ΠΑΤΡΙΝΗ ΖΩΗ

ΔΙΑ ΤΑ ΜΑΛΛΙΝΑ ΤΩΝ ΣΤΡΑΤΙΩΤΩΝ ΜΑΣ

ΙΔ' ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΕΙΣΦΟΡΩΝ

Προηγούμεναι εισφοραί δρχ. 18.910.900.

Πανδής Σπυρ. 1 κασκόλ, Μπουζας Γεώργ. 10 χιλ., 1 πουλόβερ, Λεκατσάς Σταυρ. 1 κασκόλ, 1 ζ. κάλτσες, Σιάτος Άλέκος 2 ζ. κάλτσες, Περιβολάρης Παναγ. 1 μπλούζα, 1 ζιλέ, καὶ 1 ζ. γάντια, Φλέσσα Παν. 5 χιλ., 1 ζ. κάλτσες, Μαντζώρος Δημ. 1 ζ. κάλτσες, Παναγόπουλος Άθ. 1 ζ. κάλτσες, Κοντονής Ὀρ. 1 ζ. κάλτσες, Καλέτσος Ἰωάν. 1 φανέλλα, Ἀναγνωστόπουλος Ἀντ. 10 χιλ. 1 ζ. γάντια, Λυκούδη Αὐγ. 2 ζ. κάλτσες καὶ 1 πουλόβερ, Ἀνδρουτσόπουλου Ἰουστ. 29 χιλ., 1 ζ. γάντια, Παπανικολάου Ἐλίζα 1 φανέλλα, Κολοκοτσόπουλου Κατ. 1 ἐσώβρακον, 1 ζ. κάλτσες, Χαραλαμποπούλου Ἐλ. 20 χιλ., 1 κουκούλα, Ρηγοπούλου Δάνα 20 χιλ., 4 ζ. κάλτσες, Κολιοπούλου Ἀνδρ. 2 ζ. κάλτσες, Φαμελιάρη Ἀλίκη 1 ζ. κάλτσες, 1 ἐσώβρακον, Βουγα Ἐλένη 1 πουλόβερ, Μικρουτσίκου Ντίνα 1 πουλόβερ, Μπομπόκου Τασ. 1 πουλόβερ 1 ζ. κάλτσες, Καρανζῆ 1 πουλόβερ, Ἰατροῦ 1 κασκόλ, Οἰκονόμου 1 πολόβερ, 1 κασκόλ, Μαυρομμάτη 1 πουλόβερ, Σακελλαροπούλου 2 ζ. κάλτσες,, Ψάχου 2 ζ. κάλτσες Τζάτζου 2 ζ. κάλτσες, Ρέλλα 1 πουλόβερ, Ρωμανοῦ 1 πουλόβερ; Πολυχρονοπούλου 1 πουλόβερ, 1 κουβάρι μαλλί, Σπηλιοπούλου 1 ζ. κάλτσες, Λιαρομμάτη 1 πουλόβερ, 1 κασκόλ, Ξουρῆ 1 φανέλλα, Ζαπάντη 1 ζ. κάλτσες, Μπόγδη 1 ἐσώβρακον, Μουστάκη Νίτσα 12 ζ. κάλτσες Μπίμπη 1 φανέλλα, 3 ζ. κάλτσες, Λιβιεράτου 1 ζ. γάντια, Μιχαλόπουλου Ἀσπ. 1 ζ. γάντια, 1 πουλόβερ, Βουτσινᾶ Ἀφροδ. 1 ζ. γάντια, 1 πουλόβερ, Μουλίνου Αἰκ. 1 ζ. κάλτσες, 1 φανέλλα, Ὀδυσσέως Ἀνθ. 20 χιλ., 5 ζ. κάλτσες, Ἰουλία Μπάφη 1 κασκόλ, 1 πουλόβερ, Ζαροντιέρη Χαρ. 1 ζ. κάλτσες, Ἀδελφοὶ Νικολόπουλοι καὶ Σία 12 ζ. φανέλλες, 12 ζ. ἐσώβρακα, Τσεπετζῆ Τασ. 1 πουλόβερ, Κανελλοπούλου Μαρ. 1 πουλόβερ, Ἀνώνυμος 1 πουλόβερ, Φάρση Θεώνη 2 πουλόβερ, Μαυρονικολάου Γ. 3 πουλόβερ, 1 ζ. κάλτσες, Ἀβουρῆ Αἰκ. 1 πουλόβερ, Σπαρτινοῦ Αἰκ. 1 κασκόλ, 1 ζ. κάλτσες, 1 ζ. γάντια, 1 κουκούλα, Καρδάρα Πηνελ. 1 ζ. κάλτσες, Ἀσημακοπούλου Αἰκ. 3 ζ. κάλτσες, 2 πουλόβερ, Παντελῆ Εὐανθ. 2 ζ. κάλτσες, 1 φανέλλα.

Σύνολον εισφορῶν 19.015.900.

ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΩΔΕΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ

—Πρόσκλησις γενικῆς Συνελεύσεως

Μὴ ἐπιτευχθείσης ἀπαρτίας, καλοῦνται καὶ αὖθις τὰ μέλη τῆς Ἑταιρείας ὅπως προσέλθωσιν εἰς ἔκτακτον Γενικὴν Συνέλευσιν τὴν Κυριακὴν 21 Δεκεμβρίου ἐ.ἔ. καὶ ὥραν 11ην π.μ. ἐν τῷ Καταστήματι τῆς Ἑταιρείας (Ρήγα Φερραίου 7). Θέματα 1) Ἀπολογισμὸς καὶ Λογοδοσία Διοικ. Συμβουλίου. 2) Ἔγκρισις Προϋπολογισμοῦ. 3). Ἐκλογὴ ἐλεγκτῶν.

Ἐν Πάτραις τῇ 14 Δεκεμβρίου 47

Ὁ πρόεδρος
Γ. Τ. ΣΑΡΑΝΤΗΣ

Ὁ γεν. γραμματεύς
Δ. ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΕΩΣ

—Συλλόγου Ἰδιοκτητῶν Ἀστικῶν Λεωφορείων Πατρῶν «Ὁ Ἅγιος Δημήτριος»

Καλοῦνται τὰ μέλη τοῦ Συλλόγου Ἀστικῶν Λεωφορείου χῶν περιοχῆς Πατρῶν τὴν 16ην τρεχ. ἡμέραν Τρίτην καὶ ὥραν 3 1)2 μ.μ. καὶ ἐν τῇ αἰθούσῃ τοῦ Ἐπαγγελματικοῦ καὶ Βιοτεχνικοῦ Ἐπιμελητηρίου εἰς Γενικὴν Συνέλευσιν μὲ θέμα: Διάφοροι ἀνακοινώσεις καὶ λῆψις σοβαρῶν ἀποφάσεων Λόγῳ τῆς σοβαρότητος τοῦ θέματος, δὲν πρέπει νὰ λείψῃ κανείς.

Ὁ Πρόεδρος
Τρύφων Ζαφειρόπουλος

Ὁ Γεν. Γραμματεὺς
Σωτήριος Κορφιάτης

ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΗ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑ

Ὁ Δήμαρχος Πατρέων διακηρύττει ὅτι:

Δοθείσης ἀντιπροσφορᾶς ἐκτιθεται εἰς ἐπαναληπτικὴν φανερὰν μειοδοτικὴν δημοπρασίαν ἡ κατασκευὴ δύο σιδηρῶν θυρῶν εἰς τὸν χῶρον ἀπορριμμάτων τὴν 18ην Δεκεμβρίου ἐ.ἔ. ἡμέραν Πέμπτην καὶ ὥραν 12ην μεσημβρινὴν ἐν τῷ γραφείῳ Δ)νσεως Τεχνικῶν Ὑπηρεσιῶν.

Ὁ Δήμαρχος
Θ. ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΔΩΡΕΑΙ ΠΡΟΣ ΤΗΝ "ΦΑΝΕΛΛΑΝ ΤΟΥ ΣΤΡΑΤΙΩΤΟΥ,,

Ὁ βιομήχανος κ. Βασ. Δημητρουλόπουλος ἀπέστειλε πρὸς τὸ ἐνταῦθα παράρτημα τῆς «Φανέλλας τοῦ Στρατιώτου» 100 τεμάχια ἐσώβρακα διὰ τοὺς μαχομένους. Τὸ διοικ. συμβούλιον τοῦ Ἱδρύματος ἐκφράζει πρὸς τὸν εὐγενῆ δωρητὴν τὰς θερμοτέρας τὰς εὐχαριστίας του ὡς καὶ διὰ τὰς ἄλλας πρὸς τὸ Ἵδρυμα προσφοράς του.

—*Οἱ κάτοικοι Μποζαΐτίκων*

Οἱ κάτοικοι τοῦ Προαστείου (Μποζαΐτικα) ἀπέστειλαν διὰ τῆς κ. Ἑλλης Πούντζα 14 ζεύγη κάλτσες μάλλινες, 8 πουλόβερ, 2 ζεύγη γάντια, 1 ἐσώβρακον, 1 κασκὸλ διὰ τοὺς μαχομένους, ὡς δευτέραν δοσιν αὐτῶν. Τὸ διοικ. συμβούλιον ἐκφράζει καὶ πάλιν πρὸς τοὺς κατοίκους τοῦ Προαστείου τὰς θερμὰς αὐτοῦ εὐχαριστίας.

Η ΕΓΑΥΚΑΣ ΔΙΑ ΤΑ ΜΑΛΛΙΝΑ ΣΤΡΑΤΙΩΤΟΥ

Ὑπὸ τοῦ αἰδεσιμωτάτου ἱερέως Π. Παπαδοπούλου καὶ τοῦ διευθυντοῦ τοῦ Σχολείου, κατηρτίσθησαν συνεργεῖα διὰ τὸν ἔρανον τῶν μαλλίνων. Τοιαῦτα απετελέσθησαν ἐκ τῶν διδ)σσῶν Ἑλένης Χρηστοπαύλου καὶ Δήμητρας Κουρμεντέλου καὶ τῶν λίαν εὐγενῶς προσφερθεισῶν κυριῶν Μάχης Λαμπροπούλου, Τασίας Νικολοπούλου, Ἐλπίδος Φωτοπούλου καὶ τῆς δίδος Ἀθηνᾶς Τόμπρα.

Ἐκ τοῦ ἐράνου συνεκεντρώθησαν τὰ ἑξῆς: Πουλόβερ — ζιλὲ 10, φανέλλαι 8, γάντια ζ. 4, κασκὸλ 1 καὶ 5 κυτία σιγαρέττων, κάλτσες ζ. 24 καὶ χρημ. ποσὸν δρχ. 369.200.

Πάντα ταῦτα παρεδόθησαν εἰς τὴν ἐν Πάτραις ἐπιτροπὴν συλλογῆς ἐράνων.

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΔΗΛΩΣΙΣ

Ὁ ὑπογεγραμμένος Παπαγιαννόπουλος Γρηγόριος τοῦ Σπυρίδωνος ἐτῶν 56, ἐργολάβος δημοσίων ἔργων, γεννηθεὶς εἰς Σταροχώριον Φαρρῶν, κάτοικος ἤδη Πατρῶν (Γεωργίου Ὀλυμπίου 66) ἔγγαμος μετὰ τῆς Ἑλένης τὸ γένος Γεωργίου Ζαχαράτου καὶ πατὴρ ἑπτὰ τέκνων, δηλῶ οἱ κειοθελῶς τὰ κάτωθι:

Ἄρχισα νὰ συμπαθῶ τὴν κομμουνιστικὴν θεωρίαν ἀπὸ τοῦ 1930 κατόπιν προπαγάνδας ποὺ μοῦ ἔκανε ὁ Μπαρμπερόπουλος Ἀγησίλαος, ξυλουργός, τὸν ὁποῖον εἶχα στὴ δουλειά μου, καὶ ὁ ὁποῖος μὲ εἶχε πείσει καὶ κατὰ Σάββατον τοῦ προσέφερα χρηματικὴν συνδρομὴν ὑπέρ τοῦ ΚΚΕ ἐπὶ τῇ βάσει κουπονίων. Ἡ τακτικὴ αὕτη ἐξηκολούθησε μέχρι τοῦ 1938 ὁπότε μετέβην εἰς Πρέβεζαν δι' ἐργασίαν μου. Ἐκεῖ δὲν ὡχλήθην ἀπὸ τοὺς κομμουνιστάς, γιατὶ δὲν ἤμουν ἐγγεγραμμένος ὡς μέλος τοῦ ΚΚ. Στὴν Πρέβεζα παρέμεινα ἔκτοτε καὶ καθ' ὅλον τὸ διάστημα τῆς κατοχῆς χωρὶς νὰ ἀναμιχθῶ εἰς ὀργανώσεις. Κατὰ τὸ 1943 εὑρισκόμενος εἰς Πρέβεζαν ὁ ἐπιστάτης δημοσίων ἔργων Ἀριστείδης Τσούτσης κατ' ἐπανάληψιν μοῦ ἐζήτησε νὰ συνδράμω οἰκονομικῶς τὴν ὀργάνωσιν τοῦ ΕΑΜ, πλὴν ἐγὼ τοῦ ἠρνήθην γιατὶ τὰ οἰκονομικά μου δὲν ἦσαν ἀνθηρὰ τότε.

Κατὰ τὸ 1944 ἐπέστρεψα εἰς τὴν Πάτρα. Μιὰ μέρα τὴν ἐποχὴ ποὺ ἦσαν ἀκόμη ἀντάρτες στὴν Πάτρα, πήγαμε μαζὺ μὲ τὸν μηχανικὸν ἐργολάβον Τριανταφυλλίδην Κωνστ. στὰ γραφεῖα τοῦ ΕΑΜ γιὰ νὰ πάρῃ αὐτὸς ἕνα βιβλίο. Ἐκεῖ μᾶς ἐζήτησαν εἰσφορὰ γιὰ τοὺς φυλακισμένους καὶ ἐγὼ ἔδωσα ἀπὸ ντροπή μου 5.000 δραχμές, ὁ Τριανταφυλλίδης ἔδωσε κι' αὐτὸς δὲν εἶδα ὅμως πόσα. Ἔκτοτε οὐδόλως ἀνεμίχθην εἰς ὀργανώσεις τοῦ ΚΚΕ, διότι ἄρχισα πλέον νὰ μὴ ἐκτιμῶ τὴν ἰδεολογίαν αὐτήν, ἡ ὁποία ὡς μοῦ ἐδόθη ἡ εὐκαιρία νὰ διαπιστώσω μεταχειρίζεται ὠμὴν καὶ αἱματηρὰν βίαν τῆς ὁποίας ἔπεσα καὶ ἐγὼ θῦμα ὅταν κατὰ τὸ 1944 μετέβην εἰς Σταροχώρι γιὰ νὰ ἐξοικονομήσω λίγο σιτάρι γιὰ τὰ παιδιά μου καὶ συνελήφθην ἀπὸ τὴν ὀργάνωσιν τοῦ ΕΑΜ καὶ ἐφυλακίσθην εἰς στρατόπεδον ὅπου παρ' ὀλίγον νὰ ἐκτελεσθῶ παρ' ὅλον ὅτι ἐδήλωσα ὅτι συμπαθοῦσα πρὸς τὸ ΚΚΕ.

Τώρα ὅμως ἀντελήφθην κατόπιν τῆς ἀναρχικῆς καὶ προδοτικῆς στάσεως ποὺ τηρεῖ τὸ ΚΚΕ ὅτι τοῦτο εἶναι κόμμα ξενόδουλον ἐργαζόμενον ὑπέρ τῶν ἐχθρῶν τῆς Ἑλλάδος καὶ κατὰ τῶν ἐθνικῶν μας συμφερόντων καὶ δηλῶ δημοσίᾳ ὅτι ἀποκηρύσσω τοῦτο καὶ τοὺς ἀκολουθοῦντας αὐτὸ, τὴν δὲ δήλωσιν τῆς ἡγεσίας τοῦ ΚΚΕ τὴν γενομένην εἰς Στρασβοῦργον θεωρῶ αὐτόχρημα ἐθνικὴν προδοσίαν τοῦ χειρίστου εἴδους.

Ὁ δηλῶν
ΓΡΗΓ. ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ

ΠΡΟ 36 ΕΤΩΝ

ΑΠΟ ΤΑ ΠΑΤΡΙΝΑ ΦΥΛΛΑ

ΕΚ ΤΟΥ "ΝΕΟΛΟΓΟΥ,,

16 Δεκεμβρίου 1911

Χανιά.—Ἡ κράτησις τῶν Κρητῶν πληρεξουσίων ἐξακολουθεῖ.

Πέραν.—Ἡ ἀνάκρισις τῆς κοινοβουλευτικῆς ἐπιτροπῆς ἀπέδειξεν ὅτι εἰς Λαγκαδᾶ τῆς Μακεδονίας πράκτορες τῶν Νεοτούρκων ἐδολοφόνησαν 18 Ἕλληνας.

—Ὁ Τουρκικὸς στρατὸς διετάχθη ὑπ ὀτοῦ ὑπουργοῦ Σεφκέτ πασσᾶ νὰ στρατοπεδεύσῃ ἔξωθι τῆς Κωνσταντινουπόλεως, ἕνεκα τῆς πολιτικῆς κρίσεως.

Βιέννη.—Εἰς τὴν Περσίαν ἐξηφανίσθη ὁ Ἄγγλος πρόξενος. Εἰς τὴν Περσίαν βασιλεύει γενικὴ ἀναρχία. Κατά τινα συμπλοκὴν ἐτραυματίσθη ὑπὸ Περσῶν καὶ ὁ Ἄγγλος ὑποπρόξενος.

Λονδῖνον.—Εἰς τὸ νεκροταφεῖον Ἁγίου Μάρκου, ἄγνωστοι ἔκλεψαν ἐκ τοῦ τάφου τὸ κρανίον τοῦ πρώην Βασιλέως τῆς Σερβίας Καραγιώργεβιτς.

Βερολῖνον.—Εἰς νυκτερινὸν ἄσυλον ἐδηλητηριάσθησαν 75 ἄτομα ἐξ ἀποσυντεθειμένων ἰχθύων, ἀπέθανον δὲ τὰ 36.

Ἀθῆναι.—Βεβαιοῦται ὅτι μετὰ τὴν διάλυσιν τῆς Βουλῆς θὰ ἐπέλθῃ ὑπουργικὴ μεταρρύθμισις, ἀνατιθεμένου χαρτοφυλακίου εἰς τοὺς κ.κ. Τσιριμῶκον, Ζαβιτσᾶνον καὶ Ροῦφον.

—Συνεχίζονται αἱ ἀνακρίσεις διὰ τοὺς συνωμότας. Ἐρευνᾶται ἤδη ἂν τῶν συγκεντρώσεων εἰς τὰς ἐφημερίδας «Σκρίπ» καὶ «Χρόνον» μετέσχον καὶ οἱ κ.κ. Ζάχος καὶ Τσουκαλᾶς, ὡς καὶ ἂν συμπράττουν μετὰ τοῦ Συλλόγου «Ἀδιάλλακτος».

—Ἡ Δημοτικὴ ἀρχὴ Πατρῶν ἐζήτησε τὴν ἄδειαν τοῦ Δικαστηρίου διὰ τὴν κατάσχεσιν τῆς περιουσίας τοῦ κ. Καραχάλιου κατηγορουμένου ὡς ἐνόχου τῆς κλοπῆς εἰς τὸ Δημοτικὸν ταμεῖον. Ἡ ἄδεια παρεσχέθη.

—Ἡ ἰδέα περὶ κατασκευῆς τοῦ νέου ναοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου μὲ μπετὸν ἀρμὲ ἐνισχύεται. Ὁ νομομηχανικὸς κ. Κροκιδᾶς ἀναμένει ἤδη ἐκ Γαλλίας τὰ σχέδια τοῦ ἐφευρέτου τοῦ μπετὸν οἴκου Ἐλεμπίκ.

—Ἡ δαπάνη διὰ τὰ κρηπιδώματα πρὸ τοῦ Τελωνείου καὶ ἐπὶ τοῦ μώλου Καλαβρύτων, ὡς καὶ πρὸ τοῦ παλαιοῦ τηλεγραφείου ὑπολογίζεται εἰς 10—15 χιλ. δρ.

—Ὁ χειμὼν χθὲς ἀπεκαλύφθη ἐν ὅλῃ τῇ ἀγριότητι καὶ δριμύτητί του τόσον εἰς τὴν ξηρὰν ὅσον καὶ εἰς τὴν θάλασσαν.

ΑΠΟ ΤΗΝ ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΤΗΣ "ΠΑΤΡΑΪΚΗΣ ΜΑΝΔΟΛΙΝΑΤΑΣ,,

Πάνε πολλὰ χρόνια ποὺ εἶχα ἀκούσει ὀρχήστρα Μανδολινάτας ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ κ. Λάββα. Ἡ συναυλία ἐκείνη ἦτο πλουτισμένη μὲ ὑπερ ἑξήκοντα ὄργανα καὶ μὲ πολλοὺς σολίστ ἐκτελεστάς. Τότε μοῦ ἐδόθη ἡ εὐκαιρία νὰ διαπιστώσω ὅτι καὶ εἰς αὐτὰ τὰ πλέον ἁπλᾶ ὄργανα εἶναι δυνατὸν ν' ἀποδοθῇ πλήρως ἡ ἑρμηνεία καὶ στὰ πιὸ δύσκολα ἔργα τῆς κλασσικῆς μουσικῆς. Κάτι ποὺ μοῦ θύμισε τὴν παλιὰ ἐκείνη εἰκόνα ἦτο ἡ προχθεσινὴ συναυλία μανδολινάτας τοῦ τόπου μας ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν κ. Κ. Βαφειάδη μὲ ἔργα Μπετόβεν, Πουτσίνι, Ματσόκι κ. λ. π., ἡ ὁποία καίτοι πτωχὴ ἀπὸ ἀριθμὸν ὀργάνων, ἦτο πλουσιωτάτη εἰς ἀπόδοσιν καὶ ἑρμηνείαν.

Οἱ ἐκτελεσταί της μὲ καλλιτεχνικὸν αἴσθημα ἀπέδιδον ὁμοιογένειαν κινήσεων καὶ ἤχου. Ὁ μαέστρος της κ. Κ. Βαφειάδης γνωστὸς ἐν Πάτραις διὰ τὴν καλλιτεχνικὴν του δράσιν, ἐχρωμάτιζε μὲ καλλιτεχνικὴν εὐαισθησίαν καὶ μὲ ἀξιαίρετον μαεστρίαν τοὺς γλυκοὺς καὶ ἁπαλοὺς ἤχους ἀπὸ τὸ πιανίσιμο μέχρι τὸ φορτίσιμο. Τὰ πνευστὰ ἔπαιξαν πολὺ σπουδαῖον ρόλον διὰ τὴν ὅλην συνοχὴν τῆς ἑρμηνείας καὶ ἀντικαθιστοῦσαν ἕνα μεγάλον ἀριθμὸ, ἐγχόρδων ποὺ θὰ ἔπαιρναν τὸ μέρος τους. Οἱ κιθάρες ὀλίγες εἰς ἀναλογίαν ἀλλὰ πολὺ θετικὲς εἰς ἐκτέλεσιν.

Εὔχομαι νὰ ἴδω πολὺ γρήγορα τὴν ἐργασίαν αὐτὴν ἐφάμιλλον ἐκείνης ποὺ εἶχα ἀκούσει εἰς Ἀθήνας καὶ ἀπὸ ἀριθμὸ ὀργάνων.

Ε. ΝΤΡΕΚΗΣ
Διευθ)τὴς Πατραϊκοῦ Ὠδείου

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΟΥ

Οἱ ἐνδιαφερόμενοι διὰ τὰ ἐν ἰσχύϊ ἀεροπορικὰ δρομολόγια ἐξωτερικοῦ δύνανται νὰ λάβωσι γνῶσιν αὐτῶν ἐκ τῆς παρ' ἡμῖν θυρίδος ἀεροπορικῆς ἀλληλογραφίας.

Ὁ Δ)τὴς τοῦ Ταχυδρομείου
Κων. Σπηλιόπουλος

ΤΗΣ ΣΤΙΓΜΗΣ

Τὸ μάζεμα τοῦ ἐλαιοκάρπου πλησιάζει σχεδὸν εἰς τὸ τέρμα του.

—Παρὰ τὴν ἀκατάστασίαν τοῦ καιροῦ, κατὰ τὸς τελευταίας ἡμέρας, οἱ παραγωγοί μας ἐλπίζουν μέχρι τῶν Χριστουγέννων νὰ ἔχουν τελειώσει τὴν σύγκομιδήν.

—Καὶ μπορεῖ νὰ εἰπῇ κανεὶς ὅτι δὲν φαίνονται — εἰς ὡρισμένας περιφερείας — ἱκανοποιημένοι ἀπὸ τὴν ἐφετεινὴν ἀπόδοσιν τοῦ καρποῦ.

—Πολλοὶ μάλιστα λέγουν ὅτι ἡ περυσινὴ ἐσοδεία ἦτο καλυτέρα τῆς ἐφετεινῆς.

—Τοιοῦτο ἀληστον ποιοτικῶς.

—Πράγματι, δὲν ἔχουν ἄδικο.

—Διότι, ὅπως κατ' ἐπανάληψιν ἐγράψαμεν, ὁ ἐλαιόκαρπος προσεβλήθη φέτος εἰς μεγάλην ἔκτασιν ἀπὸ τὸν δάκον.

—Ἕνεκα τούτου δὲ ὄχι μόνον ἐσημειώθη πτῶσις τῶν ἐλαιῶν εἰς ἱκανὸν ποσοστόν, ἀλλὰ καὶ ἡ ποιότης ὑπέστη σοβαρὰν ἐπίδρασιν εἰς τὰς περισσοτέρας περιοχάς.

= Εἰς τὴν ἀγορὰν τῆς Πρωτεύουσης ἐπικρατεῖ, καθὼς μανθάνομεν, σίσιοδοξία διὰ τὴν ἐπάρκειαν κατὰ τὰς ἑορτὰς τοῦ κρέατος.

—Ἡ αἰσιοδοξία δὲ αὐτὴ στηρίζεται εἰς τὸ γεγονός, ὅτι οἱ κτηνοτρόφοι φεύγοντες, λόγῳ τῶν συμμοριῶν, ἀπὸ τὰς βοσκὰς, ἐξεκάνουν τὶς στάνες των.

—Συνεπῶς, ἔλλειψις κρέατος θὰ παρατηρηθῇ, σύφωνα μὲ τὰς ὑπαρχούσας προβλέψεις, ἀργότερον, πρὸς τὸ καλοκαίρι.

= Καὶ αὐτὰ μὲν ὡς πρὸς τὰς Ἀθήνας καὶ τὴν θέσιν τῆς κτηνοτροφίας γενικώτερον.

—Πρέπει ὅμως νὰ μάθωμεν τί γίνεται καὶ ἐδῶ, εἰς τὴν πόλιν μας καὶ τὴν περιφέρειάν μας.

—Οἱ κρεοπῶλαι μας λοιπὸν ἔχουν δυσοιώνους προβλέψεις διὰ τὴν ἐπάρκειαν κατὰ τὰς ἑορτὰς τοῦ κρέατος.

—Καὶ τοῦτο, λόγῳ τῆς ἐπεκτάσεως τῆς συμμοριακῆς δράσεως καὶ εἰς τὰ πλησιέστερα κτηνοτροφικὰ μέρη.

—Πράγμα, τὸ ὁποῖον καθιστᾶ διστακτικοὺς τοὺς ζωεμπόρους εἰς τὴν ἔξοδόν των πρὸς προμήθειαν σφαγίων ἀπὸ τὰ μέρη ταῦτα.

—Ἂς ἐλπίσωμεν μολαταῦτα ὅτι δὲν θὰ δικαιωθοῦν ὑπὸ τῶν πραγμάτων αἱ προβλέψεις αὐταί..

= Ὁ καιρὸς ἀγρίεψε περισσότερον ἀπὸ τῆς προχθεσινῆς νυκτός.

—Καθ' ἣν ἄλλη μεγαλυτέρα νεροποντὴ ἐξέσπασε καὶ ἐθαλάσσωσε κυριολεκτικῶς τὰ πάντα.

— Ἀλλὰ χθὲς τὸ πρωῒ ἐσταμάτησεν ἡ βροχὴ καὶ γύρισε χιονιᾶς μὲ ἀπότομον κατὰ πολλοὺς βαθμοὺς πτῶσιν τῆς θερμοκρασίας.

—Ἔπεσαν ἀρκετὰ χιόνια καὶ χαλάζια καὶ ἀργότερον ἐπανελήφθησαν αἱ βροχαί.

—Τοῦτο ἔδωσε εἰς πολλοὺς τὴν ἀφορμὴν νὰ παραδεχθοῦν, ὅτι τώρα ἀρχίζει ὁ πραγματικὸς χειμῶνας.

= Ἐξαιρετικὴ ἦτο ἡ ἐπιτυχία, τὴν ὁποίαν ἐσημείωσεν ἡ συναυλία τῆς «Πατραϊκῆς Μανδολινάτας» προχθὲς εἰς τὸ «Πάνθεον».

—Ὄχι δὲ μόνον ἀπὸ ἀπόψεως συρροῆς κόσμου, ἀλλὰ καὶ ἀπὸ ἀπόψεως ἐκτελέσεως τοῦ ὡραίου αὐτῆς προγράμματος.

—Ἀπόδειξις τοῦ τελευταίου τούτου εἶναι ἡ ζωηρὰ ἱκανοποίησις, τὴν ὁποίαν ἐξεδήλωσαν ἀπὸ χωροῦντες, οἱ κατακλύσαντες τὴν εὐρυτάτην ταράτσαν.

= Κατάμεστος κόσμου ἐπιστῆμόνων κλπ. τὴν Κυριακὴν τὸ βράδυ ἡ αἴθουσα τῆς Χριστιανικῆς Ἑστίας.

—Ἐδίδετο διάλεξις μὲ ὁμιλητὴν τὸν κ. Β. Νικολόπουλον, χημικόν, καὶ θέμα «Μεταπολεμικὴ ζωὴ καὶ ψυχικὴ ἰσορροπία».

—Ἡ ἀποκομισθεῖσα ἐντύπωσις ἐκ τοῦ χειρισμοῦ τοῦ θέματος ὑπὸ τοῦ ἐγκρίτου ἐπιστήμονος, ὑπῆρξεν ἐξαίρετος.

= Διατί οἱ σοφοὶ ἐπιστήμονες νὰ μὴ ἀσχολοῦνται μὲ τὴν ἐξεύρεσιν μέσων πολιτισμένης ἐξελίξεως τοῦ ἀνθρώπου καὶ ὄχι τῶν μέσων τῆς καταστροφῆς τῆς ἀνθρωπίνης ζωῆς;

—Πόσον θὰ ἦτο τότε εὐτυχισμένη τότε ἡ ἀνθρωπότης!

—Καὶ φεύγοντας κάποτε οἱ σοφοὶ αὐτοὶ ἐφευρέται ἀπὸ τὴ ζωὴ — ὅπως ἐσχάτως ὁ Τζὼν Μποῦνερ Σέμπλ, πατὴρ τῶν τροχιοδεικτικῶν βλημάτων — δὲν θὰ λογοδοτήσουν ἐνώπιον τοῦ Θεοῦ διὰ τὰ ἔργα των;

—Ἀσφαλῶς ἐκεῖ εἰς τοὺς οὐρανοὺς δὲν μπορεῖ παρὰ νὰ λάβουν τὴν ἀνταμοιβήν των διὰ τὰ ...πανανθρώπινα ἔργα των!

ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

Τρίτη 16 Δεκεμβρίου 1947

6.45 Μουσική. 7 Ὑγιεινὴ γυμναστική. 7.10 Ἐμβατήρια. 7.15 Εἰδήσεις. Δελτίον Ἀγορανομίας. 7.30 Διαφημίσεις. 7.40 Μουσική. 7.45 Τὸ καθημερινό μας πρωϊνὸ ξεκίνημα. Ὅ,τι ἐνδιαφέρει τὴν ζωὴν καὶ τὴν ὑγείαν μας. 7.55 Μουσική. 8.30 Τὸ ἱστορικὸν χρονικὸν τῆς ἡμέρας (Ἀπὸ τὴν Ἑλληνικὴν Ἱστορίαν). 8.35 Μουσική. 8.50 Μετεωρολογικὸν δελτίον. Οἱ ὡραιότερες ἱστορικὲς καὶ φιλολογικὲς σελίδες. 8.55 Μουσική. 9.15 Τέλος πρωϊνῆς ἐκπομπῆς. 12 Ἐλαφρὰ μουσική. 12.30 Ὅ,τι ἐνδιαφέρει τὸν Ἕλληνα ἐργάτην. 12.40 Τραγούδια ἀπὸ τὴν Στέλλα Γκρέκα καὶ τὸν Τώνη Μαρούδα. 13 Εἰδήσεις. 13.10 Ὁδηγίαι διὰ τοὺς ναυτιλλομένους. 13.15 Ποικίλη μουσική. 13.30 Ἀναμετάδοσις ἐκ Παρισίων τῆς ἐκπομπῆς εἰς τὴν Ἑλληνικήν. 13 45 Ποικίλη μουσική. 14 Περίπατοι ἀνὰ τὴν Ἑλλάδα. 14.10 Μουσικὸν διάλειμμα. 14.15 Διαφημίσεις. 14.30 Εἰδήσεις. 14.45 Δίσκοι κατ' ἐκλογὴν ἀκροατῶν. 15 Τέλος τοῦ μεσημβρινοῦ προγράμματος. 16 Ἀνακοινώσεις. 16.10 Σουΐτες. 16.45 Γαλλικὴ ἐκπομπή. 17 Ἐλαφρὰ μουσική. 17.30 Διὰ τὰ παιδιὰ τῆς Ἑλλάδος (Ἡ μεταπολεμικὴ Ἑλληνικὴ γενεά). 17.45 Ἔργα γιὰ βιολοντσέλλο 18 Νοτιοαφρικανικὴ ἐκπομπή! 18 15 Ἐλαφρὰ μουσικὴ γιὰ πιάνο καὶ κινηματογραφικὸ ὄργανο ἀπὸ τὴν Πατρίσια Ρόσμπορω καὶ τὸν Ρέτζιναρ Κλῆβερ. 18.30 Θεῖον κήρυγμα. 18.40 Κλασσικὰ τραγούδια. 19 Ἐκπομπὴ διὰ τὴν Βουλγαρίαν (εἰς τὴν Βουλγαρικήν). 19.10 Ἐκπομπὴ διὰ τὴν Βουλγαρίαν (εἰς τὴν Γαλλικήν). 19.15 Ἐκπομπὴ διὰ τὴν Γιουγοσλαυΐαν (εἰς τὴν Σερβικήν). 19.25 Ἐκπομπὴ διὰ τὴν Γιουγοσλαυΐαν (εἰς τὴν Γαλλικήν). 19.30 Ὁδηγίαι διὰ τοὺς ναυτιλλομένους. 19.35 Μελωδίες καὶ ρυθμοί. 20.15 Εἰδήσεις. 20.30 Ὀρχήστρες σαλονιοῦ. 21 Διαφημίσεις. 21.15 Ἡ ὥρα τῆς Βορείου Ἑλλάδος. 21.30 Ἀναμετάδοσις ἀπὸ τὴν Ἀμερικὴ τῆς εἰδικῆς ἐκπομπῆς εἰς τὴν Ἑλληνικήν. 21.45 Τραγούδια ἀπὸ τὸν Χριστόφορο Λαμπρινούδη καὶ δίσκοι. 22.15 Εἰδήσεις. 22.30 Συναυλία τῆς Συμφωνικῆς Ὀρχήστρας τοῦ Σταθμοῦ ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ κ. Ἀντ. Εὐσγγελάτου. 23.40 Μουσικὴ χοροῦ. 00. 30 Εἰδήσεις σὲ ρυθμὸ ὑπαγορεύσεως. 1 Τέλος τῆς ἐκπομπῆς.

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ ΓΑΜΩΝ

Γνωστοποιεῖται συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 1369 τοῦ Ἀστικοῦ Κώδικος ὅτι ὁ ΘΕΟΦΑΝΗΣ ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ τοῦ Νικολάου καὶ τῆς Δημήτρως, τὸ γένος Ἀθανασοπούλου, γεννηθεὶς εἰς Κρέτικα (Ἀχαΐας) καὶ κατοικῶν εἰς Ἀχαΐαν καὶ ἡ ΝΙΝΑ ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΥ τοῦ Νικολάου καὶ τῆς Πατρούλας, τὸ γένος Μουστακᾶ, γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα εἰς Ἀλυσσὸν μέλλουσι νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον εἰς Ἀλυσσόν.

****

Ὁ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΠΑΠΑΔΑΤΟΣ τοῦ Διονυσίου καὶ τῆς Φανῆς, τὸ γένος Σωτηροπούλου, γεννηθεὶς καὶ κατοικῶν ἐν Πάτραις καὶ ἡ ΣΟΦΙΑ ΠΑΠΑΔΙΟΝΥΣΙΟΥ