

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

ΟΙ ΣΗΜΕΡΙΝΟΙ ΑΓΩΝΕΣ

ΑΠΟΛΛΩΝ - ΑΣΤΗΡ

Είναι ο πρώτος επίσημος εθνικός αγώνας μεταξύ των δύο αντιστάσεων, αλλά και ο πρώτος αγώνας μεταξύ των άλλων του εθνικού πρωταθλήματος. Υπάρχουν κατά το δήλον τρεις οι δύο σοβαρότεροι διεκδικητές του πρωταθλήματος και φιλοδοξούν το αυτό και σήμερα.

Ο αγώνας θα γίνει εις το γήπεδον του «Αχιλλεύς» ώρα 3 1/2 μ. μ. Διατηρήσει ο κ. Ελευθεριάδης. Πρώτος ανώτερος αγώνας θα συναντηθούν οι αναπληρωματικοί ομάδες των ιδίων συλλόγων. Διατηρήσει ο κ. Πολυκράτης.

ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ - ΑΧΙΛΛΕΥΣ
Εκεί την τρίτην κατά σειράν δοκιμασίαν υποβάλλεται σήμερα ο Ολυμπιακός, αυτήν όμως τη φοράν με αντίπαλον τον πλήρη Αχιλλεύς. Ο αγώνας θα γίνει εις το γήπεδον του Ολυμπιακού ώρα 3 μ. μ. Διατηρήσει ο κ. Δερσός.

Πρώτος αγώνας συναντάνται οι αναπληρωματικοί ομάδες των ίδιων αντίπαλων. Διατηρήσει ο κ. Στεφανίδης.

ΜΠΑΣΚΕΤ
Την 1ην προινή η ομάδα υπάκουε του Απόλλωνος διδοί φιλικόν αγώνα πρὸς τὴν ομάδα του Σκαυτοποιείου Ὄργανοποιείου εἰς τὸ τερεῖν τοῦ τελευταίου.

ΟΙ ΣΗΜΕΡΙΝΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΤΟΥ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑΤΟΣ ΑΘΗΝΩΝ-ΠΕΡΑΙΑΣ

Συνεχιζομένη σήμερα τῆς δευτέρας σειράς τῶν πρωταθλήματων α' κατηγορίας Ἀθηνῶν Περαιῶν, θὰ διεξαχθῶν αἱ καθ' ἑνα ἡμέρας ἐνδιαφερόμενοι συναντήσαντες.

ΕΙΣ ΤΑΣ ΑΘΗΝΑΣ
Ο Παναθηναϊκὸς με τοὺς ἀμνηστευμένους ποδοσφαιριστάς του, ἀντιμετωπίζει τὴν ἰσοχρήνην ὁμάδα τοῦ Φωστήρος. Ὁ Απόλλων συναντᾷ με τὴν Ἀστέρα καὶ ἡ ΑΕΚ με τὸν Ἀστέρα. Ἐπίσης ὁ Πανιώνιος θὰ συναντηθῆ με τὴν τελευταίαν τὸ πρωταθλήματος ὁμάδα τῶν Ἀθηνῶν.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΠΕΡΑΙΑ
Τὸ ἰαχρότερον Ἑλληνικὸν ἀγὸν κρῖμα τὸ Ὀλυμπιακὸν συναντᾷ με τὴν Ἄμνα. Ὁ Ἀτρόμητος ἀντιμετωπίζει τὸν Ἄρην καὶ ἡ Προεδρικὴ τὴν Νεάπολιν. Ὁ Ἐθνικός εἰς τὴν Ἐλευσίαν θὰ ἀντιμετωπίσῃ τὸν Πανελευσιανόν.

Η ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ
Ἡ σειρά κατατάξεως τῶν σωματείων α' κατηγορίας τῶν Ἀθηνῶν ἔχει ὡς ἀκόλουθος: (Ἀγώνες 8).

Σωματεῖο	Βαθμ.	Τέρμ.
1) Απόλλων	22	16-3
2) Παναθηναϊκός	19	12-5
3) Α. Ε. Κ.	18	17-12
4) Πανιώνιος	16	16-16
5) Δάφνη	15	12-12
6) Φωστήρ	13	10-16
7) Ἀστὴρ	13	10-15
8) Ἀθηναϊκός	10	7-25

ΚΑΙ Ο ΠΕΡΑΙΑΙΟΣ
Ἐπί 9 ἀγώνων ἡ σειρά τῶν Περαιῶν σωματείων εἶναι:

Σωματεῖο	Βαθμ.	Τέρμ.
1) Ολυμπιακός	27	37-5
2) Ἀτρόμητος	21	23-13
3) Προεδρικὴ	21	20-24
4) Ἐθνικός	20	20-10
5) Ἄμνα	16	15-20
6) Πανελευσιανός	14	15-23
7) Ἄρην	14	14-30
8) Νεάπολις	10	6-25

ΜΑΘΕΤΕ ΑΓΓΛΙΚΑ. Διδακτικὰ ἐπιμελημένη. Ἰδιαιτέρως προσοχὴ εἰς τὴν προφορὰν. Μαθήματα ἰδιαιτέρως καλὰ ὁμάδας. Πληροφορία: Κε Φ. Χριστοπούλου, Πλατεία Γεωργίου Α' αὐτ. 30.

Η ΚΙΝΗΣΙΣ ΤΩΝ ΕΠΑΡΧΙΩΝ

Η ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΤΩΝ ΑΓΩΝΩΝ ΔΙΑ ΤΟ ΚΥΝΗΛΛΟΝ ΔΗΜΟΥ ΛΕΤΡΙΝΩΝ

Η ΑΞΙΟΛΟΓΟΣ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ ΤΟΥ ΗΡΑΚΛΕΥΣ

ΠΥΡΓΟΣ. (Του ἀνταποκριτοῦ μας).— Ὁ Ἡρακλῆς τὸ ἀρχαιότερον σωματεῖον τῆς πόλεως μας, ἐν τῇ πεποιθείῃ ὅτι ἡ πρόσοδος τοῦ ἀθλητισμοῦ μας δυνατὰ νὰ ἐπιτευχθῇ οὐκ ἴσχυον εἰς τὰς μετακλίσεις ἐξ ὧν ὁμάδων, ἀλλὰ καὶ ἐκ τῆς τοπικῆς ἀγωνιστικῆς κινήσεως, προέβη εἰς τὴν σύγκλησιν συσκέψεως, εἰς ἣν μετεῖχον τὰ σωματεῖα Ἡρακλῆς, Ἐθνικός, Α.Ε.Κ., Απόλλων καὶ Ὀλυμπιακός Πύργου. Ἐπίσης μετεῖχον οἱ Λευκός Ἀστὴρ καὶ ὁ Ἐθνικός Ἀμαλιαδῶν.

Κατὰ τὴν ἐν λόγω σύσκεψιν ἀπεφασίσθη ἡ διογνώσις ἀγώνων Κυπέλλου μεταδύο ὄλων τῶν σωματείων. Τὸ ἔπαθρον ἠλοδοτήσεν ὁ κ. Δημήτριος Λετρινῶν. Τῶν ἀγώνων τούτων, οἱ ὁποῖοι διεξαχθῶν εἰς δύο σειρὰς, λαμβάνουν μέρος τὰ σωματεῖα Πύργου Ἡρακλῆς, Ἐθνικός καὶ Ἀπόλλων, καθὼς καὶ ὁ Λευκός Ἀστὴρ καὶ ὁ Ἐθνικός Ἀμαλιαδῶν.

Τὸ ἐνδιαφέρον τὸ ὅποιον προέκυψε ἀπὸ τῶν ἀγώνων δύνανται νὰ λέγηται ὅτι ὑπῆρξεν ἀρκετὰ γόνιμον. Ὁ Ἡρακλῆς ἠδυνήθη παρὰ τὴν ἀπρόσμενον τῶν ἀθλητῶν, νὰ μὴ παρουσιάσῃ ἕνα σπῆλον ἀξιόλογον καὶ δυναμικόν. Ὁ Ἐθνικός ἐξακολούθει νὰ εἶναι ἀρκετὰ ἰσχυρὸς καὶ ὁ Απόλλων ἀρκετὰ ἀσπόμενος ἐπὶ ὕψους βασίον, ὑπόσχεται πολλὰ διὰ τὸ μέλλον. Ἰσοδύναμοι ἐπιδοφόροι ἐμφάνισαν παρουσιάσαν καὶ τὰ σωματεῖα Ἀμαλιαδῶν Λευκός Ἀστὴρ καὶ Ἐθνικός.

Τὸ φιλικὸν κοινὸν τῶν δύο σπῆλων ὑπεβῆθη μετ' ἐνθουσιασμὸν τοῦ ἀγώνος Κυπέλλου. Ὁ Ἡρακλῆς Πύργου εἶναι ἀξίος ἀναμνηστικῶν διὰ τὴν ἀριστερίαν τῶν ἀθλητῶν, οἱ ὁποῖοι εἰς τὸν πρωτοβουλίαν, ἡ ὁποία εἶναι Ἐθνικός.

ΠΑΝΑΧΑΪΚΗ ΓΥΜΝΑΣΤ. ΕΝΟΣΕΙΣ ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ Β'
Καλοῦνται τὰ μέλη τῆς ἑνώσεως μας εἰς γενικὴν συνέλευσιν σήμερον Κυριακῆν καὶ ὥραν 10 π. μ. εἰς τὸ ἐπί τῆς ὁδοῦ Ἀγ. Ἀνδρέου 65 γραφεῖα μας.

Θέματα: Ἐγκρίσις προϋπολογισμοῦ. Διάφοροι ἀνακοινώσεις. (Ἐκ τοῦ Γραφείου)

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ Γ'
Ἀθλητικῶν καὶ Ποδοσφαιρικῶν Σωματείων «Απόλλων»
Καλοῦνται ὅσοι τὰ μέλη εἰς τακτικὴν Γενικὴν Συνέλευσιν σήμερον καὶ ὥραν 9 1/2 π. μ. εἰς τὸ γραφεῖον τοῦ Συλλόγου (Πλατεία Ὑψηλῶν Ἀλωνίων) μετὰ καθ' ἑνα θέματα: 1) Ἐκθεσίς Ἐξαγωγικῆς Ἐπιτροπῆς. 2) Ἀρχαιερέσια.

Σ. μ. Αἱ ἀρχαιερέσια θέλουσιν παρασταθῆ μέχρι τῆς 2ας μ. μ. Ἡ Ἐφορευτικὴ Ἐπιτροπὴ

ΚΟΠΤΙΚΗ - ΡΑΠΤΙΚΗ
Εἰς τὸ ἔργαστασιον γυναικείων φορημάτων
ΜΑΡΙΓΙΟΣ ΜΑΥΡΟΥΔΗ
Παντανύσης 28
Διδάσκει τὴν Κοπτικὴν καὶ ῤαπτικὴν καθὼς καὶ ἡ ῤαπτικὴν καθὼς πεπερασμένης διδασκαλίας.
Ἱκμάθησις τελεία καὶ συντηρητικὴ

ΚΑΤΙ ΠΟΥ ΕΙΠΕΙΝ
ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΔΟΥ ΓΕΡΩΚΑΤΟΠΟΥΛΟΥ ΕΝΑ 'ΕΙΔΙΚΟΝ, ΚΑΤΑΤΗΜΑ ΧΩΡΩΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑΞΗΣ ΣΤΟ 'ΕΙΔΙΚΟΝ, ΚΑΤΑΤΗΜΑ ΒΛΑΣΗ ΚΡΙΜΠΑ
Ὁ κ. εὐρὸς τὰ καλύτερα χρώματα ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ
ΜΑΛΙΝΑ Μ. ΤΑΒΤΑ ΒΑΜΒΑΚΕΡΑ
Διὰ τὴν ἐπιτέλειαν τῶν χρωμάτων εἰς τὰς βαφὰς ἀπὸ ὑποσχομεθὰ ὑπευθύνου.

(Εἰδικὸς τεχνίτης ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ ΜΗΝΟΚΡΟΥΣΟΣ)
Γίσιος θὰ εὐρὸς ὅλα τὰ εἶδη μετὰξὺ ἡτοι: Γερμανία, φουρτε, μορμὸν, μετὰξὺ τρικλινὰ σαχκαράδι καὶ πολὺ φιν, πλάκας μοδιῶν, ραπτικῶν, ὡς καὶ ὅλα τὰ εἶδη ψικλῶν
ΠΡΟΣΕΤΕ ΤΗΝ ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΝ ΜΑΣ
Γεωκαττοποπούλου 41 παρτέλεως: τοῦ Ρ. ΦΕΙΟΥ ἕνα τι ὑποδημησῶσι: ἕνα ἀδελφῶν ΑΠΟ ἩΜΕΩΝ

ΚΑΤΙ ΠΟΥ ΕΙΠΕΙΝ
ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΔΟΥ ΓΕΡΩΚΑΤΟΠΟΥΛΟΥ ΕΝΑ 'ΕΙΔΙΚΟΝ, ΚΑΤΑΤΗΜΑ ΧΩΡΩΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑΞΗΣ ΣΤΟ 'ΕΙΔΙΚΟΝ, ΚΑΤΑΤΗΜΑ ΒΛΑΣΗ ΚΡΙΜΠΑ
Ὁ κ. εὐρὸς τὰ καλύτερα χρώματα ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ
ΜΑΛΙΝΑ Μ. ΤΑΒΤΑ ΒΑΜΒΑΚΕΡΑ
Διὰ τὴν ἐπιτέλειαν τῶν χρωμάτων εἰς τὰς βαφὰς ἀπὸ ὑποσχομεθὰ ὑπευθύνου.

ΚΑΤΙ ΠΟΥ ΕΙΠΕΙΝ
ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΔΟΥ ΓΕΡΩΚΑΤΟΠΟΥΛΟΥ ΕΝΑ 'ΕΙΔΙΚΟΝ, ΚΑΤΑΤΗΜΑ ΧΩΡΩΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑΞΗΣ ΣΤΟ 'ΕΙΔΙΚΟΝ, ΚΑΤΑΤΗΜΑ ΒΛΑΣΗ ΚΡΙΜΠΑ
Ὁ κ. εὐρὸς τὰ καλύτερα χρώματα ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ
ΜΑΛΙΝΑ Μ. ΤΑΒΤΑ ΒΑΜΒΑΚΕΡΑ
Διὰ τὴν ἐπιτέλειαν τῶν χρωμάτων εἰς τὰς βαφὰς ἀπὸ ὑποσχομεθὰ ὑπευθύνου.

ΚΑΤΙ ΠΟΥ ΕΙΠΕΙΝ
ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΔΟΥ ΓΕΡΩΚΑΤΟΠΟΥΛΟΥ ΕΝΑ 'ΕΙΔΙΚΟΝ, ΚΑΤΑΤΗΜΑ ΧΩΡΩΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑΞΗΣ ΣΤΟ 'ΕΙΔΙΚΟΝ, ΚΑΤΑΤΗΜΑ ΒΛΑΣΗ ΚΡΙΜΠΑ
Ὁ κ. εὐρὸς τὰ καλύτερα χρώματα ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ
ΜΑΛΙΝΑ Μ. ΤΑΒΤΑ ΒΑΜΒΑΚΕΡΑ
Διὰ τὴν ἐπιτέλειαν τῶν χρωμάτων εἰς τὰς βαφὰς ἀπὸ ὑποσχομεθὰ ὑπευθύνου.

ΚΑΤΙ ΠΟΥ ΕΙΠΕΙΝ
ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΔΟΥ ΓΕΡΩΚΑΤΟΠΟΥΛΟΥ ΕΝΑ 'ΕΙΔΙΚΟΝ, ΚΑΤΑΤΗΜΑ ΧΩΡΩΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑΞΗΣ ΣΤΟ 'ΕΙΔΙΚΟΝ, ΚΑΤΑΤΗΜΑ ΒΛΑΣΗ ΚΡΙΜΠΑ
Ὁ κ. εὐρὸς τὰ καλύτερα χρώματα ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ
ΜΑΛΙΝΑ Μ. ΤΑΒΤΑ ΒΑΜΒΑΚΕΡΑ
Διὰ τὴν ἐπιτέλειαν τῶν χρωμάτων εἰς τὰς βαφὰς ἀπὸ ὑποσχομεθὰ ὑπευθύνου.

ΚΑΤΙ ΠΟΥ ΕΙΠΕΙΝ
ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΔΟΥ ΓΕΡΩΚΑΤΟΠΟΥΛΟΥ ΕΝΑ 'ΕΙΔΙΚΟΝ, ΚΑΤΑΤΗΜΑ ΧΩΡΩΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑΞΗΣ ΣΤΟ 'ΕΙΔΙΚΟΝ, ΚΑΤΑΤΗΜΑ ΒΛΑΣΗ ΚΡΙΜΠΑ
Ὁ κ. εὐρὸς τὰ καλύτερα χρώματα ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ
ΜΑΛΙΝΑ Μ. ΤΑΒΤΑ ΒΑΜΒΑΚΕΡΑ
Διὰ τὴν ἐπιτέλειαν τῶν χρωμάτων εἰς τὰς βαφὰς ἀπὸ ὑποσχομεθὰ ὑπευθύνου.

ΚΑΤΙ ΠΟΥ ΕΙΠΕΙΝ
ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΔΟΥ ΓΕΡΩΚΑΤΟΠΟΥΛΟΥ ΕΝΑ 'ΕΙΔΙΚΟΝ, ΚΑΤΑΤΗΜΑ ΧΩΡΩΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑΞΗΣ ΣΤΟ 'ΕΙΔΙΚΟΝ, ΚΑΤΑΤΗΜΑ ΒΛΑΣΗ ΚΡΙΜΠΑ
Ὁ κ. εὐρὸς τὰ καλύτερα χρώματα ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ
ΜΑΛΙΝΑ Μ. ΤΑΒΤΑ ΒΑΜΒΑΚΕΡΑ
Διὰ τὴν ἐπιτέλειαν τῶν χρωμάτων εἰς τὰς βαφὰς ἀπὸ ὑποσχομεθὰ ὑπευθύνου.

ΚΑΤΙ ΠΟΥ ΕΙΠΕΙΝ
ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΔΟΥ ΓΕΡΩΚΑΤΟΠΟΥΛΟΥ ΕΝΑ 'ΕΙΔΙΚΟΝ, ΚΑΤΑΤΗΜΑ ΧΩΡΩΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑΞΗΣ ΣΤΟ 'ΕΙΔΙΚΟΝ, ΚΑΤΑΤΗΜΑ ΒΛΑΣΗ ΚΡΙΜΠΑ
Ὁ κ. εὐρὸς τὰ καλύτερα χρώματα ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ
ΜΑΛΙΝΑ Μ. ΤΑΒΤΑ ΒΑΜΒΑΚΕΡΑ
Διὰ τὴν ἐπιτέλειαν τῶν χρωμάτων εἰς τὰς βαφὰς ἀπὸ ὑποσχομεθὰ ὑπευθύνου.

ΚΑΤΙ ΠΟΥ ΕΙΠΕΙΝ
ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΔΟΥ ΓΕΡΩΚΑΤΟΠΟΥΛΟΥ ΕΝΑ 'ΕΙΔΙΚΟΝ, ΚΑΤΑΤΗΜΑ ΧΩΡΩΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑΞΗΣ ΣΤΟ 'ΕΙΔΙΚΟΝ, ΚΑΤΑΤΗΜΑ ΒΛΑΣΗ ΚΡΙΜΠΑ
Ὁ κ. εὐρὸς τὰ καλύτερα χρώματα ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ
ΜΑΛΙΝΑ Μ. ΤΑΒΤΑ ΒΑΜΒΑΚΕΡΑ
Διὰ τὴν ἐπιτέλειαν τῶν χρωμάτων εἰς τὰς βαφὰς ἀπὸ ὑποσχομεθὰ ὑπευθύνου.

ΚΑΤΙ ΠΟΥ ΕΙΠΕΙΝ
ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΔΟΥ ΓΕΡΩΚΑΤΟΠΟΥΛΟΥ ΕΝΑ 'ΕΙΔΙΚΟΝ, ΚΑΤΑΤΗΜΑ ΧΩΡΩΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑΞΗΣ ΣΤΟ 'ΕΙΔΙΚΟΝ, ΚΑΤΑΤΗΜΑ ΒΛΑΣΗ ΚΡΙΜΠΑ
Ὁ κ. εὐρὸς τὰ καλύτερα χρώματα ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ
ΜΑΛΙΝΑ Μ. ΤΑΒΤΑ ΒΑΜΒΑΚΕΡΑ
Διὰ τὴν ἐπιτέλειαν τῶν χρωμάτων εἰς τὰς βαφὰς ἀπὸ ὑποσχομεθὰ ὑπευθύνου.

ΚΑΤΙ ΠΟΥ ΕΙΠΕΙΝ
ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΔΟΥ ΓΕΡΩΚΑΤΟΠΟΥΛΟΥ ΕΝΑ 'ΕΙΔΙΚΟΝ, ΚΑΤΑΤΗΜΑ ΧΩΡΩΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑΞΗΣ ΣΤΟ 'ΕΙΔΙΚΟΝ, ΚΑΤΑΤΗΜΑ ΒΛΑΣΗ ΚΡΙΜΠΑ
Ὁ κ. εὐρὸς τὰ καλύτερα χρώματα ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ
ΜΑΛΙΝΑ Μ. ΤΑΒΤΑ ΒΑΜΒΑΚΕΡΑ
Διὰ τὴν ἐπιτέλειαν τῶν χρωμάτων εἰς τὰς βαφὰς ἀπὸ ὑποσχομεθὰ ὑπευθύνου.

ΚΑΤΙ ΠΟΥ ΕΙΠΕΙΝ
ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΔΟΥ ΓΕΡΩΚΑΤΟΠΟΥΛΟΥ ΕΝΑ 'ΕΙΔΙΚΟΝ, ΚΑΤΑΤΗΜΑ ΧΩΡΩΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑΞΗΣ ΣΤΟ 'ΕΙΔΙΚΟΝ, ΚΑΤΑΤΗΜΑ ΒΛΑΣΗ ΚΡΙΜΠΑ
Ὁ κ. εὐρὸς τὰ καλύτερα χρώματα ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ
ΜΑΛΙΝΑ Μ. ΤΑΒΤΑ ΒΑΜΒΑΚΕΡΑ
Διὰ τὴν ἐπιτέλειαν τῶν χρωμάτων εἰς τὰς βαφὰς ἀπὸ ὑποσχομεθὰ ὑπευθύνου.

ΚΑΤΙ ΠΟΥ ΕΙΠΕΙΝ
ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΔΟΥ ΓΕΡΩΚΑΤΟΠΟΥΛΟΥ ΕΝΑ 'ΕΙΔΙΚΟΝ, ΚΑΤΑΤΗΜΑ ΧΩΡΩΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑΞΗΣ ΣΤΟ 'ΕΙΔΙΚΟΝ, ΚΑΤΑΤΗΜΑ ΒΛΑΣΗ ΚΡΙΜΠΑ
Ὁ κ. εὐρὸς τὰ καλύτερα χρώματα ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ
ΜΑΛΙΝΑ Μ. ΤΑΒΤΑ ΒΑΜΒΑΚΕΡΑ
Διὰ τὴν ἐπιτέλειαν τῶν χρωμάτων εἰς τὰς βαφὰς ἀπὸ ὑποσχομεθὰ ὑπευθύνου.

ΚΑΤΙ ΠΟΥ ΕΙΠΕΙΝ
ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΔΟΥ ΓΕΡΩΚΑΤΟΠΟΥΛΟΥ ΕΝΑ 'ΕΙΔΙΚΟΝ, ΚΑΤΑΤΗΜΑ ΧΩΡΩΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑΞΗΣ ΣΤΟ 'ΕΙΔΙΚΟΝ, ΚΑΤΑΤΗΜΑ ΒΛΑΣΗ ΚΡΙΜΠΑ
Ὁ κ. εὐρὸς τὰ καλύτερα χρώματα ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ
ΜΑΛΙΝΑ Μ. ΤΑΒΤΑ ΒΑΜΒΑΚΕΡΑ
Διὰ τὴν ἐπιτέλειαν τῶν χρωμάτων εἰς τὰς βαφὰς ἀπὸ ὑποσχομεθὰ ὑπευθύνου.

ΚΑΤΙ ΠΟΥ ΕΙΠΕΙΝ
ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΔΟΥ ΓΕΡΩΚΑΤΟΠΟΥΛΟΥ ΕΝΑ 'ΕΙΔΙΚΟΝ, ΚΑΤΑΤΗΜΑ ΧΩΡΩΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑΞΗΣ ΣΤΟ 'ΕΙΔΙΚΟΝ, ΚΑΤΑΤΗΜΑ ΒΛΑΣΗ ΚΡΙΜΠΑ
Ὁ κ. εὐρὸς τὰ καλύτερα χρώματα ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ
ΜΑΛΙΝΑ Μ. ΤΑΒΤΑ ΒΑΜΒΑΚΕΡΑ
Διὰ τὴν ἐπιτέλειαν τῶν χρωμάτων εἰς τὰς βαφὰς ἀπὸ ὑποσχομεθὰ ὑπευθύνου.

ΚΑΤΙ ΠΟΥ ΕΙΠΕΙΝ
ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΔΟΥ ΓΕΡΩΚΑΤΟΠΟΥΛΟΥ ΕΝΑ 'ΕΙΔΙΚΟΝ, ΚΑΤΑΤΗΜΑ ΧΩΡΩΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑΞΗΣ ΣΤΟ 'ΕΙΔΙΚΟΝ, ΚΑΤΑΤΗΜΑ ΒΛΑΣΗ ΚΡΙΜΠΑ
Ὁ κ. εὐρὸς τὰ καλύτερα χρώματα ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ
ΜΑΛΙΝΑ Μ. ΤΑΒΤΑ ΒΑΜΒΑΚΕΡΑ
Διὰ τὴν ἐπιτέλειαν τῶν χρωμάτων εἰς τὰς βαφὰς ἀπὸ ὑποσχομεθὰ ὑπευθύνου.

ΚΑΤΙ ΠΟΥ ΕΙΠΕΙΝ
ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΔΟΥ ΓΕΡΩΚΑΤΟΠΟΥΛΟΥ ΕΝΑ 'ΕΙΔΙΚΟΝ, ΚΑΤΑΤΗΜΑ ΧΩΡΩΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑΞΗΣ ΣΤΟ 'ΕΙΔΙΚΟΝ, ΚΑΤΑΤΗΜΑ ΒΛΑΣΗ ΚΡΙΜΠΑ
Ὁ κ. εὐρὸς τὰ καλύτερα χρώματα ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ
ΜΑΛΙΝΑ Μ. ΤΑΒΤΑ ΒΑΜΒΑΚΕΡΑ
Διὰ τὴν ἐπιτέλειαν τῶν χρωμάτων εἰς τὰς βαφὰς ἀπὸ ὑποσχομεθὰ ὑπευθύνου.

ΚΑΤΙ ΠΟΥ ΕΙΠΕΙΝ
ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΔΟΥ ΓΕΡΩΚΑΤΟΠΟΥΛΟΥ ΕΝΑ 'ΕΙΔΙΚΟΝ, ΚΑΤΑΤΗΜΑ ΧΩΡΩΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑΞΗΣ ΣΤΟ 'ΕΙΔΙΚΟΝ, ΚΑΤΑΤΗΜΑ ΒΛΑΣΗ ΚΡΙΜΠΑ
Ὁ κ. εὐρὸς τὰ καλύτερα χρώματα ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ
ΜΑΛΙΝΑ Μ. ΤΑΒΤΑ ΒΑΜΒΑΚΕΡΑ
Διὰ τὴν ἐπιτέλειαν τῶν χρωμάτων εἰς τὰς βαφὰς ἀπὸ ὑποσχομεθὰ ὑπευθύνου.

ΚΑΤΙ ΠΟΥ ΕΙΠΕΙΝ
ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΔΟΥ ΓΕΡΩΚΑΤΟΠΟΥΛΟΥ ΕΝΑ 'ΕΙΔΙΚΟΝ, ΚΑΤΑΤΗΜΑ ΧΩΡΩΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑΞΗΣ ΣΤΟ 'ΕΙΔΙΚΟΝ, ΚΑΤΑΤΗΜΑ ΒΛΑΣΗ ΚΡΙΜΠΑ
Ὁ κ. εὐρὸς τὰ καλύτερα χρώματα ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ
ΜΑΛΙΝΑ Μ. ΤΑΒΤΑ ΒΑΜΒΑΚΕΡΑ
Διὰ τὴν ἐπιτέλειαν τῶν χρωμάτων εἰς τὰς βαφὰς ἀπὸ ὑποσχομεθὰ ὑπευθύνου.

ΚΑΤΙ ΠΟΥ ΕΙΠΕΙΝ
ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΔΟΥ ΓΕΡΩΚΑΤΟΠΟΥΛΟΥ ΕΝΑ 'ΕΙΔΙΚΟΝ, ΚΑΤΑΤΗΜΑ ΧΩΡΩΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑΞΗΣ ΣΤΟ 'ΕΙΔΙΚΟΝ, ΚΑΤΑΤΗΜΑ ΒΛΑΣΗ ΚΡΙΜΠΑ
Ὁ κ. εὐρὸς τὰ καλύτερα χρώματα ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ
ΜΑΛΙΝΑ Μ. ΤΑΒΤΑ ΒΑΜΒΑΚΕΡΑ
Διὰ τὴν ἐπιτέλειαν τῶν χρωμάτων εἰς τὰς βαφὰς ἀπὸ ὑποσχομεθὰ ὑπευθύνου.

ΚΑΤΙ ΠΟΥ ΕΙΠΕΙΝ
ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΔΟΥ ΓΕΡΩΚΑΤΟΠΟΥΛΟΥ ΕΝΑ 'ΕΙΔΙΚΟΝ, ΚΑΤΑΤΗΜΑ ΧΩΡΩΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑΞΗΣ ΣΤΟ 'ΕΙΔΙΚΟΝ, ΚΑΤΑΤΗΜΑ ΒΛΑΣΗ ΚΡΙΜΠΑ
Ὁ κ. εὐρὸς τὰ καλύτερα χρώματα ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ
ΜΑΛΙΝΑ Μ. ΤΑΒΤΑ ΒΑΜΒΑΚΕΡΑ
Διὰ τὴν ἐπιτέλειαν τῶν χρωμάτων εἰς τὰς βαφὰς ἀπὸ ὑποσχομεθὰ ὑπευθύνου.

ΠΡΟ 36 ΕΤΩΝ ΑΠΟ ΤΑ ΠΑΤΡΙΝΑ ΦΥΛΛΑ

ΕΚ ΤΟΥ «ΝΕΟΛΟΓΟΥ»

1 Φεβρουαρίου 1912
Κωνσταντινούπολις. — Ἡ «Σαμπάχ» γράφει ὅτι ἡ Ἀγγλία ἐβλῶσεν εἰς τὴν Πύλην, ὅτι σοβαρὰ μέτρα ἐληφθῆσαν καὶ ἄλλα ἀσπρότερα θὰ ληφθῶν πρὸς παρεμπόδιση πάσης ἀποπειρᾶς πρὸς διατάραξιν τῆς τάξεως ἐν Κρήτῃ.

Παρίσι. — Ὁ «Χρόνος» γράφει ὅτι αἱ γενόμενα μεταδύ Ἑλλάδος καὶ Βουλγαρίας συνεννόησις ἐξηγήσαν τὴν μὴν τῶν Νεοσάρκων, οἱ ὁποῖοι ἠγωνίζονται πᾶν μέσον πρὸς παρεμπόδιση τῆς συμπτᾶσεως τοῦ Ἑλληνικοῦ καὶ Βουλγαρικοῦ στοιχείου ἐν Τουρκίᾳ.

Σόφια. — Ἡ ἐφημερὶς «Δενέβικ» δημοσιεύει κήρυγμα ἀρθρον ὑπὲρ τοῦ κ. Βενιζέλου, ἐξαιρουμένην πολιτικῶν, καὶ τὴν εἰλικρινεσίαν, διότι ἀνήκεν εἰς τὴν ἀρχὴν ἀνευ δημοκρατικῶν μέσων.

Μέχρι τέλους Δεκεμβρίου ἡ Ἑθνικὴ Τράπεζα ἀπέστειρε ἐκ τῆς ἀγορᾶς γάλακιν κέρματα ἀξίας 1.200.000. Μετὰ τὴν ἀριστερίαν τῶν ὑπολειπομένων 800.000, θὰ θεῶν ἐν κυκλοφορίᾳ κέρματα νικηλῖνα.

Τὴν νύκτα εἰς τὴν ὁδὸν Σταδίου Ἀθηνῶν ἀπεδοκίμαθη ὑπὸ ὁμάδος πολιτῶν ὁ κ. Βενιζέλος, συνοδευόμενος ἀπὸ τῶν κ. κ. Παπαδῶ καὶ Μαρκαντωνάκη. Ὁ πατὴρ ἐγένετο ἀντιλήπτης, ἡ ὁμάς ἐξερῶσάν εἰς φωνὰς: «Ράλλη! Ράλλη!» Ἐξοὶ εἶναι! Γούναρη! Ράλλη!»

Ἐκ τῆς συνοικίας Ἀθηνῶν Ἐξάρτας δύο χωροφύλακες δειραντες ἀνάντιος δύο παῖδας κατεβίβαντο ὑπὸ πολιτῶν, λιθοβόλοι. Κατὰ τὴν ἀνάστασιν ὁμοῦ καὶ κλεισθῶν εἰς τὴν οἰκίαν καίμητο ὁμοῦ κατέβησαν δυνάμεις ἀστυνομικῆς ἡ ὁποία τοὺς ἔσωσε.

Δελτίον Συνοδολογίου, Γαλλικὸν φράγκον 100, Λίτρα Ἀγγλικὴ 25.20 Μάρκον 123.

ΜΟΡΦΟΤΙΚΟ ΣΥΛΛΟΓΟΣ
ΚΥΡΙΑΚΗ 1η ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1948
ΔΙΔΑΣΚΙΑΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟΥ ὥρα 11 π. μ. ἀκριβῶς
Ὀμιλήτης: Ὁ κ. Δημ. Χόνδρος, καθηγητὴς Πανεπιστημίου. Θέμα: «Τὶ εἶναι ἡ ἀτομικὴ ἐξουσία». Εἰσοδος: εὐλεύθερα.

Η 'ΑΧΑΪΚΗ'
Ἐκκυκλοφόρησε τὸ 16ον φύλλον τῆς Ἀχαϊκῆς Ἐταιρίας, περιλαμβανόν πικρὴν καὶ ἐνδιαφέροντα ὄλην Παιδείαν εἰς τὰ Πρακτορτεῖα τῶν ἐφημεριδῶν.

ΚΑΤΙ ΠΟΥ ΕΙΠΕΙΝ
ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΔΟΥ ΓΕΡΩΚΑΤΟΠΟΥΛΟΥ ΕΝΑ 'ΕΙΔΙΚΟΝ, ΚΑΤΑΤΗΜΑ ΧΩΡΩΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑΞΗΣ ΣΤΟ 'ΕΙΔΙΚΟΝ, ΚΑΤΑΤΗΜΑ ΒΛΑΣΗ ΚΡΙΜΠΑ
Ὁ κ. εὐρὸς τὰ καλύτερα χρώματα ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ
ΜΑΛΙΝΑ Μ. ΤΑΒΤΑ ΒΑΜΒΑΚΕΡΑ
Διὰ τὴν ἐπιτέλειαν τῶν χρωμάτων εἰς τὰς βαφὰς ἀπὸ ὑποσχομεθὰ ὑπευθύνου.

ΚΑΤΙ ΠΟΥ ΕΙΠΕΙΝ
ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΔΟΥ ΓΕΡΩΚΑΤΟΠΟΥΛΟΥ ΕΝΑ 'ΕΙΔΙΚΟΝ, ΚΑΤΑΤΗΜΑ ΧΩΡΩΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑΞΗΣ ΣΤΟ 'ΕΙΔΙΚΟΝ, ΚΑΤΑΤΗΜΑ ΒΛΑΣΗ ΚΡΙΜΠΑ
Ὁ κ. εὐρὸς τὰ καλύτερα χρώματα ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ
ΜΑΛΙΝΑ Μ. ΤΑΒΤΑ ΒΑΜΒΑΚΕΡΑ
Διὰ τὴν ἐπιτέλειαν τῶν χρωμάτων εἰς τὰς βαφὰς ἀπὸ ὑποσχομεθὰ ὑπευθύνου.

ΚΑΤΙ ΠΟΥ ΕΙΠΕΙΝ
ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΔΟΥ ΓΕΡΩΚΑΤΟΠΟΥΛΟΥ ΕΝΑ 'ΕΙΔΙΚΟΝ, ΚΑΤΑΤΗΜΑ ΧΩΡΩΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑΞΗΣ ΣΤΟ 'ΕΙΔΙΚΟΝ, ΚΑΤΑΤΗΜΑ ΒΛΑΣΗ ΚΡΙΜΠΑ
Ὁ κ. εὐρὸς τὰ καλύτερα χρώματα ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ
ΜΑΛΙΝΑ Μ. ΤΑΒΤΑ ΒΑΜΒΑΚΕΡΑ
Διὰ τὴν ἐπιτέλειαν τῶν χρωμάτων εἰς τὰς βαφὰς ἀπὸ ὑποσχομεθὰ ὑπευθύνου.

ΚΑΤΙ ΠΟΥ ΕΙΠΕΙΝ
ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΔΟΥ ΓΕΡΩΚΑΤΟΠΟΥΛΟΥ ΕΝΑ 'ΕΙΔΙΚΟΝ, ΚΑΤΑΤΗΜΑ ΧΩΡΩΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑΞΗΣ ΣΤΟ 'ΕΙΔΙΚΟΝ, ΚΑΤΑΤΗΜΑ ΒΛΑΣ