ΨΗΦΙΣΜΑΤΑ ΑΠΟΔΟΚΙΜΑΣΙΑΣ ΤΗΣ ΨΕΥΔΟΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ ΜΑΡΚΟΥ

Οἱ κάτωθι ὑπογεγραμμένοι τέως ἐλασσίται ποὺ πολλοὶ εἴμεθα καὶ τραματίαι εἰς τὸν ἀγῶνα κατὰ τῶν κατακτητῶν στὴν Κατοχὴ, καταγόμενοι ὅλοι ἀπὸ τὴν περιφέρειαν τοῦ τέως Δήμου Φαρρῶν, αἰσθανόμεθα τὴν βαθειὰ ὑποχρέωσιν, ποὺ τὴν πιστεύομεν σὰν βαθειὰ ἐθνικὴ καὶ πατριωτικὴ ἀνάγκη, νὰ διαμαρτυρηθῶμεν γιὰ τὴν προδοτικὴ διαγωγὴ τοῦ Μάρκου καὶ τῶν ἄλλων ψευδοκυβερνητῶν καὶ ἀπατεώνων συνεργατῶν του ποὺ προδίδουν τὰ ἐθνικά μας ἰδανικὰ στοὺς Σλαύους. Δηλοῦμεν ὅτι τὰ στήθη μας ποὺ ἀντιμετώπισαν ἡρωϊκὰ πολλοὺς βαρβάρους θὰ σταθοῦν πρόχωμα στὰ ἄτιμα σχέδια τῶν συμμοριτῶν τοῦΜάρκου ποὺ δολοφονεῖ ὕπουλα καὶ ὄχι ἀνδρίκια τοὺς ἀόπλους καὶ τὰ γυναικόπαιδα.

Πάτραι 12)1)1948

Οἱ δηλοῦντες

Χαρ. Φακοῦλης συν)ρχης, Θεόδωρος Παναγοπουλος, Νικ. Δημητρόπουλος (Λαχτάρας), Ἀνδρ. Σαμπέτης ἢ Λαμπέτης, Σακελλαρίου Κων)νος, Τσαγκάρης Παναγιώτης, Καραμπλιώνης Ἀνδρέας, Ὀδυσ. Βέρρας, Πολυδωρόπουρος Κων)νος,Μάνθος Νικόλαος, Φιλιππόπουλος'Ανδρέας, Γεώργιος Νικ. Βέρρας, Μιχ. Μπαρογιάννης, Βασίλ, Παπαζαφείρης (Πελοτίδας), Χαρ. Τζώρτζης (Μπέτσος), Χρ. Καπότας,, Χρ. Γιωτόπουλος, Ἀντώνιος Μαρκᾶτος, Κων)νος Νικολόπουλος, Νικόλ. Ἀνδρέου, Γεώργιος Φρατζῆς, Δημ. Ἀλεξανδρόπουλος, Χρυσανθακόπουλος Βασίλειος, Ροδῆς Χρῆστος, Σωτήριος Σῖνος, Σπυρίδων Σταθακόπουλος, Κων)νος Χριστακόπουλος.

****

Οἱ κάτωθι ὑπογεγραμμένοι ἄλλοτε ὁπαδοὶ τοῦ ΕΑΜ—ΕΛΑΣ—ΕΠΟΝ—Ε.Α.Ε.Π. κλπ. δηλοῦμεν ρητὰ καὶ κατηγορηματικὰ ὅτι τὴν ψευδοκυβέρνησιν τοῦ Μάρκου καὶ τῶν δολοφόνων ἀπατεώνων συνεργατῶν του θεωροῦμεν προδοτικὴν καὶ πουλημένην εἰς τοὺς πανάρχαιους ἐχθροὺς τοῦ Ἑλληνισμοῦ Σλαύους. Θὰ πολεμήσωμεν καὶ θὰ ἀγωνισθῶμεν κατ' αὐτῆς καὶ τῶν πάσης φύσεως καθαρμάτων συμμοριτῶν ποὺ τὴν ἀκολουθοῦν γιατὶ τοῦτο πιστεύομεν ὡς ὑψίστην ἐθνικὴν καὶ πατριωτικὴν ἀνάγκην. Οἱ συμμορῖται ποὺ τώρα πολεμοῦν τὴν μικρὰν σ' ἔκταση ἀλλὰ μεγάλην σὲ ἔννοιαν καὶ δόξαν Ἑλλάδα μας πρέπει νὰ μάθουν μιὰ γιὰ πάντα ὅτι (καὶ αὐτὸ ποὺς τὸ λέγομεν ἡμεῖς ποὺ εἶχαμε συνεργασθῆ στὸ παρελθὸν ἐξ ἀγνοίας τῶν προδοτικῶν σχεδίων των στὶς διάφορες Ἐαμικὲς ὀργανώσεις) ἡ Ἑλλὰς θὰ ζήσῃ καὶ θὰ εὐτυχήσῃ καὶ ὅλοι αὐτοὶ ποὺ τώρα τὴν τραματίζουν ὕπουλα θὰ ψωφήσουν σὰν τὰ σκουλήκια.

Πάτραι 12—1—948

Οἱ δηλοῦντες

Ἀγουρίδης Νικόλαος Σταματίου, Ἀλεξόπουλος Νικόλαος Ἀνδρέου, Ἀναστασίου Σπυρίδων Ἰωάννου, Ἀντίνογλου Ἰωάννης Παναγιώτου, Ἀρναούτης Στυλιανὸς Ἀλεξ., Βεζάκης Θάνος Παναγιώτου, Βαγιανὸς Σταμάτιος Ἰωάννου, Βούλτσης Σωτήριος Παναγιώτου, Βαλιάνος ΒασίλειοςΒασιλείου, Βούλγαρης Γεώργιος Θεοδώρου, Βασιλειάδης Κων)νος Παναγιώτου, Βερναδῆς Παναγιώτης Δημητρίου, Γιούρτης Κων)νος Ἀθανασίου, Γιακουμέλος Ἡλίας Παναγιώτου, Δημόπουλος Γεώργιος Ἰωάννου, Διαμαντόπουλος Γεώργιος Κων)νου, Ζέρβας Χρῆστος Ἀποστόλου, Ἡρωδιάδης Δημήτριος Κυριάκου, Ἡρωδιάδης Γεώργιος Κυριάκου, Θεοτοκάτος Νικόλαος Γρηγορίου, Θεοδωροπουλος Μιλτιάδης Βασιλείου, Καραμπάσης Ζαχαρίας Παναγιώτου, Κωνσταντόπουλος Σωτήριος, Ἐμμαν., Κουρεμένος Γεώργιος Γρηγόριος Γεώργιος, Κουτσιαρᾶς Κων)νος Θεοδώρου, Καλαντζῆς Κων)νος Νικολάου, Καρακούσης Κων)νος Βασιλείου, Κουτσοῦρας Ἐρασμος Σπυρίδωνος,Κοτροτσος Θεοχάρης Ἀγγέλου, Κοκοτσᾶς Ἀναστασιος Παρασκευᾶ, Κελλιας Παναγιώτης Γεωργίου, Καραταγλης Ἀντώνιος Ἀποστόλου, Κονταρίνης Ἄγγελος Γερασίμου, Κάνιστρας Παναγιώτης Κωνσταντίνου, Καπνοπουλος Ἐμμανουὴλ Γεωργίου, Κεντίκογλου Φίλιππος Τρύφωνος, Κουμπαρούλης Διονύσιος Παναγιώτου, Λαγγούσης Νικόλαος Γερασιμου,Λαμπρόπουλος Ἀνδρέας Νικολαου, Μάλλιος Θεοχάρης Ἀνδρέου, Μουχτῆς Διονύσιος Νικολάου, Μανωλόπουλος Παναγιώτης Σωτηρίου, Μαγιάκης Ἐμμανουὴλ Ἐλευθερίου, Ἀβραμίδης Δημητριος Ἀγγέλου, Ἀνασταστάκης Ἡρακλῆς Γεωργίου, Ἀντρεσσας Δημήτριος Θωμᾶ, Ἀσλανίδης Λάζαρος Ἰωάννου, Βιόπουλος Παυλος Θεοδώρου, Βαγιανὸς Γεώργιος Ἰωάννου, Βαριτζῆς Ἰωάννης Δημητρίου, Βουλδῆς Ἀριστομένης Γεωργίου, Βασιλόπουλος Ζήσιμος Χαραλάμπους,Βασιλάκης Μιχ., Βασιλείου, Βατίδης Γαβριὴλ Ἀριστείδου, Βαρβαρίδου Τούλα Ἰωάννου,Γιαννούλης Εὐάγγελος Σπυρίδωνος, Δημητριάδης Νικόλαος Θεμιστοκλέους, Διαμαντουδάκης Εὐστάθιος Δημητρίου, ΖανίδηςΜενέλαος Χαριλάου, Ζέρβας Νικόλαος Ἀποστόλου, Ἠλιόπουλος Χαράλαμπός Νικολάου, Θανόπουλος Ἰωάννης Δημητρίου, Θεοδοσίου Νικόλαος Ἀνδρέου, Καντερτζόπουλος Παναγ. Ἀντωνίου, Καπαγερίδης Βασίλειος Παύλου, Κοῦλος Βασίλειος Λεωνίδα, Καρταλίδης Ἰωάννης Μιχαήλ, Κρεμαντάλας Ἀνδρέας Θεοδώρου, Κεφάλας Ἰωάννης Λεωνίδα, Κωστομοίρης Μιχαὴλ Σάββα, Καλογεράτος Παναγιώτης Σπυρίδωνος, Καπότας Χρῆστος Ἡλία, Καρακάσης Εὐάγγελος Γεωργίου, Κατσουγκράκης Ἰωάννης Γεωργίου, Κεφάλας Ἀριστομένης Νικολάου, Καντοῦνος Νικόλαος Ἰωάννου, Κολαΐτης Χριστόφορος,Λάμπρου, Καρούσος Γερασιμος Ἰωάννου, Κοκώνης Σπυρίδων Θεοδώρου, Λίγκας Νικόλαος Θεοδώρου, Λιβαθινὸς Θεόδωρος Ἰωάννου, Μπάλσης Νικόλαος Ἀνδρέου, Μπελεζάκης Ἀχιλλεύς Παναγιώτου, Μαυροκολέας Βασίλειος Γεωργίου, Μπαλῆς Ἰωάννης, Ἐμμανουὴλ, Μπαρδοῦτσος Κων)νος Ἀντωνίου, Μπαρδοῦτσος Νικόλαος Ἀντωνίου, Μανασῆς Βασίλειος Ἰωάννου, Ντόντης Παναγιώτης Δημητρίου, Παπαδόπουλος Ἡλίας Γεωργίου,Παπαγεωργίου Γεώργιος Παναγιώτου, Παπαστεφάνου Γεώργιος Σπυρίδ., Ποταμιάνος Χρῆστος Ἰωάννου, Παπαδόπουλος Κωνσταντίνος Χρήστου, Σπηλιωτόπουλος Γεώργιος Δημ., Σουρανῆς Ἀργύριος Σωτηρίου, Τριανταφύλλου Γεώρ. Ἠλία, Τσογανάτος Παντελῆς Εὐαγγέλου, Φλεβοτέμος Γεώργιος Δημητρίου, Χατζηγιάννης Βασίλειος Κωνσταντίνου, Χονδρογιάννης Εὐάγγελος Ἀλέκου, Γιαννακόπουλος Νικόλαος Βασιλείου, Μανασῆς Θεόδωρος Ἰωάννου, Οἰκονομόπουλος Ἀθανάσιος Ἀθαν., Πετρόπουλος Δημήτριος Ἰωάννου, Παπασταμόπουλος Γεώργ. Ξενοφ., Παντελῆς'Ιωάννης Δημητρίου, Πουλημένος Βασίλειος Γεωργίου, Συμεωνίδης Ἰωάννης Συμεών, Σκαρμοῦτσος Γαλιλλαῖος Φωτίου, Σαμιωτάκης Νικόλαος Ἰωάννου, Ἰσαγκαραδάκης Κωνσταντῖνος Βασιλείου, Ταμπακίδης Εὐθύμιος Γεωργίου, Φραγκούλης Γεώργιος Νικολάου, Χατζηγιάννης Γεώργιος Κων)νου, Χρόνης Σωτήριος Ἰωάννου, Χάρακας Ἀλέξανδρος Δημητρίου καὶ Σκαλίτζης Ἀθανάσιος Σωτηρίου.

ΠΑΤΡΙΝΗ ΖΩΗ

ΠΡΟ 36 ΕΤΩΝ

ΑΠΟ ΤΑ ΠΑΤΡΙΝΑ ΦΥΛΛΑ

ΕΚ ΤΟΥ «ΝΕΟΛΟΓΟΥ»

15 Ἰανουαρίου 1948

Βελιγράδιον.—Εἰς τὴν Λέσχην τῶν ἀξιωματικῶν αἰματηρὰ συμπλοκὴ ἔλαβε χώραν μεταξὺ τῶν ἀξιωματικῶν τῆς Μαύρης Χειρὸς καὶ τῶν ἐναντιοφρονούντων.

Κων)πολις. — Ὑπρέσβυς τῆς Βουλγαρίας Σαράφωφ ἐπισκεφθεὶς τὸν Πατριάρχην ἐζήτησε παρ' αὐτοῦ ὅπως ἀποστείλῃ ἀντιπρόσωπον κατὰ τὰς ἑορτὰς τῆς ἐνηλικιώσεως τοῦ Διαδόχου τῆς Βουλγαρίας.

Σκόπια.— Τὸ Ἀλβανικὸν κίνημα ἐπεκτείνεται καὶ πρὸς νότον. Ὑπάρχουν φόβοι ὅτι τὸ κίνημα θὰ μεταδοθῇ καὶ εἰς τὴν Ἤπειρον.

—Αἱ δηλώσεις τοῦ κ. Θεοτόκη κατὰ τὴν σύσκεψιν τῶν φίλων του ἔδωσαν τόνον εἰς τὴν πολιτικὴν κατάστασιν. Ἀναμένονται ἤδη δηλώσεις ἐκ μέρους καὶ τῶν ἄλλων ἀρχηγῶν. Ἐξ αὐτῶν ὁ κ. Ράλλης προκληθεὶς νὰ ἐκφέρῃ κρίσιν ἐπὶ τῶν δηλώσεων τοῦ κ. Θεοτόκη, ἠρκέσθη νὰ εἴπῃ, ὅτι κατὰ βάσιν αὐταὶ εἶναι ἀκριβεῖς.

—Μόλις δημοσιευθῇ τὸ διάταγμα τῶν ἐκλογῶν, θὰ κατέλθῃ εἰς Πάτρας ὁ κ. Ἀλεξ. Ζαΐμης. Βέβαιον θεωρεῖται ὅτι θὰ συμπράξῃ μετὰ τῶν κ. κ. Στεφανοπούλου καὶ Κρεστενίτη ἐν Ἠλείᾳ,Γερακωστοπούλου δὲ καὶ Γκότση ἐν Πάτραις.

—Τηλεγραφοῦν ἐκ Ζακύνθου, ὅτι ἐξακολουθοῦν αἱ μικροδονήσεις. Πρόκειται νὰ ἀρχίσῃ αὔριον ἡ κατασκευὴ παραπηγμάτων διὰ τοὺς ἀστέγους. Ἀπὸ τῆς πρωΐας ἤρχισεν ἡ εἰς Κεφαλληνίαν μεταφορὰ καταδίκων ὑπὸ ἰσχυρὰν συνοδείαν. Ἡ προκυμαία κατακλύζεται ὑπὸ πλήθους ἀναμένοντος ἐναγωνίως τὴν διανομὴν τῶν σκηνῶν, αἱ ὁποῖαι παρελήφθησαν ἐκ τοῦ ἀτμοπλοίου «Κρήτη».

—Ἕτερον τηλεγράφημα ἐκ Ζακύνθου ἀγγέλλει ὅτι ὁ ὑπουργὸς κ. Ρέπουλης ἀνεχώρησε διὰ Κεφαλληνίαν μετὰ τῶν συνοδευόντων αὐτὸν ἡμηματαρχῶν. Ἐξ Ἀργοστολίου δὲ ἠγγέλθη ὅτι ἔφθασεν ἐκεῖ ὁ κ. ὑπουργὸς ἀναχωρήσας ἀμέσως διὰ Σάμην.

—Εἰς τὸ κατοστραφεν χωρίον Ἀσπρογέρακα μία μήτηρ ἐθήλαζε τὸ τέκνον της ἐντὸς τῆς οἰκίας, ὅτε ἐπῆλθεν ὁ σεισμὸς καὶ ἡ καταπεσοῦσα οἰκία κατεπλάκωσε μητέρα καὶ τέκνον. Ἐπίσης εὗρον τὸν θάνατον δύο ἄλλα μικρά.

—Ὁ κ. Βενιζέλος ἀπαντῶν εἰς τὸ τηλεγράφημα τοῦ Πολιτικοῦ Συλλόγου Πατρῶν, ὁ ὁποῖος συνίστα ὅπως ὁ καταρτισθησόμενος Βενιζελικὸς συνδυασμὸς εἰκαὶ ἀμιγής, ἐτόνισεν ὅτι αἱ ἀπόψεις τοῦ Συλλόγου ἀποκρίνονται πλήρως πρὸς τὰς ἀρχὰς τοῦ κόμματος τῶν Φιλελευθέρων.

ΤΗΣ ΣΤΙΓΜΗΣ

Ἡ θεραπεία τῶν... πληγῶν τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος βαίνει κανονικῶς.

—Ὅπως εἴπαμε καὶ προχθές, πρόκειται περὶ «ἐμβαλωματικῆς» ἐπισκευῆς.

—Διὰ τὴν ὁποίαν, φυσικά, δὲν ἠμπορεῖ νὰ ἔχῃ κανεὶς πολλὰς ἀξιώσεις.

— Ἐν πάσῃ περιπτώσει...

= Μετὰ τὴν ὁδὸν Μαιζῶνος θὰ ἔλθῃ ἡ σειρὰ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου, ἡ ὁποία δὲν παρουσιάζει ὀλιγωτέρας ἐλλείψεις.

—Δοθέντος δὲ ὅτι μετὰ τρίμηνον περίπου θ' ἀρχίσῃ ἡγενικὴ ἐπιδιόρθωσις τῶν κεντρικωτέρων ἀρτηριῶν τῆς πόλεως, πιστεύεται ὅτι κατὰ τὸ προσεχὲς θέρος αἱ Πάτραι θὰ ἐπανεύρουν τὴν προπολεμικήν των ὄψιν, ἀπὸ ὁδικῆς τουλάχιστον πλευρᾶς.

—Ἂς σημειωθῇ ὅτι τὴν ἐπισκευὴν τῶν ὁδῶν Παλαμᾶ καὶ Τσῶρτσιλ, Ἁγίου Ἀνδρέου καὶ Γούναρη θ' ἀναλάβῃ ἡ Ἀμερικανικὴ ἑταιρεία ποὺ πρόκειται νὰ ἐκτελέσῃ τὰ μεγάλα ὁδικὰ ἔργα.

—Ἡ ἑταιρεία αὕτη θ' ἀρχίσῃ τὰς τεχνικάς της ἐργασίας ἐντὸς τοῦ Ἰανουαρίου.

—Ἂς ὑπομείνωμεν λοιπὸν ὀλίγον ἀκόμη.

= Ἰδοὺ καὶ μερικαὶ ἐνδιαφέρουσαι ἀθηναϊκαὶ εἰδήσεις:

—Ὑπὸτοῦὑπουργείου ,Ἐφοδιασμοῦ καταβάλλεται προσπάθεια διὰ τὴν ἀπαλλαγὴν τῶν Κρατικῶν ἀποθηκῶν ἀπὸ τὰ ὑπάρχοντα εἰσέτι μικροϋπόλοιπα διαφόρων ἐφοδίων τῆς «Οὔνρα».

—Ὅσα εἴδη ἐξ αὐτῶν δὲν ἐπαρκοῦν διὰ τὴν γενικὴν διανομήν, θὰ διατεθοῦν διὰ τοὺς συμμοριοπλήκτους.

—Ἐπίσης διάφορα ἄλλα εἴδη διατίθενται διὰ τὴν ἐνίσχυσιν τῶν μαθητικῶν συσσιτίων, τὰ ὁποῖα ἤρχισαν λειτουργοῦντα ἀπὸ τῆς προχθὲς.

= Διὰ κοινῆς ἀποφάσεως τῶν ὑπουργῶν Στρατιωτικῶν, Δικαιοσύνης καὶ Δημοσίας Τάξεως,λαμβάνονται μέτρα ἐλέγχου τῆς παραγωγῆς, ἐμπορίας, μεταφορᾶς καὶκαταναλώσεως τῶν ἐκρηκτικῶν ὑλῶν.

—Οἱ νομίμως κατασκευάζοντες ἐκρηκτικὰς ὕλας—ἐξαιρέσει τῆς πυρίτιδος καὶ ἄλλων εἰδῶν κυνηγίου—χειροβομβίδας, πολεμικὰ ὅπλα καὶ πυρομαχικά, ὀφείλουν νὰ δηλώσουν τὰς παρ' αὐτῶν κατεχομένας ποσότητας εἰς τὰς στρατιωτικὰς ἢ ἀστυνομικὰς ἀρχάς.

—Τὰς ἰδίας ἀρχὰς ὀφείλουν νὰ καθιστοῦν ἐνημέρους ἀνὰ πᾶν 24 ωρον περὶ τῆς ὑπ' αὐτῶν παρασκευαζομένης ποσότητος.

—Ἡ διάθεσις τῶν ποσοτήτων αὐτῶν δέον νὰ γίνεται ἐπὶ τῇ βάσει σημειώματος τῆς ὑπευθύνου διὰ τὴν ἀσφάλειαν στρατιωτικῆς ἀρχῆς.

= Διὰ Διατάγματος, ἐκηρύχθη φυλλοξηριῶσα ἡ περιφέρεια Ὠρωποῦ τοῦ Νομοῦ Ἀττικῆς.

= Τὸ ὑπουργεῖον Ἐμπορικῆς Ναυτιλίας προῆλθεν εἰς τὴν ἀπόφασιν, ὅπως ἀνεγείρῃ εἰς τὴν περιφέσειαν τῆς Ἀττικῆς σανατόριον διὰ τοὺς φυματικοὺς ναυτικοὺς μὲ 100 καὶ πλέον κλίνας.

ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

Πέμπτη 15 Ἰανουαρίου 1948

7 Ἔναρξις. Μουσική. 7.10 Ὑγιεινὴ γυμναστική. 7.20 Μουσική. 7.30 Εἰδήσεις. Δελτίον Ἀγορανομίας. 7.45 Διαφημίσεις. 7.50 Τὸ καθημερινό μας πρωινὸ ξέκινημα. Ὅ,τι ἀφορᾶ τὴν ζωὴ καὶ τὴν ὑγείαν μας. 8 Μουσική. 8.10 Τὰ ἑλληνικὰ νεῦρα στὸν στίβο.8. 15 Μουσική. 8.30 Ἰὸ 10λεπτοῦν ἑκδρομέων. 8.40 Μουσική. 8.50 Μετεωρολογικὸν δελτίον. Οἱ ὡραιότερες ἱστορικὲς καὶ φιλολογικὲς σελίδες. 8.55 Εἰδήσεις ἐν περιλήψει. 9.30 Τέλος τῆς πρωινῆς ἐκπομπῆς. 12 Ἐλαφρὰ μουσική. 12.30 Περίπατοι ἀνὰ τὴν Ἑλλάδα. 12.40 Ἡ ὀρχήστρα Ντρούρυ Λέϊν. 13 Εἰδήσεις. 13.10 Ὀδηγίαι διὰ τοὺς ναυτιλλομένους.13. 15 Μουσικὸν διάλειμμα. 13.20 Διαφημίσεις. 13.30 Ἀναμετάδοσις ἐκ Παρισίων τῆς ἐκπομπῆς εἰς τὴν Ἑλληνικήν. 13.45 Ἐλαφρὰ Ἑλληνικὴ τραγούδια. 14 Ἐπίκαιρος ὁμιλία. 14,10 Μουσικὸν διάλειμμα. 14.15 Ἀναμετάδοσις ἐκ τοῦ Λονδίνου τῆς ἐκπομπῆς τοῦ BBC εἰς τὴν Ἑλληνικήν. 14.30 Εἰδήσεις. 14.45 Δίσκοι κατ' ἐκλογὴν τῶν ἀκροατῶν. 15 Εἰδήσεις εἰς ρυθμὸν ὑπαγορεύσεως. 15.15 Τέλος τῆς μεσημβρινῆς ἐκπομπῆς. 17 Ἀνακοινώσεις. 17.10 Μουσικὸν διάλειμμα. 17.15 Γαλλικὴ ἐκπομπή. 17.30 Διὰ τὰ παιδιὰ τῆς Ἑλλάδος ('Η μεταπολεμικὴ γενεά). 17.45 Ἡ πιανίστρια Κάθριν Λόνγκ. 18 Βρετανικὴ ἐκπομπή. 18.15 Ἐλαφρὰ Ἑλληνικὰ τραγούδια. 18.30 Ἐκπομπὴ διὰ τοὺς Ἕλληνας τοῦ ἐξωτερικοῦ. 18.45 Ἐλαφρὰ Ἑλληνικὰ τραγούδια. 19 Ἐκπομπὴ διὰ τὴν Βουλγαρίαν (εἰς τὴν Βουλγαρικήν). 19.10 Ἐκπομπὴ διὰ τὴν Βουλγαρίαν (εἰς τὴν Γαλλικήν). 19.15 Ἐκπομπὴ διὰ τὴν Γιουγκοσλαυΐαν (εἰς τὴν Σερβικήν). 19. 25 Ἐκπομπὴ διὰ τὴν Γιουγκοσλαυΐαν (εἰς τὴν Γαλλικήν). 19. 30 Ὀδηγίαι διὰ τοὺς ναυτιλλομένους. 19.35 Ἐλαφρὸ ποικίλο πρόγραμμα. 20.15 Εἰδήσεις. 20.30 Ἀνακοινώσεις τοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ. 20.35 Ἐκλεκτοὶ δίσκοι. 21 Διαφημίσεις. 21.15 Ἡ ὥρα τῆς Βορείου Ἑλλάδος. 21.30 Ἀναμετάδοσις ἀπὸ τὴν Ἀμερικὴ τῆς εἰδικῆς ἐκπομπῆς εἰς τὴν Ἑλληνικήν. 21.45 Μουσικὴἀπόφωνοταινίες. 22.15 Εἰδήσεις. 22.30 Συμφωνικὴ συναυλία. 23.30 Εἰδήσεις 23.40 Ἐκπομπὴ διὰ τὴν Ρουμανίαν. 23.50 Μουσικὸν διάλειμμα. 24 Εἰδήσεις σὲ ρυθμὸ ὑπαγορεύσεως.

NEA ΒΙΒΛΙΑ

"ΧΑΡΤΟΝΟΜΙΣΜΑ ΜΕ ΚΑΛΥΜΜΑ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ„

Καὶ ἄλλο ἐξαιρετικοῦ ἐνδιαφέροντος βιβλίον ἐξεδόθη εἰς τὴν πόλιν μας. Πρόκειται περὶ μιᾶς ἐμβριθοῦς καὶ μὲ σαφήνειαν καὶ πλοῦτον ὀρθῶν παρατηρήσεων μελέτη τοῦ καθηγητοῦ τῶν Μαθηματικῶν κ. Γεωργίου Ρωμανᾶ ἐκ Δωρίδος, ὁ ὁποῖος ὅλως ἐπικαίρως θίγει τὸ ζήτημα τῆς δυνατότητος καθιερώσεως χαρτονομίσματος καὶ κυκλοφορίας ἐν γένει οἰκονομικῶν ἀγαθῶν ὄχι μόνον διὰ τοῦ χρυσοῦ ἢ διὰ καλύμματος χρυσοῦ, ἀλλὰδι' ἐγγράφωνοἰκονομικῶντίτλων, χωρὶς τὴν παρεμβολὴν τοῦ χρυσοῦ. Ὁ σκοπὸς εἶναι νὰ παραμερισθῇ ὁ χρυσὸς καὶ συνεπῶς ἡ κοινωνία νὰ ἀναπτυχθῇ ἀπὸ τὴν μάστιγα αὐτὴν τῆς αὐξήσεως τῶν βιωτικῶν ἀγαθῶν, ἁπλῶς διότι ηὐξήσῃ ἡ τιμὴ τοῦ χρυσοῦ. Ὁ συγγραφεὺς, ὁ ὁποῖος διαθέτει πλουσίαν οἰκονομικὴν μόρφωσιν, ἀναλύει εἰς τὸ κυκλοφορήσαν πόνημά του ὑπὸ τὸν τίτλον « Χαρτονόμισμα μὲ κάλυμμα προϊόντων" ὅλας τὰς σχετικὰς ἀπόψεις καὶ ρίπτει, εἶναι ἀληθές, πολὺ φῶς εἰς τὸ δύσκολον καὶ δραματικὸν διὰ τὸν τόπον μας ζήτημα τοῦτο.

Ἀντίτυπα τοῦ βιβλίου αὐτοῦ, γραμμένου εἰς ἐκλαϊκευτικὸν ὕφος, ὥστε τὰ ἔχῃ ἐνδιαφέρον καὶ διὰ τοὺς μὴ συστηματικοὺς οἰκονομολόγους, πωλοῦνται εἰς τὰ βιβλιοπωλεῖα καὶ εἰς τὸν ἐκδοτικὸν οἶκον κ. Χαρ. Καγιάφα, ὅπου ἐξετυπώθη μὲ πολλὴν ἐπιμέλειαν.

ΧΡΗΣΙΜΟΝ ΒΙΒΛΙΟΝ

Ἡ Διεύθυνσις Γεωργίας Ἀχαΐας ἀνακοινοῖ τοῖς ἐνδιαφερομένοις ὅτι ὑπὸ τοῦ ὑπουργείου Γεωργίας ἐξεδόθη ὁ Α' τόμος τοῦ συγγράμματος «Εἰσαγωγὴ εἰς τὴν Ἀγροτικὴν Πολιτικὴν», ὅστις διατίθεται ὑπὸ τῆς Διευθύνσεως Γεωργικῶν Ἐρευνῶν τοῦ Ὑπουργείου ἀντὶ 25.000 δρ. ἐκ τῶν δὲ τοῦ δημοσίου ὑπαλλήλους καὶ τοὺς φοιτητὰς ἀντὶ δρχ. 20.000.

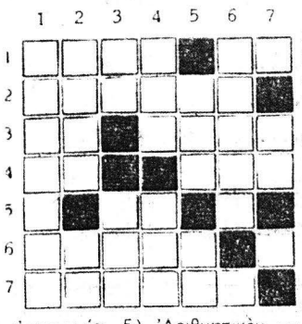
ΡΟΤΑΡΙΑΝΟΣ ΟΜΙΛΟΣ

Κατὰ τὴν χθεινὴν συνεδρίασιν τοῦ Ὁμίλου ὡμίλησεν ὁ Πρόεδρος αὐτοῦ παιδίατρος κ. Γ. Τσακίρης περὶ διαιητικῶς ἀτωμόλων παιδιῶν.

ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΜΑΧΟΜΕΝΟΥΣ

Ὑπὸ τοῦ Σεβασμ. Μητροπολίτου Πατρῶν κ. Θεοκλήτου κατεγράφη εἰς τὸ ἐνταῦθα Παράρτημα τῆς «Φανέλλας τοῦ Σιρωτιώτου» τὸ ποσὸν τῶν δρ. 1.662.500, προερχόμενον ἐκ τῶν δίσκων τῶν διαφόρων ἐκκλησιῶν διὰ τοὺς μαχομένους.

Σταυρόλεξον ἀρ. 164



ΟΡΙΖΟΝΤΙΩΣ: 1) Τὸ τέλος κάθε προσευχῆς — Νότα Βυζαντινῆς. 2) Σταγόνα. 3) Δύο σύμφωνα — Νῆσος τοῦ Αἰγαίου —(δοτ.). 4) Αὐγὰ — Ὀργανισμὸς Ἡνωμένων Ἐθνῶν. 5) Ἠλεκτρικὴ Ἑταιρεία. 6) Ἐσθίω. 7) Μικρὸς θεὸς (ἀνορθ.).

ΚΑΘΕΤΩΣ : 1) Ἀσθενῆς (κλητ.). 2) Ὅ,τι ἔχομεν ποθήσει τὸν — Δύο ὅμοια σύμφωνα. 3) Ἤτο — Ἰδιότης τῶν ὑγρῶν (ἀνορθ. ἀντεστρ.). 4) Ἡ Νίκαια (γαλλιστί) — Προσωπικὴ Εἰδικὸς σύνδεσμος. 6) Υἱὸς τοῦ Πριάμου. 7) Δύο φωνήεντα — Πρόθεσις πρὸ φωνήεντος.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ι. ΛΕΝΤΑΡΗΣ

ΛΥΣΙΣ ΤΟΥ ΥΠ' ΑΡΙΘ. 163 ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟΥ

Ὁριζοντίως καὶ καθέτως : 1) ΡΩΜΑΝΟΣ. 2) ΩΔ — ΝΟ. 3) ΜΗΝ 4) ΑΔΗ — ΑΡΗ. 5) ΝΑΩ. 6) ΟΝ—ΤΟ 7) ΣΟΥΗΔΟΣ.

Η ΖΩΗ ΤΩΝ ΕΠΑΡΧΙΩΝ

ΕΙΣ ΤΑ ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΟΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΙΣ

ΙΩΑΝΝΙΝΑ, (τοῦ ἀνταποκριτοῦμας).Τὴν7)1)48 εἰςτὴνἀϊθουσὰν τῶν τελετῶν τῆς Ζ. Π. Ἀκαδημίας ἐδόθη μία φιλανθρωπικὴ παράστασις ὑπὲρ τῶν ἀγωνιζομένων στρατιωτῶν μας, ὀργανωθεῖσα ὑπὸ τῶν κ.κ. Ρέππα, Κονδώρου καὶ Ἀντωνοπούλου.

Τὴν παράστασιν ἐτίμησαν διὰ τῆς παρουσίας των ἡ Α.Μ.ἡ Βασίλισσα Φρειδερίκη καὶ τὸ κοινὸν τῆς πόλεώς μας, δείχνοντας οὕτω τὸν πόνον τους πρὸς τοὺς ἀγωνιζομένους στρατιώτας μας.

Ἡ γιορτὴ ἀρχίζει μὲ τὴν χορωδία τῆς Ἀκαδημίας ,ἡ ὁποία ἐξετέλεσε ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ κ. Νικολάου τὸ ἐπιθλητικὸ τραγοῦδι τῆς θυσίας τοῦ Μπετόβεν, καὶ τὸ μεγαλόπρεπο "Αγια Νύχτα τοῦ Γκροῦμπερ, ἀρκετὰ καλά.

Πολὺ φυσικὴ στὴν ἐμφανίσιντης ἡ πλατεῖα τοῦ χωριοῦ μὲ πρωταγωνίστριαν τὴν δίδα "Ολγα Λάνη καὶ Δαβανέλου.

Ἡ ἑκτέλεσις τῶν ποιμενικῶν ἀσμάτων τοῦ Κοκκίνου καθὼς καὶ τὸ ἀπάνθισμα τῶν Ἑλληνικῶν ἀσμάτων ὑπὸ τῆς Στρατιωτικῆς Μουσικῆς πολὺ καλή.

Ὁ ἀρχιμουσικὸς λοχαγὸς κ. Μπάκας εἶναι ἄξιος συγχαρητηρίων διὰ τὴν εὐγενικὴν του προσπάθεια.

Τὸ Β· μέρος τῆς γιορτῆς ἀρχίζει μὲ τὴν χορωδία τοῦ Γυμνασίου Θηλέων. Τὸ κοινὸν κατατοπισμένον ἤδη ἀπὸ τὶς προηγούμενες ἐμφανίσεις τῆς μοναδικῆς καὶ πειθαρχημένης χορωδίας τῆς πόλεώς μας τὴν ὑποδέχθηκε μὲ ζωηρὰ χειροκροτήματα.

Οἱ καλλιεργημένες φωνὲς στὶς ὁποῖες προεξεῖχαν οἱ Δες Δ. Σεπετᾶ, ἀδελφὲς Γούσια, Β. Νικάκη Β. Τραχανῆ καὶ Κουτσαβέλη καὶ Ἐλπ. Κονάρου, ἡ ἀπταιστη μουσικὴ πειθαρχία ὑπὸ τὴν Διεύθυνσιν τῆς καλλιτέχνιδος Δος Ἐλπίδος Βεηλιξίδου μᾶς παρεῖχε καὶ πάλιν τὴν ἐξαιρετικὴν ἀπόλαυσιν τόσον τοῦ τεμαχίου «Ἀθάνατοι Νεκροί» ὅσον καὶ τοῦ πλουσίου εἰς κόντρα — κάντα τεμαχίου «ἡ Πίνδος» τοῦ κ. Μαυρομάτη. Ἡ ὕπαρξις μιᾶς τέτοιας χορωδίας δὲν τιμᾶ μόνον τὸ Γυμνάσιον Θηλέων, ἀλλὰ καὶ ὅλην τὴν πόλιν τῶν Ἰωαννίνων.

Ἡ ἔκφρασις ἁπλῶν συγχαρητηριῶν εἰς τὴν Δα Βεηλιξίδου εἶναι ὁ ἐλάχιστος φόρος τιμῆς δι' αὐτήν.

Στιγμὲς ἀληθινῆς ψυχαγωγίας μᾶς χάρισε τὸ κωμικὸ σκέτς ὁ «Νευρικὸς κύριος». Ἡ δὶς Ρέππα πολὺ φυσικὴ καὶ πολὺ χαριτωμένη καὶ εἰς τὶς δύο ἐμφανίσεις της.

Συγκινητικωτάτηκαὶ ἐξαιρετικὴ στὴν ἀπόδοσίν της ἡ Δὶς Μάχη Γιαννάκου στὴν