"ΝΕΟΛΟΓΟΣ ΠΑΤΡΩΝ,,

ΠΑΤΡΑΙ, 15 Ἰανουαρίου 1948

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΧ. 500

ΙΩΑΝΝΗΣ Π. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
Διευθυντὴς — Ἰδιοκτήτης
ἐφημερίδος
«ΝΕΟΛΟΓΟΣ ΠΑΤΡΩΝ»
καὶ τυπογραφείων

Φαρμακεῖα νυκτός

Γεωργαντόπουλος Ἰωάν., Ἀλεξ. Ὑψηλάντου 143, Κοντογιάννης Ἰωάν., Δημ. Γούναρη 19.

—ᾯ ᾯ—

Θέματα

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ. 7—9 καὶ 9—11 τὸ 10ον πρόγραμμα.

****

ΑΙΓΛΗ. 4 ½ — 10 ½ «Ἡ 13η ὁδὸς Μαντελέν» μὲ τὸν Τζέημς Γκάγκνεϋ. Τὴν Δευτέραν «Σάντα Φέ» μὲ τὸν Ἔρολ Φλύν.

ΑΣΤΥ. 4 — 12 «Πάθος καὶ αἷμα» Χώμφρεϋ Μπόγκαρτ.

ΙΝΤΕΑΛ. 4 — 12 ἐξακολουθεῖ ἡ «Σεχραζάτ». Τὴν Δευτέραν «Οἱ Γερμανοὶ ξαναρχονται».

ΠΑΝΘΕΟΝ. 4 ½ —10 ½ «Τὸ σπῆτι τοῦ Φραγκενστάϊν» μὲ τὸν Βόρις Καρλώφ.

—ᾯ ᾯ—

Κοινωνικά

ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ Θ. ΓΚΙΟΚΑΣ
ΧΡΥΣΗ Δ. ΚΑΤΡΗ
ἐτέλεσαν τοὺς γάμους των.

—ᾯ ᾯ—

Στὸν ἀγαπητόν μας ἐξάδελφον ΓΕΩΡΓΙΟΝ ΤΣΑΠΑΛΗΡΑΝ ποὺ ἔδωκεν ἀμοιβαίαν ὑπόσχεσιν γάμου μετὰ τῆς χαριτοβρύτου δίδος ΑΓΓΕΛΙΚΗΣ Γ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ, ἐκ Δουνείκων, συγχαίρομεν ἐγκαρδίως καὶ εὐχόμεθα ἐπὶ τῇ εὐτυχῇ καὶ ταχείᾳ τὴν στέψιν των. Οἰκογένεια
ΔΗΜ. Γ. ΜΠΡΙΣΤΟΓΙΑΝΝΗ

—ᾯ ᾯ—

ΚΟΛΩΝΙΑ ΑΝΘΕΩΝ 85ο καὶ 75ο βαθμῶν εἰδικὴ δι' ἐντριβὰς διὰ ῥρέφη καὶ ἀσθενεῖς, θὰ εὕρητε ΜΟΝΟΝ εἰς τὸ ΕΙΔΙΚΟΝ κατάστημα τῆς Ἀρωματοποιΐας **ΑΔΕΛΦΩΝ ΤΖΟΛΑ** (Μαιζῶνος 84) τηλέφ. 32—53.

—ᾯ ᾯ—

Ὁ φυματιολόγος ἰατρὸς ΜΙΧ. ΣΤΑΘΑΚΟΠΟΥΛΟΣ, ἐκπαιδευθεὶς ἐπὶ ἐννεαετίαν ἐν Ἐλβετίᾳ, δέχεται Κανακάρη 157.

—ᾯ ᾯ—

Ὁ ὠτορινολαρυγγολόγος ἰατρὸς κ. Γ. ΤΣΑΧΙΩΤΗΣ ἐπανελθὼν ἐκ τοῦ ταξειδίου του ἐπανέλαβε τὰς ἐργασίας του.

—ᾯ ᾯ—

Ὁ ἰατρὸς κ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Γ. ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ, ἀριστοῦχος Ἰατρικῆς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, ἐκπαιδευθεὶς ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ Μονάχου δι' ὑποτροφίας, δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖόν του Ἁγίου Νικολάου 60. Τηλ. 21—81. Οἱ πτωχοὶ δωρεὰν Δευτέραν, Τετάρτην καὶ Παρασκευὴν 3—4 μ. μ.

—ᾯ ᾯ—

ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ Π. ΣΥΚΙΩΤΗΣ εἰδικὸς νευρολόγος—ψυχίατρος Κανακάρη 178. Τηλ. 25—65. Διαθερμίαι—Ἠλεκτροθεραπεῖαι—Φωτόλουτρα. Θεραπεία ψυχικῶν νοσημάτων διὰ νεωτάτου μηχανήματος Ἠλεκτρο-Shocks.

—ᾯ ᾯ—

Ὁ ἀφροδισιολόγος—δερματολόγος ἰατρὸς κ. ΜΙΜΗΣ Α. ΚΑΤΣΑΜΠΑΣ δέχεται ὁδὸ Φιλοποίμενος 25. Τηλ. 28—77.

—ᾯ ᾯ—

Ἡ δις ΘΕΟΔΩΡΑ Ν. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ χειροῦργος ὀδοντίατρος, δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ της ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου 33. Τηλ. 30—94.

—ᾯ ᾯ—

Ἐργαστήριον ἐλευθέρων σπουδῶν κοπτικῆς, ραπτικῆς δίδος ΒΑΣΩ ΛΑΓΑΡΗ, ὁδὸς Κανακάρη 96. Ἀναλαμβάνει ὑπευθύνως τὴν τελείαν ἐκμάθησιν Γεωμετρικῆς—Κοπτικῆς καὶ ἐντὸς διμήνου, διὰ κάθε γραμματισμένο ἢ ἀγράμματο κορίτσι. Ἀναλαμβάνει καὶ οἰκοτρόφους. Τηλέφωνον 34—00.

ΣΤΟΥ
ΒΟΣΙΝΑΚΗ

Ἐκτὸς τοῦ πρόβειου νωποῦ βουεύρου ἐπὶ ἡμέρας, θὰ πωλῆται καὶ τοιεῦτον νωπὸν ἀγελάδος εἰς πακετάκια

ΣΤΟΥ
ΒΟΣΙΝΑΚΗ

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΖΩΗ

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ

Κλείσιμον 14ης Ἰανουαρίου

ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ			
1881-84	13000	1910	13000
1887 Μαρ	12000	1914	15000
1889 Παγ	13000	1924	17000
1800 Λαρ	13000	1925	1640000
1893 Κεφ	14000	1928	13000
1893 Μον	10000	1931	17000
1902 Ε.Σ	13000	Κτημ.Λ.	24000
1907 Ἀμ.	3000		

ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ			
Ἔντοκα	400	Α΄ Ἀναγκ.	55
Ὑπηκόων	290	Β΄ »	55
Ἀντ. 8 %	780	Μεταναστ.	400
» 6 %	700	Ἀπαλ.	40
Πολεμοπαθ.	30.	Ἀγροτικὰ	270

ΜΕΤΟΧΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ			
Ἑλλάδ.	435000	Κτηματ.	65000
Ἐθν.	3705000	Λαϊκῆς	60000
Ἀθηνῶν	14200	Ἐμπορ.	15600

ΜΕΤΟΧΑΙ ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ			
Ε.Η.Σ.	43200	Οἴνων	33000
Λιπασμ.	79500	Οἰνοπν.	17000
Πυριδιτ.	79000	Ψιᾷ	30500
Χρωμ.	105000	Βιὸ	16500
Πειραϊκ	41000	ΖΑΑΕ	20500
ΕΤΜΑ	48000	Καμπᾶ	48000
Ἐριουργ.	24500	Ὑπ. Πρ.	27000
Χρυσαλ.	68000	Γ. Βιομ.	11000
Ἡρακλ.	89000	Λάμψα	190000
Τιτὰν	48000	Χαρτ.	40000
Ἄτλας	13500	Ἐθ. Ἀσ.	360000
Χαλκίδ.	23500	Προμηθ.	11000

*

Η ΤΙΜΗ ΤΗΣ ΛΙΡΑΣ

ΑΘΗΝΑΙ. Ἡ χρυσῆ λίρα ἔκλεισε χθὲς εἰς τὴν τιμὴν τῶν 222.000 δρχ.

*

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ ΑΞΙΩΝ ΚΑΙ ΕΜΠΟΡΕΥΜΑΤΩΝ

ΧΡΥΣΟΣ: Χρηματιστήριον Ἀλεξανδρείας.— Αἰγυπτιακὴ λίρα γρόσια 500. Ἀγγλικὴ λίρα γρόσια 550. Εἰς ράβδους (τὸ δραμι) γρόσια 162.

ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑΤΑ: Χρηματιστήριον Ν. Ὑόρκης.—Ἐπὶ Λονδίνου—δολλάρια 403 3)16-403 5)16. Ἐπὶ Παρισίων 0.84—0.84 1)8. Ἐπὶ Ζυρίχης 23.70—23.75 (ἐλεύθερον).

Χρηματιστήριον Λονδίνου. — Λίρα Ἀγγλίας: Ἐπὶ Ν. Ὑόρκης 4.02.75—4.0323. Ἐπὶ Παρισίων 479.10—480.30. Ἐπὶ Ζυρίχης 17.34—17.36.

Χρηματιστήριον Ζυρίχης.—Ἐλβετικὰ φράγκα: Ἐπὶ Ν. Ὑόρκης 17.35. Ἐπὶ Λονδίνου 4.30. Ἐπὶ Παρισίων 362 1)2.

ΣΙΤΟΣ: Χρηματιστήριον Σικάγου.—Μάρτιος 312 1)4, Μάϊος 303 1)2—303 3)4, Ἰούλιος 270 1)4—270 1)2. Δεκέμβριος 263.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ φορτηγὸν αὐτοκίνητον μάρκας Φίατ, 5 τόννων, πετρελαιοκίνητον, δημοσίας χρήσεως μὲ ἕδραν τὰς Πάτρας, παραδοτέον εἰς ἄριστην κατάστασιν. Αὐτοκίνητον ταξὶ 5 θέσεων, Ἠλεκτροσυγκόλλησις 250 ambere καινουργής. Πληροφορίαι Μιχαὴλ Μπονάνον, ὁδὸς Ῥήγα Φερραίου ἀριθ. 180.

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ

ΜΟΥΣΙΚΟΝ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ
ΡΕΝΑΣ ΝΤΟΡ
ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗ
ΜΑΝΕΛΛΗ
ΣΥΜΠΡΑΞΙΣ: Α. ΓΑΒΡΙΗΛΙΔΗ

ΣΗΜΕΡΟΝ
2 ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ 7-9 ΚΑΙ 9-11
ΜΕ ΤΟ
10ΟΝ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ἐπὶ πλέον κάτι ποὺ θὰ καταπλήξῃ

ΦΙΛΟΣΟΦΟΥ - ΑΛΜΠΑΡΕΖ
ΜΑΝΕΛΗΣ ΚΑΙ ΛΑΪΔΟΥ
σ' ἕνα ΑΠΑΧΙΚΟ ΣΚΕΤΣ

Ὁ διαγωνισμὸς
ΤΑΧΥΜΑΚΑΡΟΝΟΦΑΓΙΑΣ
θὰ διεξχθῇ εἰς τὴν ἀπογευματινὴν παράστασιν

Σημ. Ὁ Οἰκονομίδης καὶ ἡ Ῥοζαλίντα σὲ νέες παρλάτες καὶ τραγοῦδι

ΔΙΑ ΠΡΩΤΗΝ ΦΟΡΑΝ
ΤΣΙΓΚΟΓΡΑΦΕΙΟΝ
ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ

ΗΡΧΙΣΕ ΛΕΙΤΟΥΡΓΟΥΝ ΤΣΙΓΚΟΓΡΑΦΕΙΟΝ ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ, ΕΦΑΜΙΛΛΟΝ ΤΩΝ ΕΥΡΩΠΑΪΚΩΝ

Ἐντὸς μιᾶς ὥρας, παντὸς μεγέθους φωτογραφία κατασκευάζεται κλισέ.

Καλλιτεχνικὴ ἐργασία ἀνωτέρα τῶν Ἀθηνῶν, ἐπιμελεία εἰδικῶν καὶ πεπειραμένων τεχνικῶν, μὲ τὰ τελειότερα εὐρωπαϊκὰ μέσα.

Οἱ ἐνδιαφερόμενοι ἐκ Πατρῶν, λοιπῆς Πελοποννήσου, Αἰτωλοακαρνανίας, Ἠπείρου καὶ Ἰονίων Νήσων, δύνανται νὰ ἀναθέτουν εἰς τὸ ὡς ἄνω Τσιγκογραφεῖον τὴν κατασκευὴν παντὸς εἴδους κλισέ, βέβαιοι ὅτι ἐντὸς βραχυτάτου χρόνου καὶ μὲ ἀσυγκρίτως μικροτέραν δαπάνην ἀπὸ ἐκείνην τῶν Ἀθηνῶν, θὰ ἐπιτύχουν τελειοτάτην ἀπόδοσιν καὶ καλλιτεχνικωτάτην ἐμφάνισιν.

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ ΚΑΙ ΠΑΣΑ ΣΧΕΤΙΚΗ ΣΥΜΦΩΝΙΑ: Λογιστήριον ἐφημερίδος «Νεολόγος Πατρῶν», Κανακάρη 193.

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία μὲ καλὰς συστάσεις δι' ὀλιγομελῆ οἰκογένειαν εἰς Ἀθήνας. Μισθὸς ἱκανοποιητικός. Πληροφορίαι ὁδὸς Ἁγίου Νικολάου ἀρ. 55 (οἰκία).

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία μικρά. Μισθὸς ἱκανοποιητικός. Καραϊσκάκη ἀριθ. 176.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία διὰ δύο ἄτομα μὲ καλὰς συστάσεις, γνωρίζουσα καὶ μαγειρικήν. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

Ζητεῖται ὑπηρεσία καὶ ντὸν τὰ μὲ καλὰς συστάσεις. Μισθὸς ἱκανοποιητικός. Κηπλαστεῖον Μητροπούλου Ἔρμοῦ 41.

Πωλοῦνται κουφώματα διάφορα. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ἡ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κορίνθου ἀριθ. 116 οἰκία (πλατεῖα Τζίνη), ἀποτελουμένη ἐκ 5 δωματίων, κουζίνας, λουτροῦ, αὐλῆς. Πληροφορίαι ἀρτοποιεῖον Ἀντ. Τηλιγάδη, Μαιζῶνος 37. Μεσῖται ἀποκλείονται.

Πωλεῖται σόμπα πολυτελείας εἰς ἄριστην κατάστασιν καὶ διάφορα σκεῦη. Πληροφορίαι Κολοκοτρώνη 54 (9—11 π.μ.)

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον ἐπιπλωμένον διὰ κύριον παρ' ἀρίστῃ οἰκογενείᾳ. Πληροφορίαι Ἐμπορορραφεῖον Χ. Σοφιανοπούλου, πλησίον Β΄ Ἀστυνομικοῦ Τμήματος.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἰσόγειος ἐκ τριῶν δωματίων μετὰ κουζίνας, νεροῦ, ἠλεκτρικοῦ, αὐλῆς κ. λ. π. χρειωδῶν εἰς τὴν ἄνω πόλιν. Πληροφορίαι Γερμανοῦ 30, Κ. Μπαλασούραν.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ δύο δωμάτια μετὰ κουζίνας ὁδὸς Κατερίνης 22 πλησίον Α΄ Γυμνασίου. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΠΡΙΟΝΟΚΟΡΔΕΛΛΑ καὶ Πλάνη ξυλουργικὴ ζητοῦνται πρὸς ἀγοράν. Πληροφορίαι Διονύσιον Φλαμπουριάριην, Ἀράτου 15, Πάτραι.

Σ. ΜΑΣΤΡΟΚΑΛΟΣ
• 50 - ΜΕΝΑΝΔΡΟΥ - 50
ΤΗΛΕΦ. 53-940
ΑΘΗΝΑΙ

Κατασκευαὶ καὶ ἐπισκευαὶ Ἀμπλιφικατὲρ καὶ Μεγαφώνων Κινηματογράφων

Πωλήσεις καὶ ἐνοικιάσεις Κινηματογραφικῶν συγκροτημάτων καὶ μικροφωνικῶν ἐγκαταστάσεων

25ΕΤΗΣ ΠΕΙΡΑ
Α. ΖΑΧΑΡΙΟΥ & ΣΙΜΕΝΣ

ΕΠΕΣΑΝ ΗΡΩΙΚΩΣ ΕΙΣ ΤΟ ΠΕΔΙΟΝ ΤΗΣ ΤΙΜΗΣ

Πρὸς τὸν συμπολίτην γέροντα διοπαλαιστὴν κ. Δημ. Κουλουμπῆν, ἀνηγγέλθη διὰ τοῦ κατωτέρω ἐγγράφου ὁ θάνατος τοῦ ἡρωϊκοῦ παιδιοῦ του Εὐσταθίου ὑπὸ τοῦ διοικητοῦ τοῦ Τάγματος, εἰς ὃ ὑπηρέτει οὗτος :

«Ἀξιότιμε κ. Κουλουμπῆ,

Σκληρὸν καθῆκον μοὶ ἐπιβάλλει ὅπως σᾶς ἀναγγείλω τὸ θλιβερὸν συμβὰν τοῦ ἐνδόξου θανάτου τοῦ υἱοῦ σας Εὐσταθίου, Οὗτος ἔπεσεν ἡρωϊκῶς μαχόμενος ἐναντίον τῶν προδοτῶν τῆς πατρίδος τὴν νύκτα τῆς 25ης πρὸς τὴν 26ην —12—47 εἰς τὸ χωρίον Λεύκας τῆς περιφερείας Στερχειάδος. Ὁ θάνατός του ἀποτελεῖ θυσίαν σκληράν, πλὴν ὅμως θὰ καταστῇ αὗτη φωτεινὸν παράδειγμα διὰ τὰς ἐπερχομένας γενεάς, αἱ ὁποῖαι αἱ μέλλουσαι νὰ εὐδαιμονήσωσι διὰ τῶν ἡρωϊκῶν πράξεων τοιούτων τέκνων τῆς πατρίδος μας, ὡς ὁ υἱός σας.

Ἡ Πατρίς, εὐγνωμονοῦσα θέλει εἰς τὸ μέλλον μεθ' ὑπερηφανείας ἀναμιμνήσκεται τοὺς εἰς τὴν μακραίωνα ἱστορίαν της πεσόντας ἥρωάς της, μεταξὺ δὲ αὐτῶν ἐπίλεκτον θέσιν θὰ κατέχῃ ὁ υἱός σας.

Τὸ Τάγμα δι' ἐμοῦ ἐκφράζει τὰ θερμὰ συλλυπητήριά του.

Ἐν Σ.Τ.Γ. 902 τῇ 2-1-48

ΡΟΥΦΟΣ ΛΝΑΣΤ.
Ταγματάρχης—Διοικητὴς

ΝΕΑΙ ΔΙΑΤΙΜΗΣΕΙΣ

Ἡ Ἀγορανομικὴ Ἐπιτροπὴ Πατρῶν, συνελθοῦσα, καθώρισε τὰς τιμὰς ἐπὶ τῶν κατωτέρω εἰδῶν ὡς ἑξῆς:

Γάλα ἀγελάδος χονδρικῶς δραχ. 2,250, λιανικῶς 2,800 Λακέρδες προελεύσεως Τουρκίας χονδρ. 11,500, λιαν. 14,000. Κρέατα: Τράγου—Κριοῦ 8,400. Προβατίνας—αἰγὸς 7,200, Βοδινοῦ 8,600. Μοσχου γάλακτος 10,000, Χοίρου 10,000, Χοιρινοῦ μέχρις 20 ὀκάδων 10,600, Ἀμνοῦ καὶ ἐριφίου γάλακτος 14.000 κατ' ὀκᾶν. Βακαλάος Ἰσλανδίας: Τιμὴ εἰσαγωγέως δραχ. 4,500, χονδρεμπόρου 4.800 καὶ λιανικὴ πώλησις δραχ. 5,800 κατ' ὀκᾶν.

(Ἐκ τοῦ γραφείου τῆς Ἀγορανομ. Ἐπιτροπῆς)

ΕΝ ΕΡΩΤΗΜΑ

Σήμερον τὴν πρωΐαν μετέβην εἰς τὸ Ἵδρυμα τῶν Κοινωνικῶν Ἀσφαλίσεων ἵνα ἐξετασθῶ παρὰ τοῦ παθολόγου ἰατροῦ κ. Π. Καρσχάλιου διὰ τὴν ἀσθένειάν μου. Πράγματι ὁ ἰατρὸς οὗτος ἀφοῦ μὲ ἐξήτασεν ἐπισταμένως, μοῦ συνέστησεν ὡρισμένα φάρμακα. Ἀτυχῶς ὅμως ὁ ἀναπληρωτὴς τὸν κ. Διευθυντὴν τῆς Ὑγειονομικῆς Ὑπηρεσίας ἰατρὸς κ. Κανελλόπουλος ἀγνώστου διὰ ποῖον λόγον διέγραψεν ἐκ τῆς συνταγῆς ὡρισμένα φάρμακα. Κατόπιν τούτου ἐρωτῶ τοὺς κ. ἀρμοδίους τοῦ Ι.Κ.Α. νὰ γνωρίσουν δημοσίᾳ εἰς τοὺς ἠσφαλισμένους ἐργατοϋπαλλήλους ἂν δικαιούμεθα νὰ λαμβάνωμεν ἐκ τοῦ Ἱδρύματος τὰ ἀναγκαιοῦντα φάρμακα δι' ὃν ὁπωσδήποτε λειτουργεῖ τοῦτο ἢ πρέπει ν' ἀγοράζωμεν ταῦτα ἐκ τῆς ἐλευθέρας, ὅτε τοῦτο δὲν ἐκπληροῖ οὐδένα σκοπόν.

Μετὰ τιμῆς
Κοντογιαννάτου Ἀγαθὴ

ΟΙ ΡΩΣΣΟΙ ΦΟΒΟΥΝΤΑΙ ΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗΝ ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΗΝ ΔΥΝΑΜΙΝ

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος)

1948 θὰ ἐμφανισθῇ εἰς τὸ Κογκρέσσον, διὰ πρώτην φορὰν, ὡς συντονισμένη στρατηγικὴ ἀντίληψις ἐθνικῆς ἀσφαλείας. Δὲν ἦτο μυστικὸν ὅτι ὁ ὑπουργὸς τῆς Ἐθνικῆς Ἀμύνης τῶν Ἡν. Πολιτειῶν κ. Φόρεσταλ ὁ ὁποῖος ἔχει ὡς καθῆκον τὸν συντονισμὸν καὶ τὴν εὐθυγράμμισιν τῶν τριῶν προϋπολογισμῶν (στρατοῦ, ναυτικοῦ καὶ ἀεροπορίας) πρότεύει ἀκραιδάντως εἰς μακρᾶς πνοῆς σχέδιον διὰ τὴν ἐθνικὴν ἄμυναν καὶ θὰ προσπαθήσῃ νὰ κάμῃ ἀρχὴν πρὸς τὴν κατεύθυνσιν αὐτὴν ζητῶν ἀπὸ τὸ Κογκρέσσον νὰ καθορίσῃ μερικὰ ἐλάχιστα κριτήρια ὥστε τὰ μεταγενέστερα Κογκρέσσα νὰ ἔχουν τοὐλάχιστον ἠθικὴν ὑποχρέωσιν νὰ τὰ τηρήσουν.

Δὲν ἦτο μυστικὸν ὅτι ἡ ἔκθεσις τῆς Ἐπιτροπῆς Φίνλετερ περὶ τῆς ἀμερικανικῆς ἀεροπορικῆς δυνάμεως θὰ ὑποστηρίξῃ ρωμαλέως τὴν ἀντίληψιν αὐτὴν περὶ σχεδίου μακρᾶς πνοῆς, τὸ ὁποῖον εἶναι τόσον ἀναγκαῖον διὰ τὴν διατήρησιν τῶν βιομηχανικῶν θεμελίων τῶν ἀμυντικῶν μέτρων μας.

Ἐπίσης δὲν ἦτο μυστικὸν ὅτι ἀπὸ τῆς ἀπόψεως τῆς εἰς ἄνδρας δυνάμεως μας διὰ τὰς τακτικὰς καὶ τὰς ἐφεδρικὰς δυνάμεις μας, ὅλοι οἱ προσεκτικοὶ μελετηταὶ τοῦ ζητήματος κατέληξαν, ἄλλοι εὐχαρίστως καὶ ἄλλοι μὲ δυσφορίαν ἀλλὰ πάντως μὲ βεβαιότητα εἰς τὸ συμπέρασμα ὅτι μόνη δυνατὴ ἀπάντησις εἶναι ἡ γενικὴ ὑπὸ χρεωτικὴ στράτευσις. Δὲν ἦτο μυστικὸν ὅτι εἰς τὴν ἀρχομένην σύνοδον τοῦ Κογκρέσσου θὰ ὑποβληθοῦν σχετικὰ νομοσχέδια καὶ ὅτι εἶναι σχεδὸν βεβαία ἡ ψήφισις των.

Ἐπὶ πλέον, δὲν εἶναι μυστικὸν ὅτι θὰ ζητηθῇ ἀπὸ τὸ νέον Κογκρέσσον νὰ ἱδρυθῇ δι' ὁλόκληρον τὴν χώραν σύστημα πολιτικῆς ἀμύνης διὰ τὴν τοπικὴν ἀσφάλειαν τῶν βιομηχανικῶν κέντρων μας καὶ τῶν κέντρων πληθυσμοῦ διὰ τὴν προστασίαν τῶν ἰδίων ἐναντίον τῶν χειροτέρων συνεπειῶν τοῦ ἀεροπορικοῦ, ἀτομικοῦ καὶ μικροβιακοῦ πολέμου.

Οὕτω τόσον ἠδύναμις κρούσεως ὅσον καὶ ἡ δύναμις ἀμύνης τῶν Ἡν. Πολιτειῶν θ' αὐξηθῇ σημαντικῶς— πρὸς μεγίστην ἐνίσχυσιν τῆς πολιτικῆς μας εἰς τὰ διεθνῆ συμβούλια— ἂν τὸ Κογκρέσσον κάμῃ τὸ καθῆκον του. Εἶναι πιθανώτατον ὅτι τὸ Κογκρέσσον θὰ κάμῃ αὐτὸ ἀκριβῶς ἐκτὸς ἂν ἐκδηλωθῇ ἐναντίον τῶν μέτρων αὐτῶν ἰσχυρὰ λαϊκὴ ἀντίδρασις.

Δι' αὐτὸ ἤρχισαν αἱ κραυγαὶ ἐναντίον τῶν «πολεμοκαπήλων». Δι' αὐτὸ αἱ ὕπουλοι ἐπιθέσεις ἐναντίον τῶν στρατηγῶν, τῶν ναυάρχων καὶ τῶν ἄλλων ἀνωτέρων ἀξιωματούχων τῶν ἐνόπλων δυνάμεων. Δι' αὐτὸ ὁ θόρυβος ὅτι «ἡ ὑποχρεωτικὴ θητεία θ' ἀφαιρέσῃ ἕνα ἔτος ἀπὸ τὴν ζωὴν τῶν παιδιῶν σας». Δι' αὐτὸ αἱ ὕποπτοι ἐκκλήσεις πρὸς «ἀφοπλισμόν» μὲ τὴν κατηγορίαν ὅτι αἱ Ἡν. Πολιτεῖαι εἶναι ὁ ἐχθρὸς τῆς εἰρήνης διότι ἐπιδιώκομεν νὰ εἴμεθα ἰσχυροὶ διὰ νὰ προστατεύσωμεν τὴν εἰρήνην. Δι' αὐτὸ αἱ ἀνόητοι διαβεβαιώσεις ὅτι ὁ κόσμος τρέμει ἐμφοβος λόγῳ τῶν μέτρων ἀσφαλείας τὰ ὁποῖα λαμβάνομεν ἐνῶ εἰς τὴν πραγματικότητα ὁ κόσμος τρέμει μήπως δὲν εἴμεθα ἐπαρκῶς ἰσχυροὶ διὰ νὰ τὸν προστατεύσωμεν ἀπὸ τὴν μεγάλην κακὴν ἄρκτον.

Πολλαὶ ἀπὸ τὰς κατηγορίας αὐτὰς προέρχονται, ὅπως εἶναι, ἀπὸ τὴν προκατάληψιν ἢ τὴν ἀμάθειαν ἢ τὴν φιλοδοξίαν. Πολλαὶ προέρχονται ἀπὸ τοὺς ἐγκεφάλους ἐκείνων ποὺ εἶναι ἐχθροὶ τοῦ τρόπου τῆς ζωῆς μας. Ὅλαι ἐπικίνδυνοι εἰς αὐτὸν τὸν τρόπον ζωῆς, ὁ ὁποῖος οὐδέποτε εἰς τὴν ἱστορίαν εἶχε τόσην ἀνάγκην τῶν ὀργάνων τῆς διαλογίας χωρὶς τὰ ὁποῖα θὰ ἐξαφανισθῇ ἀπὸ τὴν γῆν.

Ζητεῖται ὑπηρεσία μὲ καλὰς συστάσεις ἡλικίας 14—18 ἐτῶν. Μισθὸς ἱκανοποιητικός. Πληροφορίαι Ζοΐζη 15.

Ζητεῖται μέγγενη (μόρσα) ἐφαρμογῆς. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

ΕΝΑ ΠΑΤΡΙΝΟ ΤΑΛΕΝΤΟ

Ο κ. Γ. ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗΝ

Ἀπὸ τὰς ἐν Νέᾳ Ὑόρκῃ ἐκδιδομένας ἑλληνικὰς ἐφημερίδας πληροφορούμεθα τὰς ἀξιολόγους ἐπιτυχίας τὰς ὁποίας σημειώνει εἰς τὰς ἑκάστοτε ἐμφανίσεις του ὁ ἀπὸ ἔτους καὶ πλέον εὑρισκόμενος ἐκεῖ νεαρὸς συμπολίτης βιολονίστας κ. Γ. Παπαβασιλείου. Ὁ συμπαθὴς καλλιτέχνης, ὅστις ὡς γνωστόν, ἀνεχώρησεν εἰς Ἡνωμένας Πολιτείας κατόπιν προσκλήσεως τοῦ μεγάλου τέκνου τῆς Ἑλλάδος Δ. Μητροπούλου, ὁπουδήποτε καὶ ἂν ἐνεφανίσθη μέχρι τοῦδε ἐπέσυρε τὴν ἀναγνώρισιν τῶν καλλιτεχνικῶν κύκλων τῆς Μεγάλης Βορειοαμερικανικῆς Συμπολιτείας, εἰς πλείστας δὲ περιπτώσεις ὁ Ἀμερικανικὸς τύπος ἀφιέρωσεν εἰς τὴν προσπάθειάν του κολακευτικὰ σχόλια.

Τελευταίως, κατὰ τὰς αὐτὰς πηγάς, ὁ κ. Παπαβασιλείου ἠτύχησε νὰ δώσῃ ἕνα ρεσιτὰλ εἰς τὴν μεγαλυτέραν αἴθουσαν συναυλιῶν, τὸ περίφημον Κάρνεγκι χὼλλ τῆς Ν. Ὑόρκης, ἐνώπιον ἐκλεκτοῦ ἀκροατηρίου καὶ ἐκπροσώπων τοῦ καλλιτεχνικοῦ κόσμου τῆς μεγαλουπόλεως μεταξὺ τῶν ὁποίων καὶ ἀρκεταὶ φυσιογνωμίαι τῆς κριτικῆς, αἱ ὁποῖαι δὲν παρέλειψαν μετὰ τὸ πέρας τῆς ἐκτελέσεως νὰ συγχαροῦν καὶ προσωπικῶς τοῦτον διὰ τὴν ἐπιτυχίαν, τὴν ὁποίαν ἐσημείωσεν. Ἰδιαιτέρα ὑπῆρξεν ἡ συγκίνησις τὴν ὁποίαν ἐδοκίμασαν οἱ παριστάμενοι "Ἕλληνες, οἱ ὁποῖοι ἀθρόως εἶχον προσέλθει εἰς τὴν συναυλίαν διὰ νὰ χειροκροτήσουν ἕνα συμπατριώτην των, τιμῶντα τὸ ἑλληνικὸν ὄνομα εἰς τὴν ξένην.

Κατωτέρω παραθέτομεν, ἐν μεταφράσει, ὅπως ἀναφέρεται εἰς τὰς ἑλληνικὰς ἐφημερίδας, μίαν ἀπὸ τὰς πλέον χαρακτηριστικὰς κριτικάς, αἱ ὁποῖαι ἐγράφησαν μετὰ τὸ ἐν λόγῳ ρεσιτὰλ τοῦ συμπαθοῦς πατρινοῦ καλλιτέχνου:

«Ὁ κ. Γ. Παπαβασιλείου, ἐξαιρετικῆς ἱκανότητος Ἕλλην καλλιτέχνης, ἔδωσε κατ' αὐτὰς ἕνα ρεσιτὰλ εἰς τὸ Κάρνεγκτζι χὼλλ, ἐνώπιον πυκνοῦ καὶ ἐκλεκτοῦ ἀκροατηρίου. Ἡ ἄψογος τεχνικὴ τοῦ νεαροῦ διολονίστα, ὁ πλούσιος ἦχος του καὶ γενικῶς ἡ ἀποκάλυψις ἐξαιρετικοῦ ταλέντου, ἐξησφάλισαν εἰς αὐτὸν θερμὴν καὶ ἐνθουσιώδη ὑπόδοχὴν ἐκ μέρους τοῦ ἀκροατηρίου του.

Τὸ πρόγραμα ἤρχισε μὲ τὸ Κοντσέρτο τοῦ Βιβάλντι, τὸ ὁποῖον ἤρεσε καὶ ἐχειροκροτήθη ἰδιαιτέρως διὰ τὴν ἄψογον ἐκτέλεσίν του. Ἠκολούθησε τὸ Κοντσέρτο τοῦ Μότσαρτ Νο 4, τὸ ὁποῖον ἀπεκάλυψε τὸ ἐξαίρετον καὶ διακριτικὸν στὺλ τοῦ κ. Παπαβασιλείου, τὴν ἀνωτέραν ποιότητα τοῦ ἤχου του καὶ μίαν ἑρμηνείαν συνθέσεως σχεδὸν ποιητικήν. Ἐν συνεχείᾳ ἡ Σονάτα τῆς Ἀνοίξεως τοῦ Μπετόβεν, ἑρμηνευθεῖσα, μὲ πραγματικὴν κατανόησιν, ὁλοκλήρωσε τὴν ἐπι