ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΑΙ

ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΙΝΗΣΙΝ ΤΟΥ ΡΟΤΑΡΙΑΝΟΥ ΟΜΙΛΟΥ

Ἐνδιαφέρουσα κι' ἰδιαιτέρως ἐπαινετὴ παρουσιάζεται καὶ πάλιν εἰς τὸ πνευματικὸν στερέωμα τῆς πόλεώς μας ἡ κίνησις τοῦ «Ροταριανοῦ ὁμίλου», τοῦ ὁποίου αἱ κατὰ Τετάρτην συνεστιάσεις παρέχουν τὴν εὐκαιρίαν εἰς τὰ μέλητων νὰ ἀσχολοῦνται δι' ἐκλεκτῶν ἐκ περιτροπῆς ὁμιλιῶν ἐπὶ διαφόρων πνευματικῶν καὶ γενικώτερον κοινωνικοῦ καὶ ἐκπολιτιστικοῦ περιεχομένου θεμάτων.

Ἀφότου ἀπὸ τοῦ παρελθόντος Ὀκτωβρίου ἐγένετο ἡ ἔναρξις τῆς νέας χειμερινῆς περιόδου τῶν συγκεντρώσεών του, ὡμίλησαν ἀρκετοὶ ἐπιστήμονες καὶ ἔγκριτα μέλη τῆς πατραϊκῆς κοινωνίας, μεταξὺ τῶν ὁποίων ὁ κ. Σπ. Παναγόπουλος «περὶ ἀσφαλίσεων» μνημονεύσας ἐπ' εὐκαιρίᾳ, ὅτι ἡ πρώτη ἀσφαλιστικὴ ἑταιρεία ἱδρύθη ἐν Πάτραις διὰ διατάγματος, ἐκδοθέντος τῷ 1836, ὁ γυμνασιάρχης κ. Γ. Μπαδογιανάκης «περὶ τῆς ἀξίας καὶ τῆς συμβολῆς τῶν μαθηματικῶν ἐπιστημῶν εἰς τὴν ἀνάπτυξιν τῆς ἀνθρωπίνης διανοήσεως», ὁ ἰατρὸς κ. Ἰω. Κόκκαλης «περὶ διαιτητικῆς», ὁ κ. Εὐαγγ. Στεργιάδης «περὶ τοῦ διεθνοῦς ὀργανισμοῦ διατροφῆς τῶν λαῶν (Φ.Α.Ο.), ὁ πρόεδρος τοῦ ὁμίλου κ. Γ. Τσακίρης «περὶ ὁρμονῶν» κ. ἄ.

Ἀξιοσημείωτος ἐξ ἄλλου εἶναι ἡ πρωτοβουλία τοῦ «Ροταριανοῦ» ἐπὶ τοῦ μορφωτικοῦ ἐπιπέδου διὰ τῆς συμβολῆς του εἰς ὅ,τι ἀφορᾷ τὴν παροχὴν τῶν μέσων μορφώσεως εἰς ἐκ Πατρῶν σπουδαστάς. Οὕτω δι' εἰδικῶς ὀργανωθέντος καὶ λειτουργοῦντος ἤδη ἀξιολόγου ταμείου, ἐπιδοτεῖ κατὰ μῆνα δύο ἀπόρους σπουδαστάς, ἀμφοτέρων τῶν φύλων, κατὰ τὴν περίοδον τῶν σπουδῶν των εἰς Ἀθήνας, μὲ προοπτικὴν ἐπεκτάσεως τῆς παροχῆς ταύτης καὶ εἰς ἄλλους σπουδαστὰς ἐν τῷ μέλλοντι. Τὸ εἰσόδημα τοῦ ταμείου προέρχεται ἐκ τῶν τακτικῶν κατὰ μῆνα καταβολῶν καὶ εἰσφορῶν τῶν μελῶν τοῦ «Ροταριανοῦ», οἱ σκοποὶ τοῦ ὁποίου εἰς τὸν τομέα τούτων τῆς δράσεώς του, εὑρίσκουν τὴν θετικωτέραν των δικαίωσιν.

Δέον νὰ σημειωθῇ ἐπίσης, ὅτι ἐκτὸς τῶν Ἀθηνῶν, μόνον ὁ Ροταριανὸς ὅμιλος Πατρῶν εὑρίσκεται εἰς ἐπαφὴν μετὰ τῶν ξένων ὁμοειδῶν ὁμίλων καὶ ἰδίως τῶν τοιούτων Ἀγγλίας καὶ Ἀμερικῆς, μετὰ τῶν ὁποίων ἀνταλλάσσει συχνὰ ἀπόψεις ἐπὶ τῶν διαφόρων τομέων τῶν κοινῶν ἐπιδιώξεών των.

Ἡ συνεστίασις τῆς παρελθούσης Τετάρτης ἀφιερώθη ἐξ ὁλοκλήρου εἰς τὴν δράσιν τοῦ 12ου Συντάγματος Πατρῶν κατὰ τὴν περίοδον τοῦ Ἑλληνοϊταλικοῦ πολέμου εἰς τὴν Βόρ. Ἤπειρον. Κατ' αὐτὴν ὡμίλησαν ἐπὶ τοῦ θέματος τούτου κατὰ σειρὰν οἱ κ. κ. Τριανταφύλλου, Ν. Γιανακόπουλος, Χαρ. Παπανδρόπουλος καὶ ὁ πρόεδρος τοῦ ὁμίλου κ. Γ. Τσακίρης, ἐπηκολούθησε δὲ ἑνὸς λεπτοῦ σιγὴ εἰς μνήμην τῶν πεσόντων κατὰ τὰς μάχας τοῦ ἐν λόγῳ Συντάγματος ἡρώων τῆς περιοχῆς του.

ΗΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΣ

Ἡ κριτικὴ τῶν εἰδικῶν οἰκονομολόγων καὶ τοῦ τύπου ἐκδηλώθηκε ὁμόθυμα ἐπαινετικὴ γιὰ τὸ ἐξαίρετο ἔργο τοῦ κ. Γ. Ἀναστασοπούλου τὴν «Ἱστορία τῆς Ἑλληνικῆς Βιομηχανίας».

Δεκάχρονη ἐργασία σκληρὴ χρειάστηκε στὸ συγγραφέα γιὰ νὰ μαζέψῃ τὸ ὑλικὸ νὰ τὸ κατατάξῃ καὶ νὰ ἐμφανίσῃ μ' αὐτὸ μία περισπούδαστη συγγραφή. Ἡ φανατικὴ τούτη προσπάθεια ἀξίζει τὸ θαυμασμὸ καὶ τὸν ἔπαινο. Πολὺ περισσότερο ἀξίζει τὴν κοινὴ ἀναγνώριση γιὰ τὸ σπάνιο κσὶ πρωτόφαντο ὑλικὸ ποὺ κλείνει μέσα της. Ἕνας ἀπὸ τοὺς ζωτικώτερους μοχλοὺς τῆς Ἐθνικῆς μας οἰκονομίας βρῆκε στὸ πρόσωπο τοῦ κ. Γ. Ἀναστασοπούλου τὸν ἄξιο ἱστορητή του. Ἡ ταν καιρὸς, τώρα ποὺ ἡ βιομηχανία τοῦ τόπου μας περνάει τὴν ὥριμη ἡλικία της νὰ ἑρμηνευτῇ στὴ διαδρομή της, νὰ κριτικαριστῇ ἡ δράση της, νὰ ἀξιοποιηθῇ ἡ συμβολή της στὴ διαμόρφωση τῆς οἰκονομικῆς ἐξέλιξις τοῦ τόπου μας καὶ νὰ καθορισθοῦν οἱ ὁρίζοντες ποὺ ξανοίγονται μπροστά της γιὰ τὴν εὐρύτερη πορεία της. Τοῦτον τὸν ἡράκλειο ἄθλο βουλήθηκε νὰ πραγματώσῃ ὁ πολύμαθος συγγραφέας καὶ τὰ κατάφερε μὲ τὸν καλύτερο τρόπο. Ὄγκος τεράστιος ἀγνωρου ἱστορικοῦ ὑλικοῦ πλάθεται μὲ μαεστρία καὶ δένεται σὲ μορφὲς παραστατικὲς καὶ ἀνάγλυφες, χαρακτηριστικὲς κάθε σταθμοῦ καὶ βαθμίδος ποὺ περνάει κι' ἀνεβαίνει ὁ μόχθος τῶν πρωτοπόρων ποὺ ὡραματίστηκαν καὶ ὀημιούργησαν τὴν Ἐθνική μας Βιομηχανία. Ἁπλᾶ θετικὰ μυαλὰ μὲ ἐσήμαντα κεφάλαια μὰ μὲ ζέση θερμὴ καὶ ἀκατάδλητη θελληματικότητα, ἔβαλαν στερεὰ τὰ θεμέλια στὸ σημαντικώτατο τοῦτο τομέτ τῆς οἰκονομίας μας.

Ἡ «Ἱστορία τῆς Ἑλληνικῆς Βιομηχανίας» ἔρχεται σύγκαιρα νὰ πληρώσῃ ἕνα μεγάλο κενό. Ἀναμφισβήτητα εἶναι πολύτιμο ἀπόκτημα γιὰ κάθε ἐπιστήμονα, οἰκονομολόγο γιὰ κάθε ἔμπορο καὶ βιομήχανο, γιὰ κάθε διανοούμενο. Ὁ συγγραφέας της πρέπει νὰ εἶναι ὑπερήφανος γιατὶ ἡ πολύχρονη μεθοδικὴ προσπάθεια του εἶχε γιὰ καρπὸ ἕνα ἀνεκτίμητο καὶ ἀκατάλυτο ἀπὸ τὸ χρόνο ἱστορικὸ πόνημα.

ΤΙΜ. Γ. ΒΟΙΛΑΣ

Η ΕΚΘΕΣΙΣ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

Ἀναμφισβητήτως μὲ ἀληθινὴ ἱκανοποίησι οἱ Πατρινοὶ βιβλιόφιλοι θὰ ὑποδεχθοῦν τὸ σημερινὸ ἄνοιγμα τῆς ἐκθέσεως τοῦ βιβλίου, τὴν ὁποίαν εἶχε τὴν ἔμπνευσι νὰ ὀργανώσῃ τὸ βιβλιοπωλεῖον Κουλουμπῆ.

Εἶναι γεγονὸς — καὶ αὐτὸ ἀποτελεῖ μιὰν εὐχάριστη διαπίστωσι — ὅτι τὰ τελευταῖα μετὰ πολεμικὰ χρόνια ἡ ἀγάπη καὶ ἡ κίνησι τοῦ βιβλίου στὴν πόλι μας, παρὰ τὶς οἰκονομικὲς καὶ ἄλλες ἀντιξοότητες τῶν καιρῶν, ἀρχίζει νὰ κατακτᾷ ἀρκετὸ ἔδαφος καὶ παρουσιάζει τόσο ἀπὸ ἐκδοτικῆς ὅσο καὶ ἀπὸ φιλαναγνωστικῆς ἀπόψεως εὐοίωνα σημεῖα γιὰ τὸ προσεχὲς μέλλον. Καὶ στὴν κίνησι αὐτή, ἀναμφισβητήτως, ἡ ἐγκαινιαζομένη σήμερον ἔκθεσις τοῦ βιβλίου καὶ ὡς ἰδέα καὶ ὡς ἔκθεσις αὐτὴ καθ' ἑαυτήν, δεδεμένου τοῦ ἀριθμοῦ καὶ τῆς ποικιλίας τῶν βιβλίων ποὺ παρουσιάζει, εἰς ὅλους τοὺς τομεῖς τῆς νεοελληνικῆς τέχνης τοῦ γραπτοῦ λόγου, θὰ συμβάλῃ κατὰ τρόπο θετικό.

ΕΙΣ ΤΑ ΛΑΪΚΑ ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΡΙΑ

Εἰς τὴν αἴθουσαν τῶν Λαϊκῶν Ἀναγνωστηρίων ὡμίλησε, κατὰ τὴν προχθεσινὴν τακτικὴν συγκέντρωσιν τοῦ ὁμίλου, ὁ καθηγητὴς τῆς Μέσης Σχολῆς κ. Δημ. Δρακόπουλος, ὅστις ἀνέπτυξε λίαν ἐπιτυχῶς τὸ θέμα «Εἰσαγωγὴ εἰς τὴν Βυζαντινὴν Ἱστορίαν». Λόγῳ τῆς εὐρύτητος καὶ τοῦ ἐνδιαφέροντος τὸ ὁποῖον παρουσιάζει ἡ Βυζαντινὴ Ἱστορία παρεκλήθη ὁ κ. Δρακόπουλος ὅπως ἐπανέλθῃ ἐπὶ τοῦ ἰδίου θέματος εἰς μίαν τῶν προσεχῶν συγκεντρώσεων τῶν μελῶν τοῦ Ὁμίλου.

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

Κατὰ πληροφορίας μας, ἐξ Ἀθηνῶν, ἀνεχώρησε διὰ Πελοπόννησον τὸ συγκρότημα τῆς ἐλαφρᾶς μουσικῆς σκηνῆς ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τῆς γνωστῆς καλλιτέχνιδος Φωφῶς Λουκᾶ. Ὁ ἐν λόγῳ θίασος, ὅστις, ὡς γνωστόν, μόλις ἐπέστρεψεν ἐκ περιοδείας του ἀνὰ τὴν Βόρειον Ἑλλάδα, ὅπου ἔδωσεν εἰς τὰς ἐκεῖ φρουρὰς ἀλλεπαλλήλους παραστάσεις πρὸς ψυχαγωγίαν τῶν στρατιωτῶν μας, πρόκειται νὰ δώσῃ διὰ τὸν αὐτὸν σκοπὸν καὶ μίαν εἰσέτι σειρὰν παραστάσεων εἰς Κόρινθον, Πάτρας καὶ ἄλλας Πελοποννησιακὰς πόλεις, ἔνθα ἐδρεύουν στρατιωτικὰ τμήματα.

Τὸ συγκρότημα Ρένας Ντόρ-Οἰκονομίδη-Μανέλλη, συνεχίζει εἰς τὸ Δημοτικὸν θέατρον τὰς θριαμβευτικὰς παραστάσεις του, ἐκτελῶν ἤδη τὸ 4ον κατὰ σειρὰν μέρος τοῦ προγράμματός του. Ἀξίζει νὰ σημειωθῇ, ὅτι αἱ εἰσπράξεις του παρουσιάζουν, παρὰ τὴν σχετικῶς χαμηλὴν τιμὴν τοῦ εἰσιτηρίου, πραγματικὸν ρεκόρ καὶ ὑπερβαίνουν κατὰ σοβαρὸν ποσοστὸν τὸν μέσον ὅρον οἱουδήποτε πραγματοποιηθέντος εἰσόδου, μηδὲ καὶ τοῦ ἐπιτευχθέντος τοιούτου κατὰ τὰς παραστάσεις τῆς κ. Κατερίνας.

Μὲ τὰ δεδομένα αὐτά, εἶναι βέβαιον, ὅτι κατὰ τὴν περίοδον τῶν ἑορτῶν οἱ συμπαθεῖς καλλιτέχναι θὰ καταστήσουν τὸν χῶρον τοῦ Δημοτικοῦ ἀνεπαρκῆ διὰ τὴν ἐξοικονόμησιν τῶν θεατροφίλων πρὸς μεγίστην ἀσφαλῶς θλῖψιν τοῦ διαχειριστοῦ των...

Καὶ ἐν τοιαύτῃ περιπτώσει διὰ μίαν ἀκόμη φορὰν γεννᾶται τὸ ἐρωτημα, πῶς ἀντιμετωπίζεται εἰς τὸ μέλλον τὸ ζήτημα τοῦ ἀδιαχωρήτου, τὸ ὁποῖον, καθιστᾶ ἀμείλικτον τὴν ἀνάγκην τῆς ἐπεκτάσεως τῆς ὑπαρχούσης μοναδικῆς θεατρικῆς στέγης. Ἀλλ' ἐπ' αὐτοῦ, λόγῳ τῆς ἐκτάκτου σοβαρότητος τοῦ θέματος, θὰ ἐπανέλθωμεν.

Τὸ θεατρικὸν συγκρότημα τοῦ κ. Ξύδη εἰς τὸ «Πάνθεον» ἐσημείωσε χθὲς ζωηρὰ κίνηση μὲ τὴν παράστασιν «Παράδεισος τοῦ Μωάμεθ», τὸ μυστικὸν τῆς σχετικῆς ἐπιτυχίας της, ὁποίας, ὠφείλετο περισσότερον ἀπὸ οἱονδήποτε ἄλλο πλεονέκτημα εἰς τὴν διασφήμισίν του... ὡς ἀκατάλληλου. Ἔτσι καὶ ἡ ψυχαγωγία τοῦ μονοπλεύρου κοινοῦ ἐπιτυγματοποιήθη μὲ τὴν ἄνεσιν ἐπιτίμησιν, ποὺ εὐλόγως δημιουργοῦν τὰ ἐκτακτα, ἐπιβληθέντα μέτρα... Τί ἄραγε νὰ φαντάζεται τὸ ὡραῖον φύλον ἀπὸ τὸν... ἀπηγορευμένον αὐτὸν παράδεισον.

ΕΚΘΕΣΙΣ ΖΟΓΡΑΦΙΚΗΣ

Ἤρχισεν ἀπὸ χθὲς καὶ θὰ συνεχισθῇ ὅλην τὴν διάρκειαν τῶν ἑορτῶν ἡ ἔκθεσις Ζωγραφικῆς τῆς κ. Εὐγενίας Τσακίρη.

Τὰ ἔργα της ἐκτίθενται εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ Ἀτελιέ της, ὁδὸς Κορίνθου 244 (Ἄνωθεν Πανάγου).

ΠΑΤΡΙΝΗ ΖΩΗ

ΠΡΟ 36 ΕΤΩΝ

ΑΠΟ ΤΑ ΠΑΤΡΙΝΑ ΦΥΛΛΑ

ΕΚ ΤΟΥ "ΝΕΟΛΟΓΟΥ,,

24 Δεκεμβρίου 1911

Λονδῖνον.— Αἱ διαπραγματεύσεις διὰ τὴν ἕνωσιν τῶν ἑλληνοτουρκικῶν σιδηροδρόμων εὑρίσκονται εἰς εὐάρεστον σημεῖον. Οἱ Τοῦρκοι φαίνονται στέργοντες εἰς τὴν ἕνωσιν εἰς περίπτωσιν καθ' ἣν ἡ Ἑλλὰς ἀνελάμβανε τὴν κατασκευὴν σιδηροδρομικῆς λωρίδος καὶ πέραν τῶν συνόρων της.

—Θεωρεῖται ἐπικειμένη ἡ εἰρήνη μεταξὺ Τουρκίας καὶ Ἰταλίας.

Πέραν.—Πλησίον τῶν Σερρῶν εὑρέθησαν δολοφονημένοι 6 Ἕλληνες, θύματα καὶ οὗτοι τοῦ Νεοτουρκικοῦ Κομιτάτου.

Θεσ)νίκη.—Ἤρχισαν ἐφαρμοζόμενα ἐνταῦθα διάφορα ἀνθελληνικὰ μέτρα.

Χανιά.—Πολλοὶ ἐκ τῶν τέως ἀντιφρονούντων πρὸς τὸ κίνημα καὶ πλεῖστοι Βενιζελικοὶ προσεχώρησαν εἰς τὸν ἀγῶνα.

—Οἱ Βενιζελικοὶ ἐζήτησαν δεκαήμερον προθεσμίαν ὅπως δώσουν ὁριστικὴν ἀπάντησιν εἰς τὰς προτάσεις περὶ συμμετοχῆς εἰς τὸ κίνημα.

Ἀθῆναι.— Ὁ κ. Θεοτόκης ἐδήλωσεν ὅτι τὸ ὑπ' αὐτὸν κόμμα θ' ἀναμιχθῇ ἐνεργῶς εἰς τὰς ἐκλογὰς καὶ τὰ λεγόμενα περὶ ἀποχωρήσεώς του εἶναι ἀνάξια διαψεύσεως.

—Ἡ ἐκτελεστικὴ ἐπιτροπὴ τῆς Πανελληνίου Ἐργατικῆς Ὁμοσπονδίας κυρώσασα τὰ πρακτικὰ τοῦ πρώτου Πανελληνίου Συνεδρίου, ἀπηύθυνε πρὸς τὴν Κυβέρνησιν εὐχὴν ὑπὲρ ταχείας λειτουργίας τοῦ ἀνωτάτου συμβουλίου Ἐργασίας καὶ ὑπὲρ τῆς γενικεύσεως τῆς Κυριακῆς ἀργίας.

—Ἡ ἐκ Καλαβρύτων πρωινὴ ἁμαξοστοιχία τῆς χθὲς ὀλίγου δεῖν συνετρίβετο ὑπὸ ἀποσπασθέντος βράχου ἐκ τοῦ ὑπερκειμένου τῆς γραμμῆς ὄρους, ὅστις ἔπεσεν ἐπὶ τῆς δευτέρας μεγάλης γεφύρας καὶ ἀκριβῶς εἰς τὸ πρῶτον τοῦνελ. Τὸ τραῖνον εὑρίσκετο μόλις 150 μέτρα μακράν. Ἐπροξενήθησαν ζημίαι εἰς τὴν γραμμήν, αἵτινες ὅμως ἐπεσκευάσθησαν μετ' ὀλίγον.

—Ὁ Ἐμπορικὸς Σύλλογος «Ἑρμῆς» ἐξέφρασεν εὐχὴν πρὸς τὴν Διοίκησιν τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης ὅπως μὴ ἀπομακρυνθῇ μετὰ τὴν τοποθέτησιν νέου διευθυντοῦ ἐκ τοῦ ὑποκ)τος Πατρῶν ὁ προσωρινῶς διευθύνων αὐτὸ κ. Μαλεβίτης, καθόσον τυγχάνει γνώστης τῶν προσώπων καὶ τοῦ Πατρινοῦ ἐμπορίου. Ἐπίσης ἐζήτησε παρὰ τοῦ ὑπουργείου νὰ μὴ μετατεθῇ ὁ οἰκ. ἔφορος κ. Ραζῆς.

— Διὰ τοῦ αὐστριακοῦ τῆς γραμμῆς, ἀφίκοντο χθὲς ἡ Μ. Δούκισσα Μαρία κτι ὁ πρίγκηψ Χριστόφορος, προερχόμενοι ἐκ Ρωσσίας.

—Ἤρχισεν ἡ κατεδάφισις μετὰ τόσον θόρυβον καὶ τόσας ὑπουργικὰς διαταγάς, τοῦ παρὰ τὸν μῶλον Τριάντη παραπήγματος τὸ ὁποῖον ἐχρησίμευεν ὡς ὁρμητήριον τῶν λαθρεμπόρων.

ΤΗΣ ΣΤΙΓΜΗΣ

Καὶ χθὲς εἰς τὴν Νομαρχίαν εἶχε σχηματισθῆ ἀπὸ ὄρθρου βαθέος «οὐρὰ» τῶν ἀπόρων δικαιούχων τοῦ ἐπιδόματος στρατευμένων.

—Παρὰ τὴν φιλότιμον δὲ προσπάθειαν τῶν ὑπαλλήλων, ἡ διεκπεραίωσις τῆς ἐργασίας αὐτῆς δὲν ἠμποροῦσε νὰ συντομευθῇ περισσότερον, ἕνεκα τοῦ πλήθους τῶν δικαιούχων.

—Πρᾶγμα ποὺ ἀποτελεῖ ἓν ἀκόμη κριτήριον περὶ τῆς μαστιζούσης τὰς λαϊκὰς τάξεις δυστυχίας.

—Ἡ ὁποία ὅμως δὲν εἶναι, βέβαια, δυνατὸν ν' ἀντιμετωπισθῇ μὲ τρία ψωροδεκαχίλιαρα, εἰς ἡμέρας μάλιστα ἑορτῶν!

=Ἐγράφαμεν προχθὲς περὶ τῆς προβλεπομένης κατὰ τὰς ἑορτὰς ἀνεπαρκείας κρέατος.

—Δυστυχῶς, οἱ ἴδιοι φόβοι ἐκφράζονται κι' ἀπὸ ἄλλας πόλεις, γειτονικὰς καὶ μή.

—Μεταξὺ αὐτῶν εἶναι καὶ ὁ Βόλος καὶ ὁ Πύργος, ποὺ, ὡς γνωστόν, ἀνήκουν εἰς κατ' ἐξοχὴν κτηνοτροφικὰς περιφερείας.

—Καὶ ἐκεῖ, ὅπως γράφουν τὰ τοπικὰ φύλλα, οἱ κρεοπῶλαι διατείνονται ὅτι λόγῳ τῶν ἑορτῶν ἐπῆγαν ἐξ Ἀθηνῶν ζωέμποροι καὶ ἀγοράζουν τὰ σφάγια εἰς τιμὰς ἀνωτέρας ἐκείνων ποὺ προσφέρουν οἱ ἐντόπιοι, δεσμευμένοι ἀπὸ τὰς διατιμήσεις.

—Μέχρι τώρα, λέγουν, τὰ κρέατα ἦσαν σχετικῶς φθηνά, διότι οἱ ἀνταρτόπληκτοι χάριν τοῦ ψωμιοῦ ἐξεποίουν τὰ ὀλίγα γιδοπρόβατα ἢ καὶ τὰ βόδια των εἰς τιμὰς ἐξευτελιστικάς.

—Τὸ Κράτος δὲ ἐν προκειμένῳ ὑπῆρξεν ἐγκληματικόν, διότι δὲν ἐφρόντισε νὰ προστατεύσῃ τοὺς κατατρεγμένους καὶ δυστυχεῖς αὐτοὺς ἀνθρώπους.

—Ἢ νὰ προβῇ ἡ Ἀγροτικὴ Τράπεζα εἰς τὴν ἀγορὰν τῶν ἐν λόγῳ σφαγίων.

—Παραλλήλως πρὸς τὰ κρέατα, ἤρχισαν νὰ χάνωνται καὶ ἄλλα εἴδη, γαλακτοκομικὰ κλπ.

=Ἡ δενδροφύτευσις τῆς λεωφόρου Γούναρη θὰ φθάσῃ μέχρι τῆς πλατείας Ὁμονοίας.

—Δὲν θὰ ἐπεκταθῇ δὲ μέχρι Μαρούδα λόγῳ τῆς στενότητος τῶν πεζοδρομίων.

— Ἐν τῷ μεταξὺ ἐπανελήφθη ἡ φύτευσις τῶν δενδρυλλίων εἰς τοὺς ἀνοικτοὺς λάκους.

— Εὐθὺς ὡς ὁλοκληρωθῇ ἡ δενδροφύτευσις θὰ ἀποκατασταθοῦν τὰ ἀνεσκαμμένα πεζοδρόμια.

=Ἐξακολουθεῖ ἡ διανομὴ εἰς τὸ κοινὸν τοῦ καφὲ διὰ τῶν καφεκοπτείων, χωρὶς ἐκανένα συνώστισμό.

—Ὡς γνωστόν, ἡ προθεσμία λήγει τὴν 28ην τρέχοντος.

—Ὡς πρὸς τὴν ποιότητα, ὑπάρχουν εὐμενεῖς ἐκφράσεις.

=Ἐλάβομεν ἀπὸ τὴν Ζάκυνθον μίαν ἐπιστολὴν μὲ τὴν παρακλησιν νὰ δημοσιεύσωμεν τὰ ἑξῆς:

—«Ἕνας μικρὸς ὅμιλος, ἁπλοῦς στὴν ἐμφάνισι, μὰ ἐξαίρετος στὸ οὐσιῶδες τῆς ἀποστολῆς του, θὰ εὐχηθῇ κι' ἐφέτος στοὺς συμπολίτας του γιὰ τὸν καινούργιο χρόνο ἔτη πολλά.

—»Ὁ ὅμιλος αὐτὸς ἀποτελεῖται ἐκ τῶν Α. Χιώνη, Ι. Μανταλᾶ (βαρυτόνων), Γ. Μαλλιαρίτση (ὀξυφώνου), Δ. Πυρομάλλη καὶ Γ. Μόρφη».

—Ἱκανοποιοῦμεν τὴν παράκλησιν τῶν φιλομούσων αὐτῶν Ζακυνθίων καὶ ἐλπίζομεν ὅτι ἡ καλὴ των αὐτὴ ἰδέα θὰ τύχῃ ἐκθύμου ὑποδοχῆς ἐκ μέρους τῶν συμπολιτῶν των.

ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΤΕΤΑΡΤΗ, 24 Δεκεμβρίου

6.45 Πρωϊνὴ μουσική. 7.00 Ὑγιεινὴ γυμναστική. 7.10 Ἐμβατήρια. 7.15 Εἰδήσεις. Δελ. ἀγορανομίας. 7.30 Πρωϊνὴ μουσική. 7.35 Διαφημίσεις. 7.40 Πρωϊνὴ μουσική. 7.45 Τὸ καθημερινό μας πρωϊνὸ ξεκίνημα. Ὅ,τι ἐν διαφέρει τὴν ζωὴν καὶ τὴν ὑγείαν μας. 7.55 Πρωϊνὴ μουσική. 8.30 Ἰδέες καὶ σχόλια. 8.50 Μετεωρολογικὸν δελτίον. — Ὅ,τι ἐνδιαφέρει τὸ Σπίτι καὶ τὴν Ἐλληνίδα. 8.55 Πρωϊνὴ μουσική. 9.15 Τέλος πρωϊνῆς ἐκπομπῆς. 12.00 Ἐλαφρὰ μουσική. 12.15 Σχολικὴ ὥρα. 12.30 Ἐλαφρὰ μουσική. 12.45 Ἡ ὥρα τῶν ἀσθενῶν. 13.00 Εἰδήσεις. 14.10 Ὁδηγίαι διὰ τοὺς ναυτιλλομένους. 13.15 Παληὲς ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες. 13.30 Ἀναμετάδοσις ἐκ Παρισίων τῆς ἐκπομπῆς εἰς τὴν Ἑλληνικήν. 13.45 Ἡ ὀρχήστρα τοῦ Σταθμοῦ ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ κ. Βάλτερ Πφέφφερ. 14.15 Διαφημίσεις. 14.30 Εἰδήσεις. 14.45 Ἐλαφρὸ πρόγραμμα. 15.00 Τέλος τοῦ μεσημβρινοῦ προγράμματος. 16.00 Ἀνακοινώσεις. — Ἡ ὥρα τῶν φιλοτελιστῶν. 16.15 Σχολικὴ ὥρα. 16.30 Βυζαντινὴ μουσική, ἀπὸ τὴ χορῳδία Θεοδοσίου Γεωργιάδη. 16.45 Γαλλικὴ ἐκπομπή. 17.00 Παιδικὲς χορωδίες. 17.30 Ποντιακὰ τραγούδια, ἀπὸ τὸν ὅμιλο Χρ. Μπαϊρακτάρη. 17.50 Χριστουγεννιάτικη μουσική. 18.30 Ὅ,τι ἐνδιαφέρει τὴν ἑλληνικὴν ὑπαιθρον. 18.40 Ἐκπομπὴ τῶν Ἐνόπλων μας Δυνάμεων. 19.00 Ἐκπομπὴ διὰ τὴν Βουλγαρίαν (εἰς τὴν Βουλγαρικήν). 19.10 Ἐκπομπὴ διὰ τὴν Βουλγαρίαν (εἰς τὴν Γαλλικήν). 19.15 Ἐκπομπὴ διὰ τὴν Γιουγκοσλαυΐαν (εἰς τὴν Σερβικήν). 19.25 Ἐκπομπὴ διὰ τὴν Γιουγκοσλαυΐαν (εἰς τὴν Γαλλικήν). 19.30 Ὁδηγίαι διὰ τοὺς ναυτιλλομένους. 19.35 Συμφωνικὰ βάλς. 20.00 Ὁμιλία. 20,10 Μουσικὸν διάλειμμα. 20.15 Εἰδήσεις. 20.30 Ἡ ἀμερικανικὴ ὥρα. 21.00 Διαφημίσεις. 21.15 Ἡ ὥρα τῆς Βορείου Ἑλλάδος. 21.30 Ἀναμετάδοσις ἀπὸ τὴν Ἀμερικὴ τῆς εἰδικῆς ἐκπομπῆς εἰς τὴν ἑλληνικήν. 21.45 Κάλλαντα καὶ τραγούδια ἀπὸ ὅλα τὰ μέρη τῆς Ἑλλάδος. 22.15 Εἰδήσεις. 22.30 Ρεσιτὰλ βιολιοῦ, Νίκου Δικαίου. 23.00 Ἐλαφρὰ ἑλληνικὰ τραγούδια. 23.30 Εἰδήσεις. 23.40 Χορωδιακὰ ἀποσπάσματα ἀπὸ ἔργα διασήμων συνθετῶν. 00.30 Εἰδήσεις σὲ ρυθμὸ ὑπαγορεύσεως. 0.00 Τέλος τῆς ἐκπομπῆς.

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

ΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΤΩΝ ΕΟΡΤΩΝ

Ἡ καίριὰ ἀκατάστασία ὑπεχρέωσε τὰ συνεργαζόμενα εἰς τὸ τουρνουὰ τῶν Χριστουγέννων σωματεῖα νὰ ματαιώσουν τὴν κάθοδον τοῦ «Ἀστέρος» Ἀθηνῶν... Κατόπιν τούτου προῆλθεν εἰς τὴν ἀπόφασιν ὀργανώσεως ἀγώνων τοπικοῦ μὲν χαρακτῆρος ἐξαιρετικοῦ ὅμως ἐνδιαφέροντος.

Κατόπιν κληρώσεως θὰ ἐκτελεσθῇ τὸ κατωτέρω πρόγραμμα εἰς τὸ στάδιον «Παναχαϊκῆς».

Πέμπτη 25 Δ)βρίου: Ἀπόλλων — Ἀχιλλεύς.

Παρασκευὴ 26 Δ)βρίου: Παναχαϊκὴ — Ὀλυμπιακός.

Ἀμφότεροι οἱ ἀγῶνες εἰς τὸ Στάδιον Παναχαϊκῆς.

ΑΣΤΗΡ ΚΑΙ ΘΥΕΛΛΑ

Τὰ δύο ἔτερα μεγάλα σωματεῖα μας Ἀστὴρ καὶ Θύελλα μεταβαίνουν εἰς Ἀγρίνιον καὶ Μεσολόγγιον διὰ σειρὰν ἀγώνων.

GEO

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ 883 Α.Τ.Χ.

Γενομένης ἀντιπροσφορᾶς τῆς ἐπιτευχθείσης τιμῆς παρασκευῆς ἄρτου, ἐπαναλαμβάνεται ὁ διαγωνισμὸς τὴν 27ην τρέχοντος ἡμέραν Σάββατον καὶ ὥραν 11—12 π. μ.

Ὁ Διευθυντὴς
ΤΑΡΑΒΙΡΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
Ταγ)χης Σ. Ε. Μ.

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

Μόλις παρελήφθησαν εἰς τὸ κατάστημά μας εἶδος πλουσίαν συλλογὴν σκελετοὶ ὀμματοϋαλίων ἐνισχυμένοι, εἰς διαφόρους χρωματισμοὺς καὶ μεγέθη ἐκ τοῦ καλλιτέρου ἐργοστασίου τῆς Ἀμερικῆς (AMERIKAN OPTIKAD) ὡς καὶ κρύσταλλα ἁλων τῶν κατηγοριῶν.

Τιμαὶ ὡρισμέναι καὶ λογικαί.

Μία ἁπλῆ ἐπίσκεψις θὰ σᾶς πείσῃ.

Σ. Β. ΣΠΗΛΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ
ΟΠΤΙΚΟΣ
Πατρέως—Κορίνθου 297
Τηλέφ. 35—51

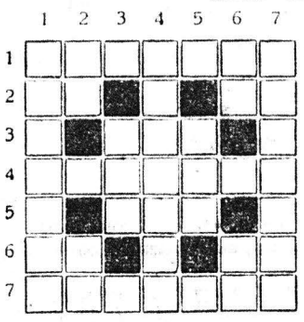
ΕΠΑΝΑΛΗΨΙΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

Ὁ Γαλακτοκομικὸς Συνεταιρισμὸς Κάτω Ἀχαΐας ἀνακοινοῖ ὅτι τὴν 28ην τοῦ μηνὸς ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 11—12 μεσημβρινὴν ἐπαναλαμβάνει ἐν Κάτω Ἀχαΐᾳ τὴν κατὰ τὴν 21ην ἰδίου μηνὸς ἀναβληθεῖσαν πλειοδοτικὴν δημοπρασίαν τοῦ γάλακτος ὁλοκλήρου τῆς τρεχούσης παραγωγῆς ἀνερχομένης εἰς 300 περίπου ὀκάδας ἡμερησίως.

Κάτω Ἀχαΐα τῇ 22ᾳ Δεκεμβρίου 1947.

Ὁ Πρόεδρος
ΓΕΩΡΓ. ΜΑΝΤΖΩΡΗΣ
Ὁ Ταμίας
ΗΛΙΑΣ ΡΕΜΠΟΥΤΣΙΚΑΣ

Σταυρόλεξον ἀρ. 149



ΟΡΙΖΟΝΤΙΩΣ ΚΑΙ ΚΑΘΕΤΩΣ:

1) Ἕνα ἀπὸ τὰ πολλὰ τῆς Θεομήτορος. 2) Τὸ μικρὸ διασήμου Ἀμερικανοῦ γκάγκστερ—Πρόθεσις πρὸ φωνήεντος. 3) Ὑπῆρξε. 4) Ὄχι σταθ