ΠΑΤΡΙΝΗ ΖΩΗ

Ιω. ΝΝΗΣ ΣΟΥΒΑΛΙΩΤΗΣ

ΕΠΙΚΗΔΕΙΟΣ ΤΟΥ κ. ΠΙΠΙΛΗ

Ἐκηδεύθη χθὲς ἐκ τοῦ ἱεροῦ ναοῦ Ἁγίας Ἀλεξιωτίσσης ὁ δια πρεπὴς δικηγόρος καὶ συνταγματάρχης ἐν πολεμικῇ διαθεσιμότητι Ἰω. Σουβαλιώτης.

Τὴν κηδείαν ἠκολούθησε ὁ κ. Εἰσαγγελεὺς, πολλοὶ δικασταί, ὁ κ. Δήμαρχος, ὁ βουλευτὴς κ. Ἀθαν. Ἀντωνόπουλος καὶ πλῆθος κόσμου.

Ἐντολῇ τοῦ διοικητικοῦ συμβουλίου τοῦ Δικηγορικοῦ Συλλόγου ὁ δικηγόρος κ. Ν. Πιπιλὴς ἐξεφώνησε τὸν κάτωθι ἐπικήδειον:

«Ὁ δημόσιος βίος του ἄρχεται ἀπὸ τῆς στρατιωτικῆς του ὑπηρεσίας. Νεώτατος, μόλις ἔχων περατώσει τὰς Πανεπιστημιακάς του σπουδὰς, μετέσχεν ἐνεργῶς ὡς ἀξιωματικὸς εἰς τοὺς ἐνδόξους πολέμους τῆς Πατρίδος ἀπὸ τοῦ 1912 μέχρι τοῦ 1922. Ψυχὴ εὐγενὴς καὶ ἀνδρεία, πνεῦμα ἰσχυρὸν καὶ ὑγιὲς, μὲ καρδίαν πλήρη γενναίων αἰσθημάτων, εἰς τὸ πεδίον τῆς πολεμικῆς δράσεως, ἀνευρίσκει ἐν τῇ ἐκπληρώσει τοῦ πρὸς τὴν πατρίδα καθήκοντος τὴν πηγὴν ὑπερτέρας ἠθικῆς ἀπολαύσεως. Πλήρης σφρίγους καὶ μὲ βαθείαν συναίσθησιν τοῦ καθήκοντος τούτου διαπρέπει εἰς τὰς μάχας, ἀγωνιζόμενος εἰς τὴν πρώτην γραμμήν. Ἐκεῖ εἰς τὸ πεδίον τῆς τιμῆς προάγεται ἐπ' ἀνδραγαθίᾳ. Ἀνέρχεται εἶτα ταχέως τὴν κλίμακα τῆς στρατιωτικῆς ἱεραρχίας καὶ φθάνει μέχρι τοῦ βαθμοῦ τοῦ Συνταγματάρχου. Καὶ πρὶν ἢ ἀκόμη ἡ Πολιτεία τὸν περιβάλῃ ἐπισήμως μὲ τὴν ἠθικὴν αὐτῆς κύρωσιν εἰς ἀναγνώρισιν τῆς τοιαύτης ἐξόχου δράσεως αὐτοῦ διὰ τῆς ἀπονομῆς εἰς αὐτὸν τοῦ Πολεμικοῦ Σταυροῦ καὶ τοῦ Χρύσοῦ Ἀριστείου Ἀνδρείας, ὁ Ἰωάννης Σουβαλιώτης ἔχει ἤδη τιμήσει αὐτὸς ἑαυτὸν ἐπὶ τοῦ πεδίου τῆς μάχης μὲ ἓν ἄλλο ἀτίμητον παράσημον, λέγω τὰς πληγὰς ἐκ τῶν τραυμάτων καὶ τὰς οὐλὰς των, παράσημον τὸ ὁποῖον μονίμως ἐκόσμει, τὸ στῆθος αὐτοῦ. Διότι πολλάκις ἐτραυματίσθη. Τὸ δὲ τελευταῖον τραῦμα αὐτοῦ «κάταγμα περιπεπλεγμένον τῆς δεξιᾶς κνήμης», ὡς ἀναφέρει ἡ ἐπίσημος ἔκθεσις, ὑπήγαγεν αὐτὸν εἰς τὴν τιμητικὴν λεγεῶνα τῶν ἀναπήρων πολέμου. Ἡ Πολιτεία εἰς ἀναγνώρισιντῶν ἐξόχων αὐτοῦ πρὸς τὴν πατρίδα ὑπηρεσιῶν μετήγαγε αὐτὸν εἰς τὴν τιμητικὴν κατάστασιν τῆς πολεμικῆς διαθεσιμότητος. Τοιοῦτος ἐν ἀδρᾷ σκιαγραφίᾳ ὑπῆρξεν ὁ Στρατιώτης Σουβαλιώτης. Ἐξεπλήρωσεν ἀκέραιον τὸ πρὸς τὴν πατρίδα καθήκον αὐτοῦ καὶ ἔδωκε τὸ πολύτιμον αἷμά του, προμαχῶν τῆς πατρίδος, τῆς τιμῆς καὶ τῆς ἐλευθερίας.

Θὰ ἔπρεπε νὰ σταματήσω ἐδῶ. Μία πολεμικὴ δρᾶσις, ὡς ἡ δρᾶσις τοῦ Ἰω. Σουβαλιώτη, γεμίζει τὴν ὕπαρξιν τοῦ ἀτόμου, ὥστε τὰ ἄλλα γεγονότα τῆς ζωῆς του νὰ φαίνωνται ἐν συγκρίσει πρὸς ἐκείνον μικρὰ καὶ ἀσήμαντα. Ὁ Αἰσχύλος, διὰ τὸ ποιητικὸν ἔργον τοῦ ὁποίου σεμνύνεται σύμπασα ἡ πεπολιτισμένη ἀνθρωπότης, εἰς τὸ ἐπιτύμβιον αὐτοῦ ἐπίγραμμα, τὸ ὁποῖον ὁ ἴδιος ἐποίησεν ἀνέφερεν μόνον ὅτι ὑπῆρξε μαχητὴς εἰς τὸν Μαραθῶνα «ἀλκὴν δ' εὐδόκιμον Μαραθώνιον ἄλσος ἄν εἴποι καὶ βαθυχετὴς Μῆδος ἐπιστάμενος». Καὶ ὁ Αἰσχύλος εἶχε ποιήσει τιτάνειον ἀληθῶς δραματικὸν ποιητικὸν ἔργον πρὸ ὁποίου «στέκουν γονατιστοὶ προσκυνητάδες αἰῶνες» τὸ δὲ Ἔθνος τῶν Ἑλλήνων δικαίως καυχᾶται διὰ τὸ ἀθάνατον τοῦτο στοιχεῖον τῆς μεγάλης προγονικῆς πνευματικῆς του κληρονομίας. Πρῶτοι οἱ Ἕλληνες ἐπίστευσαν εἰς ἀξίας πνευματικὰς, ὡς τὸ ἔργον τῶν φιλοσόφων τῆς ἀρχαίας Ἑλλάδος, ἀξίας αἰσθητικὰς, ὡς ἡ ἀπαράμιλλος γλυπτικὴ καὶ ἀρχιτεκτονικὴ αὐτῶν, εἰς ἀξίας ἠθικὰς, ὡς τὸ τοῦ Ὁμήρου, «ἀμύνεσθαι περὶ Πάτρης» καὶ τὸ τοῦ Σωκράτους«Πατρόςτε καὶ μητρὸς καὶ προγόνων ἁπάντων τιμιώτερον καὶ ἁγιώτερον ἐστὶν ἡ Πατρὶς». Ἰδοὺ διατὶ ὁ γίγας ἐκεῖνος τοῦ πνεύματος, ὁ Αἰσχύλος, ἐκ τοῦ πελωρίου ἔργου του ἐλογίσατο ἄξιον μνείας εἰς τὸ ἐπιτύμβιον ἐπίγραμμα αὐτοῦ μόνον τὸ ὅτι ἐπολέμησεν εἰς τὸν Μαραθῶνα. Μεγάλοι ἄνθρωποι. Ἐὰν ὅμως ἡ ἐποχή μας δὲν ἠμπορεῖ νὰ ἀναδείξῃ ἕνα Αἰσχύλον, τίποτε δὲν μᾶς ἐμποδίζει νὰ πιστέψωμεν καὶ πιστεύομεν εἰς τὰς αἰωνίας ἀξίας, τὰς ὁποίας οἱ προγονοι ἡμῶν μᾶς ἐκληροδότησαν καὶ μεταξὺ τῶν ὁποίων προέχει ἡ ἀγάπη πρὸς τὴν Πατρίδα.

Καὶ ὁ Ἰωάννης Σουβαλιώτης, ἂν θὰ ἦτο δυνατὸν νὰ συνθέσῃ ὁ ἴδιος τὸ ἐπιτύμβιον αὐτοῦ ἐπίγραμμα καὶ νὰ ἱστορήσῃ ὁ ἴδιος τὴν ζωήν του, θὰ ἀνέφερε μόνον ὅτι ὑπῆρξε καλὸς καὶ γενναῖος πρόμαχος τῆς Πατρίδος.

Ὁ Ἰωάννης Σουβαλιώτης ἐμπνεόμενος ἀπὸ τὴν «θείαν μανίαν» τοῦ Πλάτωνος καὶ τὸ «ἀγαπᾶτε ἀλλήλους» τοῦ θεανθρώπου, δὲν ἦτο δυνατὸν τὴν ἀνωτέραν ἐκείνην περὶ τῆς ζωῆς ἀντίληψιν, παριστῶσαν ἐν τ' αὐτῷ καὶ πηγὴν ἀνωτέρας ἠθικῆς ἀπολαύσεως, τοῦτέστιν τὴν σύλληψιν καὶ κατάκτησιν τοῦ ἰδανικῶς ὡραίου νὰ μὴ διακρατήσῃ διὰ συνεχοῦς καὶ ἐπιμόνου ἐνδελεχείας. Ἐὰν ἐτερμάτισε τόσον ἐνδόξως καὶ ἐντίμως τὴν στρατιωτικήν του σταδιοδρομίαν, ἰδοὺ ὅτι ἡ φλογερὰ αὐτοῦ ψυχὴ διακαίεται ὑπὸ τῆς ἐντόνου ἐπιθυμίας τῆς ὁλονὲν ὑψηλοτέρας καὶ ἁγνοτέρας δράσεως. Εὐτυχήσας νὰ τύχῃ καλῆς πανεπιστημιακῆς παιδείας, ἀπεδόθη ὁλοψύχως εἰς τὴν δικηγορίαν. Εἰς τὸ νέον τοῦτο στάδιον τῆς δράσεώς του γνωρίζει πολὺ καλὰ τὴν ἀποστολὴν τοῦ λειτουργήματός του. Ἠθικὸς καὶ ἐνάρετος ἤσκει τὸ λειτούργημα τοῦτο ἀξιοπρεπῶς, κατὰ τοὺς κανόνας τῆς τιμῆς καὶ τῆς εὐθύτητος καὶ συμφώνως πρὸς τὰς παραδόσεις τοῦ Δικηγορικοῦ Συλλόγου. Παροιμιώδους εὐθύτητος καὶ ἐντιμότητος ἐξετέλει τὴν ἀνατεθειμένην αὐτῷ ἐντολὴν εὐσυνειδήτως καὶ ἐπιμελῶς, προσπαθῶν νὰ ἐπιτυχάνῃ συμβιβασμὸν, ὅπου οὗτος ἦτο δεκτὸς, συμβάλλων ἀείποτε εἰς τὴν ἐπικράτησιν τῆς ἀληθείας καὶ τοῦ δικαίου. Οὐδέποτε ἀνέλαβε τὴν ὑποστήριξιν παρανόμου ἢ προφανῶς ἀδίκου ὑποθέσεως. Οὐδέποτε μετῆλθε τρόπον ὑπερασπίσεως μὴ εὐθὺν, οὐδέποτε παρημέλησε τὸ καθῆκον του, οὐδέποτε παρείλκυσε δίκην. Γνωρίζων ὅτι ὁ καλὸς τρόπος εἶναι τὸ ἄνθος τῆς ἀρετῆς, ὑπῆρξε πάντοτε εὐπρεπὴς καὶ κόσμιος εἰς τὴν ἔκφρασιν κατάτε τὰς προφορικὰς καὶ τὰς ἐγγράφους αὐτοῦ ἐκθέσεις, ἰδιαίτατα δὲ εἰς τὰς μετὰ τῶν συναδέλφων κατ' ἀντιδικίαν συζητήσεις, μηδέποτε δὲ χρησιμοποιήσας ὑβριστικὰς ἢ προσβλητικὰς κατὰ προσώπων ἐκφράσεις, εἶχεν ἐπισύρει διὰ ταῦτα τὴν ἀγάπην καὶ τὴν ἐκτίμησιν τῆς κοινωνίας,τῶν συναδέλφων αὐτοῦ καὶ τῶν Δικαστῶν. Τοιοῦτος διατελέσας ὡς δικηγόρος, ὁ Ἰωάννης Σουβαλιώτης, ἠνάλωσε πάσας τὰς ὑλικὰς καὶ ἠθικὰς αὐτοῦ δυνάμεις εἰς τὴν ὑπηρεσίαν τῆς Πατρίδος καὶ τῆς κοινωνίας, καὶ ἀπεκάλυψεν οὕτω εὐγενῆ καὶ ὑψηλὴν τὴν περὶ ζωῆς ἀντίληψιν. Ἔλεγεν ὁ ἀρχαῖος ποιητὴς «ἢ καλῶς ζῆν ἢ καλῶς τεθνηκέναι τὸν εὐγενῆ χρή». Ὁ Ἰωάννης Σουβαλιώτης καὶ ἔζησε καλῶς καὶ ἀπέθανε καλῶς ἐπὶ τῶν ἐπάλξεων τοῦ καθήκοντος, ὥστε νὰ δυνάμεθα νὰ εἴπωμεν περὶ αὐτοῦ τὸ τοῦ Ἀποστόλου Παύλου ὅτι ἠγωνίσθη τὸν ἀγῶνα τὸν καλὸν, ἐτέλεσε τὸν δρόμον, ἐτήρησε τὴν πίστιν, ἀπόκειται δὲ εἰς αὐτὸν ὁ τῆς δικαιοσύνης στέφανος τὸν ὁποῖον θὰ ἀποδώσῃ εἰς αὐτὸν ὁ Κύριος ἐν ἐκείνῃ τῇ ἡμέρᾳ, ὁ δίκαιος Κριτής.

Σ. ΜΑΣΤΡΟΚΑΛΟΣ

50 - ΜΕΝΑΝΔΡΟΥ - 50

ΤΗΛΕΦ. 63-940

ΑΘΗΝΑΙ

Κατασκευαὶ καὶ ἐπισκευαὶ Ἀμπλιφικατὲρ καὶ Μεγαφώνων Κινηματογράφων

Πωλήσεις καὶ ἐνοικιάσεις Κινηματογραφικῶν συγκροτημάτων καὶ μικροφωνικῶν ἐγκαταστάσεων

25ΕΤΗΣ ΠΕΙΡΑ

Α. ΖΑΧΑΡΙΟΥ & ΣΙΜΕΝΣ

ΗΡΩΕΣ ΤΟΥ 1947

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Γ. ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΣ

Καὶ ἄλλο ἕνα παλληκάρι ἀπὸ τὴν Ἄρτα ἔχυσε τὸ αἷμα του στὸ Γωμὸ τῆς πατρίδος, πολεμώντας ἐκείνους ποὺ ἐπρόδωσαν, πατρίδα, θρησκεία, οἰκογένεια, καὶ που λήθηκαν στοὺς Σλαύους. Ὁ Παναγιώτης Γ. Γεωργόπουλος, μόνιμος ἀνθυπολοχαγὸς τῆς Σχολῆς Εὐελπίδων, ἐνῶ οἱ καμπάνες κτυποῦσαν χαρμόσυνα, καὶ διαλαλοῦσαν σ' ὅλον τὸν κόσμο ὅτι γεννήθηκε ὁ Χριστός, ὑπερασπιζόμενος σπιθαμὴν πρὸς σπιθαμὴν τὸ πάτριον ἔδαφος πάνω στὴν Κόνιτσα, γιὰ νὰ μὴ τὸ μολύνουν τὰ σκυλιὰ τοῦ Μάρκου καὶ τοῦ Χότζα, ἔπεσε ἀπὸ προδοτικὸ ἀδελφικὸ βόλι, γιατὶ ἔστεκε συνεπὴς στὸν ὅρκο ποὺ εἶχε δώσει γιὰ νὰ διαφυλάττῃ τὴν ἀνεξαρτησία καὶ ὀκεραιότητα τῆς Ἑλλάδος. Καὶ πραγματικὰ τὴν διεφύλαξε μαζὶ μὲ τοὺς ἄλλους λεβέντες ποὺ πολεμοῦν.

Γιὰ τὸν ἡρωϊκὸ καὶ ἔνδοξο θάνατό σου, ἀείμνηστε Παναγιώτη, ὑπερηφανεύεται ἡ Ἄρτα, ἡ πατρίδα σου, ὑπερηφανεύονται οἱ γονεῖς σου ποὺ γέννησαν ἕνα νέο Λεωνίδα καὶ ἀκόμη ὑπερήφανη στέκει ἡ ἔνδοξη Σχολὴ τῶν Εὐελπίδων ποὺ βγάζει τέτοια γενναῖα Ἑλληνόπουλα. Γονατίζοντας μὲ σεβασμὸ μπροστὰ στὸ νεό σκαφτο μνῆμα, εὐχόμαστε τὸ αἱματοποτισμένο χῶμα τῆς Κονίτσης ποὺ σὲ σκεπάζει νὰ εἶναι ἐλαφρόν. Αἰωνία σου ἡ μνήμη!

ΠΑΝ. ΣΠ. ΜΠ.

Ἄρτα 5 - 1 - 48

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Οἱ κάτοικοι τῆς συνοικίας Ἁγίου Διονυσίου θεωροῦν ὑποχρέωσίν των ὅπως δημοσίᾳ ἐκφράσουν τὰς εὐχαριστίας των πρὸς τὸν κ. Δήμαρχον Πατρέων διὰ τὴν τοποθέτησιν ἑνὸς πολυφώτου εἰς τὴν μέχρι σήμερον βυθισμένην εἰς τὸ σκότος πλατεῖαν Ἁγίου Διονυσίου. Εἶναι ὁ μόνος Δήμαρχος ποὺ ἐνδιεφέρθη διὰ τὴν συνοικίαν μας, ἡ ὁποία ἐνῶ εἶναι μεγαλυτέρα δὲν εἶχεν ἐν τούτοις κινήσει τὴν προσοχὴν οὐδενὸς προκατόχου του καὶ εἶχε τελείως παραμεληθῆ. Θὰ ἦτο παράλειψις ἂν μὴ ἐξεφράζαμεν τὰς εὐχαριστίας μας πρὸς τὸ τέκνον τῆς συνοικίας μάς Δημ. σύμβουλον κ.Διον.Παπαλεξανδρόπουλον, ὅστις πρῶτος ἔσχε τὴν γνώμην διὰ τὴν τοποθέτησιν τούτου, ἐκ φράζομεν δὲ τὴν προσδοκίαν ὅτι εἰς τὸ μέλλον τὴν αὐτὴν μέριμναν διὰ τὰς ἀνάγκας τῆς συνοικίας μας θέλει ἐπιδείξει.

Ἐκ μέρους τῆς συνοικίας Ἁγίου Διονυσίου.

Η ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Καλίτσης Κων)νος, Φούκας Κωνσταντ., Ζαχαρόπουλος Κωνσταντ., Σπυρόπουλος Γεώργιος, Πιερῆς Ἀνδρέας, Καλαπόδης Νικόλαος.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

— Σωματείου Ἀρτεργατῶν Πατρῶν ἡ «Ἀνόρθωσις».

Καλοῦνται σήμερον καὶ ὥραν 4 μ. μ. ἅπαντες οἱ ἀρτεργάται εἰς Γενικὴν Συνέλευσιν ἐν τῇ αἰθούσῃ τοῦ Ἐργατικοῦ Κέντρου. Θέμα : Ἀνακοινώσεις Διοικήσεως. (Ἐκ τοῦ Γραφείου)

ΠΡΟ 36 ΕΤΩΝ

ΑΠΟ ΤΑ ΠΑΤΡΙΝΑ ΦΥΛΛΑ

ΕΚ ΤΟΥ "ΝΕΟΛΟΓΟΥ",

8 Ἰανουαρίου 1912

Λονδῖνον.— Οἱ διπλωματικοὶ κύκλοι τῆς Ἀγγλίας ἀνησυχοῦν διὰ τὴν ἐξέλιξιν τῆς ἐν Τουρκίᾳ καταστάσεως καὶ φοβοῦνται σοβαρωτάτας διεθνεῖς περιπλοκάς.

Λονδῖνον.—Ὁ νέος Ἀρμοστὴς τῆς Κύπρου ἀπαντῶν εἰς ὑπόμνημα Ἑλλήνων ἀντιπροσώπων ἐδήλωσεν ὅτι ἡ Ἀγγλία σεβομένη τὴν συνθήκην τοῦ 1878, ἀδυνατεῖ νὰ συναινέσῃ εἰς ριζικὴν μεταβολὴν τῶν ἐσωτερικῶν τῆς νήσου. Ἐπὶ πλέον ἐδήλωσεν ὅτι οὐδεμία ἐνέργεια δύναται νὰ ἐπιταχύνῃ τὴν ἕνωσιν τῆς νήσου μετὰ τῆς Ἑλλάδος.

—Τηλεγραφοῦν ἐκ Κερκύρας μὲν ὅτι καὶ ἄλλα κρούσματα χολέρας ἐσημειώθησαν εἰς τὰ ἔναντι τῆ Ἠπειρωτικὰ χωρία, ἐκ Θεσσαλονίκης δὲ ὅτι δεκαεπτὰ κρούσματα Ἀσιατικῆς χολέρας ἐσημειώθησαν εἰς Ἰωάννινα, ἐξ ὧν τὰ ἑπτὰ θανατηφόρα.

—Θέμα εὐρείας συζητήσεως ἀποτελεῖ ἡ στάσις τοῦ κ. Δημ.Γούναρη κατὰ τὰς ἐπικειμένας ἐκλογάς. Ἄγνωστον ἀκόμη ἂν θὰ ἐκτεθῇ ἐν συνδυασμῷ ἢ θὰ ἐκθέσῃ ὁρφανὴν κάλπην. Βέβαιον μόνον εἶναι ὅτι θὰ ἐκτεθῇ ὡς ἀντίθετος τοῦ κ. Βενιζέλου, καὶ θὰ ἐπικρίνῃ ἰδίᾳ τὴν οἰκονομικὴν πολιτικὴν τῆς Κυβερνήσεως.

—Ὁ Πολιτικὸς Σύλλογος τοῦ «Κέντρου», πρόεδρος τοῦ ὁποίου εἶναι ὁ κ. Μανουὴλ Χαιρέτης, ἐτηλεγράφησεν εἰς τὸν κ. Βενιζέλον, ὅτι ἡ πλειονότης τοῦ λαοῦ Ἀχαϊοήλιδος ἀξιοῖ ὅπως ὁ Βενιζελικὸς συνδυασμὸς εἶναι ἀπολύτως ἀμιγής.

—Εἰς τὸ Αἴγιον συνεκροτήθη συλλαλητήριον καὶ ἐνεκρίθη ὁμοφώνως ἡ ἀποστολὴ τηλεγραφήματος πρὸς τὴν Διοίκησιν τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης, παρακαλουμένην ὅπως χορηγήσῃ ἐγκαίρως δάνεια εἰς τοὺς κτηματίας πρὸς καλλιέργειαν.

—Γενομένης δημοπρασίας διὰ τὴν ἐκποίησιν τοῦ παλαιοῦ Ταχυδρομείου κατεκυρώθη τοῦτο ἐπ' ὀνόματι τοῦ Δήμου Πατρέων ἀντὶ 35.000 δραχμῶν. Διάφοραι ἰδιῶται, οἱ ὁποῖοι ἐπρόκειτο νὰ πλειοδοτήσουν ὑπεχώρησαν χάριν τοῦ Δήμου.

—Συνῆλθον οἱ ἱδρυταὶ τῆς Ἀχαϊκῆς Σκοπευτικῆς Ἑταιρείας καὶ προέβησαν εἰς ἀρχαιρεσίας. Πρόεδρος ἐξελέγη ὁ Λυκοῦργος Μαρτάκος, ἀντισυνταγματάρχης, ἀντιπρόεδρος ὁ κ. Ν. Σπυράκης ταγματάρχης, γραμματεὺς ὁ κ. Σ. Γυφτόπουλος, ταμίας ὁκ. Χαρ. Ἰατρόπουλος, ἔφορος ὁ κ. Κ. Δρούκας καὶ σύμβουλοι οἱ κ.κ. Ἠλίας Μειτάνης, Δ. Κουτσικόπουλος, Βούλγαρης καὶ Κ. Παπακώστας.

ΕΝΩΣΙΣ ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΩΝ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ ΠΟΛΕΩΣ

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

Εἰδοποιοῦνται τὰ μέλη τῆς Ἑνώσεώς μας ὅπως διέλθουν ἐκ τῶν γραφείων μας(Πρακτορεῖον Μουσιακοπούλου Ἀγ. Ἀνδρέου 34) τὰ βραβεύτεραν μέχρι τῆς 11ης τρέχοντος ἵνα παραλάβωσι τὰ χορηγηθέντα μπισκότα κλπ. Παρελθούσης τῆς ὡς ἄνω προθεσμίας πᾶς μὴ παραλαβὼν οὐδεμίαν διευκόλυνσιν θὰ ἔχῃ.

(Ἐκ τοῦ Γραφείου)

Της Στιγμης

Ἡ σκέψις περὶ ἐξωραϊσμοῦ τοῦ χώρου τοῦ φρουρίου, διὰ τὴν ὁποίαν εἴχομεν κάμει λόγον πρὸ καιροῦ, ἤρχισε νὰ τίθεται εἰς ἔμπρακτον ἐφαρμογήν.

—Οὕτω, ἀπό τινος, συντελεῖται μὲ σύστημα καὶ ρυθμὸν ἡ καθαριότης καὶ ἐν γένει ὁ εὐτρεπισμὸς τοῦ χώρου τούτου.

—Ἡ ἐργασία αὐτή, ἀναληφθεῖσα ἐν συνεργασίᾳ τοῦ Δήμου μετὰ τῆς τουριστικῆς ἀστυνομίας, εὑρίσκεται ἤδη ἐν τῷ περατοῦσθαι.

—Χάρις εἰς τὸ ἐπιδεικνυόμενον θερμὸν ἐν προκειμένῳ ἐνδιαφέρον τῆς Δημοτικῆς ἀρχῆς, τὸ ἐσωτερικὸν τοῦ φρουρίου θὰ καλλωπισθῇ διὰ τῆς φυτεύσεως δενδρυλλίων καὶ τῆς δημιουργίας ἀνθώνων, εἰς τρόπον ὥστε νὰ μεταβληθῇ εἰς ὡραῖον πάρκον.

—Πρὸς μελέτην ἐπιτόπιον τοῦ ζητήματος μετέβησαν ἐκεῖ κατ' ἐπανάληψιν ὁ κ. Δήμαρχος μετὰ τοῦ μηχανικοῦ τοῦ Δήμου κ. Βασιλοπούλου καὶ ὁ κ. διοικητὴς τῆς Τουριστικῆς ἀστυνομίας.

—Διὰ τῶν προβλεπομένων μεταρρυθμίσεων αὐτῶν, τὸ φρούριον θὰ καταστῇ τερπνὸς καὶ εὐχάριστος τόπος, ὄχι μόνον διὰ τοὺς ξένους ἐπισκέπτας, ἀλλὰ καὶ διὰ τοὺς ἐντοπίους.

= Κατὰ τὴν προχθεσινὴν τελευταίαν τῆς Καταδύσεως τοῦ Σταυροῦ, ὁ δυνατὸς νοτιᾶς δὲν ἐπέτρεψεν εἰς τὰ πλοιάρια, τὰ γεμᾶτα κόσμο, νὰ κάμουν τὴν βόλτα των γύρω ἀπὸ τὸν κυματοθραύστη.

—Τὸ ἔθιμον εἶναι, ὡς γνωστόν, εὐθὺς μετὰ τὸν ἁγιασμὸν νὰ ξεκινοῦν τὰ ἁλιευτικὰ καὶ ἄλλα πλοιάρια ἀπὸ τὸν χῶρον τῆς τελετῆς καὶ νὰ ἀνάγωνται εἰς τὴν θάλασσαν.

—Ἔπειτα ἐπιστρέφουν ἀπὸ τὸ μεσημβρινὸν στόμιον τοῦ λιμένος.

—Ἐφέτος τὰ περισσότερα ἐκινήθησαν ἐντὸς τοῦ λιμένος καὶ ξαναγύρισαν.

—Μόνον ἕνα, γιὰ τὸ καλὸ τοῦ χρόνου ἔκαμε τὴ βόλτα.

= Δὲν ἐπερίμενε κανείς, ὅτι ὁ καιρὸς θὰ εὐνοοῦσε τόσον σκανδαλωδῶς τοὺς Γιάννηδες.

—Ἔπειτα ἀπὸ τὸ σιγοψιχάλισμα τῆς προχθεσινῆς νυκτὸς καὶ τὴν βαρυσυννεφιά, κάθε ἄλλο μποροῦσε νὰ προβλεφθῇ παρὰ τέτοια χαρὰ Θεοῦ, ὅπως ἦταν ἡ χθεσινὴ ἡμέρα.

—Φαίνεται λοιπὸν, ὅτι οἱ Γιάννηδες εἶναι καλόκαρδοι κι' ὁ οὐρανὸς ἀνταμείβει τοὺς καλοὺς ἀνθρώπους!...

= Ἀπὸ τετραμήνου ἤδη, κάθε Κυριακὴ βράδυ, ἀπὸ 6 ½ — 7 ½, ἡ Χριστιανικὴ Ἑστία ἔχει καθιερώσει ὁμιλίας διὰ τὰ ἐργαζόμενα παιδιά.

—Τὰ περισσότερα ἀπ' αὐτὰ εἶναι ὑπάλληλοι διαφόρων ἐπαγγελματιῶν, ἀποσκευοφορεῖς κλπ.

—Τὰ ὁποῖα ἡ τουριστικὴ ἀστυνομία ἐσυνήθισε νὰ πηγαίνουν ν' ἀκοῦν ὁμιλίας ἠθικοθρησκευτικοῦ καὶ κοινωνικοῦ περιεχομένου.

—Πρόκειται, δηλαδή, περὶ μιᾶς ἀξιεπαίνου ἐνεργείας, τῆς ὁποίας ἡ σκοπιμότης εἶναι περιττὸν ν' ἀναπτυχθῇ.

—Εἴθε παρόμοιαι πρωτοβουλίαι ν' ἀνεπτύσσοντο εἰς εὐρυτέραν κλίμακα, χάριν τῆς ἠθικῆς καὶ πνευματικῆς ἐξυψώσεως ὅλων τῶν νέων καὶ ἰδίως ἐκείνων, τοὺς ὁποίους ἡ σκληρὰ βιοπάλη ἐμποδίζει νὰ τύχουν μορφώσεως καὶ διαπαιδαγωγήσεως εἰς πνευματικὰ ἱδρύματα.

ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

Πέμπτη, 8 Ἰανουαρίου 1948

6.45 Ἔναρξις. Μουσική. 7 Ὑγιεινὴ γυμναστική. 7.10 Ἐμβατήρια. 7.15 Εἰδήσεις. Δελτίον Ἀγορανομίας. 7.30 Μουσική. 7.35 Διαφημίσεις. 7.40 Μουσική. 7.45 Τὸ καθημερινό μας πρωινὸ ξεκίνημα. Ὅ,τι ἀφορᾶ τὴν ζωὴν καὶ τὴν ὑγείαν μας. 7.55 Μουσική. 8 Τὰ Ἑλληνικὰ νειάτα. 8.05 Μουσική. 8.50 Μετεωρολογικὸν δελτίον. Οἱ ὡραιότερες ἱστορικὲς καὶ φιλολογικὲς σελίδες. 8.55 Μουσική. 9.15 Τέλος τῆς πρωινῆς ἐκπομπῆς. 12 Ἐλαφρὰ μουσική. 12 30 Περίπατοι ἀνὰ τὴν Ἑλλάδα. 12.40 Γαλλικὰ τραγούδια. 13 Εἰδήσεις. 13.10 Ὁδηγίαι διὰ τοὺς ναυτιλλομένους. 13.15 Διάφορα βάλς. 13.30 Ἀναμετάδοσις ἐκ Παρισίων τῆς εἰδικῆς ἐκπομπῆς εἰς τὴν Ἑλληνικήν. 13.45 Ἡ ὀρχήστρα τοῦ Φρέντ Χάρτλεϋ. 14 Ἐπίκαιρος ὁμιλία. 14. Μουσικὸν διάλειμμα. 14.15 Διαφημίσεις. 14.30 Εἰδήσεις. 14.45 Δίσκοι κατ' ἐκλογὴν τῶν ἀκροατῶν. 15 Τέλος τῆς μεσημβρινῆς ἐκπομπῆς. 16 Ἀνακοινώσεις. 16.10 Ἥρωα τῆς Ἀποστολικῆς Διακονίας (διὰ τοὺς νέους). 16.20 Σουΐτες. 16. 45 Γαλλικὴ ἐκπομπή. 17 Ἐλαφρὰ Ἑλληνικὰ τραγούδια. 17.30 Διὰ τὰ παιδιὰ τῆς Ἑλλάδος ('Η μεταπολεμικὴ Ἑλληνική γενεά). 17.45 Μουσικὴ τζάζ. 18 Βρεταννικὴ ἐκπομπή. 18.15 Ἀποσπάσματα ἀπὸ ὀπερέττες. 18.30 Ἐκπομπὴ διὰ τοὺς Ἕλληνας τοῦ Ἐξωτερικοῦ. 18.45 Ἀποσπάσματα ἀπὸ ὀπερέττες. 19 Ἐκπομπὴ διὰ τὴν Βουλγαρίαν (εἰς τὴν Βουλγαρικήν). 19.10 Ἐκπομπὴ διὰ τὴν Βουλγαρίαν (εἰς τὴν Γαλλικήν). 19.15 Ἐκπομπὴ διὰ τὴν Γιουγκοσλαυΐαν (εἰς τὴν Σερβικήν). 19.25 Ἐκπομπὴ διὰ τὴν Γιουγκοσλαυΐαν (εἰς τὴν Γαλλικήν). 19.30 Ὁδηγίαι διὰ τοὺς ναυτιλλομένους. 19.35 Ποικίλη μουσική. 20.15 Εἰδήσεις. 20.30 Ἀνακοινώσεις τοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ. 20.35 Εὔθυμη μουσική. 21 Διαφημίσεις. 21.15 Ἡ ὥρα τῆς Βορείου Ἑλλάδος. 21.30 Ἀναμετάδοσις ἀπὸ τὴν Ἀμερικὴ τῆς εἰδικῆς ἐκπομπῆς εἰς τὴν Ἑλληνικήν. 21.45 Τραγούδια ἀπὸ τὸν κ. Χριστόφορο Λαμπρινούδη καὶ δίσκοι. 22.15 Εἰδήσεις. 22.30 Συμφωνικὴ συναυλία. 23.30 Εἰδήσεις 23.40 Ἐκπομπὴ διὰ τὴν Ρουμανίαν. 23.50 Εὔθυμο πρόγραμμα. 00.30 Εἰδήσεις σὲ ρυθμὸ ὑπαγορεύσεως. 1 Τέλος τῆς ἐκπομπῆς.

ΕΜΠΟΡΙΚΟΝ ΚΑΙ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟΝ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

Προκειμένης κατανομῆς εἰσαγωγικοῦ δικαιώματος 1) δοχείων γάλακτος ἐκ σιδήρου κασσιτερωμένου ἢ ἐξ ἀλουμινίου δασμ. κλ. 64 ἐκ Τσεχοσλοβακίας καὶ 2) κρεάτων εἰς κονσέρβας δασμ. κλ. 26γ καὶ ὀκταποδίων δασμ. κλ. 4κ, καλοῦμεν τοὺς ἐνδιαφερομένους ὅπως ὑποβάλωσιν ἡμῖν ἐντὸς 5 ἡμερῶν τὰς σχετικὰς αὐτῶν αἰτήσεις συνοδευομένας ὑποθετικῶν προσφορῶν. Ἔντυποι αἰτήσεις καὶ λοιπαὶ πληροφορίαι παραχωροῦνται ὑπὸ τῆς ὑπηρεσίας ἡμῶν.

(ἀριθ. 1348)

Ὁ Ἀντιπρόεδρος Α. ΚΟΥΚΟΣ

Η ΕΟΡΤΗ ΤΟΥ ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΕΙΣ ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ

Ἐξαιρετικὰ ἐπιτυχὴς, ἀληθινὰ ἕνας σωστὸς θρίαμβος διὰ τὸν «Μορφωτικὸν» ἡ παιδικὴ γιορτὴ ποὺ δόθηκε προχθὲς Κυριακὴ πρωῒ στὸ Δημοτικὸ θέατρο, καὶ ἡ ὁποία κατεγοήτευσε πραγματικὰ τοὺς μικροὺς ἀλλὰ καὶ τοὺς μεγάλους.

Τὸ πρόγραμμα τόσο πλούσιο ὅσο καὶ