ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΑΙ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

Εἰς τὴν δοθεῖσαν τὴν ἡμέραν τῶν Χριστουγέννων ἑορτὴν ὑπὲρ τῶν στρατιωτῶν, ὀργανωθεῖσαν, ὡς γνωστόν, ὑπὸ τῶν «Φίλων τοῦ Στρατοῦ» τῆς πόλεώς μας, ἐντύπωσιν προεκάλεσεν ἡ ἐκτέλεσις τῆς Μικρᾶς Χορῳδίας» (Τμήματος Κοριτσιῶν). Οἱ τεχνοκριτικοὶ ἐκφράζονται μετὰ πλήρους πεποιθήσεως διὰ τὸ μέλλον τῆς ἐν λόγῳ Χορῳδίας, ἡ ὁποία χάρις εἰς τὴν ἀκαταπόνητον ἐργατικότητα καὶ ἔμπνευσιν τοῦ μαέστρου της κ. Δ. Σινούρη, συντόμως θὰ ἐξελιχθῇ εἰς μοναδικὴν διὰ τὰς Πάτρας Χορῳδίαν τοῦ εἴδους «α κα πέλλα»

Ἐξ ἄλλου ἡ ὑψίφωνος δὶς Ρ. Παπασπύρου μὲ τὰ πηγαῖα της φωνητικὰ προσόντα, ἐκτελέσασα καὶ τὴν ἡμέραν αὐτὴν χειροκροτηθὲν πρὸ ἡμερῶν κατὰ τὴν συναυλίαν τῆς Χορῳδίας «Λαγιαρίᾳ», ἀπέδειξεν ὅτι μπορεῖ νὰ ἐξελιχθῇ εἰς τὸ μέλλον εἰς ἓνα πρώτης τάξεως φωνητικὸν ταλέντο, ἀπὸ τὰ λίγα δυστυχῶς ποὺ διαθέτουμε στὸν τόπο μας σήμερα.

—Εἰς τὴν ἐκ-έλεσιν κατὰ τὴν ὡς ἄνω ἑορτήν, δὲν ὑστέρησαν τόσον καὶ ἡ «Πατραϊκὴ Μανδολινάτα», ὅσον καὶ ἡ Χορῳδία τοῦ «Ὀρφέως», τὰ δυὸ παλαιὰ καὶ ἀκούραστα μουσικὰ σωματεῖα μας, τὰ ὁποῖα ἀνανεούμενα διαρκῶς μὲ νέα στελέχη, ἀπέδειξαν ὅτι δὲν ἔχασαν σοβαρὰ πράγματα ἀπὸ τὴν ζωτικότητα μὲ τὴν ὁποίαν χαρακτηρίζεται ἀείποτε ἡ δράσις των. Μόνον θὰ ἠθέλαμε νὰ παρατηρήσωμεν, ὅτι κάποια μεγαλειτέρα ἐπιμέλεια καὶ κάποια ἀνανέωσις τῶν προγραμμάτων τῶν, ἀκολουθοῦντων μέχρι τοῦδε ποιάν τινα ἀκαμπτὶν παράδοσιν, ἐν πολλοῖς ἀγονὸν καὶ ἐνδιαφέροντος, δὲν θὰ ἔβλαπτεν, ἀλλ' ἀντιθέτως θὰ προσέθετε σημαντικὰ κέρδη εἰς τὸ ἐνεργητικόν των. Δὲν ἔχει κανεὶς ὑπ' ὄψιν ἐν προκειμένῳ τὴν συντελουμένην εἰς τοὺς κόλπους των ἐργασίαν, ἀκόμη δὲ καὶ ποίας δυσχερείας ἀντιμετωπίζουν, διὰ νὰ κρίνῃ τὸ μέτρον τῆς δυνατότητάς των. Ἀλλ' ἐν πάσῃ περιπτώσει, τὸ πλούσιον ἔμψυχον ὑλικόν, ἀκόμη δὲ καὶ ἡ ὡραία παράδοσίς των, εἶναι στοιχεῖα ποὺ δημιουργοῦν τὰς πλέον ἐλπιδοφόρους προοπτικὰς διὰ τὴν σταδιοδρομίαν των, ἡ ὁποία μὲ κάποιαν ἀπόνην καὶ ἀκόμη μεγαλειτέραν ἐργατικότητα, θὰ ἔχῃ νὰ προσδώσῃ εἰς τὴν βράσιν τῶν θετικωτέραν ἔκφρασιν.

—Τὸ Πατραϊκὸν Ὠδεῖον προσεφέρθη, ὡς πληροφορούμεθα, νὰ δώσῃ μίαν σειρὰν συναυλιῶν στὴν πόλιν μας ὑπὲρ τῆς «Φανέλλας τοῦ Στρατιώτου». Κατὰ πόσον ἡ ζωτικότης τοῦ ἐν λόγῳ Ὠδείου ἀντιπροκρίνεται πρὸς τὴν πληθωρικὴν αὐτὴν ἐπιθυμίαν του, δὲν τὸ γνωρίζομεν. Ὑποθέτομεν ὅμως ὅτι μία συναυλία, καλῶς ὀργανωμένη, εἶναι καλλιτέρα τῶν πολλῶν, ἐνῷ παραλλήλως θὰ ἔχῃ καὶ ἓν ἀκόμη ὄπαρ· αὐτῆς κέρδος, ὅτι δὲν θὰ πρόκειται νὰ κουράσῃ τὸ μουσικόφιλον κοινὸν μὲ ἐπαναλήψεις, αἱ ὁποῖαι ἱστορικῶς ἐλάχιστα θὰ ἠδύναντο νὰ ἀποδοθοῦν ὑπὲρ τοῦ σκοποῦ διὰ τὸν ὁποῖον εἰδεχομένως θὰ ἐδίδοντο.

—Πληροφορούμεθα ὅτι τὴν Πέμπτην Ἰανουαρίου εἰς τὴν αἴθουσαν τῆς Φιλαρμονικῆς Ἑταιρείας θὰ δοθῇ ἐνα ἐκλεκτὸν ρεσιτὰλ βιολιοῦ μὲ ἐκτελέστριαν τὴν κ. Εἰρήνην Μπίστη—Δ ακοπούλου, σολίστ τῆς Συμφωνικῆς Ὀρχήστρας Ἀθηνῶν. Ἡ μετάκλησις τῆς ἐν λόγῳ καλλιτέχνιδος θὰ γίνῃ ἐξάδελφος τῆς Φιλαρμονικῆς, ἡ ὁποία πρόκειται νὰ σημειώσῃ ἀνωλόγους ἐκδηλώσεις κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς χειμερινῆς περιόδου.

*

Ο ΠΑΙΔΟΚΟΣΜΟΣ

...βρίσκει ἰδιαιτέρα εὐχαρίστησι σὲ ἕνα καλὸ βιβλίο, τὸ δῶρο ποὺ εὐχαριστεῖ καὶ τοὺς μεγάλους γιατὶ εἶναι χρήσιμο καὶ τὸ φθηνότερο. Αὐτὴ εἶναι ἡ αἰτία ποὺ παρατηρεῖται πράγματι συνωστισμὸς ἀπὸ τὸ πρωῒ ἕως τὸ βράδυ εἰς τὸ βιβλιοπωλεῖον Κουλουμπῆ θαυμάζοντες μικροὶ καὶ μεγάλοι τὴν πλουσιωτάτην συλλογὴν τῶν βιβλίων τοῦ καὶ γενικῶς τῶν ἐκλεκτῶν καὶ χρησίμων δώρων του.

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΖΩΗ

Τὸ ἐκλεκτὸν ἐλαφρὸν συγκρότημα τοῦ Δημοτικοῦ Ρένας Ντὸρ — Οἰκονομίδη — Μανέλλη, μὲ τὸ 4ον καὶ 5ον προγράμματα τῆς σειρᾶς τῶν παραστάσεων τοῦ ἐξακολουθῇ νὰ σημειώνῃ ἐξαιρετικὴ πιέννα. Χαρακτηριστικὴ τῶν συμπαθειῶν ποὺ συγκεντρώνει ἀπὸ τὴν Πατραϊκὴ Κοινωνία τὸ ἐν λόγῳ συγκρότημα, εἶναι ἡ παρατηρηθεῖσα συρροὴ καὶ κατὰ τὰς δύο παραστάσεις, ποὺ ἐδόθησαν τὴν παραμονὴν τῶν Χριστουγέννων, ὁπότε ἡ αἴθουσα τοῦ «Δημοτικοῦ» κατεκλύσθη κυριολεκτικῶς ἀπὸ θεατροφίλους.

Μὲ τὶς πιέννες αὐτὲς, ποὺ ἄνευ διακοπῆς σημειώνουν καθημερινῶς οἱ συμπαθεῖς καλλιτέχναι, ἐξασφαλίζεται πλέον, ὄχι μόνον ἐμπορικῶς ὁ θίασός των, ἀλλὰ καὶ ἐπιτρέπεται ἡ παράτασις τῶν παραστάσεών του μέχρι πέρατος τῶν ἑορτῶν. Σχετικῶς πληροφορούμεθα, ὅτι ἡ παραμονή των εἰς τὴν πόλιν μας θὰ καλύψῃ τὸ χρονικὸν διάστημα μέχρι 12 Ἰανουαρίου.

= Ὁ θίασος Ξύδη μὲ τὶς ἀποχαιρετιστήριες παραστάσεις του τῆς Κυριακῆς, ἔκλεισε τὸ πρόγραμμα τῆς παραμονῆς του στὴν πόλιν μας καὶ ἀνεχώρησε χθὲς διὰ τὰς Ἀθήνας. Δὲν εἶναι γνωστὸν εἰς ποίαν ἐπαρχιακὴν πόλιν θὰ μεταβῇ περαιτέρω.

Ἀξίζει νὰ σημειωθῇ διὰ τὴν ἱστορίαν, ὅτι διὰ πρώτην φορὰν ἀφότου ὁ ἐν λόγῳ θίασος ἐπισκέπεται τὴν πόλιν μας, κλείνει τὴν παροῦσαν περίοδον τῶν παραστάσεών του μὲ παθητικόν, παρὰ τὸ γεγονός, ὅτι ἡ τελευταία του συγκρότησις ὑπῆρξεν ἴσως ἡ καλλιτέρα πάσης προηγουμένης τῆς μεταπολεμικῆς περιόδου. Ἡ κυριωτέρα αἰτία θὰ πρέπῃ ἀναμφιβόλως νὰ ἀποδοθῇ εἰς τὸν συναγωνισμὸν τοῦ Δημοτικοῦ Θεάτρου, τὸ ὁποῖον μὲ δύο ἐν συνεχείᾳ συγκροτήματα ἐμονοπώλησε κυριολεκτικῶς τὸ ἐνδιαφέρον τοῦ θεατροφίλου κοινοῦ.

= Ἀπὸ προχθὲς εὑρίσκεται εἰς Ἀθήνας ὁ θεατρώνης τοῦ Δημοτικοῦ κ. Ν. Λοβέρδος, προκειμένου νὰ διεξαγάγῃ διαπραγματεύσεις μὲ διαφόρους θιάσους τῆς πρωτευούσης διὰ τὴν μετάκλησιν ἑνὸς ἐξ αὐτῶν εἰς Πάτρας μετὰ τὴν ἀναχώρησιν τοῦ θιάσου Ρ. Ντὸρ — Οἰκονομίδη — Μαυέλλη. Μέχρι τῆς στιγμῆς δὲν εἶναι εἰσέτι γνωστὰ τὰ ἀποτελέσματα τῶν ἐνεργειῶν του. Ὁ κ. Λοβέρδος πάντως ἀποκλίνει ὑπὲρ τῆς μετακλήσεως ἑνὸς τῶν σοβαρωτέρων συγκροτημάτων πρόζας διὰ διάστημα πλέον τοῦ μηνός, ὥστε νὰ μὴ ἐπακολουθήσῃ οὐδὲν κενὸν μετὰ τὴν ἀναχώρησιν τοῦ σημερινοῦ θιάσου. Αἱ μέχρι τοῦδε ἐπιτυχίαι τοῦ συμπαθοῦς ἐπιχειρηματίου καὶ τὸ ἐνδιαφέρον τοῦ θεατροφίλου κοινοῦ τῆς πόλεως, ἐγγυῶνται διὰ τὴν ἐπιτυχίαν τῶν ἐνεργειῶν του.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Ἡ χριστουγεννιάτικη «Ἐκλογὴ» ἐκυκλοφόρησεν εἰς τὴν πόλιν μας μὲ ἐξαιρετικῶς ἐνδιαφέρον περιεχόμενον. Περιλαμβάνει ἄρθρα διαπρεπῶν δημοσιολόγων, νομομαθῶν, δημοσιογράφων καὶ λογοτεχνῶν ἐπὶ παντὸς θέματος τῆς παγκοσμίου πολιτικῆς, οἰκονομικῆς, ἐπιστημονικῆς καὶ λογοτεχνικῆς ἐπικαιρότητος. Εἰς τὸ ἴδιον τεῦχος συνεργάζονται καὶ ἐκλεκτοὶ Ἕλληνες διανοούμενοι, ἰδιαιτέραν δὲ ἐντύπωσιν προκαλεῖ ἡ πλουσία εἰκονογράφησις ἐντὸς καὶ ἐκτὸς τῶν κειμένων. Εἰς τὸ τέλος τῶν περιεχομένων τῆς περιλαμβάνεται καὶ ἀναλυτικὸς κατάλογος τῆς συνεργασίας τοῦ Γ' τόμου, ὁ ὁποῖος κλείνει μὲ τὸ ἐν λόγῳ ὑπ' ἀριθ. 9 τεῦχος.

—Τὸ νέον τεῦχος τῶν «Ἀκτίνων», πανηγυρικὸν ἐπὶ τῇ συμπλήρώσει δεκαετίας ἀπὸ τῆς ἐκδόσεως τοῦ περιοδικοῦ, περιέχει μηνύματα ξένων ἐπιστημόνων καὶ λογοτεχνῶν ἐπὶ τῇ ἐπετείῳ τῆς δηλώσεως τῶν Ἑλλήνων ἐπιστημόνων ὡς πρὸς τὴν θέσιν τοῦ Χριστιανισμοῦ εἰς τὸν σημερινὸν πολιτισμόν. Ἄρθρα ἐπιστημονικὰ καὶ ἐπίκαιρος ὕλη συμπληρώνουν τὸ τεῦχος τοῦτο.

ΑΛΜΠΟΥ ΣΤΟΥ ΚΟΥΛΟΥΜΠΗ
ΣΤΥΛΟ ΣΤΟΥ ΚΟΥΛΟΥΜΠΗ

ΠΑΤΡΙΝΗ ΖΩΗ

ΠΡΟ 36 ΕΤΩΝ

ΑΠΟ ΤΑ ΠΑΤΡΙΝΑ ΦΥΛΛΑ

ΕΚ ΤΟΥ "ΝΕΟΛΟΓΟΥ,,

30 Δεκεμβρίου 1911

Ρώμη. — Βεβαιοῦται ὅτι γίνεται σκέψις μεταξὺ τῶν Δυνάμεων ὅπως ἐπιζητηθῇ ἡ λύσις τοῦ Κρητικοῦ ζητήματος προτοῦ ἐνεργηθοῦν αἱ ἐν Ἑλλάδι ἐκλογαί, καθόσον κατόπιν τῆς ἐπιμονῆς τῶν Κρητῶν ὅπως μεταβοῦν εἰς Ἀθήνας, εἶναι ἀδύνατον νὰ γίνουν αὗται ἄνευ περιπλοκῶν.

— Ἡ Ἑλληνικὴ Κυβέρνησις προέβη εἰς διαβήματα πρὸς τὰς Δυνάμεις ζητοῦσα ὁριστικὴν λύσιν τοῦ Κρητικοῦ, διότι ἀνησυχεῖ μὴ δυναμένη νὰ ἐμποδίσῃ τοὺς Κρῆτας νὰ μεταβοῦν εἰς Ἀθήνας.

Χανιά. — Κατόπιν νεωτέρων σκέψεων τῆς Ἐπαναστατικῆς Συνελεύσεως, ἀπεφασίσθη ὅπως ἀπέλθουν εἰς Ἀθήνας 25 Κρῆτες πληρεξούσιοι.

Ἀθῆναι. — Ὁ κ. Γούναρης, ὅστις γνωρίζει ὅτι θὰ εἶναι ἀσφαλῶς ὁ διάδοχος τοῦ κ. Θεοτόκη, τῇ ὑποδείξει αὐτοῦ τοῦ ἰδίου ἀποχωροῦντος προσεχῶς ἐκ τῆς διευθύνσεως τοῦ κόμματος, δὲν κατέστη δυνατὸν νὰ παραπεισθῇ ὅπως ἀπομακρυνθῇ τοῦ κόμματος τούτου καὶ τεθῇ ἐπὶ κεφαλῆς νέου τοιούτου.

— Ὁ πολιτευτὴς Πατρῶν κ. Γεροκωστόπουλος ἐδήλωσεν ὅτι ὁ κ. Ζαΐμης δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ συμπράξῃ μετὰ τοῦ κ. Βενιζέλου κατὰ τὰς ἐκλογάς, διότι Βενιζελισμός, εἶπεν, ὑπάρχει μόνον εἰς τὰ κέντρα, ἐνῷ εἰς τοὺς ἀγροτικοὺς δήμους ἠλαττώθη λόγῳ τοῦ φόρου τῆς δεκάτης ὃν ἐπέβαλεν ἡ Κυβέρνησις.

— Συνεπείᾳ τῆς θαλασσοταραχῆς, ὑπέστησαν σοβαρὰς ζημίας οἱ λιμένες Ἀργοστολίου καὶ Σάμης.

= Χθὲς ἐγένετο σύσκεψις ἐπὶ τῶν αἰτημάτων τῶν πρακτόρων τῶν ἀτμοπλοϊκῶν ἑταιρειῶν καὶ τῶν ἰδιοκτητῶν φορτηγίδων ὅπως διανοιχθοῦν τὰ ἐν τῷ λιμενοβραχίονι Ἀγ. Νικολάου γεφυρίδια, ἐνισχυθοῦν αἱ δέστρες τῶν ἀτμοπλοίων καὶ στεγασθῇ ἡ παραλία, ἵνα μὴ φυγαδευθῇ ἡ ἐργασία λιμένος ἐκ Πατρῶν. Ἀπεφασίσθη ἡ ἱκανοποίησις τῶν δύο πρώτων αἰτημάτων ἐπὶ τοῦ παρόντος.

— Συνεπείᾳ τῆς ἀλλαγῆς τῶν δρομολογίων τοῦ ΣΠΑΠ ἀπήργησαν, ἐκτὸς τῶν ἁμαξηλατῶν, οἱ ξενοδόχοι καὶ οἱ ἀχθοφόροι.

= Σχετικῶς μὲ τὸ σατανικὸν σχέδιον τῶν δαρυποινιτῶν τοῦ Παλαμηδίου, ἐγνώσθη ὅτι ἡ ἐρωμένη τοῦ ληστάρχου Σκαρτσώρα, καταγομένη ἐκ τοῦ χωρίου Καγκάδι, ἔλαβεν ἐπιστολὴν τοῦ τοῦ ὅπως μεταβῇ εἰς Ναύπλιον, μεταφέρουσα μίαν βαλίτσαν. Εἰς τὸν ἐκεῖ σιδηροδρομικὸν σταθμὸν θὰ συνηντᾶτο μὲ ἕνα ἄγνωστον φέροντα ἐρυθροῦν μανδήλιον, εἰς τὸν ὁποῖον θὰ παρέδιδε τὴν βαλίτσαν, ἐν τῇ ὁποίᾳ, ὅπως ἀπεδείχθη, περιείχοντο ἐκρηκτικαὶ ὕλαι, προοριζόμεναι διὰ τὸν ἐκβιασμὸν τῆς Πολιτείας πρὸς ἀμνήστευσίν των. Ἡ ἐν λόγῳ γυνὴ εἶχε διαπράξει φόνον, πλὴν ὅμως ἠθῴωθη ἐν Ζακύνθῳ.

LANOLINE
Mondaine
ἡ Κρέμα τῆς Ἀμερικανικῆς LANOLINE
Ἐξαφανίζει ΡΥΤΙΔΕΣ ΠΑΝΑΔΕΣ ΛΥΧΙΝΕΣ
ΑΝΤΙΠΡ. ΚΑΛΑΜΠΟΚΗΣ
ΑΠΕΛΛΟΥ 1. ΤΗΛ: 33-236
ΑΙΔΑΝΑ

ΤΗΣ ΣΤΙΓΜΗΣ

Ἀπολαυστική, πράγματι, ἡ προχθεσινὴ Κυριακή.

—Πλούσια λιακάδα, ἀτμόσφαιρα καθάρια καὶ γλυκειά, ἦταν ὅ,τι χρειαζόταν γιὰ νὰ μπορέσουν οἱ ταλαιπωρημένοι ἀπὸ τὴν ἀδιάκοπη βροχὴ καὶ τὴν ὑγρασία, νὰ ξεμουδιάσουν, βγαίνοντας ἔξω γιὰ ἕναν μακρυνὸ ἢ κοντινὸ περίπατο.

—Γι' αὐτὸ καὶ οἱ ἔξοδοι τῆς πόλεως καὶ ὅλα τὰ ἐξοχικὰ κέντρα παρουσίασαν μιὰ ἐξαιρετικὴ κίνησι.

=Παρ' ὅλην ὅμως τὴν λιακάδα αὐτήν, οἱ δρόμοι, ἰδίως ἔξω ἀπὸ τὴν πόλιν καὶ ὁ παραλιακός, δὲν στέγνωσαν.

—Ἔτσι, δύσκολα μπορεῖ κανεὶς νὰ περάσῃ ἐκεῖθε ἀπὸ τὶς λάσπες.

—Πιὸ πέρα ἀπὸ τὰ διόδια Μαρούδα καὶ κοντὰ στὸ Ψαροφάϊ εἶναι σχηματισμένα ἀδιάβατα τέλματα.

—Πρέπει συνεπῶς νὰ ληφθῇ μέριμνα ἀπὸ τοὺς ἁρμοδίους γιὰ νὰ ἀρθῇ ἡ ἀνωμαλία αὐτή.

=Δυσευχῶς ὁ καιρὸς ἤρχισε πάλιν ἀπὸ χθὲς τὸ πρωῒ νὰ δείχνῃ τὶς ἴδιες διαθέσεις.

—Καθὼς φαίνεται, ὅλο αὐτὸ τὸ φεγγάρι θὰ περάσῃ ὑγρὸ κι' ἀκατάστατο.

=Οἱ ὑπαίθριοι πωληταὶ μπορεῖ νὰ μὴ ἔπισαν ἀκόμη τὰ «πόστα» των.

—Μόλις ἀπὸ χθὲς ἤρχισε νὰ σημειώνεται κάποια κίνησις.

—Ἐν τῷ μεταξὺ διάφορα καταστήματα ἔχουν ἐκθέσει στὶς βιτρίνες των ποικιλίαν εἰδῶν.

—Τὰ ὁποῖα διαφημίζονται «ὡς χρησιμώτατα καὶ πρακτικὰ δῶρα».

—Ζητοῦνται ὅμως ἀγορασταί.

—Διότι πρὸς τὸ παρὸν ὅλοι περιορίζονται στὸ νὰ βλέπουν, νὰ χαζεύουν καὶ νὰ περνοῦν!

—Ρεκὸρ γάμων τὰς τελευταίας αὐτὰς ἡμέρας τοῦ χρόνου.

—Τὸ ἐρχόμενον ἔτος, κατὰ παλαιὰν παρόλησιν, δὲν γίνονται γάμοι, διότι εἶναι δίσεκτον καὶ θεωρεῖται γρουσούζικον.

—Ὅσοι λοιπὸν εὗρῆκαν τὴν νύφη, βιάζονται νὰ στεφανωθοῦν ἐντὸς τοῦ 1947.

=Ἀκτησία εἰς τὸ λιμάνι, ἐκτὸς ἀπ' τὸ μικρὸ φορτηγὸ «Ἀντίκλεια».

—Μὲ τὸ πλεύρισμα τῶν πλοίων, ἔρχεται ἡμέρα ποὺ τὸ λιμάνι μας δὲν ἠμπορεῖ ν' ἀνταποκριθῇ.

—Ἀλλὰ ἔρχονται καὶ ἡμέρες ποὺ εἶναι ἔρημο.

=Ἐν τῷ μεταξὺ συνεχίζεται ὁ ἐξωραϊσμὸς τῆς ἐξέδρας Ἁγίου Νικολάου.

—Ἡ Λιμενικὴ Ἐπιτροπὴ φτιάχνει ὡραῖα πράγματα.

—Καὶ κυρίως ἀνταποκρίνεται εἰς τὸ γοῦστο καὶ τὴν ἐπιθυμίαν τῶν κατοίκων τῆς πόλεως.

=Κατ' ἀνακοίνωσιν τοῦ ὑπουργείου Μεταφορῶν, κατέπλευσεν εἰς Πειραιᾶ φορτηγὸν ἀτμόπλοιον μεταφέρον ἐξ Ἀγγλίας 900 τόννους ἀνθρακίτου.

—Ἐπίσης τὴν 3ην ἢ 4ην Ἰανουαρίου θὰ ἀταπλεύσῃ ἕτερον ἀτμόπλοιον νομίζω 1000 ἀκόμη τόννους ἀνθρακίτου.

—Ὑποθέτομεν τὰ μὴ μᾶς λησμονήσῃ καὶ τὴν φορὰν αὐτὴν τὸ ἁρμόδιον ὑπουργεῖον.

=Μὲ πραγματικὴν ἀγωνίαν ἀναμένεται ὁ μεθαυριανὸς τελικὸς ἀγὼν διὰ τὸ Χριστουγεννιάτικον ἔπαθλον.

—Τὰ προκριθέντα δύο ἰσχυρὰ σωματεῖα μας τῆς Παναχαϊκῆς καὶ τοῦ Ἀχιλλέως εἶναι φύσει καὶ ....χῶρῳ ἀντιμυχόμενα καὶ διατηροῦντα πάντοτε ἐκκρεμεῖς λογαριασμούς!

—Πολὺ δὲ περισσότερον μεγαλυτέραν ἔκκαιον λομβάνει ἡ μεταξὺ των ἐνθουσιωδῶν ὁπαδῶν των διαμάχη.

—Εἶναι συνεπῶς εὐνόητον ὅτι ἡ συνάντησις αὐτὴ θὰ ὑπερβάλῃ εἰς ἐνδιαφέρον κάθε προηγουμένην τῆς ἐφετεινῆς σαιζόν.

Ἐν τῇ πεποιθήσει, ὅτι ἡ ἀνάπτυξις ὑγιοῦς ἀθλητικοῦ πνεύματος μεταξὺ τῆς νεότητος ἀπαιτεῖ σημαντικώτατον παράγοντα διὰ τὴν ἐν γένει προαγωγήν της, ὁ «Νεολόγος Πατρῶν» προτίθεται νὰ δώσῃ ἐντελῶς ἰδιαιτέραν προτεραιότητα εἰς ὅ,τι ἀφορᾷ τὴν ζωὴν καὶ τὴν κίνησιν τοῦ σεβοῦ καὶ γενικῶς τῶν ἀθλοπαιδιῶν. Οὕτω ἐντὸς τῶν ἡμερῶν, ἐπιτιθέμενον εἰδικῶν συνεργατῶν του θὰ παρέχῃ καθημερινῶς λεπτομερῆ εἰκόνα τῶν ἀθλητικῶν γεγονότων τῆς πόλεως, συνοδευομένων μὲ πλούσιον φωτογραφικὸν ρεπορτάζ, παραλλήλως δὲ θὰ κρατῇ ἐνήμερον τὸ φιλάθλιον Κοινὸν τῆς κινήσεως εἰς τὴν πρωτεύουσαν καὶ τὰς ἐπαρχίας, διατιθέμενον πλήρους δικτύου ἀνταποκριτῶν. Ὡσαύτως θὰ δημοσιεύωνται ἐκλεκταὶ συνεργασίαι ὑπευθύνων παραγόντων τῆς πρωτευούσης, ἐπὶ τῶν ἑκάστοτε ἐπικαίρων ἀθλητικῶν ζητημάτων καὶ ἐπὶ τῶν ἐνδιαιτερῶν κατευθύνσεων, τὰς ὁποίας πρέπει νὰ ἀκολουθῇ ἡ ὅλη προσπάθεια διὰ τὴν περαιτέρω ἀνύψωσιν εἰ τὴν χώραν μας τῆς Ἀθλητικῆς Ἰδέας.

Ο ΤΕΛΙΚΟΣ ΤΟΥ ΚΥΠΕΛΛΟΥ ΠΑΝΑΧΑΪΚΗΣ - ΑΧΙΛΛΕΩΣ

Ὁ μεθαυριανὸς ποδοσφαιρικὸς ἀγών, μεταξὺ Παναχαϊκῆς καὶ Ἀχιλλέως διὰ τὸν τελικὸν τοῦ Χριστουγεννιάτικου ἐπάθλου, προκαλεῖ μέγιστον ἐνδιαφέρον εἰς τὰς τάξεις τῶν φιλάθλων μας. Ἐκτὸς τῆς ἠθικῆς σημασίας τὴν ὁποίαν ἐνέχει ὁ ἀνωτέρω ἀγών, διὰ τὴν ἀπόκτησιν τοῦ κυπέλλου, δυνατὸν νὰ λεχθῇ ὅτι καὶ ἀπὸ ἀπόψεως τεχνικῆς θὰ μᾶς παρουσιάσῃ ἕναν ἀπὸ τοὺς πλέον ἐνδιαφέροντας ἀγῶνας.

Αἱ μεταξὺ των δύο διὰ τὸ τελικὰ προκριθέντων σωματείων ἀγῶνες, ἀπετελοῦν πάντοτε, τόσον διὰ τοὺς πολυπληθεῖς ὀπαδούς των, ὅσον καὶ τοὺς ξένους πρὸς αὐτὰς φίλους τοῦ ποδοσφαίρου μας, ἕνα γεγονὸς τὸ ὁποῖον προκαλεῖ τὴν συρροὴν χιλιάδων φιλάθλων εἰς τὸ στάδιον. Λαμβανομένου μάλιστα ὑπ' ὄψιν ὅτι αἱ συνθέσεις ἀμφοτέρων τῶν ὁμάδων θὰ εἶνε πλήρεις, προβλέπεται ὅτι ὁ ἀγὼν τῆς Πρωτοχρονιᾶς θὰ εἶνε ὁ καλλίτερος τῆς περιόδου.

ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

Τρίτη 30 Δεκεμβρίου 1947

6.45 Πρωϊνὴ μουσική. 7.00 Ὑγιεινὴ γυμναστική. 7.10 Ἐμβατήρια. 7.15 Εἰδήσεις. Δελτίον Ἀγορανομίας. 7.35 Διαφημίσεις. 7.40 Πρωϊνὴ μουσική. 7.45 Τὸ καθημερινό μας πρωϊνὸ ξεκίνημα. Ὅ,τι ἐνδιαφέρει τὴν ζωὴν καὶ τὴν ὑγείαν μας. 7.55 Πρωϊνὴ μουσική. 8.50 Μετεωρολογικὸν δελτίον. — Οἱ ὡραιότερες ἱστορικὲς καὶ φιλολογικὲς σελίδες. 8.55 Πρωϊνὴ μουσική. 9.15 Τέλος τῆς πρωϊνῆς ἐκπομπῆς. 12.00 Ἐλαφρὰ μουσική. 12.30 Ὅ,τι ἐνδιαφέρει τὸν Ἕλληνα ἐργάτην. 12.40. Εἰσαγωγές. 13.00 Εἰδήσεις. 13.10 Ὁδηγίαι διὰ τοὺς ναυτιλλομένους. 13.15 Μουσικὴ γιὰ μπάντα. 13.30 Ἀναμετάδοσις ἐκ Παρισίων τῆς ἐκπομπῆς εἰς τὴν Ἑλληνικήν. 13.45 Ἀγγλικὰ τραγούδια. 14.00 Περίπατοι ἀνὰ τὴν Ἑλλάδα. 14.10 Μουσικὸν διάλειμμα. 14.15 Διαφημίσεις. 14.30 Εἰδήσεις. 14.45 Δίσκοι κατ' ἐκλογὴν ἀκροατῶν. 15.00 Τέλος τοῦ μεσημβρινοῦ προγράμματος. 16.00 Ἀνακοινώσεις. 16.10 Τραγουδοῦν ὁ Τίτο Σκίπα καὶ ἡ Ἀμελίτα Γκάλλι Κοῦρτσι. 16.30 Μουσικὴ γιὰ κιθάρα. 16.45 Γαλλικὴ ἐκπομπή. 17.00 Μουσικὴ δωματίου. 17.30 Διὰ τὰ παιδιὰ τῆς Ἑλλάδος. (Ἡ μεταπολεμικὴ ἑλληνικὴ γενεά). 17.45 Τραγουδοῦν ὁ Μπίγκ Κρόσμπυ καὶ αἱ Ἄντριους Σίστερς. 18.00 Νοτιοαφρικανικὴ ἐκπομπή. 18.15 Ἐλαφρὰ μουσικὴ γιὰ πιάνο. 18.30 Ἡ ὥρα τῆς Ἀποστολικῆς Διακονίας (διὰ τὸν λαόν). 18.40 Παληοὶ χοροὶ ἀπὸ διαφόρους βιολίστας. 19.00 Ἐκπομπὴ διὰ τὴν Βουλγαρίαν (εἰς τὴν Βουλγαρικήν). 19.10 Ἐκπομπὴ διὰ τὴν Βουλγαρίαν (εἰς τὴν Γαλλικήν). 19.15 Ἐκπομπὴ διὰ τὴν Γιουγκοσλαυίαν (εἰς τὴν Σερβικήν). 19.25 Ἐκπομπὴ διὰ τὴν Γιουγκοσλαυίαν (εἰς τὴν Γαλλικήν). 19.30 Ὁδηγίαι διὰ τοὺς ναυτιλλομένους. 19.35 Εὔθυμο πρόγραμμα. 19.40 Παληοὶ χοροὶ ἀπὸ διαφόρους βιολίστας. 20.05 Μουρικὸν διάλειμμα. 20.15 Εἰδήσεις. 20.30 Μουσικὴ ἀπὸ ὀπερέττες. 21.00 Διαφημίσεις. 21.15 Ἡ ὥρα τῆς Βορείου Ἑλλάδος. 21.30 Ἀναμετάδοσις ἀπὸ τὴν Ἀμερικὴ τῆς εἰδικῆς ἐκπομπῆς εἰς τὴν ἑλληνικήν. 21.45 Ρεσιτὰλ Σαξοφώνου τοῦ Μπάμπη Μπερκέτη. 22.05 Μουσικὸ διάλειμμα. 22.15 Εἰδήσεις. 22.30 Ἐκλεκτοὶ δίσκοι μὲ ἔργα τοῦ Μωρὶς Ραβὲλ ἐπὶ τῇ 10ῃ ἐπετείῳ ἀπὸ τοῦ θανάτου του μὲ εἰσήγησιν Κας Αὔρας Θεοδωροπούλου. 23.30 Εἰδήσεις. 23.40 Ἐλαφρὸ ποικίλο πρόγραμμα. 00.15 Ρωμάντσες. 00.30 Εἰδήσεις σὲ ρυθμὸ ὑπαγορεύσεως. 01.00 Τέλος τῆς ἐκπομπῆς.

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

— Συλλόγου Ἰδιωτικῶν Ὑπαλλήλων Πατρῶν «Ἡ Ἕνωσις»

Εἰδοποιοῦνται αἱ οἰκογένειαι τῶν στρατευμένων ἐμποροϋπαλλήλων τῶν ἠσφαλισμένων εἰς τὸ Ταμεῖον Ἐπικουρικῆς Ἀσφαλίσεως ὑπαλλήλων ἐμπορικῶν καταστημάτων, ὅπως ἀπὸ τῆς σήμερον καὶ μέχρι τῆς 31)1)48 καὶ ἀπὸ ὥρας 2—3 μ.μ. καὶ 8—9 μ.μ., προσέλθουν εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ Συλλόγου προσκομίζοντες τὸ δελτίον ἀσφαλίσεως των εἰς τὸ ὡς ἄνω ταμεῖον καὶ τὴν διύθυνσιν τῆς Μονάδος εἰς τὴν ὁποίαν ὑπηρετοῦν προκειμένου νὰ ἀποσταλῇ εἰς τούτους δέμα μαλλίνων εἰδῶν παρὰ τοῦ Κεντρικοῦ Ταμείου. (Ἐκ τοῦ Γραφείου)

ΜΕ ΤΗΝ ΠΡΩΤΗΝ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΕΤΟΥΣ

Ἡ πρώτη μεταπολεμικὴ προσπάθεια τῆς Ἑνώσεως Γεωργικῶν Συνεταιρισμῶν Πατρῶν, νὰ δώσῃ εἰς τὴν κατανάλωσιν ἐκλεκτὸ κρασὶ ἀπὸ ἀγνὸ σταφύλι, ἐστέφθη ὑπὸ πλήρους ἐπιτυχίας. Ἤδη ἀπὸ αὔριον, διὰ τῶν 10 πρατηρίων της οἱ Πατρινοὶ θὰ δύνανται νὰ ἀγοράζουν τὸ κρασί τους βέβαιοι ὅτι εἶναι ἀγνότατο καὶ ἄριστο εἰς γεῦσιν, καὶ χωρὶς καμμίαν ἐπιβάρυνσιν πλέον τῆς τιμῆς ποὺ πωλοῦνται τὰ κοινὰ κρασιά. Ἂς τὰ δοκιμάσουν λοιπὸν οἱ ἀμφιβάλλοντες.

Πωλεῖται ὁμπρὰ πολυτελείας ε