ΑΘΛΗΤΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ

ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ ΚΑΙ ΚΡΙΤΙΚΗ ΑΠΟ ΤΟΝ 2ΟΝ ΘΡΙΑΜΒΟΝ ΤΗΣ ΜΙΚΤΗΣ ΜΑΣ

Η ΘΑΥΜΑΣΙΑ ΕΜΦΑΝΙΣΙΣ ΤΩΝ ΟΜΑΔΩΝ

Τὸ ποδόσφαιρόν μας τείνει νὰ μεταβληθῇ σὲ ἀληθινὴν θρησκεί ἂν διὰ τοὺς φιλάθλους μας. Εἶναι ὁ πιὸ εὔλογος συλλογισμός τὸν ὁποῖον μπορεῖ νὰ κάνῃ κανεὶς, ἔπειτα ἀπὸ τὸ ἐξαιρετικὸς εὐχάριστον γεγονός, τῆς παρουσίας ὑπερτριοχιλίων «πιστῶν» τοῦ ἀθλήματος, εἰς τὸν ἀγῶνα τῶν μικτῶν ὁμάδων Πατρῶν — Βόλου. Χαρακτηριστικὸν εἶναι μάλιστα τὸ γεγονὸς ὅτι, ὅλος αὐτὸς ὁ ἀνθρώπινος ὄγκος, δὲν κατελήφθη ἐξ ἀπροόπτου, ὁπὸ τὴν συνεχῶς πίπτουσαν βροχήν, εἰς τὸ γῆπεδον κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ἀγῶνος. Ξεκίνησε ἀπὸ τὰ διάφορα σημεῖα τῆς πόλεως ὑπὸ βροχὴν καὶ ἐν γνώσει του ὅτι θὰ γίνῃ «μούσκεμα». Καὶ τὸ γεγονὸς αὐτὸ δείχνει πλέον ξεκάθαρα τὴν ἀγάπην καὶ τὸν ἐνθουσιασμὸν τῶν πατρινῶν διὰ τὸ ποδόσφαιρον.

Τὴν πολύτιμον αὐτὴν ἀγάπην τοῦ κόσμου πρέπει νὰ τὴν ἐκτιμήσουν ἀναλόγως τόσον αἱ διοικήσεις τῶν σωματείων καὶ οἱ ἀθληταί μας, ὅσον καὶ οἱ φανατικοὶ ἐκεῖνοι φίλαθλοι οἱ ὁποῖοι συνήθως —πολλὲς φορὲς χωρὶς ἴσως νὰ τὸ θέλουν— δημιουργοῦν ζητήματα τὰ ὁποῖα καταλήγουν σὲ καταστρεπτικὰ διὰ τὴν ἠθικὴν ὑπόστασιν τοῦ ἀθλήματος ἀποτελέσματα. Εἰς τὸν ἀγῶνα τῆς Κυριακῆς δὲν παρετηρήθη τίποτε τὸ ἄτοπον. Μπορεῖ μάλιστα νὰ λεχθῇ ὅτι τὸ φίλαθλον κοινόν μας ἀπεδείχθη ὑπέρξιον τῆς ἀποστολῆς του. Τὰ θερμὰ καὶ ἐνθουσιώδη χειροκροτήματα, τὰ ὁποῖα συνώδευσαν τὴν ὁμάδα τοῦ Βόλου, ὅταν μετὰ τὸν θαυμάσιον ἀγῶνα της ἐξήρχετο τοῦ γηπέδου, ἐξύψωσαν εἰς βαθμὸν ἀνεκτίμητον, τόσον εἰς τὴν συνείδησιν τῶν ἀγαπητῶν ἀθλητῶν καὶ συνοδῶν τοῦ Βόλου, ὅσον καὶ εἰς τὸ σύνολον τῶν φιλάθλων, τὸ «φίλαθλον πνεῦμα» τῆς πόλεως. Ἕνα μεγάλο εὖγε ἀξίζει δίκαια εἰς τοὺς δημιουργοὺς τῶν εὐγενῶν αὐτῶν ἐντυπώσεων.

* * *

Ἡ ὁμὰς τοῦ Βόλου μᾶς ἀπέδειξεν ὅτι δίκαια κατέχει τὴν φήμην μιᾶς ἐκ τῶν καλλιτέρων ἐπαρχιακῶν ὁμάδων. Οἱ ἀθληταί της σεμνοί, μὲ ἀθλητικὸν ἦθος ὑποδειγματικόν, προσεκτικοὶ εἰς τὰς συγκρούσεις μετὰ τῶν ἀντιπάλων των, μὲ τεχνικὴν κατάρτισιν ἀρκετὰ ἱκανοποιητικὴν καὶ μὲ ἀκατάβλητον μαχητικότητα, ἠγωνίσθησαν καθ' ὅλην τὴν διάρκειαν τοῦ ἀγῶνος μὲ θαυμαστὴν ἱκανότητα. Μὲ ἐπὶ κεφαλῆς τὸν ἐξαιρετικὸν τερματοφύλακα, ὁλόκληρος ἡ ὁμὰς ἀποτελεῖτο ἀπὸ παίκτας κλάσεως. Ὅσοι προσεκτικῶς παρηκολούθησαν ἕναν ἕκαστον τῶν Βολιωτῶν κεχωρισμένως, θὰ πρέπει ἀσφαλῶς νὰ διεπίστωσαν ὅτι καὶ ὡς ἐνεργοῦντες διὰ τὸ σύνολον καὶ ὡς μονάδες ἦσαν θαυμάσιοι.

Διὰ τὴν Μικτὴν μας πρέπει νὰ εἴπωμεν μίαν ἀλήθειαν. Λὲν μᾶς παρασύρει εἰς τὴν κριτικήν μας ὁ ἐνθουσιασμὸς διὰ τὸ παιχνίδι των ἢ ἡ θαυμασία συμπεριφορά των πρὸς τοὺς ἀντιπάλους ξένους καὶ τὸν διαιτητήν. Μὲ ἀντικειμενικότητα ἀπόλυτον, πρέπει νὰ εἴπωμεν ὅτι ἦσαν ὑπέροχοι! Ἕνα σύνολον παικτῶν, τὸ ὁποῖον ἠγωνίσθη ὡς εἷς καὶ μόνον ἄνθρωπος. Μὲ ὁρμήν, μὲ τέχνην, μὲ θέλησιν, μὲ πίστιν καὶ κυρίως μὲ κατανόησιν τῆς μεγίστης ἠθικῆς ἀξίας τοῦ ἀγῶνος, διὰ τὸν ἀθλητισμὸν τῆς πόλεώς μας. Ἠγωνίσθησαν καὶ ἐνίκησαν χωρὶς καθόλου νὰ θελήσουν νὰ ἐκμεταλλευθοῦν τὸ περιβάλλον. Ἠγωνίσθησαν ὅπως ἠγωνίσθησαν εἰς τὸν Πειραιᾶ καὶ ὅπως θὰ ἠγωνίζοντο εἰς τὸν Βόλον. Ἄξιοι ἢ καλύτερα ὑπεράξιοι ἀπεδείχθησαν τῆς ἀποστολῆς των. Δίκαια δὲ οἱ φίλαθλοι μὲ τὸν ἐνθουσιασμὸν ποὺ ὑπεδέχθησαν τὴν νίκην μας, τοὺς ἀνεγνώρισαν τὴν μεγίστην τιμήν ὅτι εἰς αὐτοὺς ὀφείλεται ὁ θρίαμβος τῶν δύο τελευταίων ἀγώνων τῆς Μικτῆς μας.

Τὸ λασπῶδες τοῦ ἐδάφους καὶ ἡ συνεχῶς πίπτουσα βροχὴ δὲν ἐπέτρεψαν ἀπολύτως νὰ ἀποδώσουν ὅ,τι θὰ μποροῦσαν νὰ ἀποδώσουν, σὲ «στεγνὸ» γήπεδον ἀμφότεραι αἱ ὁμάδες. Πάντως ὁ ἀγὼν εἶχε τὴν σφραγίδα ἑνὸς μεγάλου ἀγῶνος, ὁ ὁποῖος θὰ ἦτο δυνατὸν νὰ μεταβληθῇ σὲ πραγματικὴν σύγκρουσιν γιγάντων ἐὰν αἱ καιρικαὶ συνθῆκαι ἦσαν εὐνοϊκαί.

Ἐκ τῶν παικτῶν μας ὁ εἷς ἦτο καλλίτερος τοῦ ἄλλου. Ὁ μόνος ὁ ὁποῖος ὑστέρησε κάπως ἦτο ὁ κεντρικός μας κυνηγὸς Διον. Χατζηδάκης. Ἐὰν κι' αὐτὸς ἔπαιζε ἰσάξια πρὸς τοὺς ὑπολοίπους συναδέλφους του, τότε ἴσως τὸ σκόρ τοῦ ἀγῶνος νὰ ἦτο διαφορετικόν.. Θὰ ἦτο δὲ ἀδικία ἐὰν θελήσωμεν νὰ ξεχωρίσωμεν διακρι θέντας ἀπὸ τοὺς ὑπολοίπους παίκτας μας. Διότι, ὅπως καὶ εἰς τὴν ἀρχὴν ἀναφέρομεν, ὅλοι τους ὑπῆρξαν ὑπέροχοι. Θὰ ἀναφέρωμεν μόνον τὸν Μαγειράκην διὰ δύο λόγους: Πρῶτον διότι ἔπαιξε διὰ πρώτην φορὰν εἰς τὴν Μικτήν μας, ὡς ἔξω δεξιά, καὶ δεύτερον διὰ νὰ ἐκφράσωμεν τὴν ἱκανοποίησίν μας πρὸς τὴν ἐπιτροπὴν τῶν ἐκλεκτόρων διὰ τὴν ὀρθότητα τῆς κρίσεώς της. Καὶ ἔχει τοῦτο δι' ἡμᾶς σημασίαν διότι ἀπὸ ἑνὸς ἔτους ἀγωνιζόμεθα διὰ νὰ πείσωμεν τοὺς ἑκάστοτε ὑπευθύνους ὅτι ὁ Μαγειράκης εἶναι ὁ καλλίτερος δεξιὸς ἐξτρὲμ τὸν ὁποῖον διαθέτει σήμερον τὸ Πατραϊκὸν ποδόσφαιρον.

* * *

Διὰ τὸν διαιτητὴν κ. Σ. Ἀσπρογέρακα δὲν χρειάζεται νὰ μίζομεν κριτική. Τὸ γεγονὸς καὶ μόνον ὅτι ἀνεγνωρίσθη ἀπὸ τοὺς ἐλθόντας εἰς τὴν Ἑλλάδα ξένους ποδοσφαιριστὰς καὶ καθηγητὰς τοῦ ἀθλήματος, ὡς ὁ καλλίτερος Ἕλλην διαιτητής, ἄξιος νὰ σταθῇ ἀξιόλογα εἰς τὰ διεθνῆ γήπεδα, εἶναι νομίζομεν ἀρκετόν. Οἱ διαιτηταί μας θὰ πρέπει πολλὰ νὰ ἐδιδάχθησαν ἀπὸ τὸν κ. Ἀσπρογέρακα. Καὶ κυρίως ὅτι ἡ καλὴ διαιτησία ἑνὸς ἀγῶνος δὲν ἐξαρτᾶται ἀπὸ τὴν σχολαστικὴν ἐφαρμογὴν τῶν γραπτῶν κανονισμῶν, ἡ ὁποία συνήθως προκαλεῖ τὴν ὀργὴν τῶν θεατῶν. Ἐξαρτᾶται μόνον ἀπὸ τὴν εὐθυκρισίαν τῶν περιπτώσεων καὶ γεγονότων, τὴν λογικὴν καὶ τὴν ἀντικειμενικότητα τοῦ διαιτητοῦ. Ἐπίσης εἰς τοὺς ἐπόπτας γραμμῶν θὰ πρέπῃ νὰ γίνῃ ἀντιληπτὸν ὅτι πρέπει νὰ σταματήσουν τὸ ἀψυχολόγητον σήκωμα τῆς σημαίας καὶ εἰς τὸ πλέον ἀσήμαντον σφάλμα. Τὸ ὅτι ὁ κ. Ἀσπρογέρακας τοὺς ἠγόνησε σχεδὸν πάντοτε, ὅταν ἠθέλησαν νὰ τοῦ ἐπιδληθοῦν διὰ τῆς σημαίας των, εἰς ὡρισμένας περιστάσεις, πρέπει νὰ τοὺς γίνῃ μάθημα. Διότι εἰς ἕνα ἀγῶνα τοσοῦτον ἐνδιαφέροντος δίδουν τὸ δικαίωμα εἰς τοὺς θεατὰς νὰ καταφέρωνται ἐναντίον τοῦ διαιτητοῦ δικαίως, ὅταν διὰ τὸν ἄλφα ἢ δῆτα λόγον δὲν ἐννοεῖ νὰ δέχεται τὰς ἀσκόπους — ἰδίως εἰς τὸ «ἀράουτ» — ἐπισημάνσεις των. Οἱ διδάσκοντες ἂς τὸ συστήσουν εἰς τοὺς διδασκομένους.

Α. ΣΤΑΜ.

ΠΑΤΡΙΝΗ ΖΩΗ

ΠΡΟ 36 ΕΤΩΝ

ΑΠΟ ΤΑ ΠΑΤΡΙΝΑ ΦΥΛΛΑ

ΕΚ ΤΟΥ "ΝΕΟΛΟΓΟΥ,,

17 Δεκεμβρίου 1911

Βιέννη.—Ἀγγέλλεται ἐκ Θεσσαλονίκης, ὅτι ὁ Ἕλλην Γ. Κάτσαρος ἔγραψεν ἐκ Ν. Ὑόρκης πρὸς τὸν Α. Ἠλιού, μέλος τῆς κοινότητος Γρεβενῶν, ἀνακοινῶν αὐτῷ ὅτι ἐνέχετσι εἰς τὴν δολοφονίαν τοῦ Μητροπολίτου Αἰμιλιανοῦ, εἰς τὴν ὁποίαν ἔλαβον μέρος τρεῖς, ἐξ ὧν ὁ εἷς ἐρρίφθη ἐκ τύψεων συνειδήσεως εἰς τὸν ποτάμόν, ὁ δεύτερος ἐξηφανίσθη καὶ ὁ Κατσαρὸς κατώρθωσε ν' ἀναχωρήσῃ εἰς Ἀμερικήν. (Σημ. Ὅλα τ' ἀνωτέρω φαίνεται ὅτι εἶναι προϊόντα τῆς Τουρκικῆς φαντασίας).

—Ἀγγέλλεται ἐκ Σκόδρας ὅτι ὁ Τουρκικὸς στρατὸς ἐστασίασεν. Ἐκ τῆς ἐκεῖ φρουρᾶς 450 στρατιῶται ἐτράπησαν πρὸς τὰ ὄρη.

—Ὁ καγκελάριος Αἴρενταλ ἐξέφρασε μεγάλους φόβους διὰ τὴν εἰρήνην ἐξ ἀφορμῆς τῆς ἐν τῇ Βαλκανικῇ καταστάσεως, ἐφ' ὅσον ἐξακολουθεῖ ὁ Ἰταλοτουρκικὸς πόλεμος.

Ἀθῆναι.—Ὑπὸ τοῦ ἐνεργοῦντος τὰς ἀνακρίσεις διὰ τὰ περὶ στρατιωτικῶς κινήσεως θρυλούμενα μεράρχου κ. Δαγκλῆ, διετάχθη ἡ σύλληψις τοῦ ἐπιλοχίου τῶν νοσοκόμων Μουζακίτη, ὅστις τὴν νύκτα τοῦ Ἁγίου Νικολάου φέρεται εἰπὼν εἰς τοὺς ἄνδρας τοῦ λόχου του: «Μὴν ἀπομακρυνθῇ κανεὶς ἀπόψε, διότι τὴν νύκτα θὰ ἔλθῃ ὁ Σμολένσκης καὶ ὁ Λαπαθιώτης καὶ θὰ πᾶμε νὰ στείλουμε σᾶν μπουρέκι τὸν Βενιζέλο στὴν Κρήτη».

—Τὸ Δημοτικὸν Συμβούλιον Γιατρέων συζητήσαν ἐπὶ τοῦ ζητήματος τῆς κλοπῆς εἰς τὸ Δημοτικὸν Ταμεῖαν, προέβη εἰς τὸν διορισμὸν τοῦ σεβαστοῦ ἀρχαίου δικηγόρου κ. Μιχ. Παπαδοπούλου ὡς δημοτικοῦ εἰσπράκτορος εἰς ἀντικατάστασιν τοῦ προφυλακισθέντος τοιούτου Καραχάλιου.

—Ἐπίσης τὸ Συμβούλιον συνεζήτησε ἐπὶ τῆς ἀγορᾶς τοῦ παραπλεύρως τοῦ Δημοτικοῦ θεάτρου κτιρίου τοῦ παλαιοῦ ταχυδρομείου πρὸς εὔρυνσιν τοῦ θεάτρου ἀργότερον διὰ τῆς ἀγορᾶς καὶ τῶν ὄπισθεν αὐτοῦ πρὸς τὴν ὁδὸν Ἑρμοῦ οἰκοδομῶν. Ὁ κ. Γκολφινόπουλος ἐπρότεινε νὰ ἐκφρασθῇ εὐχὴ πρὸς τὴν Κυβέρνησιν ὅπως δωρήσῃ τὸ ἐν λόγῳ οἴκημα. Ἡ πρότασις ἐγένετο δεκτή.

—Διεβιβάσθη χθὲς ἔγγραφον τοῦ ὑπουργείου Δικαιοσύνης πρὸς τὸν κ. Εἰσαγγελέα τῶν Ἐφετῶν, δι' οὗ ὑποδεικνύεται ἡ σύστασις ἐπιτροπῆς ὅπως ἐξετάσῃ καὶ ἀποφανθῇ περὶ τῆς ἀνεγέρσεως δικαστικοῦ μεγάρου ἢ ἐπὶ τοῦ ἐγγὺς τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης οἰκοπέδου ἢ ἐπὶ τοῦ παρὰ τὸν ναὸν Ἁγ. Ἀνδρέου γηπέδου.

— Ἐπιτροπὴ καλλιεργητῶν τῶν κτημάτων τοῦ Διαδόχου προσκαλεῖ τὴν Κυριακὴν ἐν τῷ σιδηροδρομικῷ σταθμῷ Μανωλάδος ὅλους τοὺς καλλιεργητὰς διὰ συλλαλητήριον σχετιζόμενον μὲ τὴν παραχώρησιν τῶν ἐν λόγῳ κτημάτων.

ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΕΡΥΘΡΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ

ΔΕΜΑΤΑ ΑΝΤΑΡΤΟΠΛΗΚΤΩΝ

ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

Εἰδοποιοῦνται οἱ ἀνταρτόπληκτοι οἱ διαμένοντες εἰς Πάτρας καὶ Ψαθόπυργον, οἱ ἐγγεγραμμένοι εἰς τὰς καταστάσεις τοῦ Κέντρου Κοινωνικῆς Προνοίας, ὅπως παρουσιασθοῦν αὐτοπροσώπως μετὰ τῶν μελῶν τῆς οἰκογενείας των καὶ μὲ τὰ δελτία ἄρτου καὶ ταυτότητος σήμερον Τετάρτην καὶ αὔριον Πέμπτην καὶ ὥραν 3 1)2 ἕως 6 1)2 εἰς τὰ γραφεῖα μας ἔναντι Ταχυδρομείου πρωὶ Σχολὴ Καλογραιῶν ἵνα παραλάβωσι παρ' ἡμῶν δέματα ἱματισμοῦ. Ἄλλη διανομὴ δὲν πρόκειται νὰ γίνῃ.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἀνακοινοῦμεν ὅτι ἐξακολουθεῖ ἡ διάθεσις ὑπὸ τῆς ὑπηρεσίας μας εἰς πάντα αἰτοῦντα καὶ μέχρι 500 κυτίων ἰχθυοπαστας τῆς 1 λίμπρας ἢ τῶν 14 οὐγγιῶν ἕκαστον ἀντὶ δρχ. 230 κατὰ κυτίον.

Εἰδοποιοῦνται οἱ ἐνδιαφερόμενοι ὅτι δύνανται μέχρι τῆς 10ης Ἰανουαρίου 1948 νὰ προμηθεύωνται μέχρι τῆς ἀνωτέρω ποσότητος.

Προϊσύμ. Γραφ. Ἐφοδιασμοῦ

Β. Μπέτσος

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ ΜΕΙΟΔΟΤΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Ἡ 883 Α. Τ. Χ. προκηρύσσει τὴν 28ην Δεκεμβρίου ἐ. ἔ. ἡμέραν Σάββατον καὶ ὥραν 11—12 ἐν τοῖς γραφείοις της (Ἀποθηκαι Βουρλ ὑμη) δημόσιον μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν διὰ τὴν παρασκευὴν ἄρτου δι' ὁλόκληρον τὴν φρουρὰν Πατρῶν.

Οἱ βουλόμενοι δύνανται νὰ λαμβάνωσι γνῶσιν τῶν ὅρων ἐν τοῖς γραφείοις τῆς Ἀποθήκης καθ' ἑκάστην καὶ ὥραν 11-12.

Τουρβέρας Γεώργιος

Ταγματάρχης

ΕΟΣ Ὀρειβατικὸς

Εἰδοποιοῦνται τὰ μέλη τοῦ Τμήματος ὅτι οἱ κάτοχοι ζεύγους Σκι, οἱ ἐπιθυμοῦντες νὰ λάβωσι μέρος εἰς ἐκπαίδευσιν, μὲ ἀθλητὰς ἄλλων τμημάτων, παρακαλοῦνται ὅπως δηλώσωσι τοῦτο τὸ ἀργότερον μέχρι τὸ ἑσπέρας τῆς Παρασκευῆς 19)12.

Διὰ περισσοτέρας πληροφορίας εἰς τὰ γραφεῖα, Μαιζώνος 94, 7 — 8 μ.μ.

Της Στιγμης

Παρεπονούμεθα ὅτι δὲν εἶχεν ἀκόμη χιονίσει καὶ ὅτι ὁ καιρὸς ἐξηκολούθει νὰ εἶναι φθινοπωρινὸς μᾶλλον, ἐνῷ ἐφθάσαμε πλέον εἰς τὴν καρδιὰ τοῦ χειμῶνος.

—Ἀλλὰ νὰ ποῦ μέσα σ' ἕνα 24ωρο μόνον ἔπεσαν τόσα χιόνια, ὥστε κόντεψαν νὰ φθάσουν καὶ κάτω στὸ Γηροκομεῖο.

—Ὅλα δὲ τὰ γύρω βουνὰ καὶ οἱ λόφοι παρουσιάσθησαν χθὲς μὴ ἡ Κούκουρη, ἡ ὁποία τόσο σπάνια καταδέχεται νὰ φιλοξενήσῃ τὴ «λευκὴ νύφη».

—Αὐτὸ σημαίνει ὅτι ἔχουμε βαρυχειμωνιὰ φέτος.

= Ἀπὸ τὶς ἀλλεπάλληλες μπόρες καὶ τὰ χαλάζια, προεκλήθη σαν μερικαὶ ζημίαι καὶ εἰς τὴν δενδροπαραγωγήν.

—Εἰς ὡρισμένας περιοχάς, ὁ ἐλαιόκαρπος, ὅπου δὲν ἔχει ἀκόμη μαζευθῆ, ὑπέστη πτῶσιν κατὰ ἕνα ποσοστόν, τὸ ὁποῖον κυμαίνεται ἀναλόγως τοῦ βαθμοῦ τῆς ἐπιδράσεως τῆς κακοκαιρίας.

—Ἐπίσης καὶ εἰς τὰ ἑσπερινὰ δοειδῆ ἐσημειώθησαν μικροζημίαι.

= Τὴν προσεχῆ Κυριακὴν τὸ Πατραϊκὸν Ὠδεῖον θὰ δώσῃ εἰς τὸ Αἴγιον συναυλίαν ὑπὲρ τῶν μαλλίνων τοῦ στρατιώτου.

—Κατ' αὐτὴν θὰ ἐκτελεσθῇ πλούσιον πρόγραμμα, περιλαμβάνον κονσέρτα διὰ πιάνο καὶ βιολί, τραγούδια, ντουέτα κλπ.

—Θὰ δοθῇ ἔτσι ἡ εὐκαιρία εἰς τὸ κοινὸν τῆς γείτονος πόλεως διὰ μίαν ὡραίαν μουσικὴν ἀπόλαυσιν, συγχρόνως δὲ καὶ διὰ τὴν ἐπιτέλεσιν ἑνὸς ἱεροῦ χρέους ἀπέναντι τῶν ἡρωϊκῶν προμάχων τῆς ἐθνικῆς τιμῆς καὶ ἀνεξαρτησίας.

= Ἡ ἐνσωμάτωσις τῆς κοινότητος Σαραβαλίου εἰς τὸν Δῆμον Πατρέων ἀποτελεῖ παλαιὰν ἐπιθυμίαν τῶν κατοίκων τῆς γειτονιαζούσης πρὸς τὴν πόλιν μας ἀγροτικῆς αὐτῆς περιοχῆς.

—Τὸ ζήτημα δὲ τοῦτο θὰ ἀνασυρθῇ λίαν προσεχῶς εἰς τὴν ἐπιφάνειαν κατόπιν τῆς ἐκ νέου ἀνακινήσεώς του ἐκ μέρους τῶν ἐνδιαφερομένων.

—Οἱ λόγοι ποὺ ἐξαναγκάζουν τοὺς κατοίκους τῆς ἐν λόγῳ κοινότητος νὰ ζητοῦν ἐπιμόνως τὴν εἰς τὸν Δῆμον μας ἐνσωμάτωσίν των, εἶναι κυρίως οἰκονομικοί.

—Ἀρμόδιον κατ' ἀρχὴν ἐπὶ τοῦ προκειμένου εἶναι τὸ Δημοτικὸν Συμβούλιον, τὸ ὁποῖον θὰ πρέπῃ νὰ ἀσχοληθῇ εὐθὺς ἅμα τῇ ὑποβολῇ τῶν σχετικῶν αἰτήσεων ἐκ μέρους τῶν ἐνδιαφερομένων.

—Ἀντικειμενικῶς δὲ ἐξεταζόμενον τὸ ζήτημα, δύναται νὰ λεχθῇ ὅτι δι' ἀμφότερα τὰ μέρη ἡ ἐνσωμάτωσις δὲν θὰ εἶναι ἐπιζημία.

= Καὶ μερικὰ νέα ἀπὸ τὴν Κρήτην:

—«Εἰς τὴν ἀγοράν μας ὕστερα ἀπὸ μέρες — γράφει ἡ «Δρᾶσις» τοῦ Ἡρακλείου — παρουσιάσθησαν καὶ φασόλες ξηρὲς μὲ 4.800 ἡ ὀκᾶ. Τὸ λάδι πωλεῖται πρὸς 5000 δραχμάς. Τὶ ὡραία σύγκρισις!

—»Γιὰ νὰ ἀγοράσῃς μπακαλιάρο πρέπει νὰ εἶσαι ἢ στενὸς φίλος τοῦ μπακάλη ἢ νὰ γίνῃς πυγμάχος γιὰ νὰ πλησιάσῃς τὸ τεζιάκι καὶ νὰ ζητᾶς ἐπὶ ὥραν νὰ σοῦ δώσουν.

—»Συμπολίτης μας σωφὲρ ἐφεῦρε μέθοδον ἀντλήσεως τῶν φρεάτων ἄνευ οὐδενὸς κόπου καὶ χωρὶς χρησιμοποίησιν καυσίμου ὕλης.

—»Εἰς τὸν ἐφευρέτην ἐδόθη δίπλωμα εὐρεσιτεχνίας ἀπὸ τὸ ὑπουργεῖον καὶ ἤδη ἀπὸ σήμερον κάνει τὴν ἐγκατάστασίν του εἰς φρέαρ τοῦ Ἡρακλείου.

—»Ἡ ἐφεύρεσις αὐτὴ θὰ ἀπαλλάξῃ τὸν γεωργικὸν κόσμον καὶ ἰδίως τοὺς κηπουρούς καὶ ἐργοστασιάρχας ἀπὸ κόπους καὶ ἔξοδα.

—»Ἐφευρέτης εἶναι ὁ σωφὲρ Ἰωάννης Μπουρμπουδάκης καὶ ὅπως ὑποστηρίζει αἱ πόλεις θὰ πλημμυρίσουν ἀπὸ νερά».

ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΕΩΝ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἀνακοινοῦται εἰς τοὺς ἐνδιαφερομένους ὅτι ἡ προκηρυχθεῖσα διὰ τὴν 29ην Δεκεμβρίου δημοπρασία κατασκευῆς ὑπονόμου Θεοδώρας — Ψαροφάϊ, λόγῳ τεχνικοῦ κωλύματος, ἀναβάλλεται μέχρι νεωτέρας εἰδοποιήσεως.

Πάτραι τῇ 15)12)1947

Ὁ Δήμαρχος Πατρέων

Θεόδ. Ζαφειρόπουλος

ΑΡΧΑΙΡΕΣΙΑΙ

— Συλλόγου τῶν ἐν Πάτραις Ἀχθοφόρων χειροκινήτων κάρρων «Ἡ μεταμόρφωσις τοῦ Σωτῆρος".

Γενομένων ἀρχαιρεσιῶν τοῦ ἄνω Συλλόγου ἐξελέγησαν οἱ κάτωθι:

Γιαννόπουλος Νικόλ. πρόεδρος, Τσορβατζῆς Γεράσιμος γραμματεύς, Σίνος Θεόδωρος ταμίας, Σπυρόπουλος Δημήτρ. καὶ Φορφουρῆς Διονύσ. σύμβουλοι.

(Ἐκ τοῦ Γραφείου)

ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟ

Τετάρτη 17 Δεκεμβρίου 1947

6.45 Μουσική. 7 Ὑγιεινὴ γυμναστική. 7.10 Ἐμβατήρια. 7.15 Εἰδήσεις. Δελτίον Ἀγοραπωλησίας. 7.30 Μουσική. 7.35 Διαφημίσεις. 7.40 Μουσική. 7.45 Τὸ καθημερινό μας προϊὸν ξεκίνημα. Ὅ,τι ἐνδιαφέρει τὴν ζωὴν καὶ τὴν ὑγείαν μας. 7.55 Μουσική. 8.30 Τὸ ἱστορικὸν χρονικὸν τῆς ἡμέρας (Ἀπὸ τὴν Ἑλληνικὴν Ἱστορίαν). 8.35 Μουσική. 8.50 Μετεωρολογικὸν δελτίον. Ὅ,τι ἐν διαφέρει τὸ σπίτι καὶ τὴν Ἑλληνίδα. 8.55 Μουσική. 9.15 Τέλος τῆς πρωινῆς ἐκπομπῆς. 12 Ἐλαφρὰ μουσική. 12.20 Σχολικὴ ὥρα. 12.30 Ἐλαφρὰ μουσική. 12.45 Ἡ ὥρα τῶν ἀσθενῶν. 13 Εἰδήσεις. 13.10 Ὀδηγίαι διὰ τοὺς ναυτιλλομένους. 13.15 Παίζει ἡ Ἰζόλδη Μένγκες. 13.30 Ἀναμετάδοσις ἐκ Παρισίων τῆς ἐκπομπῆς εἰς τὴν Ἑλληνικήν. 13.45 Μουσική. 14.15 Διαφημίσεις. 14.30 Εἰδήσεις. 14.45 Ἐλαφρὸ πρόγραμμα. 15 Τέλος τοῦ μεσημβρινοῦ προγράμματος. 16 Ἀνακοινώσεις. Ἡ ὥρα τῶν φιλοτελιστῶν. 16.15 Σχολικὴ ὥρα. 16.30 Ἐλαφρὰ τραγούδια. 16.45 Γαλλικὴ ἐκπομπή. 17 Χορευτικὲς ἐπιτυχίες. 17.30 Ἐκπομπὴ τῶν ἐνόπλων μας δυνάμεων. 17.50 Ἐκλεκτοὶ δίσκοι. 18.30 Ὅ,τι ἐνδιαφέρει τὴν Ἑλληνικὴν ὕπαιθρον. 18.40 Δημοτικὰ τραγούδια ἀπὸ τὸν ὅμιλο τῆς κ. Ρόζας Ἐσκενάζη. 19 Ἐκπομπὴ διὰ τὴν Βουλγαρίαν (εἰς τὴν Βουλγαρικήν). 19.10 Ἐκπομπὴ διὰ τὴν Βουλγαρίαν (εἰς τὴν Γαλλικήν). 19.15 Ἐκπομπὴ διὰ τὴν Γιουγοσλαυΐαν (εἰς τὴν Σερβικήν). 19.25 Ἐκπομπὴ διὰ τὴν Γιουγοσλαυΐαν (εἰς τὴν Γαλλικήν). 19.30 Ὀδηγίαι διὰ τοὺς ναυτιλλομένους. 19.35 Ἔργα γιὰ συμφωνικὴ ζάζ. 20 Ὁμιλία. 20.10 Μουσικὸν διάλειμμα. 20.15 Εἰδήσεις. 20.30 Ἡ ἀμερικανικὴ ὥρα. 21 Διαφημίσεις. 21.15 Ἡ ὥρα τῆς Β. Ἑλλάδος. 21.30 Ἀναμετάδοσις ἀπὸ τὴν Ἀμερικὴ τῆς εἰδικῆς ἐκπομπῆς εἰς τὴν Ἑλληνικήν. 21.45 Διάφορες ἐλαφρὲς ὀρχήστρες. 22.15 Εἰδήσεις. 22.30 Ρεσιτὰλ βιολιοῦ τῆς κ. Ἠλέκτρας Ἀργυροπούλου. 23 Ἄριες ἀπὸ ὄπερες. 23.30 Εἰδήσεις. 23.40 Ἐλαφρὸ ποικίλο πρόγραμμα. 00.15 Τσιγγάνικη μουσική. 00.30 Εἰδήσεις σὲ ρυθμὸ ὑπαγορεύσεως. 1 Τέλος τῆς ἐκπομπῆς.

ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

Η ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΤΗΣ 'ΠΑΤΡΑΪΚΗΣ ΜΑΝΔΟΛΙΝΑΤΑΣ,,

Ἡ Συναυλία τῆς «Πατραϊκῆς Μανδολινάτας" τὴν περασμένη Κυριακὴ στὸ «Πάνθεο» χάρισε ξεχωριστὴ χαρὰ στοὺς μουσικόφιλους τῆς Πάτρας. Σὲ μᾶς τοὺς γεροντότερους ζωντάνεψαν παλιὲς καλὲς ἀναμνήσεις. Ζήσαμε ἔντονα τὴν ἐποχὴ τῆς ἀκμῆς τῆς Μανδολινάτας καὶ μὲ νοσταλγία φέραμε στὸ νοῦ μας τὶ ὡραῖες ἐπιτυχίες της. Ἀξέχαστη μένει ἡ συγκίνηση ποὺ δοκιμάσαμε, ὅταν ἡ ἐξαίρετη μανδολινάτα τοῦ Λάδδα πῆρε τὸ πρῶτο βραβεῖο σὲ παγκόσμιο διαγωνισμὸ στὴν Κρεμόνα τῆς Ἰταλίας.

Τὸ μαντολίνο καὶ ἡ κιθάρα ἦταν πάντα τὰ δύο προσφιλῆ ὄργανα στὸ λαό μας. Μ' αὐτὰ γινόντανε ὁ πρόχειρος οἰκογενειακὸς χορός, τὸ γλέντι τῆς ταβέρνας, ἡ καντάδες τῆς ἀγάπης. Μ' αὐτὰ τὰ ὄργανα ἀκόμα καὶ σήμερα παίρνουν τὰ πρῶτα μουσικὰ μαθήματα τὰ κορίτσια στὰ σχολειά μας. Ἔτσι δικαιολογεῖται τὸ ἐξαιρετικὸ ἐνδιαφέρον τῶν Πατρινῶν ποὺ κατέκλυσαν τὴν αἴθουσα τοῦ «Πανθέου».

Ἡ συναυλία στὶς γενικές της γραμμὲς στέφτηκε ἀπὸ ἐπιτυχία. Ἀξίζει ἔπαινος καὶ στοὺς φιλότιμους ἐκτελεστὲς καὶ στὸ μαέστρο κ. Βαφειάδη γιὰ τὴν προσπάθειά του. Ἡ Μαντολινάτα σὰν ἕνα ἐκφραστικὸ μουσικὸ σύνολο εἶναι σήμερα ξεπερασμένη. Ὅμως στὴν Πάτρα ἔρχεται ν' ἀναπληρώσει τὴν ἔλλειψη συμφωνικῆς ὀρχήστρας, κι' ἀπ' αὐτὴ τὴν ἄποψη εἶναι καὶ ἀνεκτὴ καὶ ποθητή. Ἡ ἕνταξη κυρίων πνευστῶν ὀργάνων καὶ κόντρα μπάσο στὴν Μαντολινάτα ἦταν ὡραῖος συνδυασμὸς ποὺ χάρισε καὶ ποσοτικὴ φωνητικὴ ἐνίσχυση, ἀλλὰ καὶ ποιοτικὰ ἔδωκε τὶς δυνατότητες ἀρτιώτερης χρωματικῆς ἀπόδοσης.

ΤΙΜ. Γ. ΒΟΥΛΑΣ

ΕΙΣ ΤΑ ΛΑΪΚΑ ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΡΙΑ

Προχθὲς τὸ ἑσπέρας εἰς τὴν αἴθουσαν τῶν Λαϊκῶν Ἀναγνωστηρίων καὶ παρουσία πυκνοῦ ἀκροατηρίου, ὡμίλησεν ὁ Διευθυντὴς τοῦ