ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΑΙ

Η ΚΙΝΗΣΙΣ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

'Ο ΔΑΣΚΑΛΟΣ,

ΤΟΥ κ. Ι. Δ. ΜΟΥΡΕΛΛΟΥ

'Ο έκλεκτὸς συνάδελφος καὶ ἱστορικὸς τῆς Κρήτης κ. Ι. Μουρέλλος, πρόκειται κατ' αὐτὰς νὰ κυκλοφορήσῃ μια εξαιρετικη του ἐργασια, ποὺ μὲ τὸν τίτλον ὁ «Δάσκαλος» θὰ ἀποτελέσῃ ἕνα βιβλίο ἐξαιρετικοῦ ἐνδιαφέροντος, μὰ καὶ πρωτοτύπου ἐντελῶς ἐμπνεύσεως. 'Οσο κι' ἂν ἀναφέρεται στὸν ρόλο τοῦ πρωταρχικοῦ ἐργάτη της γνώσεως καὶ τοῦ πολιτισμοῦ,ποὺ ἀποτελεῖ τὸν πυρηνα τοῦ μύθου του, εἶναι ἐν τούτοις ἕνα γενικώτερο θέμα, ποὺ μὲ ἀφετηρια τὴν δραση του καὶ τὴν προσφορά τοῦ δασκάλου στὴν κοινωνικὴ καὶ ἐκπολιτιστική μας ἐξέλιξη, ἀγκαλιάζει πλατειὰ κάθε ἀνθρώπινη ὕπαρξη καὶ δένει σέ θάσεις γερὲς ἕνα περιεχόμενο ποὺ προκαλεῖ τὸ γενικώτερο τοῦ κάθε ἀναγνώστου ἐνδιαφέρον.

Θὰ κατακτήσῃ, λέγει σ' ἕνα προεισαγωγικὸ του σημείωμα ὁ κ. Μουρέλλος, τὸ βιβλίο αὐτὸ κάθε ἀναγνώστη. Θὰ δείξῃ πὼς ἡ καλωσύνη εἶναι καὶ θάναι πάντοτε ἡ βασίλισσα τοῦ βίου μας κι' ὅτι ἡ ἀγάπη εἶναι ὁ μεγαλύτερος δημιουργικὸς παράγων καὶ ὁ ἰσχυρότερος συντελεστὴς κάθε μεγάλου καὶ ὡραίου. Εἶναι ἕνα βιβλίο, ποὺ θὰ γεννήσῃ τὸ γλυκύτατο αἴσθημα, ὅτι οἱ ἕνοιες αὐτές, τῆς ἀγάπης καὶ τῆς καλωσύνης, εἶναι τὰ δυὸ κυρίαρχα ἀνθρώπινα αἰσθήματα, γιατὶ καὶ τὰ δυὸ τους εἶναι ἀτόφια καὶ ἀπαραμόρφωτα γεννήματα τοῦ θείου Θὰ γίνῃ τὸ εὐαγγέλιο κάθε δασκάλου καὶ κάθε δασκάλας,ἀλλὰ καὶ κάθε ἀνθρώπου ποὺ ἔχει μέσ' τὴν ψυχή του τὸ προζύμι τῆς ἠθικῆς καὶ τοῦ ὡραίου».

Οἱ ἀναμφισβήτητες ἱκανότητες τοῦ κ. Μουρέλλου, ποὺ ἔχει τόσα νὰ ἐπιδείξῃ στὸ παρελθὸν ἐπάνω στὴν πνευματικὴ παραγωγὴ τοῦ τόπου μας καὶ ἡ πλούσια προσφορά του στὰ γράμματα, ποὺ ἔχει σημειώσει ἕνα σταθμό, ἰδιαίτερα μὲ τὸ βιβλίο του ἡ«Μάχη τῆς Κρήτης», ἐγγυῶνται γιὰ ὅ,τι ὑπόσχεται μὲ τὴν καινούργια του παραγωγή.

—⊠—

ΕΝΑ ΣΟΒΑΡΟ ΒΙΒΛΙΟ

Γραμμένο σὲ γλαφυρὸ ὕφος εἶναι ἡ «Εἰσαγωγὴ στὴ Θεοσοφία» τοῦ συμπολίτου μας κ. Κωστῆ Ν.Μελισσαροπούλου. Ἐνδιαφέρει κάθε πνευματικὸ ἄνθρωπο. Δρχ. 10.000. Στὸ βιβλιοπωλεῖο Κουλουμπῆ.

ΔΙΑΛΕΞΙΣ

«Βίβλος καὶ Τέχνη». Εἶναι ὁ τίτλος τῆς διαλέξεως, ἡ ὁποία θὰ γίνῃ σήμερον Κυριακὴν 25ην τ. μ. καὶ ὥραν 5.45' μ.μ. εἰς τὸ παράρτημα τῆς Χριστιανικῆς Ἑστίας (Κορίνθου 223) μὲ ὁμιλητὴν τὸν κ. Κωνστ. Κούρκουλαν, θεολόγον.

Ἡ διάλεξις δίδεται διὰ τοὺς ἐπιστήμονας τῆς πόλεως, τὰς φοιτητρίας τῆς Παιδαγωγικῆς Ἀκαδημίας καὶ τελειοφοίτους (μαθητὰς καὶ μαθητρίας τῆς 8ης) τῶν Γυμνασίων.

Εἴσοδος ἐλευθέρα.

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

'Ο θίασος Ρ. Ντόρ—Οἰκονομίδη—Μανέλλη ἐξαντλεῖ μέχρι τῆς Κυριον Δευτέρας τὸ πρόγραμμα τῶν παραστάσεών του εἰς τὴν πόλιν μας. 'Ὡς ἐγνώσθη, τὸ ὡς ἄνω συγκρότημα ἀναχωροῦν ἐκ Πατρῶν θὰ μεταβῇ εἰς Κέρκυραν καὶ ἀκολούθως διαπεραιούμενον εἰς Πρέβεζαν, θὰ δώσῃ μερικὰς παραστάσεις εἰς Ἄρταν καὶ Ἰωάννινα, μετὰ τὸ πέρας τῶν ὁποίων, ἐπανερχόμενον εἰς Ἀθήνας θὰ ἀναλάβῃ καὶ νέαν «τουρνέ» εἰς τὰς ἐπαρχίας μὲ πρῶτον σταθμὸν τὴν Κρήτην. Αἱ μέχρι τοῦδε ἐπραγματοποιηθεῖσαι εἰς Πάτρας εἰσπράξεις του, ὡς πληροφορούμεθα,ὑπερεκάλυψαν τὰ ἔξοδά του καὶ τὸ τέλος τῶν παραστάσεών του ἀφήνει σημαντικὸν ἐνεργητικόν.

Αὔριον θράδυ ἐξ ἄλλου δίδεται καὶ ἡ τιμητικὴ τοῦ συμπαθοῦς τῆς τριάδος κ. Γ. Οἰκονομίδη, ἡ ὁποία, ὡς προβλέπεται, θὰ σημειώσῃ ἐξαιρετικὴν ἐπιτυχίαν λόγῳ τῶν ἀρίστων ἐντυπώσεων τὰς ὁποίας ἔχει δημιουργήσει μέχρι τοῦδε εἰς τὸ θεατρόφιλον κοινὸν τοῦ συμπαθοῦς καλλιτέχνης.

=Ἐν τῷ μεταξύ, ὡς ἐγνώσθη, ἡ κάθοδος τοῦ θιάσου Οἰκονόμου, ἐματαιώθη ὁριστικῶς, λόγῳ τοῦ ὅτι εἰς τὴν Θεσσαλονίκην ὅπου ἤδη εὑρίσκεται, σημειώνει ἐξαιρετικὲς πιέννες καὶ ὡς ἐκ τούτου ἡ διεύθυνσις τοῦ θεάτρου ἀνενέωσε μετ' αὐτοῦ τὸ σχετικὸν συμβόλαιόν της.

=Κατόπιν τῶν ἀνωτέρω ὁ θεατρώνης κ. Λοβέρδος, ἦλθεν εἰς συνεννοήσεις μετὰ τοῦ θιάσου πρόζας κ.Σαντορινάιου, μετὰ τοῦ ὁποίου καὶ ἔκλεισε συμβόλαιον διὰ μίαν σειρὰν παραστάσεων, ἀρχομένων τὴν 29ην Ἰανουαρίου εἰς τὸ Δημοτικὸν θέατρον. Ἐκ τῆς κινήσεως τὴν ὁποίαν θὰ σημειώσῃ τὸ ὡς ἄνω συμπαθὲς σύγκρότημα, θὰ ἐξαρτηθῇ καὶ ὁ χρόνος τῆς παραμονῆς του.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Ἐκυκλοφόρησε πρό τινος εἰς μικρὰν ἔκδοσιν τὸ βιβλίο τοῦ κ. Κ. Ἀκταίου «Ἕνας Ἄνθρωπος», ποὺ ἀποτελεῖ μιὰ σύντομη σκιαγραφία τοῦ πρώτου καθηγητοῦ τοῦ Συνταγματικοῦ Δικαίου εἰς τὸ Ἐθνικὸν Πανεπιστήμιον Ν. Σαρίπολου. Ἡ ἔκδοσις αὕτη, ὅπως λέγει καὶ ὁ συγγραφεὺς στὸν πρόλογό του, κυκλοφορεῖ «χωρὶς καμμιὰ συγγραφικὴ φιλοδοξία,μὰ μὲ τὴν ἀπόλυτη ἀνθρώπινη κι' Ἑλληνικὴ ἱκανοποίηση,ὅτι χαρίζεται στὰ 'Ελληνόπουλα» γιὰ νὰ ἐντείνουν «τὸν ψυχικό τους χαρετισμὸ πρὸς τὶς ἀνώτερες φύσεις ὅπως ὑπῆρξεν ὁ Ν. Σαρίπολος.

Μ ΡΦΩΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ

Σήμερον ἡ συνήθης φιλολογικὴ συγκέντρωσις ἐν ταις αἰθούσαις τοῦ Μορφωτικοῦ Συλλόγου(ὁδὸς Ἐλ. Βενιζέλου - Ἑρμου 49). καὶ ὥραν ὁήν μ.μ. Ὁμιλητὴς: Ὁ κ. Κωνστ. Τριανταφύλλου (Δικηγόρος). Θέμα : «Πολεμισταὶ ποιηταί".

'Η ὁμιλία θ' ἀρχίσῃ τὴν 7 ½ μ.μ. ('Εκτοῦγραφείου)

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

'Αποχωρήσας ἐκ τῆς ἐνορίας Ζωοδόχου Πηγῆς «Παναγίας»—Μητροπολιτικοῦ Ναοῦ —'Αγρινίου, ἔνθα ὑπηρέτησα ὡς ἱερεὺς ἐπὶ μίαν ὁλόκληρον πενταετίαν, θεωρῶ ἐπιβεβλημένον μοι καθήκον νὰ ἐκφράσω πρὸς τοὺς ἐνορίτας τῆς «Παναγίας» καὶ γενικῶς πρὸς ὁλόκληρον τὴν πόλιν τοῦ 'Αγρινίου, τὰς ἀπείρους καὶ θερμὰς, εὐχαριστίας μου διὰ τὴν ἀμέριστον ἀγάπην, τὸν σεβασμὸν, τὴν ἐκτίμησιν, τὸ θερμὸν ἐνδιαφέρον, καὶ τὰ εὐγενῆ αἰσθήματα ἅτινα ἐπεδείξατε πρὸς ἐμὲ, καθ' ὅλον τὸ χρονικὸν τοῦτο διάστημα. Διαβεβαιῶ ὅτι, ἡ εὐγνωμοσύνη μου,πρὸς ἅπαντας 'Ὑμᾶς, θὰ μὲ ἀκολουθήσῃ ἐφ' ὅρους ζωῆς.

Εὐγνωμονῶν, διατελῶ διάπυρος πρὸς Θεὸν ὑπὲρ 'Ὑμῶν εὐχέτης.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Δ. ΔΡΟΣΟΣ
'Ιερεὺς

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

— 'Ενώσεως Συντακτῶν Πελοποννήσου, 'Ηπείρου καὶ Νήσων.

Καλοῦνται ἅπαντα τὰ μέλη τῆς καθ' ἡμᾶς 'Ενώσεως εἰς Γεν. Συνέλευσιν τὴν 1ην Φεβρουαρίου 1948 καὶ ὥραν 11ην π.μ. εἰς τὰ ἐν Πάτραις γραφεῖα μας, μὲ θέματα :

1) Ἔκθεσις Ἐξελεγκτικῆς Ἐπιτροπῆς.
2) 'Αρχαιρεσίαι.

('Εκ τῆς 'Ενώσεως)

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

—'Ενώσεως ΠαλαιῶνΠολεμιστῶν Πατρῶν

Παραληφθείσης τῆς εἰς τὴν Ἑνωσιν χορηγηθείσης ποσότητος κόνεως παγωτοῦ καὶ κόνεως γάλακτος, προσκαλοῦνται οἱ ἐκ τῶν μελῶν δηλώσαντες ὅπως προσέλθουν εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Ἑνώσεως πρὸς παραλαβήν.

'Ὧραι Γραφείου: Καθ' ἑκάστην 7 ½ — 9 μ.μ., Κυριακὴν 10 — 1. ('Εκ τοῦ Γραφείου)

Α' ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

Καλοῦνται τὰ μέλη τοῦ Συνδέσμου τῶν Φίλων τοῦ Στρατοῦ Πατρῶν,ὅπως σήμερον Κυριακὴν 25 τρέχ. καὶ ὥραν 10.30' π.μ. προσέλθωσιν εἰς τὰ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Καγκάρη ἀρ. 129 γραφεῖα τῆς «Ἀγγαϊκῆς Ἑταιρείας» πρὸς συγκρότησιν τῆς ἐτησίας τακτικῆς Γενικῆς Συνελεύσεως.

Θέματα: 1) Λογοδοσία Διοικητικοῦ Συμβουλίου. 2) Ἔκθεσις Ἐξελεγκτικῆς Ἐπιτροπῆς. 3) Ἀρχαιρεσίαι. 4) Διάφοροι ἀνακοινώσεις. ('Εκ τοῦ Γραφείου)

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αὐτοκίνητον Ντότς 3)4 μὲ πέντε ἐλαστικὰ καινουργῆ, μὲ οἰκονομίαν βενζίνης 85 χιλ. ἐν ἀρίστῃ καταστάσει. Πληροφορίαι : Σατωβριάνδου 67 (γκαράζ) «'Ο 'Αστήρ».

ΠΑΤΡΙΝΗ ΖΩΗ

ΠΡΟ 36 ΕΤΩΝ

ΑΠΟ ΤΑ ΠΑΤΡΙΝΑ ΦΥΛΛΑ

ΕΚ ΤΟΥ «ΝΕΟΛΟΓΟΥ»

25 'Ιανουαρίου 1912

Παρίσιοι.—Εἰς τὴν Γαλλικὴν Βουλὴνδιεξήχθη ὁριμεία ἐπίθεσις ἐναντίον τοῦ τέως πρωθυπουργοῦ Καγιώ, ἐξ ἀφορμῆς τῆς στάσεως αὐτοῦ εἰς τὰς μετὰ τῆς Γερμανίας συεννοήσεις ἐπὶ τοῦ ζητήματος τοῦ Μαρόκου.

Κων)πολις.—'Η ἐφημερὶς «Τανὶν» ἀσχολουμένη μὲ τὸ Κρητικὸν ζήτημα ἐπιτίθεται κατὰ τοῦ κ.Βενιζέλου καὶ τονίζει ὅτι ἐνῷ ἡ Τουρκία κλείει τοὺς ὀφθαλμοὺς προ τῆς ἰδιότητος αὐτοῦ ὡς Κρητός, οὗτος ζητεῖ σύμμαχον τὴν Βουλγαρίαν.

Κων)πολις.—Τὸ ἐπίσημον ὄργανον τῆς Βουλγαρικῆς Ἐξαρχίας παροτρύνει τοὺς Βουλγάρους ὅπως συνεργασθοῦν μετὰ τῶν Ἑλλήνων. Τονίζει δὲ ὅτι «ἡ Ἑλληνο—Βουλγαρικὴ συνεννόησις εἶναι ὁ θεμέλιος λίθος ἐφ' οὗ θὰ στηρι χθῇ ἡ μέλλουσα γενικὴ μεταξὺ τῶν ἐθνῶν εἰρήνη ἐν τῇ χώρᾳ μας».

—'Υπὸ τοῦ ἀνακριτοῦ 'Αθηνῶν κ. Βάου θὰ ἐνεργηθοῦν ἀνακρίσεις κατὰ τῶν ἀξιωματικῶν καὶ ὑπαξιωματικῶν ἐκείνων, δι' οὓς ἐγνώσθη ὅτι εἶχον ἀποφασίσει κίνημα κατὰ τοῦ πρωθυπουργοῦ κ. Βενιζέλου τὴν νύκτα τοῦ 'Αγίου Νικολάου.

—Κατ' ἐξηκριβωμένας πληροφορίας, ὁ Διάδοχος Κωνσταντῖνος κατὰ τὴν ἐν Σόφιᾳ διαμονήν του, προσεκάλεσεν, ἐντολῇ τοῦ Βασιλέως Γεωργίου τὸν Βασιλέα Φερδινάνδον καὶ τὴν Βασίλισσαν ὅπως ἐπισκεφθοῦν τὰς 'Αθήνας. 'Η πρόσκλησις ἔγινε δεκτὴ καὶ ἡ ἐπίσκεψις θὰ πραγματοποιηθῇ τὴν Μάρτιον.

—Διὰ βουλεύματος τοῦ Συμβουλίου τῶν ἐν Πάτραις 'Εφετῶν ἀπηλλάγη παμψηφεὶ ὁ Δήμαρχος Μεσολογγίου κ. Σωκράτης Σταίκος ὅλων τῶν ἀποδοθεισῶν εἰς αὐτὸν κατηγοριῶν διὰ τὰς διαχειριστικὰς αὐτοῦ πράξεις καθ' ὅλον τὸ συνεχὲς δωδεκαετὲς διάστημα τῆς δημαρχίας του.

—Κατ' ἀσφαλεῖς πληροφορίας ἡ ὑπόθεσις τοῦ οἴκου Ἄμβουργερ κανονίζεται ὁριστικῶς διὰ τῆς συστάσεως ἑταιρείας, ἡ ὁποία θὰ ἀναλάβῃ τὴν ἐκμετάλλευσιν πολλῶν βιομηχανικῶν καὶ ἐμπορικῶν ἐπιχειρήσεων τοῦ ἐκπεσόντος οἴκου.

—'Αφίκετο σήμερον ἐκ Ρώμης ὁ Α' Γραμματεὺς τῆς ἐν Ρώμῃ πρεσβείας κ. Α. Καραπάνος, ὁστις ἀποχωρῶν τοῦ διπλωματικοῦ σταθμοῦ, πρόκειται νὰ πολιτευθῇ εἰς Ἄρταν ἀντικαθιστῶν τὸν πατέρα αὐτοῦ κ. Κ. Καραπάνον, ἀποφασίσαντα νὰ ἀποσυρθῇ τῆς πολιτικῆς. 'Ο κ. Α. Καραπάνος ἀναχωρεῖ εἰς 'Αθήνας ὅπως συνεννοηθῇ διὰ τὸν καταρτισμὸν τοῦ συνδυασμοῦ Ἄρτης.

ΤΗΣ ΣΤΙΓΜΗΣ

Καὶ προχθὲς καὶ χθὲς εισήχθησαν εἰς τὴν πόλιν μας ἀρκετὰ ἀρνιά,προερχόμενα ἀπὸ τὰν Κάμπο.

—Χονδρὰ σφάγια τώρα λιγοστά, ἐλάχιστα μεταφέρονται.

—Τοῦτο δέ, διότι ἔχει ζητηθῆ ἀπὸ τὴν 'Αγορανομικὴν ἐπιτροπὴν αὔξησις τῆς τιμῆς των.

—'Η αἴτησις ὅμως αὕτη παραμένει ἐκκρεμὴς ἀκόμη, δὲν εἶναι δὲ γνωστὸν ἂν θὰ ἐγκριθῇ ἢ ὄχι.

=Ἐπίσης πολλὰ ἀρνιὰ περνοῦν ἀπὸ ἐδῶ καὶ διὰ τὰς 'Αθήνας.

—"Οπου, παρὰ ταῦτα, αἱ ἀνάγκαι ἐξακολουθοῦν νὰ εἶναι ἀνικανοποίητοι.

—'Απόδειξιν τούτου ἀποτελεῖ ἡ κατωτέρω περικοπὴ ἀπὸ τὰ γραφόμενα ἀθηναϊκῆς συναδέλφου:

—«Σχετικὴ ἔλλειψις κρέατος εἰς τὴν ἀγορὰν χθές.

—»Ἐπωλεῖτο ἐλεύθερα μόνον βωδινόν.

—»'Ο κόσμος ὅμως, οἰκονομούμενος μὲ κονσέρβες, δὲν συνεκινήθη ἐξαιρετικά».

—Πάλιν καλὰ ποὺ ἔχουν καὶ κονσέρβες ἐκεῖ καὶ συμπληρώνουν τὶς ἐλλείψεις.

—Τὸ ἴδιο ἀσφαλῶς θὰ ἐκάναμε κι' ἐδῶ ἂν ὑπῆρχε τὸ εἶδος αὐτό.

—'Αλλὰ δυστυχῶς λείπει καὶ ἔτσι... κρεμόμαστε κι' ἐμεῖς ἀπὸ τὸ τσιγγέλι!

=Ἐὰν καὶ σήμερα ὁ καιρὸς συνεχισθῇ καλὸς, τὰ ἐγκαίνια τοῦ Σανατορίου προβλέπεται ὅτι θὰ σημειώσουν πολυπληθῆ συγκέντρωσιν.

—Θὰ ἐπωφεληθοῦν τῆς εὐκαιρίας αὐτῆς πολλοὶ διὰ νὰ κάμουν ἕναν ὡραῖον περίπατον μέχρι τοῦ Γηροκομείου.

—"Οπου, μὲ ἀνοιξιάτικον καιρὸν, εἶναι μαγεία.

=Διὰ νομοσχεδίου κατατεθέντος εἰς τὴν Βουλὴν ὑπὸ τοῦ Ὑπουργοῦ Μεταφορῶν ἐπιτρέπεται ἡ παροχὴ εἰδικῆς ἐρασιτεχνικῆς ἀδείας ὁδηγοῦ αὐτοκινήτου εἰς ἀναπήρους μὴ ἀρτιμελεῖς κατὰ τὰ ἄκρα.

—'Η ἄδεια χορηγεῖται ἐφ' ὅσον τὸ ὑπὸ τῶν ἀναπήρων χρησιμοποιούμενον ὄχημα, εἶναι εἰδικῆς κατασκευῆς, ἀνεγνωρισμένων ἐργοστασίων καὶ ἐπιτρέπει δι' εἰδικῶν χειρισμῶν, τὴν ἀσφαλῆ ὁδήγησιν τούτου.

=Ἀπὸ τὴν ἐφημερίδα «Δοᾶσις» τοῦ 'Ηρακλείου (Κρήτης) ἀντιγράφομεν τὰ ἑξῆς ἀξιοσημείωτα :

—«Τὰ καφφενεῖα τῆς πόλεώς μας διέθεσαν τὰς εἰσπράξεις τῆς Παρασκευῆς ὑπὲρ τῆς Φανέλλας τοῦ Στρατιώτου.

—»Ἂς μιμηθοῦν καὶ τὰ ἄλλα καταστήματα τῆς πόλεώς μας τὸ παράδειγμα τῶν καφφεπωλῶν.

—»Πρέπει ὅλοι νὰ τὸ καταλάβουν πως παίζεται ἡ τύχη ὄχι μόνον τῶν περιουσιῶν καὶ ἐλευθεριῶν μας, ἀλλὰ καὶ ὑπάρξεως τοῦ 'Ελληνισμοῦ.

—»'Ας μὴ σκέπτωνται λοιπὸν ὑλικὰς ζημίας γιατὶ οἱ γενναῖοι φαντάροι μας προτάσσουν τὰ στήθη των καὶ χύνουν τὸ αἷμα των χάριν τῆς ἐλευθερίας ὅλων μας".

=Εἰς τὴν Ζάκυνθον,καθὼς διαβάζομε εἰς ἐντοπίαν ἐφημερίδα, διεξάγεται μία ἀξιέπαινος κίνησις ὑπὲρ τοῦ πρασίνου.

—Τῇ ἐπιστασίᾳ τῶν δασικῶν ἀρχῶν, ὁδηγοὶ καὶ πρόσκοποι ἐκαθάρισαν ἀπὸ τὴν καμπὴν τὰ πεῦκα τοῦ ὕπερθεν τῆς πόλεως δασυλλίου, τὸ ὁποῖον ἐκινδύνευε νὰ καταστραφῇ.

—'Εξ ἄλλου θ' ἀρχίσῃ σύντονος ἀναδασωτικὴ ἐργασία εἰς τὰ ὑπὲρ τὴν πόλιν ὑψώματα«Χρυσοπηγή», «Κοντὴ», «Προφήτης 'Ηλίας» καὶ τὰς ὄπισθεν τοῦ φρουρίου κλιτεῖς.

—Πρὸς τοῦτο ἐδήλωσαν πρόθυμον συμμετοχὴν οἱ πρόσκοποι,αἱ ὁδηγοί, οἱ μαθηταὶ τῶν ἀνωτέρων τάξεων τοῦ Γυμνασίου καὶ τὰ μέλη τῆς ἐκεῖ 'Αθλητικῆς 'Ενώσεως.

—'Εντὸς τοῦ φρουρίου τῆς Ζακύνθου διατηρεῖται, μερίμνῃ τῆς Φιλοδασικῆς 'Ενώσεως, πλούσιον φυτῶριον.

—Τὸ ὁποῖον διαθέτει χιλιάδας δενδρυλλίων καταλλήλων δι' ἀναδάσωσιν τῆς περιοχῆς.

—'Η Λιμενικὴ 'Επιτροπὴ θὰ δενδροφυτεύσῃ ἐξ ἄλλου, τὴν παραλιακὴν ὁδὸν καὶ τὴν τηλεστεῖαν Ἄμμου.

—'Ωσαύτως ὁ Κυνηγετικὸς Σύλογος προτίθεται ν' ἀναδασώσῃ τὰς ὄχθας τοῦ ποταμοῦ 'Αγ. Χαραλάμπους.

—Οὕτω ἡ ὡραία νῆσος θὰ ἐπανέλθῃ ταχέως εἰς τὴν προπολεμικὴν θέσιν της ὡς «φιόρου τοῦ λεβάντε».

ΔΩΡΕΑΙ ΠΡΟΣ ΤΗΝ "ΦΑΝΕΛΛΑΝ ΤΟΥ ΣΤΡΑΤΙΩΤΟΥ,

Οἱ πυροσβέσται τῆς ἐνταῦθα πυροσβεστικῆς ὑπηρεσίας προσέφεραν εἰς τὸ ἐνταῦθα παράρτημα τῆς «Φανέλλας τοῦ Στρατιώτου» διὰ τοὺς μαχομένους 47 φανέλλες, 47 ἐσώβρακα καὶ 47 ζ. καλτσῶν μαλλίνων, χορηγηθέντα αὐτοῖς ὑπὸ τῆς ὑπηρεσίας των πρὸς ἀτομικὴν χρῆσιν.

—Διὰ τοῦ Δημάρχου Αἰγίου κ. Παναγιωτοπούλου ἀπεστάλησαν πρὸς τὸ ἐνταῦθα παράρτημα τῆς «Φανέλλας τοῦ Στρατιώτου» 190 ἀτομικὰ δέματα, δῶρον τῆς πόλεως τοῦ Αἰγίου διὰ τοὺς μαχομένους.

Τὸ Διοικ. Συμβούλιον τοῦ ἱδρύματος ἐκφράζει τὰς θερμοτέρας τῶν εὐχαριστιῶν του πρὸς τοὺς ἀνωτέρω

'Υπὸ τοῦ Συλλόγου 'Εκτελωνιστῶν Τελωνειακῆς περιφερείας Πατρῶν κατετέθησαν εἰς μνήνην Τάσου 'Αναστασοπούλου. καὶ ὑπὲρ τῆς «Φανέλλας τοῦ Στρατιώτου» δραχμαὶ 100.000

ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

25 'Ιανουαρίου 1948

7.00' 'Εναρξις — Πρωϊνὴ μουσική. 7.05 Ταξιωτικὲς ἐντυπώσεις 'Ελλήνων καὶ ξένων συγγραφέων μὲ τοπικὰ ἤθη καὶ ἔθιμα. 7.15 Εἰδήσεις. 7.30 Διαφημίσεις. 7.35 'Ο Σταθμὸς καὶ οἱ ἀκροαταί του. 7.45 Παληὰ μουσική. 8.00 Μετάδοσις τῆς θείας Λειτουργίας ἐκ τοῦ ἱεροῦ ναοῦ τῆς Μητροπόλεως. 11.00 Συμφ. συναυλία τῆς Κρατικῆς 'Ορχήστρας 'Αθηνῶν ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ κ. Φ. Οἰκονομίδη. Σολίστ ἡ Κα Ν. Φραγκιᾶ — Σπηλιοπούλου. 13.00 Κινηματογραφικὸ ρεπορτὰζ καὶ μουσική. 13.20 Διαφημίσεις. 13.30 'Η ὀρχήστρα Κορολόγου. Τραγοῦδι ὁ Πάνος Βισβάρδης. 14.00 Τὸ λογοτεχνικὸ τέταρτο τοῦ κ. Στράτη Μυριβήλη. 14.15 'Αναμετάδοσις ἐκ Λονδίνου τῆς ἐκπομπῆς εἰς τὴν 'Ελληνικήν. 14.45 'Ελαφρὸ πρόγραμμα. 17.00 "Ωρα σπουδαστῶν. 17.15 Γαλλικὴ ἐκπομπή. 17.45 Τραγουδεῖ ὁ Πὼλ Ρόουμπσων. 18.00 'Η ὥρα τῶν 'Ηνωμένων 'Εθνῶν. 18.10 "Ωρα 'Ακροατῶν. 18.30 Εἰδικὴ ἐκπομπὴ διὰ τοὺς "Ελληνας τοῦ 'Εξωτερικοῦ. 18.45 Δημοτικὰ τραγούδια ἀπὸ τὸν ὅμιλο 'Αθαν. Καμπαφλῆ. 19.00 'Εκπομπὴ τῶν 'Ενόπλων Δυνάμεων. 19.20 'Εμβατήρια. 19.30 'Οδηγίαι διὰ τοὺς ναυσιπλοιομένους. 1935 Εὔθυμη μουσική. 20.15 'Εσωτερικὴ ἀνασκόπησις τῶν πολιτικῶν γεγονότων. 20.25 'Ανακοινώσεις τοῦ 'Εδυθροῦ Σταυροῦ. 20.30 'Ελαφρὰ ἑλληνικὰ τραγούδια. 21.00 Διαφημίσεις. 21.15 'Η ὥρα τῆς Βορείου Ἑλλάδος. 21.30 'Αναμετάδοσις ἀπὸ τὴν 'Αμερικὴ τῆς εἰδικῆς ἐκπομπῆς εἰς τὴν ἑλληνικήν. 21.45 'Ελαφρὸ ποικίλο πρόγραμμα. 22.15 Εἰδήσεις. 22.30 Ραριοφωνικὴ σκηνὴ «Κένιτσα». 23.10 'Εμβατήρια καὶ ἐθνικοὶ ἑλληνικοὶ χοροί. 23.30 Εἰδήσεις. 23.40 Εὔθυμη μουσική. 00.15 Τέλος τῆς ἐκπομπῆς

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΟΥ

'Από τῆς 25ης τρέχοντος ἐπικολλᾶται ὑποχρεωτικῶς ἐπὶ τῶν ἐπιστολῶν, δεμάτων καὶ ἐπιταγῶν ἐσωτερικοῦ πρόσθετον εἰδικὸν γραμματόσημον «'Αγίου Δημητρίου» δραχμῶν πεντήκοντα ὑπὲρ ἀναστηλώσεως τῶν Βυζαντινῶν Ναῶν κλπ.

('Εκ τοῦ Ταχυδρομείου)

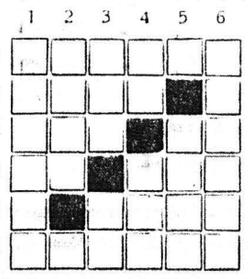
ΙΑΤΡΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΧΑΪΑΣ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

Κατόπιν προσκλήσεως τοῦ θεραπευτηρίου Φυματιώντων παρακαλοῦνται τὰ μέλη τοῦ Συλλόγου ὅπως παρευρεθῶσι σήμερον καὶ ὥραν 11ην π.μ. εἰς τὰ τελεσθησόμενα ἐγκαίνια τοῦ Σανατορίου.

('Εκ τοῦΓραφείου τοῦΣυλλόγου)

ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟΝ ΑΡΙΘ. 172



'Οριζοντίως : 1) Βλέπει καὶ ἀκούει μόνον μὲ τὰ μάτια. 2) Αὐτὰ σκέπαζαν τοὺς πιὸ πολλοὺς ἀγωνιστὲς τοῦ 21 καὶ κάθε ἐποχῆς. 3) Προσωπικὴ ἀντωνυμία — "Αρθρον. 4) "Ο,τι εἶναι ἡ μαγιὰ στὸ ψωμί, εἶναι κι' αὐτὰ στὰ σταυρόλεξα — Ξενικὴ ἄρνησις. 5) Βρίσκεται καὶ στὰ πέτα μας μερικὲς φορές ! 6) 'Αποτελεῖ σχῆμα, μὰ εἶναι καὶ ἡγέτης ἑνὸς ἐγκληματικοῦ κόμματος.

Καθέτως : 1.) Αἱρετικὸς ποὺ πέθανε μὲ κάπως παράξενο θάνατον. 2) 'Η Ραχὴλ ἔκλαιε, κι' ἐκεῖ ἠκούσθη ὁ κλαυθμός. 3) Παράτησε — Παγκοσμίου φήμης συγγραφεύς. 4) 'Αδύνατον νὰ μὴν τὸ προφέρωμε ὅταν γελοῦμε. — "Αλλος συγγραφεύς. 5) Τὸν σχηματίζομε μὲ πολλὰ τεύχη. 6) Αὐτάς, ὅλες σχεδὸν οἱ θρησκεῖες τὰς ἀφορίζουν.

ΑΘΑΝ. ΝΙΚ. ΓΚΟΒΑΣ

****

ΛΥΣΙΣ ΥΠ' ΑΡΙΘ 171 ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟΥ

'Οριζοντίως καὶ καθέτως : 1) ΑΣΠΑΡ. 2) ΣΠΑΤΑ. ΠΑΓΟΣ. 4) ΑΤΟΝΟ. 5) ΡΑΣΟΝ.

ΝΕΚΡΟΛΟΥΛΟΥΔΑ

ΣΤΟΝ ΜΑΚΗ ΚΟΥΛΟΥΜΠΗ

'Αγαπημένο μου ἐξαδελφάκι, Μάκη. Δὲν πάνε πολλὲς μέρες ποὺ σὲ χάσαμε γιὰ πάντα ἀπὸ κοντά μας. 'Ηλθες στὴ ζωὴ γεμάτος ὀνειρα καὶ προσδοκίες. Μὰ ἡ μοῖρα ἡ ζηλόφθονη δὲν σ' ἄφησε νὰ χαρῆς τὴ ζωή... Τ' ἀχόρταγο τὸ σκληρὸ δρεπάνι τοῦ Χάρου ἄρπαξε ξαφνικὰ κι' ἀναπάντεχα τὴν ἀγνὴ ψυχοῦλα σου ποὺ τόσο ἀγωνίσθηκε, πάλαιψε σκληρά. Τὰ νειάτα δὲν νίκησαν, κι' ἔφυγες γιὰ πάντα μέσα ἀπὸ τὴν ἀγκαλιά μας, ἀπὸ τὴν στοργικὴ φροντίδα τῆς μάννας, τὴν ἀγάπη τοῦ πατέρα, τῶν ἀδελφῶν, τῶν συγγενῶν καὶ φίλων.

Παιδὶ ἀκόμα ζοῦσες ξένοιαστα τὰ χρόνια τῆς νειότης σου, ὅλοι μιὰ μέρα ὁ ὕπουλος ἀγγελιαφόρος τοῦ Χάρου σ' ἐκτύπησε καὶ σ' ἔρριξε στὸ κρεββάτι, γιὰ νὰ μὴ ξανασηκωθῇς πλέον. Θλιμμένοι οἱ δυστυχεῖς γονεῖς σου κάνουν τὸ πᾶν διὰ νὰ σταματήσουν τὸ μοιραῖο. Μὰ τὸ πεπρωμένο φυγεῖν ἀδύνατον. 'Εφύγες τόσο γρήγορα ἀγαπημένε μας Μάκη δίχως νὰ μᾶς πῆς τὸ στερνό σου ἀντίο.Μήτε ἕνα κλᾶμμα, μήτε ἕνα παράπονο δὲν ξεπήδησε ἀπὸ τὰ χλωμὰ σου χείλη, κι' ὅλα ἤλθαν τόσο ἀπαλά, τόσο ἥσυχα,κι' ἡ ψυχοῦλα σου ξεπήδησε κι' ἔτρεξε νὰ συναντήσῃ τ' ἀγγελοῦδια