

# ΝΕΟΔΟΓΟΣ ΠΑΤΡΩΝ.

ΠΑΤΡΑΙ, 7 Δεκεμβρίου 1947

ΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΑΧ. 300

ΙΩΑΝΝΗΣ Η. ΙΑΝΝΙΑΝΟΥΝΑΣ

Διεύθυνσης - Ιδιοκτήτης

Εφημερίδος

ΝΕΟΔΟΓΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

και τυπογραφίες

ΦΧΡΙΔΑΚΗ ΧΝΟΣΤΑΣ

Ζερβόπουλος Μάχη, Γεροποτο

πούλου - Κανακάρη, Οίκουμένου

Άγγελος, Καρινόπουλος 195, Βογε

γάτη Κωνστ., Μαζίνος 90α, Δα

διδίτη Βασιλείου, Αγίου Νικο

λάου 11, Ευαγγελόπουλος Άρι

στού, Γερμανία - Νοσοκομείο

Σιγαλού Κληρονόμου, Δημη

σύναρη - Καραϊκάκη.

- ψ. 24

ΦΧΡΙΔΑΚΗ ΧΝΟΣΤΑΣ

Θεοχωρόπελευς Άχιλη,

Νικόλαες - Μαζίνες, Τριαν

ταφυλλέπευς Χρ. Γερμα

νεύ 1.

ΑΓΡΙΟΝ:

Άρχαντης Κωνστ., Στ. Βογλή

ρίου 35, Ηπατινόνας Άνδρας, Ζε

ρόν - Μαζίνος, Κολυμπάς Σωτ

ελάτη - Γεραϊκάκη.

- ψ. 25

Νεάρια

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ. Προσεχώς: Μέ

να συγκριτικής Βαριτές, Γε

ράργος Οίκουμένης, Κένα

τήρα Νίτρα, Μαζέλης και οι με

γαλέτεροι άσσοι της Άθη

νείκης Σκηνής.

ΠΑΝΟΡΑΜΑ. Μέγας Βαριτές,

Τρέις παραστάσεις 5, 7, 9

1/2 «Αγαπητός της Βο

κινητούλας». Αύριον «Η ν

φιτη Τούλοις» 8-10 «Ο η

ρως Μαρούμαχλας».

\*\*\*\*\*

ΟΕΑΤΡΟΝ ΛΟΥΞ Τέρμα Ι

ωλας. Σκηνή Θεοδωροπο

λου, δρά 6 μ. μ. «Ο θέλ

τον Τούλοις» 8-10 «Ο η

ρως Τούλοις» 8-10 «Ο η

ρως Τούλοις».

ΑΙΓΑΙΟΝ. Πρωινή 10 1/2 και σ

άπο 3-12 - Θρόλια της Βαγ

δάτης και το ζουρνάλ τόν

γαμών. Αύριον 4 1/2-10 1/2, «Η

ηπονίτα ποτα «Άρενη

και τον τριπάτον Ξηρό

μοντέρνα, τόν γάμων.

ΑΙΓΑΙΟΝ. Πρωινή 10 1/2 και σ

άπο 4-12 «Άντι Τραν

δάτης και το ζουρνάλ τόν γά

μών ξυρώντας

\*\*\*\*\*

Κοινωνικά

Μεθαύριον έρτην της Αγ.

Ανήση, ή Κ. Λόδας Β. Δημη

τρουλούδης δέν έρταζει

ούτε δέχεται.

- ψ. 26

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΛΕΩΝ. ΖΩΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΧΑΡΙΑ ΚΑΚΟΥΡΗ

Έδωσεν διμοιρίαν υπόσχε

σην γάμου εις Αθήνας.

- ψ. 27

ΑΙΓΑΙΟΣ Ν. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ

Ιατρός

ΑΜΑΛΙΑ Π. ΣΚΟΥΛΙΔΗ

Ηρραντιόθισσαν

- ψ. 28

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Ε. ΤΖΑΜΑΡΕΟΣ

ΚΑΛΙΜΟΥ Γ. ΒΕΟΧΑΡΗ

Έτελεσαν τούς γάμους των

της Αθήναις.

- ψ. 29

Ο Ιατρός Κ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ

ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ, Αριστοχός

ταρκίνη Πανεπιστημίου Αθη

νού, έπιπλανεύεις τόν έπο

νόν Μονάχου.

\*\*\*\*\*

ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ Π. ΣΥΚΙΩ

ΤΗΣ ΕΙΔΙΚΟΥ ΛΟΓΟΤΥΠΟΥ

ΦΥΛΛΟΛΟΓΙΑΝ

\*\*\*\*\*

Ο Ιατρός Κ. ΜΙΜΗΣ Λ. ΚΑΤΣΑΜΙΔΗΣ Α. θέ

έχεται έδος θίασον

\*\*\*\*\*

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ Ε. ΣΥΚΙΩ

ΤΗΣ ΕΙΔΙΚΟΥ ΛΟΓΟΤΥΠΟΥ

\*\*\*\*\*

ΣΑΡΑΤΟΓΚΑ

\*\*\*\*\*

ΣΑΡΑΤΟΓΚΑ

\*\*\*\*\*

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

\*\*\*\*\*

ΧΡΥΣΗΣ ΠΕΡΙΚΛΕΟΥΣ ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ

\*\*\*\*\*

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

\*\*\*\*\*

ΠΙΤΣΑΣ

\*\*\*\*\*

Καλλιτεχνικός θίασος

\*\*\*\*\*

Ο Ανδριανός Καλλιτεχνικός

θίασος

\*\*\*\*\*

ΕΙΩΝΗΣ Μαυρούλια

\*\*\*\*\*

Πάτρα

\*\*\*\*\*

ΕΙΩΝΗΣ Μαυρούλια

\*\*\*\*\*

ΕΙΩΝΗΣ Μαυρού