ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ

ΕΤΗΣΙΑ ..... Αρχ. 183.000
ΕΞΑΜΗΝΟΣ ..... » 92.000
ΤΡΙΜΗΝΟΣ ..... » 46.000

ΠΑΝΤΟΙΑΙ ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΕΙΣ
ΔΙ' ΙΔΙΑΙΤΕΡΑΣ ΣΥΜΦΩΝΙΑΣ

ΝΕΟΛΟΓΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

ΕΤΗΣΙΑ ..... Στερλίναι 17
ΕΞΑΜΗΝΟΣ ..... » 8,5
ΕΝ ΑΜΕΡΙΚΗ ..... Δολλάρια 63

ΠΡΟΠΛΗΡΩΝΟΝΤΑΙ
ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ

ΕΤΟΣ ΝΔ — Αριθμὸς φύλλου 1083 | ΓΡΑΦΕΙΑ ΚΑΝΑΚΑΡΗ 193 = ΑΡΙΘ. ΤΗΛΕΦ. 25-93 καὶ 25-94 | ΠΑΤΡΑΙ, Τρίτη 10 Φεβρουαρίου 1948

Η ΚΥΒΕΡΝΗΣΙΣ ΤΩΝ ΗΝ. ΠΟΛΙΤΕΙΩΝ ΘΑ ΖΗΤΗΣΗ ΑΠΟ ΤΟ ΚΟΓΚΡΕΣΣΟΝ:

300 ΕΚ. ΔΟΛΛΑΡΙΑ ΠΡΟΣ ΕΝΙΣΧΥΣΙΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΕΚΤΟΣ ΤΩΝ ΚΟΝΔΥΛΙΩΝ ΣΧΕΔΙΟΥ ΜΑΡΣΑΛ

ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ 9 Φεβρουαρίου. ('Ιδ. ὑπηρ.) Ἐξ ἀπολύτως ἐγκύρου πηγῆς ἐγνώσθη σήμερον ἐνταῦθα ὅτι ἡ Ἀμερικανικὴ Κυβέρνησις πρόκειται κατὰ τὰ τέλη Μαρτίου νὰ ὑποβάλῃ αἴτησιν πρὸς τὸ Κογκρέσσον, ζητοῦσα τὴν ἔγκρισιν τούτου πρὸς παροχὴν νέας στρατιωτικῆς ἐνισχύσεως εἰς τὴν Ἑλλάδα.

Κατὰ τὴν αὐτὴν πάντοτε πηγήν, ἡ ζητηθησομένη πίστωσις θὰ κυμαίνεται μεταξὺ 200 καὶ 300 ἑκατομμυρίων δολλαρίων καὶ θὰ προορίζεται πρὸς ἐπέκτασιν τῆς βοηθείας ἐπὶ ἓν ἔτος, μὴ ὑπολογιζομένων τῶν διατεθησομένων ἐκ τοῦ «σχεδίου Μάρσαλ» ἀνασυγκροτήσιν.

Εἰς ἐπίρρωσιν τῶν ἀνωτέρω, ἔρχεται καὶ σχόλιον τοῦ διπλωματικοῦ συνεργάτου τῆς ἐφημερίδος «Κρίστιαν Σάϊανς Μόνιτορ», ὅστις τονίζει ὅτι ἐν ὄψει τοῦ γεγονότος ὅτι τὸ «σχέδιον Μάρσαλ» δὲν προβλέπει τὴν παροχὴν στρατιωτικῆς βοηθείας, αἱ ζητηθησόμεναι διὰ τὴν Ἑλλάδα πιστώσεις θὰ ἀποτελέσουν χωριστὸν πρόγραμμα, τῶν ἀναγκῶν τῆς ἀνοικοδομήσεως, ἥτις δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ συμπληρωθῇ ὑπὸ τὸ παρὸν πρόγραμμα-βοηθείας, καλυφθησομένων μετὰ τὴν ἐξάντλησιν τῶν διατεθησομένων ποσῶν, ὑπὸ τοῦ «σχεδίου Μάρσαλ».

Εἰς τοὺς καλῶς πληροφορημένους κύκλους ἐνταῦθα, ἐπικρατεῖ ἐπίσης ἡ γνώμη ὅτι ἡ Ἀμερικανικὴ Κυβέρνησις θὰ ζητήσῃ ἐπὶ πλέον πιστώσεις 100 ἑκατομμυρίων δολλαρίων διὰ τὴν Τουρκίαν κατόπιν τῆς ἀφίξεως τοῦ στρατηγοῦ Μὰκ—Μπράϊντ, μέλους τῆς ἐν Ἀγκύρᾳ Ἀμερικανικῆς ἀποστολῆς, ὅστις ἐξέθεσε τὴν ἀνάγκην παροχῆς νέας ἐνισχύσεως εἰς τὴν Τουρκίαν.

ΕΝ ΣΥΝΟΛΩ 9.333.000000 ΜΕΧΡΙΣ ΙΟΥΝΙΟΥ 1949

ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ 9 Φεβρ. ('Ιδ. ὑπ.) Συμφώνως πρὸς τὰ στοιχεῖα τὰ ὁποῖα παρεσχέθησαν ὑπὸ τοῦ Στέϊτ Ντεπάρτμεντ πρὸς τὸ Κογκρέσσον, αἱ δαπάναι εἰς τὰς ὁποίας πρόκειται νὰ ὑποβληθοῦν αἱ Ἡνωμέναι Πολιτεῖαι μέχρι τέλους Ἰουνίου 1949 διὰ νὰ παράσχουν βοήθειαν εἰς τὰς χώρας τοῦ ἐξωτερικοῦ θὰ φθάσουν ἐν τῷ συνόλῳ των τὰ 9.333.000.000, περιλαμβανομένων εἰς αὐτὰ καὶ 570 ἑκατομμυρίων προοριζομένων διὰ τὴν Κίναν. Εἰς τὸ ἔγγραφόν του ὁ ἐν Λονδίνῳ Ἀμερικανὸς πρεσβευτὴς κ. Ντάγκλας, ὅστις εἶχεν, ὡς γνωστόν, ἀναλάβει τὴν ἀνάπτυξιν εἰς τὸ Κογκρέσσον τοῦ προγράμματος Εὐρωπαϊκῆς ἀνασυγκροτήσεως, ἀνήγγειλεν εἰς τὴν ἐπὶ τῶν Ἐξωτερικῶν Ἐπιτροπὴν τῆς Γερουσίας ὅτι εἰς τὸ ποσὸν τὸ ὁποῖον θὰ διετίθετο εἰς τὸν προϋπολογισμὸν τοῦ Προέδρου Τρούμαν διὰ τὴν ἐξωτερικὴν βοήθειαν δέον νὰ προστεθοῦν καὶ ἕτερα 250 ἑκατομμύρια δολλαρίων. Κατὰ τὴν ἐπιστολὴν τοῦ κ. Ντάγκλας τὸ κεφάλαιον τοῦ προϋπολογισμοῦ τὸ ὁποῖον θὰ ἀφορᾷ δαπάνας διὰ τὸ ἐξωτερικὸν καὶ τὸ ὁποῖον εἶχεν ὑποδιαιρεθῇ εἰς 4 μέρη παρουσιάζεται ὡς ἑξῆς: 6.800.000.000 δολλάρια διὰ τὴν Εὐρωπαϊκὴν ἀνασυγκρότησιν, 1.400.000.000 δολλάρια εἰς δαπάνας εἰς τὰς κατεχομένας περιοχάς, 133.000.000 δολλάρια διὰ πολεμικὰς ἀποζημιώσεις πρὸς τὰς Φιλιππίνας καὶ 1.000.000.000 δολλάρια—ἔναντι τῶν 750.000.000—διὰ τὴν λοιπὴν ἐξωτερικὴν βοήθειαν συμπεριλαμβανομένης καὶ τῆς Κίνας. Κατόπιν τῶν νέων προσθηκῶν τὸ σύνολον τῶν ἀπαιτηθησομένων καὶ διατεθησομένων εἰς τὸ ἐξωτερικὸν ποσῶν θὰ ἀνέλθῃ εἰς τὰ 9 δισεκατομμύρια καὶ 333 ἑκατομμύρια δολλάρια.

ΕΠΙΒΑΛΛΕΤΑΙ ΟΠΩΣ ΤΡΙΠΛΑΣΙΑΘΗ Η ΤΡΕΧΟΥΣΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΩΝ ΑΕΡΟΠΛΑΝΩΝ

ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ. 9 Φεβρουαρίου. ('Ιδ. ὑπηρ.).— Ἡ συντονιστικὴ διὰ τὴν Ἀεροπορίαν Ἐπιτροπὴ εἰς ἔκθεσίν της ὑποβληθεῖσαν σήμερον πρὸς τὸν Πρόεδρον Τρούμαν τονίζει ὅτι αἱ λίαν ἀσταθεῖς παγκόσμιοι συνθῆκαι ἐπιβάλλουν τὸν τριπλασιασμὸν τῆς τρεχούσης παραγωγῆς στρατιωτικῶν ἀεροπλάνων. Ἐν τῇ ἐκθέσει ὑπομιμνήσκεται ὅτι τὸν Ὀκτώβριον 1945 εἶχεν ὑποδειχθῇ ὅπως κατασκευάζωνται 5780 τοιλάχιστον ἀεροπλάνα ἐτησίως καὶ μέχρις ἀπολύτου ἐξασφαλίσεως τῆς εἰρήνης, παρὰ ταῦτα ὅμως τὰ πέρυσιν παραχθέντα τοιαῦτα ἀνῆλθον εἰς 1 800 μόνον, ἐνῷ ἐξακολουθοῦν πάντοτε ὑφιστάμενοι οἱ λόγοι, ἐξ ὧν ὑπηγορεύθη ἡ ἀνωτέρω σύστασις.

ΕΠΙΚΑΙΡΑ

ΑΠΟ ΟΛΟΝ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟΝ

ΠΕΡΙΕΡΓΑ

Πίναξ εἰκονίζων ἄνδρα μὲ μαῦρον ἔνδυμα καὶ ἐρυθροῦν γιλέκο ζωγραφισμένος ἐπὶ κοινοῦ τελλάρουδιαμέτρου μόνον 8 ἰντσῶν (20 πόντων) ἀνεγνωρίσθη ὑπὸ τῶν εἰδικῶν ὡς ἔργον τοῦ διασήμου Φλαμανδοῦ ζωγράφου 'Ιωάννου ὰὰν Ἄϋκ, ἱδρυτοῦ τῆς σχολῆς τῆς Μπρυζ καὶ ἐφευρέτου τῆς ἐλαιογραφίας, ὅστις ἔζησε κατὰ τὸν ΙΕ' αἰῶνα. Ὁ μικρὸς αὐτὸς ἀλλὰ πολύτιμος πίναξ ἀνῆκεν εἴς τινα πτωχὴν γυναῖκα κατοικοῦσαν εἰς τὴν Δυτικὴν Ἀγγλίαν, ἡ ὁποία γνωρίζουσα τὴν ἀξίαν του εὗρε ἀγοραστὴν ὅστις τῆς προσέφερε χιλίας ἑξακοσίας γκινέας, ἤτοι 1680 λίρας στερλίνας.

— Ἀπὸ τοῦ 1945 ὁ ἱστορικὸς Πύργος τοῦ Λονδίνου εἶχε μείνει χωρὶς ἱστὸν διὰ τὴν σημαίαν λόγῳ τοῦ ὅτι ὁ χρησιμοποιούμενος ἕως τότε κατεστράφη διαβρωθεὶς ὑπὸ τῆς ὑγρασίας. Ἐπὶ δύο ἔτη αἱ ἀρχαὶ ματαίως προσεπάθησαν νὰ εὕρουν ἄλλον ἱστὸν πρὸς ἀντικατάστασιν τοῦ παλαιοῦ, διότι δὲν τοὺς ἐδίδετο ἡ ἄδεια διὰ τὴν εἰσαγωγὴν τοῦ εἰδικοῦ πολυτίμου ξύλου. Τέλος ὁ στρατάρχης Λόρδος Τσέτγουντ τὸν ὁποῖον διεδέχθη ὁ στρατάρχης Λόρδος Οὐέϊβελ παρεκλήθη νὰ παρέμβῃ καὶ εἰς ἀπάντησιν σχετικῆς ἐκκλήσεώς του τὸ Βανκούβερ τοῦ Καναδᾶ προέβη εἰς τὴν ἐξῆς γενναίαν χειρονομίαν: «Ἕνα περίφανο πεῦκο, ὕψους 82 ποδῶν εὑρίσκεται ἤδη καθ' ὁδὸν καὶ ὡς δῶρον ἀπηλλαγμένον δασμῶν, θὰ ἀποφύγῃ τὰς ἀτελευτήτους διατυπώσεις, τοποθετούμενον συντόμως εἰς τὰς ἐνδόξους ἐπάλξεις τοῦ Πύργου τοῦ Λονδίνου, ὅπου θὰ βαστάζῃ τὸ σύμβολον τῆς Βρετανικῆς Αὐτοκρατορίας».

— Ἀμερικανικὰ παράσημα καὶ τιμητικαὶ διακρίσεις δι' ὑπηρεσίας προσφερθείσας εἰς τὴν συμμαχικὴν ὑπόθεσιν κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ πολέμου, ἐδόθησαν εἰς 26 Βρετανοὺς ἀξιωματικοὺς καὶ πολίτας ὡς καὶ εἰς ἕνα Ἕλληνα πολίτην. Τὰ παράσημα ἀπένειμεν ἰδιοχείρως ὁ στρατιωτικὸς ἀκόλουθος τῆς ἐν Λονδίνῳ Ἀμερικανικῆς Πρεσβείας ἀντιστράτηγος Κλαίϋτον Λ. Μπίσελ,

— Ἡ ἑβδομαδιαία ἐπιθεώρησις ἡ ἐκδιδομένη ὑπὸ τοῦ Βρετανικοῦ ὑπουργείου Ἀεροπορίας ἀναγράφει τὴν πληροφορίαν ὅτι ἡ πριγκήπισσα Ἐλισσάβετ ἔλαβε τὴν ἀπόφασιν ὅπως διὰ τοῦ ἐκ 4.000 λιρῶν στερλινῶν γαμηλίου δώρου τοῦ προσφερθέντος εἰς αὐτὴν ὑπὸ τῶν μελῶν τῆς ΡΑΦ καὶ τῶν βοηθητικῶν γυναικείων ὑπηρεσιῶν τῆς Ἀεροπορίας, ἀγοράσῃ μίαν λιμουζίναν. Τὸ αὐτοκίνητον τῆς πριγκηπίσσης θὰ ἔνῃ κινητῆρα 27 ἵππων καὶ θὰ εἶναι ὅμοιον ἐκείνου τὸ ὁποῖον ἐχρησιμοποίουν τὰ μέλη τῆς Βασιλικῆς οἰκογενείας κατὰ τὸ ἐν Νοτίῳ Ἀφρικῇ ταξείδιόν των.

Η ΕΝΝΟΙΑ ΤΟΥ ΔΥΤΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΕΥΡΩΠΗ ΚΑΙ ΑΜΕΡΙΚΗ

ΤΕΣΣΑΡΑ ΑΡΘΡΑ ΤΟΥ ΓΑΛΛΟΥ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ κ. ΑΝΤΡΕ ΣΙΓΚΦΡΙΝΤ

Ὁ διάσημος Γάλλος ἐπιστήμων κ. Ἀντρὲ Σιγκφρίντ, ὁ ὁποῖος θεωρεῖται ὡς ὁ μεγαλύτερος ἐπιστήμων τοῦ εἴδους του εἰς τὸν κόσμον, καὶ τοῦ ὁποίου τὰ βιβλία θεωροῦνται πλέον κλασικά, ἐξετάζει εἰς τὰ κατωτέρω ἄρθρα του τὸ σοβαρώτερον πρόβλημα τῆς ἐποχῆς μας, τὴν θέσιν τοῦ εὐρωπαϊκοῦ πολιτισμοῦ ὁ ὁποῖος ἐγεννήθη εἰς τὴν ἀρχαίαν Ἑλλάδα καὶ ἀνεπτύχθη μὲ τὴν συνδρομὴν ὅλων τῶν Εὐρωπαίων ἐπὶ δύο καὶ πλέον χιλιάδας ἔτη. Καὶ καταλήγει εἰς τὸ μελαγχολικὸν συμπέρασμα ὅτι ὁ πολιτισμὸς αὐτὸς κινδυνεύει μέσα εἰς τὴν σύγκρουσιν δύο μὴ εὐρωπαϊκῶν κολοσσῶν, τῆς Ρωσσίας καὶ τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν, τὴν στιγμὴν καθ' ἣν ἡ Εὐρώπη εἶναι ἐξηντλημένη.

Ὅταν ἄλλοτε ἠθέλαμε νὰ χαρακτηρίσωμεν τὸν πολιτισμόν μας, δὲν μας ἠρκετοποτὲ ἡ ἰδέα νὰ τὸν συνδέσωμεν μὲ οἱανδήποτε ἄλλην ἤπειρον. Ὡμιλούσαμε πάντοτε περὶ εὐρωπαϊκοῦ πολιτισμοῦ. Σιγὰ-σιγὰ μὲ ἕν εἶδος γλυστρήματος, κατελήξαμεν νὰ ὁμιλοῦμεν συνηθέστερον περὶ δυτικοῦ πολιτισμοῦ καὶ μὲ αὐτὸ ἐννοοῦμεν πολλὰ πράγματα. Ὁ πολιτισμὸς αὐτὸς μὲ τὸν ὁποῖον αἰσθανόμεθα τὸν ἑαυτόν μας βαθύτατα καὶ περισσότερον ἀπὸ κάθε ἄλλην φορὰν συνδεδεμένον, δέν εἴμεθα ἀπολύτως βέβαιοι ἂν ἀνήκει εἰς ὁλόκληρον τὴν ἤπειρον. Ἐμάθαμεν ἀντιθέτως ὅτι ἐπεκτείνεται πέραν τῶν ὠκεανῶν καὶ ὅτι χῶραι ὅπως αἱ Ἡνωμέναι Πολιτεῖαι ἀποτελοῦν πλέον τὴν ἰσχυροτέραν πρωτοπορείαν του καὶ ἴσως τὴν ὑπερτάτην ἐγγύησίντου. Τὸ κέντρον τῆς βαρύτητος μετετοπίσθη. Κατὰ τὰς τελευταίας δεκαετίας μας ποσάκις δὲν ἠσθάνθημεν τὴν ἀνάγκην νὰ ἐπαναλάβωμεν τὸν περίφημον στίχον «Ἡ Ρώμη δὲν εἶναι πλέον εἰς τὴν Ρώμην».

Οὕτω τίθεται πρόβλημα κολοσσιαίας σημασίας, διότι, ἂν ὁ ἀρχαῖος εὐρωπαϊκὸς πολιτισμός, γενόμενος Δυτικὸς πολιτισμός, πρόκειται εἰς τὸ μέλλον νὰ στηριχθῇ κατ' οὐσίαν εἰς τὴν Βόρειον Ἀμερικήν, θὰ διετήρει πλήρως τὰ καθιερωμένα χαρακτηριστικά του, θὰ ἠδύνατο νὰ μείνῃ ὁ ἴδιος; Διὰ νὰ ἀπαντήσωμεν εἰς τὰ ἐρωτήματα αὐτὰ πρέπει πρῶτον νὰ ἐννοήσωμεν τί σημαίνουν αὐταὶ αἱ λέξεις, αἱ ὁποῖαι ἐπαναλαμβάνονται διαρκῶς, Εὐρώπη καὶ Ἀμερική, οἱ ὅροι εὐρωπαϊκὸς καὶ ἀμερικανικὸς πολιτισμός, τοὺς ὁποίους χρησιμοποιοῦμεν μὲ τόσην εὐκολίαν. Ἀλλ' εἴτε πρόκειται περὶ γεωγραφίας εἴτε περὶ κοινωνικῆς ψυχολογίας, τὸ ζήτημα εἶναι τρομακτικὰ ἐπίκαιρον, διότι ἂν ἔχωμεν ἀπὸ καιροῦ συνείδησιν μιᾶς κρίσεως τῆς Εὐρώπης, αἰσθανόμεθα ἤδη ὅτι αὐτὴ ἀναπτύσσεται εἰς κρίσιν τοῦ δυτικοῦ πολιτισμοῦ. Τὸ ζήτημα, καίτοι δὲν εἶναι νέον, ἀξίζει νὰ ἐξετασθῇ καὶ εἶναι ἴσως δυνατὸν νὰ γίνῃ κάποια πρόοδος εἰς τὴν κατανόησίν του.

Ἡ δυσκολία προέρχεται, κατ' οὐσίαν, ἀπὸ ἕνα λεπτὸν καὶ περίπλοκον συνδυασμὸν γεωγραφικῶν καὶ πνευματικῶν ἀπόψεων. Καμμία χώρα δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ γίνῃ κατανοητὴ ἂν δὲν θεωρηθῇ ὡς μέρος μιᾶς ἠπείρου, διότι ἑκάστη ἤπειρος ἔχει τὴν προσωπικότητά της : ὑπάρχουν ἔτσι μία Εὐρώπη καὶ μία Ἀμερική, ἑκάστη τῶν ὁποίων ἔχει τὰ χαρακτηριστικά της, τὴν ψυχολογίαν της, τὴν ἀτμόσφαιράν της, χωρὶς νὰ λησμονῶμεν ὅτι εἶναι ἀκόμη ζήτημα ἡλικίας ὡς νὰ ἐπρόκειτο περὶ ζώντων ὄντων, κατὰ τὸ μᾶλλον ἢ ἧττον προχωρημένων πρὸς τὴν ὡριμότητα ἢ τὸ γήρας των. Οἱ πολιτισμοὶ ἐπηρεάζονται ἀπὸ τὸ γεωγραφικὸν περιβάλλον ὅπου ἐγεννήθησαν καὶ ἴσως εἶναι ἀναπόφευκτον νὰ μεταβάλλωνται ὅταν ἐξέρχωνται ἀπὸ τὴν γῆν τῆς καταγωγῆς των διὰ νὰ μεταφυτευθοῦν καὶ νὰ ἀκμάσουν ἀλλοῦ. Ἀπὸ τῆς ἀπόψεως αὐτῆς πρέπει νὰ διερωτηθῶμεν τί θὰ γίνῃ εἰς τὸν νέον κόσμον ὁ δυτικὸς πολιτισμός, ὁ ὁποῖος ἐγεννήθη εἰς τὴν Εὐρώπην.

Ὁ εὐρωπαϊκὸς πολιτισμὸς προκύπτει ἀπὸ μίαν τριπλῆν ἀντίληψιν τῆς γνώσεως τοῦ ἀνθρώπου καὶ τῆς ἀνωτέρας βιομηχανικῆς τεχνικῆς. Ἡ ἀντίληψίς του περὶ τῆς γνώσεως ὀφείλεται εἰς τοὺς Ἕλληνας, οἱ ὁποῖοι ἐδίδαξαν τὴν λογικὴν χρῆσιν τῆς σκέψεως, ἀπηλλαγμένης ἀπὸ τοὺς σκοτεινοὺς καπνοὺς τῆς προληψέως, ἡ ὁποία σέβεται τὸ γεγονὸς καὶ τοὺς νόμους του: ἡ Εὐρώπη ἐχωρίσθη ἀπὸ τὴν Ἀνατολὴν ὅταν οἱ ἄνθρωποι τῆς Ἀνατολικῆς Μεσογείου ἤρχισαν νὰ σκέπτωνται, νὰ παρατηροῦν, νὰ συζητοῦν, νὰ καταλήγουν εἰς συμπεράσματα καὶ ἀκριβῶς ἀπὸ τὸ ἴδιον πρᾶγμα ὁ σημερινὸς Εὐρωπαῖος διακρίνεται ἀπὸ τὸν Ἀσιάτην. Ἡ ἀντίληψίς του περὶ ἀνθρώπου θεωρουμένου ὡς ἀτόμου σκεπτομένου, προέρχεται ἐπίσης ἀπὸ τοὺς Ἕλληνας ἀλλὰ καὶ ἀπὸ τὸ Εὐαγγέλιον: ὡς πνευματικὴ μονάς, ὁ ἄνθρωπος, οἱοσδήποτε καὶ ἂν εἶναι, ἔχει τὸ δικαίωμα νὰ ζητῇ τὸν σεβασμὸν τῆς πνευματικῆς ἀξιοπρεπείας του καί, ὡς πολιτικὴ μονάς, ἔχει δικαίωμα νὰ ζητῇ τὸν σεβασμὸν τῆς ἰδιότητός του ὡς πολίτου: ἡ ἀντίληψις αὐτή, ἀναπτυχθεῖσα τὸν 18ον αἰῶνα, ἐξεφράσθη εἰς τὴν ἀμερικανικὴν καὶ τὴν γαλλικὴν ἐπανάστασιν καὶ ὁ λσμπρὸς δυναμισμός της, ἀναπόσπαστος ἀπὸ τὸ δυτικὸν ἰδεῶδες, δὲν ἔχει ἀκόμη ἐξαντλήσει ὅλας τὰς δυνατότητάς του. Ὁ ἄνθρωπος, ἀπὸ τῆς ἀπόψεως αὐτῆς, δὲν εἶναι ἁπλῶς μέσον εἰς τὰς χεῖρας ἑνὸς τυράννου ἢ ἑνὸς παντοδυνάμου κράτους, εἶναι σκοπὸς καθ' ἑαυτὸν καὶ ὡς ἐκ τούτου δικαιοῦται νὰ λάβῃ πολιτικὰς ἐγγυήσεις. Ἡ Εὐρώπη, ἤτο ἀπὸ τὰς δύο αὐτὰς ἀπόψεις πλήρης ἀπὸ τὸν δέκατον ὄγδοον αἰῶνα, ἀλλ' ἡ βιομηχανικὴ ἐπανάστασις συνεπλήρωσε τὴν προσωπικότητά της μὲ μίαν ἀνάπτυξιν ἀπροσδόκητον καὶ κολοσσιαίαν. Ἡ τεχνικὴ ἐφευρετικότης εἶναι περίπου εἰς τὸν αὐτὸν βαθμὸν κληρονομία ὅλων τῶν φυλῶν, ἀλλ' ἡ μὴ χανὴ ἔθεσεν εἰς χεῖρας τοῦ Εὐρωπαίου ὄργανον τόσον ἰσχυρὸν ὥστε, ὑπὸ τὴν διεύθυνσίν του, μετεμορφώθη ὁλόκληρος ἡ ὄψις τοῦ κόσμου: ἡ ἔντονος καὶ ἀπειρόρι στος χρησιμοποίησις τῶν δυνάμεων τῆς φύσεως, τεθεῖσα εἰς τὴν ὑπηρεσίαν τῆς ἀνθρωπότητος, ἤνοιξεν εἰς τὴν ἱστορίαν τῶν ἀνθρώπων ἀληθῶς νέαν ἐποχήν.

Ἡ ἐπιστήμη, ἡ ὁποία μέχρι τῆς ἐποχῆς ἐκείνης ἦτο ἁπλῆ πνευματικὴ περιέργεια, ἔγινε ἀπὸ τὸ γεγονὸς αὐτό, ὄργανον δυνάμεως καὶ ἡ παλαιὰ ἀδιαφορία τοῦ σοφοῦ παρεχώρησε θαθμηδὸν τὴν θέσιν της εἰς τὸ πάθος τοῦ κατασκευαστοῦ. Οὕτω ὁ πολιτισμός μας κατηυθύνετο πρὸς μίαν ὁδόν, γεμάτην κινδύνους, ἀλλὰ καὶ με γαλεῖον, τῆς ὁποίας δὲν βλέπομεν ἀκόμη τὴν κατάληξιν. Ὅλα αὐτὰ — πρέπει νὰ τὸ τονίσωμεν —εἶναι γνησίως καὶ ἀποκλειστικῶς εὐρωπαϊκά : ἂν, ἀπὸ βιομηχανικῆς ἀπόψεως, ὁ Ἀμερικάνος μαθητὴς ὑπερέβη ἐνίοτε τὸν διδάσκαλόν του, αὐτὴ ἡ λαμπρὰ τεχνική, κυριολεκτικῶς ἐπαναστατική, ἀνεπήδησεν ἀπὸ τὰς ἀκτὰς τῆς Βορείου Θαλάσσης καὶ τῆς Μάγχης.

Τὸ εὐρωπαϊκὸν πνεῦμα ἐνεφανίζετο ἀπὸ τῆς στιγμῆς ἐκείνης μὲ ὅλον τὸ μεγαλεῖον του καὶ ὅλας τὰς ἐπικινδύνους πιθανότητάς του, διὰ τὸ κακὸν ὅσον καὶ διὰ τὸ καλόν. Εἰς τὴν βάσιν δια κρίνεται ἕνα κοιτικὸν πνεῦμα, τὸ ὁποῖον μετρᾷ, ζυγίζει, συζητεῖ, πνεῦμα ἀτομικιστικὸν καὶ βαθύτατα ἀνυπότακτον, εὑρισκόμενον δηλαδὴ διαρκῶς εἰς ἀναζήτησιν νέων λύσεων, αἱ ὁποῖαι ἀνατρέπουν ἴσως τὰ μέχρι τῆς στιγμῆς ἐκείνης παραδεδεγμένα συμπεράσματα.

Ὁ Εὐρωπαῖος, ἐν ἀντιθέσει πρὸς τὸν Ἀνατολίτην, ἀρνεῖται νὰ ὑποταχθῇ εἰς τὴν μοῖραν, ἐκδηλώνει τὴν θέλησίν του νὰβελτιώσῃ τὴν θέσιν τῶν ἀνθρώπων καὶ πιστεύει ὅτι αὐτὸ εἶναι δυνατόν. «Βοήθει τὸν ἑαυτόν σου καὶ ὁ Θεὸς θὰ σὲ βοηθήσῃ» εἶναιτὸ ἔμβλημά του, διότι κάμνει ὅ,τι θὰ ἔπρεπε νὰ κάμῃ ἀκόμη καὶ ἂν δὲν ἤρχετο ἡ θεία βοήθεια.

Ὅλοι οἱ ἀρχαῖοι μῦθοι, ἀπὸ τοὺς ὁποίους προῆλθεν ὁ πολιτισμός μας, μᾶς ἐμφανίζουν τὸν ἄνθρωπον κατακτῶντα, εἴτε τὴν γνῶσιν εἴτε τὴν δύναμιν. Αὐτὸ τὸ πνεῦμα εἶναι πνεῦμα προσόδου καὶ δύναται κανεὶς νὰ διερωτηθῇ ἂν μία Εὐρώπη, ἡ ὁποία θὰ ἐδέχετο ἀσυζητητεὶ τὰ καθιερωμένα, θὰ διετήρει τὸ δημιουργικὸν πνεῦμα της. Ἴσως ἡ ἀτμόσφαιρα τῆς πόλης ἀπὸ τὴν ὁποίαν κινδυνεύει σήμερον νὰ ἀποθάνῃ, εἶναι ἀπαραίτητος προϋπόθεσις τῆς καταπληκτικῆς μεγαλοφυΐας της. Ἡ παλαιὰ ἤπειρος ἔχει λοιπὸν ἕνα νόημα ὑπαρξεως, ἀπὸ τὸν ὁποῖον δὲν θὰ ἠδύνατο νὰ ἀποσκρυνθῇ χωρὶς νὰ ἀπαρνηθῇ καὶ νὰ θέσῃ ἐν κινδύνῳ αὐτὸ τὸ ὁποῖον ἀποτελεῖ τὴν οὐσίαν τῆς προσωπικότητός της.

ANDRÉ SIEGFRIED
Τῆς Γαλλικῆς Ἀκαδημίας

ΑΥΡΙΟΝ: Τὸ 2ον μέρος.

Θρύλοι ποὺ ζοῦν;

ΤΑ ΠΛΕΟΝ ΦΗΜΙΣΜΕΝΑ ΦΑΝΤΑΣΜΑΤΑ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΑΣ

Χέρν, ὁ κυνηγὸς εἰς τὰ δάση τοῦ Οὐίνδσωρ. — Οἱ ἀκέφαλοι ἁμαξηλάται. — Ὁ Γίγας μὲ τὰ κόκκινα μαλλιά.—Καὶ ἡ ὡραία Λαίδη Χάμιλτων

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, Φεβρουάριος.

Σ' ἕνα ἀπὸ τὰ τελευταῖα φύλλα τῆς ἐφημερίδος «Ἤβνιγκ Νιούς» τοῦ Λονδίνου ἐδημοσιεύθη ἡ ἑξῆς πληροφορία:

«Καθὼς ἀφηγεῖται ἡ σύζυγος ἑνὸς ἐνοίκου τοῦ Πύργου τοῦ Οὐίνσδωρ, ἐνεφανίσθη ἐκεῖ τὸ φάντασμα Χὲρν τοῦ Κυνηγοῦ, τὸ ὁποῖον ἐπὶ μακρὰ ἔτη περιεπλανᾶτο εἰς τὰ γύρω τοῦ Οὐίνσδωρ δάση ἄλλοτε. Ὡς γνωστόν, ὁ Χέρν ὁ Κυνηγὸς ἐκρεμάσθη ἐπὶ τῆς βασιλείας Ἐρρίκου τοῦ 8ου εἰς μίαν βαλανιδιά. Ἔκτοτε τὸ φάντασμά του πλανᾶται εἰς τὸ δάσος...

«Ἡ μάρτυς ἐδήλωσε τὰ ἑξῆς σχετικῶς μὲ τὴν νέαν ἐμφάνισιν:

«Τὸ φάντασμα βρέθηκε ξαφνικὰ μπροστά μου, σὲ μιὰ ἀπόσταση δέκα μέτρων. Ὅταν θέλησανὰ πλησιάσω, ἐτράπη εἰς φυγὴν μέσα σ' ἕνα φρενήρη καλπασμόν, περνῶντας ἀνάμεσα ἀπὸ τοὺς κορμοὺς τῶν δένδρων. Καὶ ἐνῷ χάνονται βαθειὰ στὸ δάσος, ἄκουγα τὸν ἦχο τοῦ κυνηγετικοῦ του κέρατος».

Τὸ νὰ πῇ κανεὶς, ὅτι οἱ Ἄγγλοι πιστεύουν στὴν ὕπαρξη τῶν φαντασμάτων, εἶναι ὑπερβολή. Ἀκριβέστερον θὰ ἦτο νὰ λεχθῇ, ὅτι ἡ Μεγ. Βρετανία ἔχει τὰ φαντάσματά της, ὅπως ἄλλαι χῶραι ἔχουν τοὺς... τερμίτας των.

Τὰ φαντάσματα στὴν Ἀγγλία παρουσιάζονται συνήθως στοὺς παληοὺς πύργους καὶ στὰ γκρεμισμένα κάστρα.

Ἀπὸ τῆς ἐποχῆς τοῦ λήξαντος μεγάλου πολέμου, τἀφαντάσματα τῆς Ἀγγλίας πήραν μεγάλη φήμη. Ἀπομονωμένοι βρυκόλακες, ὅπως ὁ Χέρν, ἐμφανίζονται εἰς διάφορα σημεῖα τῆς Ἀγγλίας. Ἀκόμη ὑπάρχουν καὶ ὁμαδικαὶ ἐμφανίσεις φαντασμάτων, ὅπως τὰ 5 εἴδη καὶ τὰς περιέγραψεν ὁ ἐφημέριος τοῦ Σαὶν Ντὺμαν εἰς τὸ Ἄστον. Καὶ οἱ ἀγγλικαὶ ἐφημερίδες ἐδημοσίευσαν τελευταίως, τὰς ἱστορίας φαντασμάτων, ὅπως τὰς εἶδε καὶ εἰς κάποιο πρεσβυτέριον τοῦ Ἔσσεξ.

Ἡ πλέον ἐνδιαφέρουσα ἐμφάνισις τῆς περιφερείας αὐτῆς εἶναι οἱ δύο ἀκέφαλοι ἁμαξηλάται μιὰ καλογρηά, δύο ἀκέφαλα ἐπίσης ἄλογα, ποὺ σύρουν μιὰ ἁμαξακαὶ μιὰ γυναῖκα, ποὺ φωνάζει:

— Μά, ἐπὶ τέλους, τελείωνε Κάρλος!

Τὸ πρεσβυτέριο αὐτὸ κάηκε στὰ 1939. Καὶ κατὰ τὴν διάρκεια τῆς πυρκαϊᾶς ἐθεάθησαν στὰ παράθυρα δυὸ μυστηριώδεις σιλουέττες σκεπασμένες μὲ μακρύτατους μανδύας!

Ἡ ἱστορία τῶν φαντασμάτων ἀρχίζει στὴν Ἀγγλία ἀπὸ τὸν Μεσαιῶνα. Ἐπολιτογραφήθησαν ὅμως ὁριστικῶς κατὰ τὸν 18ον αἰῶνα χάρις εἰς τὰ ἱπποτικὰ μυθιστορήματα τοῦ Βαλπὲλ καὶ τοῦ Ράντκλιφ. Ἀργότερα ὁ Βάλτερ Σκώτ, ὁ Σάρλ Ντίκενς, ὁ Ὀλιβιὲ Χὸτζ καὶ ὁ Κόνναν Ντόϋλ συνετέλεσαν εἰς τὸ ν' αὐξηθῇ τὸ ἐνδιαφέρον διὰ τὰ φαντάσματα καὶ εἰς τὴν ἴδρυσιν τῆς Λέσχης τῶν φαντασμάτων.

Τὸ περιφημότερον φάντασμα τῶν βρετανικῶν νήσων, εἶναι