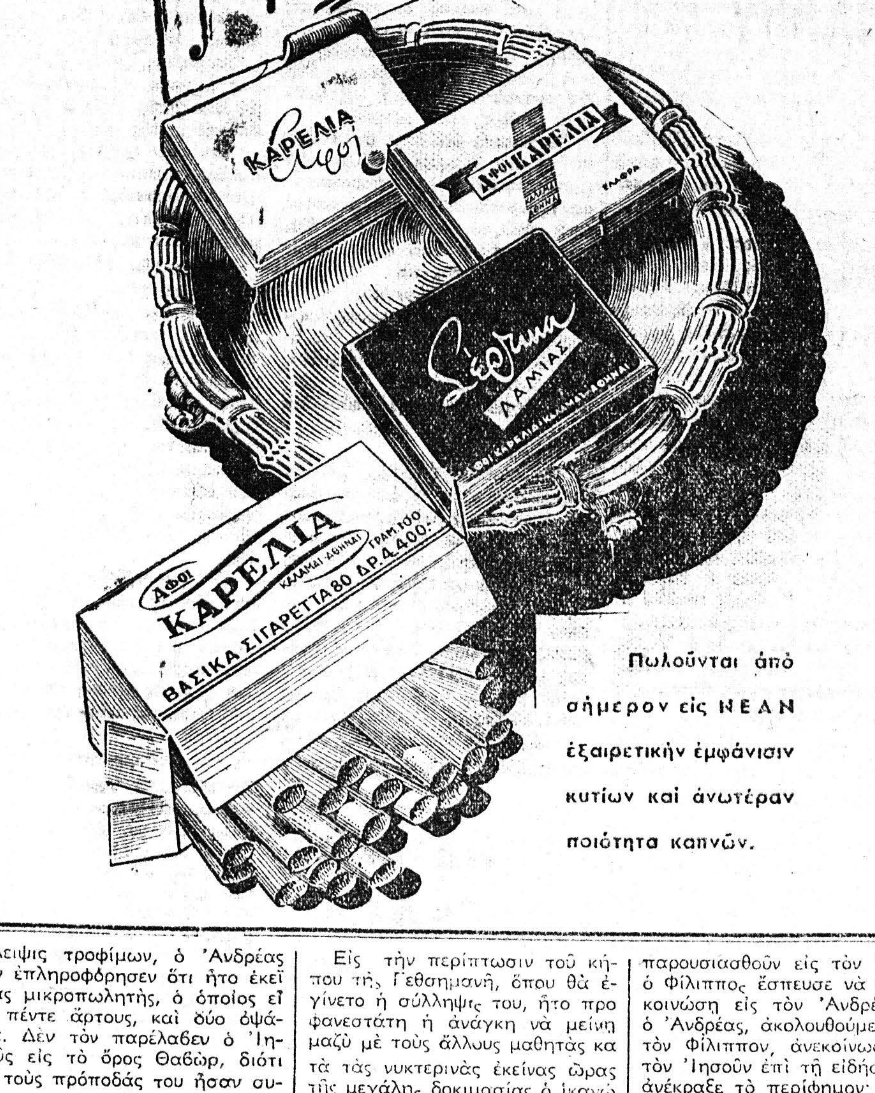
Ἡ πλουσιωτέρα
ΣΥΛΛΟΓΗ ΓΛΥΚΙΣΜΑΤΩΝ
ΣΤΗΝ ΚΑΛΥΤΕΡΗ
ΤΙΜΗ ΚΑΙ ΠΟΙΟΤΗΤΑ
"Δ. ΚΟΣΜΑΤΟΣ,,
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 319 - ΦΙΑΣΠΟΙΜΕΝΟΣ - ΤΗΛ. 23 79

ΜΕ 35 ΔΡΑΜΙΑ ΤΗΝ ΩΡΑΝ ΑΚΑΘΑΡΤΟΝ ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΝ



ΜΑΓΕΙΡΕΥΕΤΕ ὅπως μὲ μιὰ ΗΛΕΚΤΡΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ 1800 Βάττ.
ΘΕΡΜΑΙΝΟΣΑΣΤΕ ὅπως μὲ μιὰ ΗΛΕΚΤΡΙΚΗ ΣΟΜΠΙΑ 1800 Βάττ.
ΜΠΟΡΟΥΝ ΚΑΙ ΤΑ ΔΥΟ ΝΑ ΓΙΝΟΥΝ ΣΥΓΧΡΟΝΩΣ ΜΕ ΤΗΝ ΙΔΙΑ ΚΑΤΑΝΑΛΩΣΙ
ΣΟΜΠΑ — ΦΟΥΡΝΟΣ — ΚΟΥΖΙΝΑ Λάρκας «ΘΡΙΑΜΒΟΣ».
ΕΚΘΕΣΙΣ ΚΑΙ ΠΡΟΘΥΜΟΣ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΟΚΙΜΩΝ ΔΙΑ ΤΟ ΚΟΙΝΟΝ.
ΑΛΜΑ - ΑΘΑΝ. Π. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΛΕΩΧΑΡΟΥΣ 22 (ὑπόγειον) Τηλ. 29-5'8
ΠΡΟΣΕΧΩΣ ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΝΕΩΝ ΠΡΑΤΗΡΙΩΝ
ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΙ ΕΜΠΟΡΩΝ
"ΑΛΜΑ,, ΑΘΑΝ. Π. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΘΗΣΕΩΣ 5τ (Τηλ. 28412) ΑΘΗΝΑΙ

ΔΙΑ ΤΗΝ ΠΕΡΙΠΟΙΗΣΙΝ ΤΗΣ ΕΠΙΔΕΡΜΙΔΟΣ ΣΑΣ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΑΤΕ ΤΗΝ ΝΕΑΝ ΚΡΕΜΑΝ ΤΗΣ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗΣ LANOLINE
Mondaine
ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΩΦΕΛΙΜΩΤΕΡΟΝ ΠΡΟΪΟΝ ΤΗΣ ΜΕΤΑΠΟΛΕΜΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΚΑΛΛΥΝΤΙΚΩΝ—ΑΝΤΙΠΡΟΣ/ΠΟΣ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ Γ. Κ. ΚΑΛΑΜΠΟΚΗΣ ΑΠΕΛΛΟΥ 1



Πωλοῦνται ἀπὸ σήμερον εἰς ΝΕΑΝ ἐξαιρετικὴν ἐμφάνισιν κυτίων καὶ ἀνωτέραν ποιότητα καπνῶν.

Η ΚΑΛΤΣΑ
Ποὺ ἐπεκράτησε εἰς ὅλην τὴν Ἑλλάδα διὰ τὴν ἐξαιρετικήν ποιότητα καὶ τὴν ἄφθαστον ἀντοχήν της εἶναι
Η "ΑΡΑΧΝΗ,,
ΚΩΝ)ΝΟΣ Γ. ΚΑΡΤΣΟΥΝΗΣ
Γωνία Ἁγίου Νικολάου 14 Γ' καὶ Ρήγα Φεραίου Τηλ. 33 42
ΠΩΛΗΣΙΣ
ΧΟΝΔΡΙΚΗ & ΛΙΑΝΙΚΗ

ΦΥΤΩΡΙΑ
ΔΗΜΗΤΡ. Κ. ΜΙΝΤΖΑ
ΕΓΛΥΚΑΣ-ΠΑΤΡΩΝ
Πωλοῦνται δενδρύλλια φυτωρίων ἐληές, ροδακινιές, νερατζιές, πορτοκαλλιές, λεμονιές, μανταρινιές καὶ μηλιές μὲ κεντράδι ἐκλεκτὸ καὶ ἀνεπτυγμένο.
Εἰς τοὺς ἐπιθυμοῦντας παραχωροῦνται μεσοπρόθεσμα δάνεια πρὸς ἀγορὰν φυτωρίων μέσῳ Ἀγροτικῆς Τραπέζης.

ΚΟΠΤΙΚΗ - ΡΑΠΤΙΚΗ
Εἰς τὸ Ἐργοστάσιον γυναικείων φορεμάτων
ΜΑΡΙΓΩΣ ΜΑΥΡΟΥΔΗ
Παντανάσσης 28
διδάσκεται ἡ Κοπτικὴ μὲ γεωμετρίαν καθὼς καὶ ἡ Ραπτικὴ παρὰ πεπειραμένης διδασκαλίσσης.
Ἐκμάθησις τελεία καὶ συντομωτάτη

ΕΠΙΣΚΕΥΑΖΟΝΤΑΙ ΟΜΒΡΕΛΛΑΙ
Καλλιτεχνικὴ ἐργασία ἐργοστασίου ἠγγυημένη
ΛΑΖΑΡΟΣ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ ΑΡΙΘ. 272

ΤΟ ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟΝ
ΚΑΡΑΒΙΤΗ
ΘΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΔΙΑ ΤΑΣ ΕΟΡΤΑΣ
— Τὶς ὡραιότερες Τοῦρτες
— Τοὺς ἐκλεκτοὺς Κουραμπιέδες
— Ποικιλία Σοκολατένια
Σὲ νεώτατα κουτιὰ ἄρτι κομισθέντα ἐξ Ἀμερικῆς
ΕΠΙΣΗΣ ΣΟΚΟΛΑΤΙΝΙΑ ΠΑΥΛΙΔΟΥ ΚΑΙ ΙΡΙΔΟΣ

ΟΥΖΟ-ΛΙΚΕΡ
ΠΟΤΟΠΟΙΪΑΣ
ΦΡΑΓΚΟΥΛΗ Π. ΑΓΟΥΡΙΔΗ
■ ΠΟΙΟΤΗΣ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΗ
20-ΟΔΟΣ ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ-20
(ἔναντι Τραπέζης Ἑλλάδος)
ΤΗΛΕΦ. 20-40

Λουκ. Θ' 28). Τὸ αὐτὸ ἔκαμε καὶ τὴν νύκτα τῆς παραδόσεώς του εἰς τὸν κῆπον τοῦ χωρίου Γεσθημανῆ. Παρέλαβε τὸν Πέτρον, τὸν Ἰάκωβον, τὸν Ἰωάννην· τὸν Ἀνδρέαν ὄχι. (Ματθ. ΚΣΤ' 37. Μάρκ. ΙΔ' 33). Καὶ ὑπάρχουν οἱ ἐρωτῶντες· διατὶ αὐτὸς ὁ ἀποκλεισμὸς τοῦ Ἀνδρέου τοῦ Πρωτοκλήτου ; Πῶς ὁ Ἰησοῦς προέβη εἰς αὐτήν του τὴν ὑποτίμησιν καὶ τὴν μείωσιν ;

Ἐγὼ ἀνέκαθεν ἀπήλλαξα τὸν ἑαυτόν μου ἀπὸ τὸν τοιοῦτον σκανδαλισμόν. Ἐσκεπτόμην : Ἦτο δυνατὸν ὁ Ἰησοῦς νὰ πληγώσῃ τὴν πρὸς αὐτὸν ἀφοσίωσιν καὶ στοργὴν τοῦ Ἀνδρέου; Αὐτὸς ὁ τόσον φιλοδίκαιος καὶ εὐγενέστατος καὶ μὴ στέργων καμμίαν ἀδικίαν ; Ὁ Ἀνδρέας βέβαια δὲν προσελήφθη· ἀλλὰ ὁ Ἰησοῦς θὰ τὸ ἔκαμεν ἀπὸ κάποιαν σκόπιμον αἰτίαν, διὰ κάποιον εὐλογώτατον σκοπόν. Καὶ ἠθέλησα νὰ ἐξακριβώσω. Ἀνέγνωσα πολλοὺς μεγάλους ἑρμηνευτάς, καὶ ἀρχαίους καὶ νεωτέρους ἀλλὰ δὲν εὕρηκα τίποτε. Πάντως ἠρκέσθησαν εἰς τὴν σκέψιν ὅτι εἶχε τὸν ἀποχρῶντα λόγον του. Ἐγώ, χωρίς, ἐπαναλαμβάνω, νὰ σκανδαλισθῶ ποσῶς, ἐπέμενα ν' ἀναζητήσω καὶ νὰ εὕρω διατὶ ἐνήργησε οὕτω ὁ Ἰησοῦς. Τὸ πόρισμά μου τὸ εἶπα πολλάκις εἰς τὰ κηρύγματά μου. Δὲν ἠξεύρω διατὶ ὁ Θεὸς μοῦ ἐπεφύλασσε τὸ πόρισμα αὐτὸ νὰ τὸ γράψω διὰ πρώτην φορὰν εἰς τὸν ἀγαπητόν μου «Νεολόγον» τῶν Πατρῶν τὸν γνωριμώτατόν μου ἀπὸ τὸ 1896, ὅτε τὸ πρῶτον ἔκαμα τὰ κηρύγματά μου εἰς τὰς Πάτρας καὶ ἀρχισυντάκτης του ἦτο ὁ πολυμαθέστερος καὶ λογοτεχνικώτερος δημοσιογράφος τοῦ ἔσω καὶ ἔξω ἑλληνισμοῦ, ὁ πρωτεξάδελφός μου Μιχαὴλ Γ. Σακελλαρίου.

Ποία λοιπὸν ἡ αἰτία ; Ποῖος ὁ λόγος; Τὸ ὅτι ὁ Ἰησοῦς εἶχε ἰδιαιτάτην ὑπόληψιν πρὸς τὴν σύνεσιν, τὴν λεπτότητα, ἀλλὰ καὶ τὴν πρακτικὴν καὶ τὴν ἡγετικὴν δεξιότητα τοῦ Πρωτοκλήτου του. Οὕτω τοῦ εἶχε δώσῃ ἐντολὴν νὰ ἐποπτεύῃ τὰ τῆς διατροφῆς τοῦ μαθητικοῦ ὁμίλου, ὅταν μετέβαιναν καὶ ἔμεναν εἰς ἐρημικοὺς τόπους καὶ ἐξηντλοῦντο τὰ τρόφιμά των. Μᾶς τὸ πληροφορεῖ : τὸ κατὰ Ἰωάννην Εὐαγγέλιον εἰς τὸ κεφάλαιον ΣΤ' 8—9. Ἐπειδὴ ἐδηλώθη εἰς τὸν Ἰησοῦν ἔλλειψις τροφίμων, ὁ Ἀνδρέας τὸν ἐπληροφόρησεν ὅτι ἦτο ἐκεῖ ἕνας μικροπωλητής, ὁ ὁποῖος εἶχε πέντε ἄρτους, καὶ δύο ὀψάρια. Δὲν τὸν παρέλαβεν ὁ Ἰησοῦς εἰς τὸ ὄρος Θαβώρ, διότι εἰς τοὺς πρόποδάς του ἦσαν συνωστισμένα πλήθη, τὰ ὁποῖα θὰ τὸν ἐπερίμεναν μέχρι τῆς καταβάσεώς του. Ὅταν δὲ κατέβη μὲ τοὺς τρεῖς μαθητὰς εὕρηκε τοὺς ὄχλους νὰ τὸν περιμένουν ἀνυπόμονοι καὶ Ἰουδαίους καὶ Γραμματεῖς νὰ προσπαθοῦν νὰ φέρουν εἰς δύσκολον θέσιν τοὺς μαθητάς του μὲ τὰς ἐρωτήσεις των. Αὐτονόητον ἐκ τούτου ὅτι εἰς τὴν ἀπουσίαν του ἐχρειάζετο ἕνας ἡγέτης ἄξιος διὰ τὴν πλήρη ἐμπιστοσύνην του, καὶ τοιοῦτον εὕρισκεν τὸν Ἀνδρέαν τὸν πρωτόκλητον.

Εἰς τὴν περίπτωσιν τοῦ κήπου τῆς Γεθσημανῆ, ὅπου θὰ ἐγίνετο ἡ σύλληψις του, ἦτο προφανεστάτη ἡ ἀνάγκη νὰ μείνῃ μαζὺ μὲ τοὺς ἄλλους μαθητὰς κατὰ τὰς νυκτερινὰς ἐκείνας ὥρας τῆς μεγάλης δοκιμασίας ὁ ἱκανώτερος διὰ τὸ καθῆκον αὐτό. Καὶ τοιοῦτος ἦτο κατ' ἐξοχὴν ὁ Ἀνδρέας.

Τὸ ὅτι ὁ Ἀνδρέας ἐξηκολούθει μέχρι τέλους νὰ εἶναι οἰκειότατος καὶ προσφιλέστατος πρὸς τὸν Ἰησοῦν, μᾶς τὸ πληροφορεῖ τὸ κατὰ Ἰωάννην Εὐαγγέλιον εἰς τὸ κεφάλαιον ΙΒ' στ. 20—22. Ὅτε, τὴν μεγάλην Δευτέραν ἐπῆγαν Ἕλληνες, οἱ ὁποῖοι προσῆλθον εἰς τὸν ἐκ τῶν δώδεκα Φίλιππον καὶ τὸν παρεκάλεσαν νὰ τοὺς διευκολύνῃ διὰ νὰ παρουσιασθοῦν εἰς τὸν Ἰησοῦν, ὁ Φίλιππος ἔσπευσε νὰ τὸ ἀνακοινώσῃ εἰς τὸν Ἀνδρέαν, καὶ ὁ Ἀνδρέας, ἀκολουθούμενος ἀπὸ τὸν Φίλιππον, ἀνεκοίνωσε πρὸς τὸν Ἰησοῦν ἐπὶ τῇ εἰδήσει αὐτῇ ἀνέκραξε τὸ περίφημον· «ἐλήλυθεν ἡ ὥρα, ἵνα δοξασθῇ ὁ υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου".

Εἰς τοὺς ἀγαπητούς μου Πατρινοὺς θὰ εἶναι ἰδιαζόντως εὐχάριστος ἡ τοιαύτη ἐξήγησις τῆς ἱστορίας αὐτῆς. Ὁ πολυσεβέστατος πολιοῦχος των, ὁ Ἀπόστολος Ἀνδρέας ὁ Πρωτόκλητος, ἐξηκολούθησε μέχρι τέλους νὰ ἔχῃ τὴν πληρεστέραν ἐκτίμησιν ἀπὸ τὸν Θεάνθρωπον Διδάσκαλόν του.

ΜΙΧ. Ι. ΓΑΛΑΝΟΣ
Ἀθῆναι Λάρνακος 1