ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΑΙ

ΤΑ ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΕΓΓΡΑΦΑ ΤΗΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ

Καθ' ἃ ἐγνώσθη, τὰ ὑπὸ τοῦ κ. Δημάρχου καὶ τῆς Ἐφορευτικῆς ἐπιτροπῆς τῆς Δημοτικῆς Βιβλιοθήκης παραληφθέντα ἐκ τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης ἱστορικὰ Πατρινὰ ἔγγραφα, ἀνέρχονται εἰς 29 καὶ εἶχον κατατεθῆ κατὰ τὸ ἔτος 1901 ὑπὸ τοῦ δωρητοῦ συμπολίτου μας Γεωργ. Τριανταφυλλοπούλου πρὸς φύλαξιν μέχρις ὅτου «κατάλληλον ἵδρυμα ἀναλάβῃ ταῦτα ὡς κτῆμα τῆς πόλεως».

Τὰ ἐν λόγῳ ἔγγραφα εἶναι μεγίστης ἱστορικῆς ἀξίας, φέρουν δὲ μεταξὺ ἄλλων καὶ τὰς ὑπογραφὰς τῶν Θεοδ. Κολοκοτρώνη, Ἰω. Καποδίστρια, Ἀλ. Μαυροκορδάτου καὶ ἄλλων ἀνδρῶν τῆς ἑλληνικῆς ἐπαναστάσεως. Ἐπίσης εἰς αὐτὰ περιλαμβάνεται καὶ ὁ ἀπολογισμὸς τῆς «Ἑλληνικῆς κοινότος Πατρῶν» τοῦ ἔτους 1819 (ἐπὶ Τουρκοκρατίας) μοναδικὸς εἰς τὸ εἶδος του καὶ πρωτότυπος κατὰ τὸ χειρόγραφόν του.

Συμφώνως πρὸς τὴν ἐπιθυμίαν τοῦ δωρητοῦ, τὰ ἀνωτέρω ἔγγραφα θὰ ἀποτελέσουν, ὡς ἀνεγράψαμεν καὶ ἄλλοτε, τὸν πυρῆνα τοῦ μέλλοντος νὰ συσταθῇ παρὰ τῇ Βιβλιοθήκῃ τοῦ Δήμου ἀρχειοφυλακείου τῆς πόλεως εἰς τὸ ὁποῖον θὰ συμπεριληφθοῦν καὶ ἄλλαι τινὲς ὁμοειδεῖς δωρεαὶ ἐκλειψάντων συμπολιτῶν.

ΝΕΑ ΒΙΒΛΙΑ

"ΕΝΑΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ,,

Ἕνα βιβλίο γιὰ τὴν νεότητα Τὴν Ἑλληνικὴ νεότητα. Ὁ Κ. Ἀκταῖος, ἕνας ἀληθινὸς "Ἕλληνας, μελετῶντας τὴ σύγχρονη κοινωνία βρίσκει — ὅπως καὶ πολλοὶ ἄλλοι εὐσυνείδητοι παρατηρηταὶ — πὼς στὸν τόπο μας δὲ λείπουν οἱ ἔξυπνοι καὶ διαβασμένοι ἄνθρωποι, λείπουν οἱ χαρακτῆρες. Λείπουν οἱ "Ανθρωποι, μὲ τὴ γερὴ συνείδηση, μὲ τὸ ὑγιὲς ἤθος, μὲ τὴν ἀτσάλινη ἠθικὴ παράσταση. Καταπιάστηκε, λοιπὸν, νὰ γράψῃ ἕνα βιβλίο ποὺ νὰ μὴν εἶναι βιβλίο γιὰ μόρφωση πνεύματος, ὅσο γιὰ μόρφωση ψυχῆς, Καὶ γιὰ χάρη τῆς Ἑλληνικῆς νεολαίας, παρουσιάζει σὲ ὅλες του τὶς μορφὲς μιὰ μεγάλη ἠθικὴ καὶ πνευματικὴ μορφὴ τῆς Ἑλλάδος τοῦ περασμένου αἰώνος, τὸν πρῶτο καθηγητὴ τοῦ Συνταγματικοῦ δικαίου στὴ χώρα μας, τὸ Ν. Σαρίπολο. Οἱ πράξεις του, οἱ ἰδέες του, κάθε του ὑπηρεσία στὸ "Εθνος ἐκείνου καταγράφονται ἀπὸ τὸν Κ. Ἀκταῖο μὲ ἕνα ὕφος γλαφυρό, ἐπιμελημένο, διδακτικὸ καὶ λογοτεχνικό. Τὸ βιβλίο πωλεῖται καὶ εἰς τὴν πόλιν μας καὶ πρέπει νὰ τὸ ἀποκτήσει κάθε γονιὸς καὶ νὰ τὸ δώσῃ στὸ παιδί του, κάνοντας ἔτσι ἕνα καθῆκον πρὸς τὸν ἴδιο τὸν ἑαυτό του.

Κ. Ν. Τ.

ΕΝΑ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΟ ΒΙΒΛΙΟ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ

Μ. Δούνια : «ΠΑΙΔΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ» μὲ ζωγραφιὲς τοῦμπάρμπα —Σπύρου. "Ενα βιβλίο ἀριστουργηματικὸ ποὺ εὐχαριστεῖτὰ παιδιὰ καὶ μαθαίνουν ὡραῖα τραγούδια. Μιὰ πρωτότυπη Ἑλληνικὴ ἔκδοση ὡραιοεικονογραφημένη. Στὸ βιβλιοπωλεῖο Κουλουμπῆ μαζὺ μὲ χίλια ἄλλα παιδικὰ βιβλία.

Ζητεῖται ὑπηρεσία μὲ καλὰς συστάσεις ἡλικίας 14 - 18 ἐτῶν. Μισθὸς ἱκανοποιητικός, Πληροφορίαι Ζωῆς 15.

ΕΙΣ ΤΗΝ ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗΝ

ΤΟ ΣΗΜΕΡΙΝΟΝ ΡΕΣΙΤΑΛ

Τὴν ὅλην ἀπογευματινὴν σήμερον, ὅπως ἀνεγράφη, εἰς τὴν αἴθουσαν τῆς Φιλαρμονικῆς ἑταιρείας θὰ δοθῇ τὸ ρεσιτὰλ βιολίου τῆς ἐκλεκτῆς καλλιτέχνιδος κ. Εἰρήνης Μπίστη — Δρακοπούλου ἡ ὑπεία ἀπὸ χθὲς εὑρίσκεται εἰς τὴν πόλιν μας. Τὸ πρόγραμμα τοῦ ρεσιτὰλ, τὸ ὁποῖον κατηρτίσθη μὲ πᾶσαν ἐπιμέλειαν περιλαμβάνει τὰ κάτωθι :

I

CORELLI A. La Follia
MENDELSSOHN F. Concerto, Allegro molto appassionato, Andante, Allegro molto vivace

II

MENDELSSOHN F. «Στὰ φτερὰ τοῦ τραγουδιοῦ»
GRANADOS – KREISLER Danse espagnole
ALBENIZ – KREISLER Tango
WEBER – HEIFETZ Rondo
KREISLER FR. Caprice Tziган
VIEUXTEMPS H. Polonaise

Εἰς τὸ πιάνο θὰ συνοδεύσῃ τὴν καλλιτέχνιδα ὁ κ. Κ. Κυδωνιάτης.

"Οπως προβλέπεται καὶ ἀπὸ τὴν μέχρι τοῦδε διάθεσιν τῶν εἰσιτηρίων, τὸ ρεσιτὰλ τῆς κ. Δρακοπούλου δύναται νὰ θεωρῆται ἐξησφαλισμένον ἀπὸ ἀπόψεως συγκεντρώσεως ἀκροατῶν, αἱ δὲ ἀναμφισβήτητοι ἱκανότητές της ἐγγυῶντσι καὶ διὰ τὴν ἀπὸ τεχνικῆς ἀπόψεως ἐπιτυχίαν του.

ΑΧΑΪΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ

Ὁ ἠμισιογράφος κ. Βασ. Ταμπιλάρος θὰ ἀμιλήσῃ σήμερον Κυριακὴν καὶ ὥραν 12 1)2 ἀκριβῶς εἰς τὴν Ταράτσα «Πανθέου», ἐκθέτων τὰς ἐντυπώσεις του ἀπὸ τὴν ἠρωϊκὴν Κόρινθον. Εἴσοδος ἐλευθέρα.

Τὰ νέα βιβλία

Στέφαν Χέυμ : «ΟΜΗΡΟΣ».Μυθιστόρημα ἀπὸ τὴν ἀντίσταση τῶν Τσέχων.

Ἀντρὲ Μωρουά: «ΓΗ ΤΗΣ ΕΠΑΓΓΕΛΙΑΣ». Μυθιστόρημα. Μετάφραση Νάσου Δατζώρτζη.

Ζαμὲ Ζεάνς : «ΤΟ ΜΥΣΤΗΡΙΩΔΕΣ ΣΥΜΠΑΝ» "Ενα βιβλίο ποὺ ἐνδιαφέρει κάθε μαρφωμένο ἄνθρωπο.

Κ. Θ. Δημαρᾶ : «ΚΩΣΤΗΣ ΠΑΛΑΜΑΣ». Μιὰ πρωτότυπη ἀνάλυση τοῦ ἔργου τοῦ μεγάλου ποιητῆ.

Μ. Καραγάτση : «ΑΙΜΑ ΧΑΜΕΝΟ ΚΑΙ ΚΕΡΔΙΣΜΕΝΟ». Τὸ νέο μυθιστόρημα τοῦ δημοφιλεστέρου νεοέλληνος πεζογράφου. Στὸ βιβλιοπωλεῖο ΑΓΓ. ΚΟΥΛΟΥΜΠΗ μὲ τὰς τιμὰς τῶν Ἀθηνῶν.

ΛΑΪΚΟΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΝ "ΑΧΑΪΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ,,

Εἰδοποιεῖται ὅτι ἐπανήρχισεν ἡ τακτικὴ λειτουργία τοῦ Λαϊκοῦ Πανεπιστημίου.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΠΑΤΡΩΝ

Καθίσταται γνωστὸν ὅτι ἐκυκλοφόρησεν ἡ ὑπ' ἀριθ. 5147)47 Συλλογικὴ σύμβασις ἐργασίας «περὶ καθορισμοῦ ἀτομικῶν ἀμοιβῶν μισθίων τῶν ὑπαλλήλων Ἐμπορικῶν Καταστημάτων», ἰσχύ. ἀρχ. ἀπὸ 20)10)1947.

(Ἐκ τοῦ Γραφείου Ἐπιθεωρήσεως Ἐργασίας).

ΠΑΤΡΙΝΗ ΖΩΗ

ΠΡΟ 36 ΕΤΩΝ

ΑΠΟ ΤΑ ΠΑΤΡΙΝΑ ΦΥΛΛΑ

ΕΚ ΤΟΥ «ΝΕΟΛΟΓΟΥ»

11 Ἰανουαρίου 1912

Λονδῖνον.— Τὸ Γαλλοϊταλικὸν ἐπεισόδιον βαίνει πρὸς διευθέτησιν, τῆς Ἰταλίας δεικνυομένης διαλλακτικῆς.

Λονδῖνον.— Ὁ πρέσβυς τῆς Ἑλλάδος κ. Γεννάδιος ἀνήγγειλεν εἰς Ἀθήνας ὅτι οἱ κληρονόμοι τοῦ ἀποβιώσαντος Ἄγγλου φιλέλληνος βουλευτοῦ Δίλκε, ἐδώρησαν εἰς τὴν Ἑλλάδα δύο ἀμφορεῖς μεγάλης ἀρχαιολογικῆς ἀξίας.

—Τὴν ὅλην μ.μ. τῆς σήμερον σφοδρὸς σεισμὸς ἐκλόνισε τὸ ἔδαφος τῆς πόλεως, προκαλέσας πανικὸν καὶ ἀθρόαν ἔξοδον εἰς τὰς ὁδούς. Μετὰ μίαν ὥραν ἐγνώσθη ὅτι ὁ σεισμὸς ἐπροξένησε μεγάλας καταστροφάς.

—Αἱ λεπτομέρειαι τῶν ἐκ τοῦ σεισμοῦ καταστροφῶν ἐν Ζακύνθῳ εἶναι τραγικαί. "Ολαι αἱ οἰκίαι κατέστησαν ἀκατοίκητοι, μερικαὶ δὲ κατέρρευσαν. Ἡ πόλις διατελεῖ ἐν σκότει, διακοπέντος τοῦ ἠλεκτρικοῦ ρεύματος. Οἱ κάτοικοι εἶναι πανικόβλητοι. Αἱ φυλακαὶ τῆς πόλεως καὶ τοῦ φρουρίου κατέστησαν ἐτοιμόρροποι. Οἱ κατάδικοι φρουροῦνται εἰς τὸ προαύλιον. Εἰς τὰς ἐξοχὰς ἐπῆλθον μεγάλαι ζημίαι.

—Ὁ σεισμὸς ἔγινεν αἰσθητὸς καθ' ὅλην τὴν Ἠλείαν. Πολλαὶ οἰκίαι ἐν Πύργῳ ὑπέστησαν ρήγματα. Εἰς Γαστούνην διεγράγησαν πολλαὶ οἰκίαι. Τόσον δὲ ἐκεῖ ὅσον καὶ εἰς Ἀμαλιάδα καὶ Λεχαινά, ὅπου οἱ κάτοικοι ἐξῆλθον πυροβολοῦντες καὶ κραυγάζοντες, ὅλοι εὑρίσκονται ἐν ὑπαίθρῳ,φοβούμενοι ἐπανάληψιν.

—Τηλεγραφήματα ἐξ Αἰτωλικοῦ, Ἀγρινίου, Κεφαλληνίας καὶ Λευκάδος καὶ ἄλλων μερῶν ἀγγέλλουν ὅτι ὁ σεισμὸς ἐγένετο καὶ ἐκεῖ αἰσθητός, προκαλέσας μεγάλας ζημίας καὶ πανικὸν τῶν κατοίκων. Πολλαὶ οἰκίαι διερράγησαν. Ἐπίσης εἰς Κέρκυραν καὶ ἅπασαν τὴν δυτικὴν Πελοπόννησον ὁ σεισμὸς ὑπῆρξε λίαν αἰσθητός.

—Κατ'ἀνακοίνωσιν τοῦ ἰατροῦ κ. Χρ. Κορύλλου διευθύνοντος τὸν ἐν Πάτραις μετεωρολογικὸν σταθμόν, ὁ σεισμὸς ἦτο τεκτονικὸς μὲ ἐπίκεντρον τὴν Ζάκυνθον. Εἶχε φορὰν ἐκ Δυσμῶν πρὸς Ἀνατολὰς καὶ διήρκεσεν ἕνδεκα δευτερόλεπτα.

—Εἰς τὸ χωρίον Καλαθᾶ τῆς Πηνείας συνεπλάκησαν οἱ ἀδελφοὶ Χρ. καὶ Γ. Κουρλαμπᾶ. Ἐπεμβὰς ὅπως διαχωρίσῃ αὐτοὺς ὁ πρωτεξάδελφός των Νικ.Δούλας ἐφονεύθη πληγεὶς διὰ μαχαίρας ὑπὸ τοῦ Χρ. Κουρλαμπᾶ.

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

Εἰδοποιοῦνται οἱ Πρόεδροι τῶν Κοινοτήτων τοῦ Νομοῦ, ὅσοι δὲν ὑπέβαλον μέχρι σήμερον κατάστασιν, ὅπως ἀμέσως ὑποβάλωσιν εἰς τὴν Νομαρχίαν τοιαύτην ἐμφαίνουσαν τὸ ὀνοματεπώνυμον, πατρώνυμον καὶκλάσιν τῶν ὑπηρετούντων σήμερον στρατιωτῶν καὶ Ὑπ)κῶν, ἐφέδρων καὶ κληρωτῶν, ὧν αἱ οἰκογένειαι διαμένουσι μονίμως εἰς τὴν Κοινότητά των. Ἐπὶ δύο ἀγάμων ἀδελφῶν θὰ γραφῇ μόνον ὁ εἷς. Εἰς τὴν ὑποβληθησομένην κατάστασιν δὲν θὰ συμπεριληφθῶσιν οἱ ἀξ)κοί, ἔφεδροι καὶ μόνιμοι, μόνιμοι Ὑπ)κοί, χωροφύλακες καὶ Κυνηγοί.

Ἡ ἐν λόγῳ κατάστασις εἶναι ἀπαραίτητος ἵνα βάσει ταύτης χορηγηθῇ μικρὸν χρηματικὸν βοήθημα εἰς τὰς οἰκογενείας τούτων.

(Ἐκ τῆς Νομαρχίας)

ΤΗΣ ΣΤΙΓΜΗΣ

Ἡ εἰσαγωγὴ ἀρνιῶν τοῦ γάλακτος, ἀπὸ τὴν περιφέρειαν τοῦ Κάμπου, ἐμφανίζεται φέτος μειωμένη ἀπὸ τὰ προηγούμενα χρόνια.

—Σὺν τοῖς ἄλλοις δὲ τὰ προσφερόμενα εἶναι πολὺ «ἀχαμνὰ» καὶ δὲν προκαλοῦν τὸ ἐνδιαφέρον τῶν ἀγοραστῶν.

—Ἡ μικρὰ αὐτὴ εἰσαγωγικὴ κίνησις πρὸς τὴν πόλιν μας ὀφείλεται κυρίως εἰς τὴν ὑπὸ τῆς Πρωτευούσης ἀπορρόφησιν μεγάλων ποσοτήτων ἀρνῶν.

—Ἐκ τῶν ὁποίων ἀφίνουν διὰ τὰς ἀγορὰς τῶν ἐπαρχιακῶν πόλεων ὅ,τι δὲν κάνει γι' αὐτούς !

—Ἐν τῷ μεταξὺ τὰ κρεοπωλεῖα μας χθὲς ἐνεφάνιζαν ἀπογοητευτικὴν θέαμα.

—Πλήρης σχεδὸν ἐρημία, ἐνῶ μερικὰ δὲν εἶχαν κἂν ἀνοίξει τὶς πόρτες των

—Πρόκειται μήπως περὶ λευκῆς ἀπεργίας ;

—Ὅπως φαίνεται, ἡ ἐπιβολὴ τῶν νέων διατιμήσεων δὲν ὑπῆρξεν εὐπρόσδεκτος.

—Συνέβη, δηλαδή, καὶ εἰς τὴν περίπτωσιν αὐτὴν ἡ συνηθισμένη ἱστορία:

—Τιμὴ ἄπαξ ὑψωθεῖσα, δυσκόλως ὑποβιβάζεται !...

=Ἡ ἐργασία τῶν ἐλαιοτριβείων εὑρίσκεται εἰς τὸ τέρμα της.

—Ἀσήμαντοι μικροποσότητες ἐκθλίβονται ἤδη.

—Εἶνε δὲ ζήτημα ἂν θὰ ἐργασθοῦν μερικὰ ἐξ αὐτῶν καμμιὰ ἑβδομάδα ἀκόμη.

—Ὅπως ἐγράψαμεν καὶ ἄλλοτε, ἡ ἐφετεινὴ ἐσοδεία ἤμπορεῖ νὰ θεωρηθῇ μᾶλλον ὡς ἱκανοποιητική.

—Θὰ ἦτο κατὰ πολὺ μεγαλυτέρα ἂν δὲν ἐπροξενοῦσε σημαντικὴν φθορὰν εἰς τὸν ἐλαιόκαρπον ὁ δάκος.

=Ὑπὸ τῶν μαθητῶν τῶν ἐνταῦθα σχολείων ἐξακολουθεῖ μὲ σπουδὴν ἡ ἀποστολὴ διαφόρων εἰδῶν πρὸς τὰ παιδιὰ τῆς πολυπαθοῦς Κονίτσης.

—Κυρίως ἀποστέλλονται τετράδια, μολύβια, σοκολάτες καὶ ξηροὶ καρποί.

—Εἶναι σημαντικαὶ δὲ αἱ ἐκδηλούμεναι σχετικῶς προθυμία καὶ ὅμιλλα ὑπὸ τῶν παιδιῶν τῆς πόλεώς μας.

=Ὡς γνωστὸν,διὰ τὸν ἡρωϊκὸν ἀγῶνα τῆς μαρτυρικῆς Κονίτσης θὰ δώσῃ μίαν κατὰ τὸ δυνατὸν πιστὴν εἰκόνα σήμερον τὴν 12.30 μεσημβρινὴν ὁ κ. Τσιμπιδάρος.

—Ὁ ὁποῖος προσεκλήθη ὑπὸ τῆς Ἀχαϊκῆς Ἑταιρείας νὰ ὁμιλήσῃ σχετικῶς, δεδομένου ὅτι ὑπῆρξεν ἐκ τῶν πρώτων ποὺ εἰσῆλθον εἰς Κόνιτσαν μετὰ τὴν ἔκδιωξιν τῶν συμμοριτικῶν ὁρδῶν.

=Ἐπίσης σήμερον τὸ πρωὶ θὰ δοθῇ εἰς τὸ Δημοτικὸν ἡ παράστασις τοῦ συγκροτήματος Ντόρ — Οἰκονομίδη — Μανέλη ὑπὲρ τοῦ Ἀναρρωτηρίου Ἀδελφικῶν Παιδιῶν.

—Χωρὶς ἀμφιβολίαν, ἡ ἐνίσχυσις τοῦ σκοποῦ τούτου θὰ τύχῃ τῆς ὁμοθύμου ἐκδηλώσεως τῆς παραϊκῆς κοινωνίας.

=Ὡς ἀνεκοινώθη, ἀπεσύρθησαν ἤδη τῆς κυκλοφορίας τὰ ἀναμνηστικὰ γραμματόσημα τὰ ἐκδοθέντα ἐπὶ τῷ θανάτῳ τοῦ Βασιλέως Γεωργίου τοῦ Β'.

=Ὁ σημερινὸς τελικὸς ἀγὼν διὰ τὸ «Κύπελλον Δήμου Πατρέων» συγκεντρώνει ἐξαιρετικὸν ἐνδιαφέρον.

—Τὰ δύο μέλλοντα ν' ἀγωνισθοῦν σωματεῖα τῆς ΠΓΕ καὶ τοῦ Ἀπόλλωνος προκαλοῦν πάντοτε συναγερμὸν τῶν φιλάθλων μας εἰς κάθε ἀγῶνα τους.

—Πολὺ δὲ περισσότερον σήμερον ποὺ ἡ σημασία τοῦ ἀποτελέσματος ἔχει κάποιον εὐρύτερον ἠθικὸν χαρακτῆρα.

ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

Κυριακὴ 11 Ἰανουαρίου 1948

7 Ἔναρξις. Μουσική. 7.05 Τὰ ξειδιωτικὲς ἐντυπώσεις Ἑλλήνων καὶ ξένων συγγραφέων μὲ τοπικὰ ἤθη καὶ ἔθιμα. 7.15 Μουσική. 7.30 Εἰδήσεις. 7.45 Διαφημίσεις. 7.50 Ὁ Σταθμὸς καὶ οἱ ἀκροαταί του. 8 Παλὴ μουσική. 8.15 Μετάδοσις τῆς θείας λειτουργίας ἐκ τοῦ ναοῦ τῆς Μητροπόλεως. 11 Μετάδοσις τῆς συμφωνικῆς συναυλίας τῆς Κρατικῆς Ὀρχήστρας Ἀθηνῶν ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ κ. Θεοδ. Βασβαγιάννη. Σολίστ ὁ βιολοντσελλίστας Μπερνὰρ Μισολέν. 13 Τὰ Ἑλληνικὰ νειάτα στὸ στίβο. 13.10 Ὀδηγίαι διὰ τοὺς ναυτιλλομένους. 13.15 Κινηματογραφικὸ ρεπορτάζ. 13.30 Ἡ ὀρχήστρα Κορινθίου. Τραγοῦδι ὁ Σπῦρος Κορώνης. 14 Τὸ λογοτεχνικὸ τέταρτό τοῦ κ. Στράτη Μυριβήλη. 14γ15 Ἀναμετάδοσις ἐκ τοῦ Σταθμοῦ τοῦ BBC τῆς ἐκπομπῆς εἰς τὴν Ἑλληνικήν. 14.25 Ἡ ἑβδομὰς τοῦ Ἑλληνικοῦ βιβλίου. 14.30 Διαφημίσεις. 14.40 Ἐλαφρὸν πρόγραμμα. 15 Τέλος τοῦ μεσημβρινοῦ προγράμματος. 17 Ὥρα σπουδαστῶν. 17.15 Γαλλικὴ ἐκπομπή. 17.45 Ἔργα τοῦ Λίστ. 18 Ἡ ὥρα τῶν Ἡνωμένων Ἐθνῶν. 18.10 Ὥρα ἀκροατῶν. 18.30 Εἰδικὴ ἐκπομπὴ διὰ τοὺς Ἕλληνας τοῦ Ἐξωτερικοῦ. 18.45 Κρητικὰ τραγούδια ἀπὸ τὸν ὅμιλο Τζιμάκη—Μαυροδημητράκη. 19 Ἐκπομπὴ τῶν ἐνόπλων μας δυνάμεων. 19.20 Ἐμβατήρια.19 30 Ὀδηγίαι διὰ τοὺς ναυτιλλομένους. 19.35 Ἐλαφρὸ ποικίλο πρόγραμμα. 20.15 Ἐσωτερικὴ ἀνασκόπησις τῶν πολιτικῶν γεγονότων. 20.25 Ἀνακοινώσεις τοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ. 20.30 Ραδιοφωνικὴ σκηνή. 21 Διαφημίσεις. 21.15 Ἡ ὥρα τῆς Βορείου Ἑλλάδος. 21.30 Ἀναμετάδοσις ἀπὸ τὴν Ἀμερικὴ τῆς εἰδικῆς ἐκπομπῆς εἰς τὴν Ἑλληνικήν. 21.45 Ἐλαφρὰ ἑλληνικὰ τραγούδια. 22.15 Εἰδήσεις. 22.30 Μελοδραματικὴ ἐκπομπή. 23.30 Εἰδήσεις. 23.40 Εὔθυμη μουσική. 00.15 Τέλος τῆς ἐκπομπῆς.

ΔΙΑ ΤΑ ΜΑΛΛΙΝΑ ΤΩΝ ΣΤΡΑΤΙΩΤΩΝ ΜΑΣ

Προηγούμεναι εἰσφοραὶ δρχ. 150.162.500. Συμβολαιογράφοι Πατρῶν 540.000 Προσωπικὸν Β' Ἐφορίας Πατρῶν 295.000 Προσωπικὸν Τυχυδρομείου Πατρῶν 385.000 Ἐνώσις Ἀναπήρων Πατρῶν ἐκ βομβαρδισμῶν κλπ. 50.000 οἰκογένεια Παύλου Ἑλλοὺλ εἰς μνήμην Βασιλικῆς Μιχελῆ 25.000 προσωπικὸν Ὑπερασιστικοῦ Τηλεφωνικοῦ Κέντρου Πατρῶν 7.485.000, Σύνολον εἰσφορῶν 158.942.500

ΔΩΡΕΑΙ ΠΡΟΣ ΤΗΝ "ΦΑΝΕΛΛΑΝ ΤΟΥ ΣΤΡΑΤΙΩΤΟΥ,,

Ὁ κ. Εὐάγ. Γ. Λαδόπουλος προσέφερεν εἰς τὸ ἐνταῦθα Παράρτημα τῆς «Φανέλλας τοῦ Στρατιώτου» 67 χιλιόγραμμα χαρτοῦ περιτυλίγματος.

—Ὁ Δημοτικὸν σχολεῖον Νιφορείων 3 ζ. κάλτσες μάλλινες, 2 ζ. γάντια.

—Ὁ Συλλογος Δημοδιδασκάλων 8 ζ. κάλτσες μάλλινες 2 κασκόλ.

—Ἡ Ὑποεπιτροπὴ ἀδελφῶν Ε.Ε.Σ. Πατρῶν 28 πουλόβερ, 3 κασκόλ, 35 ζ. κάλτσες, 1 φανέλλα, 2 ζ. γάντια, 1 ἐσώβρακον, 1 ζ. γκέτες καὶ 25.000 δραχμὲς.

—Ἡ Ἀστυνομικὴ Διεύθυνσις (Γμῆμα Ἀγορανομίας) 5 φιάλες κονιὰκ ἔξιρα τῆς ἡμισείας ὀκᾶς ἑκάστη.

—Τὸ Γυμνάσιον Κάτω Ἀχαΐας πουλόβερ 5, γάντια ζ. 2, κάλτσες ζ. 15, κασκὸλ 7, φανέλλες 3, κουκούλα 1, ἐσώβρακα 2, καὶ 107000 δραχμάς.

—Τὸ προσωπικὸν Ὑπερασιστικοῦ Τηλεφωνικοῦ Κέντρου Πατρῶν 10 ὀκάδες σταφίδα σουλτανίνα καὶ 9 τεμ. λουκανίκα.

Δωρεαὶ διαφόρων Κος Ἀγοριδίδης Νικολ. 2 κουκούλες, Ἀνώνυμος κύριος 1 πουλόβερ, κ. Παπαθανασοπούλου Ξανθίππη 3 ζ. κάλτσες μάλλινες Ἀδελφοὶ Γκιά η 1 ζ. κάλτσες, κ. Μαραβιγια, Κ. 20 κυτια σιγάρα τῶν 11, κ. Γ. Λ. Καγιάφας 5 ζ. κάλτσες 1 πουλόβερ, Παπαχριστοδούλου Μαρία 1 ζ. κάλτσες, 1 κασκόλ.

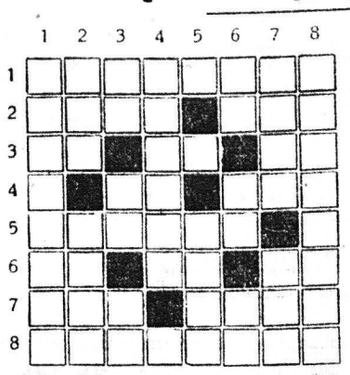
Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον τοῦ Ἱδρύματος εὐχαριστεῖ θερμῶς πάντας τοὺς ἀνωτέρω δωρητάς.

Η ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ

Ἡ Δημοτικὴ Μουσική, καιροῦ ἐπιτρέποντος, σήμερον Κυριακὴν καὶ ὥραν 3ην μ. μ. θέλει ἐκτελέσει τὸ κάτωθι πρόγραμμα ἐν τῇ πλατείᾳ Μπενιζέλου Ρούφου (ὑψηλὰ Ἀλώνια) : 1) Ἐμβατήριον, 2) Ὁ Χαλίφης τῆς Βαγδάτης (οὐβερτούρα), 3) Λουκία Λαμμερμοὺρ (ὄπερα Δονιζέτι), 4) Γέρο Δήμος, 5) Γαλάζιος Δούναβις (Στράους), 6) Μάρς.

(Ἐκ τοῦ Ἀδελφάτου)

Σταυρόλεξον ἀρ. 161



ΟΡΙΖΟΝΤΙΩΣ

1. Παραμάνα τοῦ Διός.
2. Ἔτσι ἀρχίζει μία ἐντολή. Πρωταγωνιστὴς ἑνὸς τῶν βιβλίων τῆς Γραφῆς
3. Ἐνδημεῖ στὰ σταυρόλεξα. Ἀλλὰ Σύνδεσμος.
4. Εἶπε τὸ περιώνυμο «ἐς αὔριον τὰ σπουδαῖα».
5. Ἐποχή.
6. Συμπλεκτικὸν. Ἔχει ζωή. 2 σύμφωνα.
7. Σύνδεσμος. Σύνορο.
8. Δικαιοσύνη (γεν.).

ΚΑΘΕΤΩΣ

1. Κλωστικὸ ὄργανο (καθ.). 2. Ὄχι πολλές — Πανελλήνιος ἑταιρεία χρεωστοῦσα τὴν ὕπαρξίν της εἰς τὸν Μπέλλ. 3. Εἶναι ὁ Βασιλεύς. Διπλὸ φωνῆεν. —Τὸ κεφάλι τοῦ Ἰμπραήμ. 4. Ἐξαίρετο. 5. Σκληρός. 6. Ἐάν — Κλωστὴ — Νότα. 7. Πρόσωπο τῆς Γραφῆς— Ζῶ. 8. Ἀστήρικτος.

ΧΡ. ΜΠΟΥΛΟΥΚΟΣ

ΛΥΣΙΣ ΤΟΥ ΥΠ' ΑΡΙΘ. 160 ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟΥ

Ὁριζοντίως: 1) ΑΑΡΩΝ. 2) ΠΟΛΟΣ. 3) ΠΑΔ-ΚΩΣ.4)ΙΣΟΣ -ΜΥ. 5) Λ-ΣΙΝΑΣ. 6) Ο-ΜΕ. 7) ΣΙ-ΑΑΡ.

Καθέτως: 1) Α-ΠΙΛΟΣ. 2) ΠΑΠΑΣ-Ι. 3) ΡΟΔΟΣ. 4)ΧΩΛ-ΣΙΜΑ. 5) ΝΟΚ-ΝΕΑ. 6) ΣΩΜΑ -Ρ. 7) ΣΥΣ.

ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΕΡΥΘΡΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ

ΤΜΗΜΑ ΠΑΤΡΩΝ

1) Γίνονται δεκτὰ πρὸς ἀποστολὴν δέματα τροφίμων διὰ Ρουμανίαν καὶ Γερμανίαν.

2) Ἀνακοινοῦται ὅτι:

α) Ὁ Νικόλαος Κοντογιάννη γεννηθεὶς εἰς Πάτρας τῷ 1924, ἐτυφεκίσθη εἰς Λεόντορκα τὴν 2)3)44.

β) Ὁ Φαμπιάνης Τσεζάρε, γεννηθεὶς εἰς εἰς Πρέβεζαν τῷ 1915 ἀπεβιώσεν εἰς τὸ Νοσοκομεῖον Μοὺρ τὴν 4)10)44.

γ) Ὁ Γεώρ. Γιωργακουλογεννηθεὶς εἰς Πάτρας τῷ 1923 ἀπεβιώσεν ἐν Βιένῃ τὴν 15)5)45.

δ) Ὁ Μηνᾶς Κυριακόπουλος γεννηθεὶς εἰς Πάτρας τῷ 1895, ὁμοίως εἰς Ὄμπερ Ἐγγενεστ τὴν 6)12)44 καὶ

ε) Ὁ Κιβρὰκ Μωρκορὶὰν γεννηθεὶς εἰς Πάτρας τῷ 1924 καὶ ἀνυχωρήσας δι' Αὐστρίαν, ἀπεβιώσεν εἰς Βιένην τὴν 19)5)44.

Πλεονες πληροφορίαι εἰς τὰ γραφεῖα μας, ὅπου δυνάμεθα νὰ δώσωμεν καὶ τὰς ληξιαρχικὰς πράξεις θανάτων.

(Ἐκ τῶν Γραφείων)

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

—Συλλόγου Καφεπωλῶν Πατρῶν «Ἡ Ἀνάληψις».

Ἀνακοινοῦται ὅτι σχετικῶς μὲ τοὺς μισθοὺς τῶν περιποιητῶν, τόσον τῶν τῆς Α' κατηγορίας, ὅσον καὶ τῶν τῆς Β' κατηγορίας, οὗτοι δὲν ἔχουσι καθορισθῆ τελικῶς καὶ δέον ὅπως καταβάλλεται εἰς αὐτοὺς ἔναντι μέχρι ρυθμίσεως τοῦ ζητήματος.

Ὁ Πρόεδρος
ΚΩΝ. ΣΠΗΛΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ
Ὁ Γ. Γραμματεὺς
Κ. ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΣ

Ο ΕΡΑΝΟΣ ΥΠΕΡ ΤΟΥ ΙΕΡΟΥ ΝΑΟΥ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ

(ΑΝΩ ΠΟΛΕΩΣ)

Ἐκ προηγουμένων εἰσφορῶν δρχ. 28.928'900.

Ὁ κ.Παναγ. Κωστόπουλος 20.000, ἀνὰ δρχ. 10.000 ἕκαστος οἱ κ. κ. Γεώργ. Λαγκούσης, Ἀριστεῖδ. Καρύδας, Ἀντών. Παπαδόπουλος, Ἰωάν. Δριμάλας, Ἀνδρ. Κοντοπαυλάκης, Βοῦλα Δερβίση, καὶ Σωτηροῦλα Βαρθολομάτου, ἀνὰ δρχ. 5.000 οἱ κ. Θεοφ. Πέττας, Ἀνώνυμος Κυρία, Αἰκατ. Πέττα, Ἀνδριάν. Γαλανοπούλου, Γεράσιμ. Συνοδινὸς, Ἑλένη Πέττα. Ἐπίσης οἱ ,Ανώνυμος Δεσποινὶς 15.000, Α. Β. 50.000, Α. Π. 25 000, Δ. Ε. 50.000, Η. Σ. 4.000, Α. Α. 1000.

Σύνολον δραχμαὶ 29.193.900.

Ὁ κ. Σπυρίδων Κορωνάκης ἐδώρησε μίαν εἰδικὴν καινουργῆ σκάλαν δι