ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΓΩΝΑΣ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑΤΟΣ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

Ὁ Ἀπόλλων ἐνίκησε τὸν Ἀχιλλέα μὲ 2—1

Ὁ Ἀστὴρ ἰσόπαλος μὲ τὴν Θύελλα μὲ 2—2

ΔΙΑΦΟΡΟΙ ΑΛΛΟΙ ΑΓΩΝΕΣ

ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΓΩΝΑ ΑΣΤΕΡΟΣ--ΘΥΕΛΛΗΣ: Μία θεαματικὴ ἀπόκρουσις τοῦ τερματοφύλακος τοῦ Ἀστέρος Ι. Βιβάλη εἰς μίαν θυελλώδη κάθοδον τῆς δεξιᾶς πτέρυγος τῆς Θυέλλης

Οἱ θεαταὶ τῶν δύο ἀγώνων πρωταθλήματος τῆς Κυριακῆς, ὑπερέβησαν τὰς 5.000. Ἡ ἄθροα αὐτὴ προσέλευσις τῶν Πατρινῶν εἰς τὰ γήπεδα, ἀποτελεῖ ἕνα ἐξαιρετικῶς εὐχάριστον γεγονός, διὰ τὸ μέλλον τοῦ ὡραίου καὶ συναρπαστικοῦ ἀγωνίσματος τοῦ ποδοσφαίρου, τὴν σημασίαν τοῦ ὁποίου οὐδεὶς δύναται νὰ παραγνωρίση. Θὰ πρέπει ὅμως νὰ σημειωθῆ ὅτι, παρὰ τὰς...ἐκκλήσεις τοῦ τύπου, τὰ 70—80 % τῶν θεατῶν παρακολούθησαν δωρεὰν τοὺς ἀγῶνας. Τοὺς τὸ ἐπιτρέπει τὸ ἀκατάλληλον τῆς περιφράξεως τῶν δύο γηπέδων.

Α. ΚΟΥΚΛΑΔΑΣ. Ἐκ τῶν καλυτέρων παικτῶν τῆς ἐπιθέσεως τοῦ Ἀχιλλέως καὶ κατ' ἐπανάληψιν στέλεχος τῆς Μικτῆς Πατρῶν

⁂

— ΑΠΟΛΛΩΝ — ΑΧΙΛΛΕΥΣ 2—1.

Ἦτο ὁ περισσότερον ἐνδιαφέρον ἀγὼν τῆς ἡμέρας. Διὰ τὸν λόγον αὐτὸν συνεκέντρωσε πλέον τῶν 3000 φιλάθλων. Οἱ Ἀχιλλεῖς ἠγωνίζοντο στὸ γήπεδό τους καὶ παρὰ τὴν ἀπουσίαν τοῦ δυναμικοῦ ὀπισθοφύλακος Ἀνδρούτσου ἤλπιζον νὰ ἐπιβληθοῦν τῶν ἀντιπάλων των. Ὁ Ἀπόλλων, ἀντιμετωπίζων τὸ ἐνδεχόμενον τοῦ «κλεισίματος" στὸ μικρὸ γήπεδο τῶν 90 μ., κατήρτισε μὲ προσοχὴν ἀνάλογον τῶν περιστάσεων τὴν σύνθεσιν τῆς ὁμάδος του καὶ ἔτσι μετὰ δυσκολίας ἀπέσπασε τὴν νίκην μὲ διαφορὰν ἑνὸς μόνον τέρματος.

Εἰς τὸ πρῶτον ἡμιχρόνιον ἡ νικήτρια ὁμὰς δὲν κατώρθωσε νὰ δημιουργήσησημαντικὲς ἐπικίνδυνες φάσεις πρὸ τοῦ τέρματος τοῦ Ἀχιλλέως, ἡ ἄμυνα τοῦ ὁποίου ἠγωνίσθη θαυμάσια. Ἀντιθέτως οἱ Ἀχιλλεῖς πολλὲς φορὲς ἔφθασαν μὲ ζωηρότητα πρὸ τῆς ἑστίας τοῦ διακριθέντος Τριανταφύλλου καὶ ἀπώλεσαν εὐκαιρίες ποὺ θὰ μποροῦσαν ἀξιόλογα νὰ ἐκμεταλλευθοῦν καὶ νὰ σημειώσουν τέρματα. Καίτοι θὰ ἦτο πολὺ τολμηρὸν νὰ δώση κανεὶς τὴν ὑπεροχὴν στὸν Ἀχιλλέα, δεδομένου ὅτι ἡ μπάλλα κατὰ 70 % παρακολουθοῦσε ἀφ'... ὑψηλοῦ τοὺς ἀγωνιζομένους, θὰ ἦτο περισσότερον δίκαιον νὰ τοῦ καταλογίση τὴν «ὑποθετικὴν νοητὴν ὑπεροχὴν" παρὰ νὰ χαρακτηρίση τὸ παιγνίδι ἰσόπαλον. Ἀποτέλεσμα ἡμιχρονίου 0—0.

Εἰς τὸ 6΄ ἡμιχρονίου, ὁ Ἀπόλλων ἐκινήθη συνδυάζοντας τὶς διάφορες γραμμές του καὶ κατώρθωσε νὰ διατηρήση μίαν δυναμικήν, εἰς σωματικὴν πάλην καὶ ἐναέριον κατεύθυνσιν τῆς μπάλλας, ὑπεροχήν. Τὸ ἀποτέλεσμα ὑπῆρξεν νὰ ἐπιτύχη δύο ἐν συνεχείᾳ τέρματα.

Εἰς τὸ 20΄ ὁ διακριθεὶς Παρίσσης, ἔπειτα ἀπὸ ἀτομικήν του προσπαθειασεντράρει πρὸς τὰ μέσα δεξιά. Ὁ Χατζηδάκης χρησιμοποιεῖ... παραδόξως τὸ κεφάλι του. Ἡ μπάλλα ἀλλάζει κατεύθυνσιν καὶ πρὸς μεγάλην χαρὰν τῶν Ἀπολλωνιστῶν φιλάθλων διέρχεται εἰς τὸ ἀριστερὸν τῆς καθέτου δοκοῦ. Ὁ Μυλωνᾶς θὰ μποροῦσε ἴσως νὰ ἀποκρούση.

— ΑΠΟΛΛΩΝ 1 — ΑΧΙΛΛΕΥΣ 0

Τὸ γκὼλ αὐτὸ δίδει ζωὴ στὸν ἀγῶνα. Οἱ Ἀχιλλεῖς ἀγωνίζονται νὰ ἰσοφαρίσουν. Ἡ ἄμυνα ὅμως τοῦ Ἀπόλλωνος ἀγρυπνεῖ. Τροφοδοτεῖ τὴν ἐπίθεσιν καὶ εἰς τὸ 28΄ γίνεται «μελὲ» εἰς ἀπόστασιν 12—15 μ. τῆς ἑστίας τοῦ Ἀχιλλέως. Ὁ Τζανὴς σὲ μιὰ εὐκαιρία σουτάρει συρτὰ καὶ ἔξυπνα. Ὁ Μυλωνᾶς ἀδυνατεῖ πλέον νὰ ματαιώση καὶ δευτέραν ἐπιτυχίαν τοῦ Ἀπόλλωνος. Ἡ μπάλλα σχεδὸν σιγὰ διέρχεται τὴν γραμμὴν τοῦ τέρματος. Οἱ ὀπαδοὶ τοῦ Ἀπόλλωνος ἔξαλλοι πανηγυρίζουν.

— ΑΠΟΛΛΩΝ 2 — ΑΧΙΛΛΕΥΣ 0

Ἀπὸ τοῦ σημείου αὐτοῦ τὸ παιγνίδι γίνεται σκληρό. Σημειοῦνται 2—3 μικροτραυματισμοί. Τίποτε ὅμως δὲν ἀλλάζει τὸ ἀποτέλεσμα μέχρι τοῦ 44΄, ὁπότε σὲ μιὰ ὁρμητικὴ κάθοδον τῆς ἐπιθέσεως τοῦ Ἀχιλλέως ὁ μικρὸς Βύρων μὲ δυνατόν, ἐκ μικρᾶς ἀποστάσεως, σοὺτ χαρίζει στὴν ὁμάδα του τὸ πρῶτον καὶ τελευταῖον τέρμα.

— ΑΠΟΛΛΩΝ 2 — ΑΧΙΛΛΕΥΣ 1

Ἕνα λεπτὸν ἀκόμη καὶ ὁ διαιτητὴς σφυρίζει τὴν λῆξιν τοῦ ἀγῶνος. Ὁ Ἀπόλλων ἐξησφάλισε τοὺς 3 βαθμούς, ποὺ τὸν φέρουν ἐπὶ κεφαλῆς τοῦ πρωταθλήματος.

Ἀπὸ τεχνικῆς πλευρᾶς τὸ παιγνίδι δὲν παρουσίασε μεγάλον ἐνδιαφέρον. Διαρκῶς ψηλὲς μπαλλιὲς ἀπὸ τοῦ ἑνὸς τέρματος εἰς τὸ ἄλλο καὶ μὲ ἀρκετὴ σκληρότητα ἑκατέρωθεν. Ὁ διαιτητὴς κ. Δερβίσης ἐκράτησε πολὺ καλὰ τὸν ἀγῶνα.

— ΑΣΤΗΡ — ΘΥΕΛΛΑ 2—2.

Ὁ δεύτερος ἀγὼν Ἀστέρος—Θυέλλης ἱκανοποίησε πλήρωςτοὺς δισχιλίους καὶ πλέον θεατάς, μὲ ἕνα ὡραιότατον, τεχνικὸν καὶ ἀρκετὰ συνερπαστικὸν παιχνίδι.

Ὁ «Ἀστὴρ» ὁ ὁποῖος ὑπέστη σοβαρὰν μείωσιν τῆς δυναμικότητός του ἐκ τῆς στρατεύσεως ἀθλητῶν του κατώρθωσε νὰ παρουσιάση ἕνα ἄρτιον σύνολον. ἀφοῦ συνεπλήρωσε τὰ κενὰ τῆς ὁμάδος του μὲ παίκτας τῆς β΄ ὁμάδος.

Δ. ΛΑΓΟΓΙΑΝΝΗΣ. σέντερ χὰφ τῆς Θυέλλης καὶ μόνιμον στέλεχος τῆς Μικτῆς Πατρῶν

Εἰς τὸ πρῶτον ἡμιχρόνιον τὴν ὑπεροχὴν διατηρεῖ ὁ Ἀστήρ, ἡ ὁμὰς τοῦ ὁποίου παίζει παιγνίδι γρήγορο συρτὸ καὶ μὲ ὡραίους συνδυασμούς. Αὐτὸ κυρίως ὑπεχρέωσε τὴν «Θύελλαν» εἰς ἀμυντικὸ παιγνίδι καὶ μόνον σποραδικαὶ κάθοδοι ἠνώχλουν τὸν τερματοφύλακα τοῦ Ἀστέρος. Σὲ μιὰ ἀπ' αὐτὲς ἡ Θύελλα ἐπιτυγχάνει πρώτη τέρμα μὲ ἐξαφνικὸ σοὺτ τοῦ Βανέλη. Ὀλίγα λεπτὰ ἀργότερον, εἰς μίαν δύσκολον θέσιν πρὸς τὸ τέρμα τῆς «Θυέλλης» παραχωρεῖται πέναλτυ μὲ τὸ ὁποῖον ὁ Ἀστὴρ ἰσοφαρίζει (Μαυρόπουλος). Τὸ ὡραῖον παιχνίδι ποὺ συνεχίζεται ἐκ μέρους τῶν Ἀστεριτῶν δὲν ἀργεῖ ν' ἀποδώση τοὺς καρπούς του.

Εἰς τὸ 31 λεπτὸν ὁ Μαυρόπουλος ἀναβιβάζει τὸ σκὸρ εἰς 2-1. Μὲ τὸ ἀποτέλεσμα αὐτὸ λήγει τὸ πρῶτον ἥμισυ τοῦ ἀγῶνος.

Τὰ πράγματα ἤλλαξαν κάπως εἰς τὸ δεύτερον ἡμιχρόνιον.

Ἡ Θύελλα ἀποφασίζει νὰ κινηθῆ ζωηρότερον καὶ τὸ ἐπιτυγχάνει ἐν μέρει. Εὑρίσκει ὅμως τὴν ἄμυναν τοῦ «Ἀστέρος» ἀποφασισμένην νὰ ἀνταποδώση τὰ ἴδια. Καὶ τὸ κατορθώνει ἀσφαλῶς μέχρις ἑνὸς σημείου, ὁπότε ἡ Θύελλα διὰ τοῦ Καραμπάση ἰσοφαρίζει τὸν ἀγῶνα. Τὰ ὑπόλοιπα λεπτά, μέχρι λήξεως, παρέρχονται μὲ ἐνναλὰξ καθόδους. Μόνον εἰς τὸ 44΄ λεπτὸν ὁ Μαυρόπουλος ἀντιμέτωπος μὲ τὸν τερματοφύλακα τῆς Θυέλλης περνᾶ τὴν μπάλλα ὀλίγον ἄνω τῆς δοκοῦ. Διαιτητὴς ὁ κ. Ἀσλανίδης.

—ΑΓΩΝΕΣ Β΄ ΟΜΑΔΩΝ

Ἡ Β΄ Ἀπόλλωνος νικήτρια ἐπὶ τῆς Β΄ Ἀχιλλέως μὲ 2—1 Διαιτητὴς ὁ κ. Πολυκράτης.

Ἡ Β΄ Θυέλλης νικήτρια ἐπὶ τῆς Β΄ Ἀστέρος μὲ 2—1. Διαιτητὴς ὁ κ. Ξυγκάκης.

— ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΗ — ΑΧΑΪΚΗ 3—2

Ὁ φιλικὸς ἀγὼν ὑπὲρ τοῦ φονευθέντος ποδοσφαιριστοῦ ἐν Ἀχαΐᾳ μεταξὺ τῶν ὁμάδων Προοδευτικῆς —Ἀχαϊκῆς ἔληξεν μὲ νίκην τῆς πρώτης μὲ 3—2. Διαιτητὴς ὁ κ. Κεφαλᾶς.

—Α. Ε. Μ. — ΗΡΑΚΛΗΣ

Ὁ ἀγὼν ἐν Μεσολογγίῳ Α. Ε. Μ. καὶ Ἡρακλέους Πατρῶν ὑπῆρξεν πλήρης νίκη τῆς πρώτης μὲ τὸ ἀποτέλεσμα 8—1. Διαιτητὴς ὁ κ. Ἀποστολόπουλος. Λεπτομερείας του εἰς τὴν αὐριανήν μας στήλην.

— ΠΑΜΒΡΑΧΝΕΪΚΗ — ΑΡΜΕΝΙΚΗ ΕΝΩΣΙΣ 4 — 1

Εἰς φιλικὸν ἀγῶνα ἐν Βραχνεΐκοις μεταξὺ τῶν δύο ἀνωτέρω ὁμάδων νικήτρια ἀνεδείχθη ἡ Παμβραχνεϊκὴ μὲ 4—1.

ΕΛΕΥΘΕΡΑΙ ΓΝΩΜΑΙ

Η Ε.Π.Σ.Π. ΜΑΤΑΙΩΝΕΙ ΤΟΝ ΑΓΩΝΑ ΥΠΕΡ ΤΩΝ ΤΡΑΥΜΑΤΙΩΝ ΚΟΝΙΤΣΗΣ Π.Γ.Ε. - ΑΕΡΟΠΟΡΙΑΣ

Ὅσον καὶ ἂν φαίνεται ἀπίθανον, ἐν τούτοις εἶναι γεγονός, ὅτι ἡ Ε. Π. Σ. Π. ἐν τῇ περιέργῳ προσπάθειά της ὅπως καταπολεμήση κάθε κίνησιν τῆς Π. Γ. Ε., διέπραξε ἕνα πρωτοφανὲς διὰ τὴν ἀθλητικὴν ἱστορίαν ὀλίσθημα.

Ὡς προκύπτει ἐκ τοῦ κατωτέρω τηλεγραφήματος ἡ Ε. Π. Σ. Π. ἐνήργησε μετὰ φορτικότητος παρὰ τῇ Ε. Π. Ο., ὅπως ἀπαγορεύση τὴν τέλεσιν εἰς τὴν πόλιν μας ἀγῶνος τῆς Παναχαϊκῆς πρὸς τὴν ὁμάδα τῆς Ἀεροπορίας μας, αἱ εἰσπράξεις τοῦ ὁποίου θὰ διετίθεντο ἐξ ὁλοκλήρου, ὑπὲρ τῶν τραυματιῶν τῆς Κονίτσης.

Καὶ εἶναι τόσῳ μᾶλλον ἀχαρακτήριστος ἡ ἐνέργεια αὐτὴ τῆς Ε. Π. Σ. Π., καθόσον τὴν ἔμπνευσιν τοῦ ἐράνου αὐτοῦ ἔσχεν πρώτη ἡ Α. Μ. ἡ Βασίλισσα Φρειδερίκη, ἡ ὁποία καὶ παρευρέθη αὐτοπροσώπως εἰς τὸν πρὸ μηνὸς τελεσθέντα ἀγῶνα Ὀλυμπιακοῦ Πειραιῶς καὶ Ἀεροπορίας μας.

Ἡ περικοπὴ τοῦ τηλεγραφήματος, ἡ ἀφορῶσα τὴν ματαίωσιν τοῦ ἀγῶνος τούτου, ἔχει ἐπὶ λέξει οὕτω:

«Πληροφορούμεθα Παναχαϊκὴ ἐνεργεῖ μετάκλησιν ὁμάδος ἀεροπορίας, διὰ προσεχῆ Κυριακήν, καθαρὰς εἰσπράξεις ὑπὲρ τραυματιῶν μας Κονίτσης. Σκοπὸς προφανὴς ματαίωσις πρωταθλήματος. Παρακαλοῦμεν συμφώνως ἄρθρῳ 40 κανονισμοῦ πρωταθλήματος ΑΡΝΗΘΗΤΕ ΑΔΕΙΑΝ ΑΝΩ ΣΥΝΑΝΤΗΣΙΝ, Ἐπιφυλασσόμεθα δώσωμεν ὑμῖν πλήρη στοιχεῖα γνωρίζοντες ἀποφάσεις μας".

Ἐκ τοῦ ἀνωτέρω κειμένου προκύπτει σαφῶς ὅτι ἡ Ε. Π. Σ. Π. ἐνήργησεν τοὐλάχιστον μὲ ἀπερισκεψίαν. Καὶ ἐπειδὴ ὑπὸ τὰς παρούσας συνθήκας νομίζω ὅτι ὑπὲρ πᾶν ἄλλο θὰ ἔπρεπε νὰ τίθεται τὸ συμφέρον τοῦ Ἐθνι ἀγῶνος, ἐλαχίστη ἀναγνώρισις τοῦ ὀλισθήματος τούτου. πρέπει νὰ εἶναι ἡ ἐντὸς τῆς ἡμέρας παραίτησις τοῦ συμβουλίου τῆς τῆς Ε. Π. Σ. Π.

Δ. ΣΤΕΦΑΝΙΔΗΣ

ΔΥΟ ΑΓΩΝΕΣ ΤΩΝ ΕΘΝΙΚΩΝ ΟΜΑΔΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ-ΤΟΥΡΚΙΑΣ ΕΙΣ ΤΑΣ ΑΘΗΝΑΣ

Ἐλήφθη τηλεγράφημα τῆςΤουρκικῆς Ποδοσφαιρικῆς Ὁμοσπονδίας, διὰ τοῦ ὁποίου γνωστοποιεῖται εἰς τὴν ΕΠΟ, ὅτι γίνονται ἀποδεκτοὶ οἱ ὅροι διὰ δύο ἀγῶνας μεταξὺ τῶν ἐθνικῶν ὁμάδων Ἑλλάδος — Τουρκίας εἰς Ἀθήνας κατὰ τὴν 23ην καὶ 24ην Ἀπριλίου ἐ. ἔ. Κατόπιν αὐτοῦ οἱ ἀγῶνες δέον νὰ θεωροῦνται γεγονός.

Ἡ πρώτη προπόνησις τῆς ἐθνικῆς μας θὰ γίνη τὴν προσεχῆ Πέμπτην μὲ ἀντίπαλον τὴν Ἄμυναν Πειραιῶς.

ΠΕΡΙΦΑΝΗΣ ΝΙΚΗ ΕΛΛΗΝΩΝ ΕΙΣ ΤΟ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΝ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ

Κατὰ τοὺς παγκοσμίους ἀγῶνας «πὶγκ—πόγκ» τοῦ Λονδίνου ἡ Ἑλληνικὴ ὁμὰς κατήγαγε περιφανῆ νίκην ἔναντι τῆς Νορβηγικῆς διὰ 5 νικῶν ἔναντι 1.

ΠΑΝΑΧΑΪΚΗ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗ ΕΝΩΣΙΣ

Ἡ Ε.Π.ΣΠ. μετατοπίζουσα μὲ ἀδικαιολόγητον ἀφέλειαν τὸ οὐσιῶδες διὰ τὸ ποδόσφαιρόν μας ζήτημα τῆς ματαιώσεως τοῦ πρωταθλήματος, προσπαθεῖ διὰ λόγους γνωστοὺς εἰς τοὺς φιλάθλους νὰ ἐπιρρίψη τὴν εὐθύνην εἰς τὸ Σωματεῖον μας ὅτι δῆθεν ἐκινήθη πρὸς τοῦτο ἐκ πνεύματος ἀντιαθλητικοῦ κλπ.

Ἡ Παναχαϊκὴ καυχᾶται ὅτι τόσον τὰ μέλη τοῦ Συμβουλίου της ὅσον καὶ οἱ φίλαθλοί της δὲν στεροῦνται τοῦ φιλάθλου πνεύματος καὶ ὡς γνώμονα πάσης σκέψεως καὶ ἐνεργείας των ἔχουσι τὴν ἀθλητικὴν ἰδεολογίαν καὶ τὴν προσήλωσιν εἰς τὰ ἰδεώδη τοῦ ἀθλητισμοῦ.

Ἡ χαραχθεῖσατελευταίως στάσις τῆς Παναχαϊκῆς ὑπηγορεύθη ἀπὸ τὴν τακτικὴν τοῦ Προέδρου τῆς Ε.Π.Σ.Π. καὶ Προέδρου τοῦ Ὀλυμπιακοῦ, ὁ ὁποῖος διὰ σειρᾶς ἐνεργειῶν προσεπάθησεν καὶ προσπαθεῖ νὰ θέση ἐκποδὼν τὸ Σωματεῖον μας.

Ἐπειδὴ τὸ ζήτημα τοῦτο εἶναι γενικωτέρας σημασίας, ἀνεφέρθημεν ἤδη πρὸς τὴν Ἀνωτάτην μας Ποδοσφαιρικὴν ἀρχήν, ἡ ὁποία εἴμεθα βέβαιοι ὅτι θὰ δώση τὴν πρέπουσαν λύσιν.

(Ἐκ τοῦ γραφείου)

ΠΑΤΡΙΝΗ ΖΩΗ

ΠΡΟ 36 ΕΤΩΝ

ΑΠΟ ΠΑΤΡΙΝΑ ΦΥΛΛΑ

ΕΚ ΤΟΥ «ΝΕΟΛΟΓΟΥ»

10 Φεβρουαρίου 1912

ΛΟΝΔΙΝΟΝ.— Τηλεγραφοῦν ἐκ Νέας Ὑόρκης, ὅτι μεταξὺ φορτηγοῦ καὶ ἐπιβατικῆς ἁμαξοστοιχίας ἐγίνε σύγκρουσις εἰς μίαν σήραγγα. Ἐπηκολούθησε πυρκαϊά. Θύματα ἀρκετά.

ΡΩΜΗ.— Εἰς τὴν Σάμον ἡ κατάστασις ἔγινε ἀνώμαλος. Τὴν νῆσον περιτρέχουν διάφοροι συμμορίαι, αἱ ὁποῖαι προκαλοῦν ταραχάς.

ΠΑΡΙΣΙΟΙ. — Βόμβαι δυναμιτιστικαὶ ἐξερράγησαν εἰς τέσσαρας σταθμοὺς ἀγοραίων αὐτοκινήτων. Φαίνεται ὅτι αἱ ἐκρήξεις εἶναι προανάκρουσμα γενικῶν ἀπεργιῶν, συγχρονιζομένων μὲ τὰς ἀπειλουμένας ἀπεργίας τῶν Ἄγγλων ἀνθρακωρύχων.

ΡΩΜΗ.— Κατόπιν συναντήσεώς του μετὰ τοῦ Βασιλέως τῆς Ἰταλίας, ὁ Αὐτοκράτωρ τῆς Γερμανίας, ἐπιβαίνων τῆς θαλαμηγοῦ Χοεντζόλερν θὰ κατευθυνθῆ εἰς Κέρκυραν, ἔνθα θέλει παραμείνει ἐπὶ ἕνα μῆνα.

— Ἀφίκετο σήμερον ἐξ Εὐρώπης διὰ τοῦ Αὐστριακοῦ τῆς γραμμῆς ἡ Βασίλισσα Σοφία, ἀνεχώρησε δὲ σιδηροδρομικῶς εἰς Ἀθήνας. Εἰς τὸν σταθμὸν συνωμίλησε μετὰ τῶν ἀρχῶν. Εἰς τὸν Νομάρχην κ. Λουριώτην εἶπε: «Εἶναι ἐντροπὴ αἱ Πάτραι, ἡ δευτερεύουσα πόλις τοῦΒασιλείου, ὁ πρῶτος σταθμὸς τῆς ἐξ Εὐρώπης ἀφίξεως, νὰ ἔχουν ὡς σιδηροδρομικὸν σταθμὸν ἓν ἀχούριον!

= Ὁ Δήμαρχος Ἀθηνῶν κ. Μερκούρης ἀσθενῶν ἐκ νευρικῶν πονοκεφάλων, ὑπέστη δηλητηρίασιν, διότι ἔλαβε μεγαλυτέραν δόσιν φαρμάκων ἀπὸ τὴν ὁρισθεῖσαν αὐτῷ ὑπὸ τῶν ἰατρῶν του. Ἡ κατάστασίς του εἶναι λίαν σοβαρά.

— Εἰς τὸ ἐν Ἀθήναις ἀρχηγεῖον τῆς χωροφυλακῆς ἐγένετο σήμερον ἐπισήμως ἡ ἐγκατάστασις τῶν Ἰταλῶν ὀργανωτῶν τῆς Χωροφυλακῆς, οἱ ὁποῖοι ἐπεσκέφθησαν τοὺς διοικητὰς τῶν διαφόρων σωμάτων.

— Εἰς τὸ ὀρυχεῖον Μαντζουδίου τῆς Χαλκίδος ἔλαβε χώραν τραγικὸν δυστύχημα. Ἐκ μιᾶς ἐκρήξεως ἐξετινάχθησαν μεγάλα τεμάχια λευκολίθων, ἅτινα κατεκάλυψαν τοὺς ἀτυχεῖς ἐργάτας, φονευθέντων τεσσάρων ἐξ αὐτῶν.

— Συνελθόντος ἐκτάκτως τοῦ δημοτικοῦ συμβουλίου Πατρῶν, ἐξελέγη διὰ ψήφων 14 κατὰ 2 ὁ δικηγόρος κ. Μιχ. Παπαδόπουλος, εἰσπράκτωρ τοῦ Δήμου Πατρῶν.

*

Ζητεῖ ἀλληλογραφίαν

Ὁ στρατιώτης Καλκάνης Διονύσιος τοῦ 11ου λόχου, 11ης Μεραρχίας—Σ.Τ.Γ. 914 ζητεῖ ἀλληλογραφίαν μὲ «γνήσιες Ἑλληνοπούλες».

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἀνακοινοῦμεν πρὸς γνῶσιν τῶν ἐνδιαφερομένων, ὅτι τὴν 10ην Φεβρουαρίου 1948 ἐδημοσιεύθη δι᾽ ἀναρτήσεως εἰς τὸ Κατάστημα τῆς Β΄ Οἰκονο. Ἐφορίας Πατρῶν ὁ ἀρχικὸς φορολογικὸς κατάλογος φορολογίας Ἐλαίου Α΄ Φορολογικοῦ διαμερίσματος Δήμου Πατρέων περιλαμβάνων τὰ ἐλαιόδενδρα Ἀρόης Γηροκομείου, Συνόρων, Ἐγλυκάδος, Περιβόλας, Γλαύκου, Ἁγίου Ἰωάννου Πράτσικα, Ἰτεῶν, Μπεγουλακίου, Ψαροφαΐ, Μέσης καὶ Ἔξω Ἀγυᾶς, Ζαβλάνι, Καβουκάκι, Ἄνω καὶ κάτω Συχαινῶν, Βούντενη, Βελβίτση καὶ Προαστείου. Μέχρι τῆς 16ης Φεβρουαρίου οἱ εἰς τοῦτον ἐγγεγραμμένοι δικαιοῦνται ν᾽ ἀσκήσουν ἔντασιν κατὰ τῆς ἐγγραφῆς των. Ὁμοίως καὶ πᾶς τρίτος διὰ τὴν περίπτωσιν τυχὸν παραληφθέντων ἢ πρὸς ἐπαύξησιν τῆς φορολογικῆς ὑποχρεώσεως ἐγγραφέντων.

Ὁ πρόεδρος τῆς Ἐπιτροπῆς
ΔΗΜ. ΠΑΤΣΑΤΖΗΣ

Τῆς Στιγμῆς

Καὶ ἄλλη ποσότης ὀρύζης ἐξεφορτώθη προχθὲς εἰς Πειραιᾶ.

— Προέρχεται ἐκ Περσίας καὶ ἀνέρχεται εἰς 95 τόννους.

= Ἡ ἐν λόγῳ ποσότης ἐκοστολογήθη πρὸς 3.800 δραχμὰς κατ᾽ ὀκᾶν εἰς τὴν ἀποθήκην του εἰσαγωγέως.

— Εἰς τὴν τιμὴν αὐτήν, ὡς ἀνεκοινώθη, περιλαμβάνονται ἡ φύρα, τὸ κέρδος καὶ λοιπὰ ἔξοδα τοῦ εἰσαγωγέως, ἀνερχόμενα εἰς 12%.

— Ἀλλὰ τί νὰ τὶς κάμη κανεὶς ὅλες αὐτὲς τὶς λεπτομέρειες, ἀφοῦ ρύζι δὲν βλέπουμε;

— Εἰς τὴν πόλιν μας τοὐλάχιστον οὔτε γιὰ φάρμακο δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ εὑρεθῆ τέτοιο εἶδος.

= Ἀφοῦ ἔρριξεν ἀρκετὴ βροχὴ κι᾽ ἐπουδράρισε τὶς κορυφὲς τοῦ Παναχαϊκοῦ μὲ λίγο χιόνι τὴ νύχτα τοῦ Σαββάτου, ὁ καιρὸς ἐξημερώθη τὴν Κυριακὴ πάλιν ἀνοιξιάτικος.

— Παρ᾽ ὅλον δὲ ὅτι τὸ βοριαδάκι ποὺ φυσοῦσε ἦταν πολὺ τσουχτερό, ὁ κόσμος δὲν ἠμποδίσθη ἀπὸ τοῦ νὰ ξεχυθῆ στὰ ἐξοχικὰ κέντρα καὶ νὰ περάση ἐκεῖ ὅλο του τὸ ἀπόγευμα, ἀπολαμβάνων τὴν πλούσια λιακάδα.

= Γραφικώτατον ἦτο τὸ θέαμα εἰς τὴν παραλίαν τῶν Ἰτεῶν, ὅπου μία τράτα ἔρριχνε διὰ πρώτην φορὰν καινούργια δίχτυα εἰς τὴν θάλασσαν.

— Τὴν ὥραν ποὺ ἐπρόκειτο ν᾽ ἀποσυρθοῦν τὰ δίχτυα εἰς τὴν ξηράν, ἐκλήθη ἱερεὺς ἐπάνω εἰς τὴν ψαροπούλα αὐτὴ καὶ ἔψαλεν ἁγιασμόν.

— Οἱ ψαράδες εἶχαν σταθῆ ἐπὶ τόπου μὲ τὰ πόδια μέσα στὴ θάλασσα καὶ τὰ δίχτυα στὰ χέρια.

— Ἐνῷ ὁ ἱερεὺς ἔψαλλε μόνος εἰς τὴν βάρκαν ποὺ ἦταν ἔμπρός των,

— Ὁ ἥλιος ἐκείνη τὴν ὥρα ἔγερνε πρὸς τὴν Δύσιν.

= Ἐνώπιον τοῦ ὡραίου αὐτοῦ θεάματος ἐστάθησαν καὶ οἱ περιπατηταὶ τοῦ παραλιακοῦ δρόμου καὶ παρηκολούθουν μὲ ἐνδιαφέρον καὶ προσοχήν.

— Εἰς τὴν διασταύρωσιν τῶν ὁδῶν Γούναρη — Νοσοκομείου καὶ πρὸ τοῦ ναοῦ Ἁγίων Ἀναργύρων εἶχε σχηματισθῆ λίμνη ἀπὸ ὄμβρια ὕδατα, ἐμποδίζοντα τὴν διέλευσιν.

— Ἀφορμὴν εἰς τοῦτο ἔδωσεν ἡ ἐκεῖ γενομένη ἀνασκαφὴ πρὸς διόρθωσιν ἑνὸς ὑδροσωλῆνος καὶ ἡ μὴ ἐπαρκὴς κατόπιν κάλυψις διὰ χώματος τοῦ ἀνοιχθέντος λάκκου.

— Ἂς ληφθῆ, λοιπὸν ὑπ᾽ ὄψιν ἡ ἀνάγκη τῆς ταχυτέρας διορθώσεως τοῦ ἀτόπου.

— Μολονότι τὸ Τριώδιον ἄρχεται στὶς 22 τρέχοντος, ἐν τούτοις εἰς τὴν πρωτεύουσαν—καθὼς πληροφορεῖ ἀθηναϊκὴ συνάδελφος—ἐσημείωσαν τὴν ἐμφάνισίν των τὰ διάφορα ἀποκρηάτικα «σύνεργα».

— Πρόκειται περὶ τῶν σερμπαντινῶν, αἱ ὁποῖαι ὅμως δὲν εὑρίσκουν προθύμους ἀγοραστὰς λόγῳ τῆς «πρωϊμότητός» των.

— Αἱ ἁρμόδιαι σχολικαὶ ἐφορίαι ἐνισχύονται μὲ ἐπαρκεῖς ποσότητας γάλακτος, κακάου κλπ. διὰ τὴν ὁμαλὴν συνέχισιν τοῦ καθιερωθέντος διὰ τοὺς μαθητὰς πρωϊνοῦ ροφήματος.

— Ἤδη, τὸ ὑπουργεῖον ἔχει ἐξασφαλίσει τὴν συνέχισίν του μέχρι πέρατος τοῦ σχολικοῦ ἔτους, δι᾽ ἕνα ἑκατομμύριον μαθητῶν.

= Οἱ κατσίκες ἐφέτος παρουσιάζουν ἐκπληκτικὰ φαινόμενα γονιμότητος.

— Μία, λ. χ. εἰς τὸ Κορωπὶ ἐγέννησε πρὸ ἡμερῶν, ὡς ἐγράφη ἤδη, 7 κατσικάκια ὑγιέστατα.

— Συνάδελφος τοῦ Ἡρακλείου πληροφορεῖ ἐπίσης ὅτι καὶ εἰς τὴν Κρήτην συνέβη τὸ ἴδιον.

— Οὕτω εἰς τὸ χωρίον Διαβαΐδι ἐγεννήθησαν ἄλλα 7 μικρὰ ἀπὸ κατσίκα καὶ ὅλα «χαίρουν ἄκρας ὑγείας».

— Ἂς εὐχηθῶμεν καὶ εἰς ἄλλα!...

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ μαγαζεῖον μὲ εὐρύχωρον ἀποθήκην ὁδὸς Ζαΐμη 21. Πληροφορίαι Ἁγ. Διονυσίου 19. (Ὥρα 1—3 μ. μ.).

ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟΝ

	1	2	3	4	5	6	7
1							
2		■				■	
3			■		■		
4							
5			■		■		
6		■				■	
7							

ΟΡΙΖΟΝΤΙΩΣ: 1) Ἄγριον ζῶον (καθ.). 2) Ρητινόξυλον. 3) Ἄρθρον— Τὰ ἰδικά σου. 4) Ἔπρεπε νὰ ἐξιλεωθῆ διὰ τῆς θυσίας τῆς Ἰφιγενείας. 5) Τὸ αὐτὸ μὲ τὸ 3ο ὁριζοντίως.—Νότα. 6) Συμπερασματικὸς σύνδεσμος. 7) Ὄχι δραστήριος, ἀναποφάσιστος.

ΚΑΘΕΤΩΣ: 1) Ὅραμα. 2) Πρόσεχε (ἀρχ.). 3) Ἄραψ γενάρχης, ζήσας 1200 ἔτη.—Σύνδεσμος Ὁμηρικός. 4) Λιμάνι τῆς Εὐρώπης περίφημο ἀπὸ μιὰ ναυμαχία τοῦ Νέλσωνος 5) Δύο συνεχόμενα σύμφωνα.— Ὑποθετικὸς σύνδεσμος. 6) Ἀγγλικὴ προσωνυμία. 7) Ἐξεγέρσεις.

Κ. Ν. Σακκογιάννης

ΛΥΣΙΣ ΤΟΥ ΠΡΟΧΘΕΣΙΝΟΥ

Ὁριζοντίως καὶ καθέτως) 1) ΑΝΔΡΕΑΣ. 2) ΝΕΡΩΝ.—Ι. 3) ΔΡΥΣ.—ΙΑ. 4) ΡΩΣΣΙΑ. 5) ΕΝ.—ΙΡΙΣ. 6) Α.—ΙΑΙΝΩ. 7) ΣΙΑ.—ΣΩΑ.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

—Διοικήσεως Χωροφυλακῆς Ἀχαΐας

Γίνονται δεκτοὶ πρὸς κατάταξιν ὡς ἄνευ θητείας χωροφύλακες, ἱκανοὶ γεγυμνασμένοι, ἡλικίας μέχρι 35 ἐτῶν καὶ ἔχοντες τὰ Νόμιμα προσόντα.

Διὰ περισσοτέρας πληροφορίας θὰ ἀπευθύνωνται εἰς τὴν Διοίκησιν Χωροφυλακῆς Ἀχαΐας.

Ἐν Πάτραις τῇ 9 Φ)ρίου 1948

(Ἐκ τῆς Διοικήσεως Χωροφυλακῆς Ἀχαΐας)

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ
ΠΑΜΦΙΛΗΣ ΣΑΝΤΟΡΙΝΑΙΟΥ
ΣΗΜΕΡΟΝ
7-9 καὶ 9 1)4— 11 1)4
Τὸ δραματικὸν ἀριστούργημα τοῦ
Ἄνρυ Μπατάϊγ
ΤΟ
ΣΚΑΝΔΑΛΟΝ
Αὔριον Τετάρτην
Διὰ μίαν φορὰν ἡ μεγαλύτερη δημιουργία τοῦ κ.
Κ. ΣΑΝΤΟΡΙΝΑΙΟΥ
ἡ διεθνὴς κοινωνικὴ σάτυρα τοῦ
ΜΑΡΣΕΛ ΜΠΑΝΙΟΛ
'ΤΟΠΑΖ,

ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

10 Φεβρουαρίου

0.70 Ἔναρξις — Πρωϊνὴ μουσική. 0.7.15 Α΄ δελτίον εἰδήσεων. — Δελτίον Ἀγορανομίας. 07.30 Πρωϊνὴ μουσική. 07.35 Ὑγιεινὴ γυμναστική. 07.45 Δελτίον ραδιοφωνικῶν διαφημίσεων. 07.50 Τὸ καθημερινό μας πρωϊνὸ ξεκίνημα. Ὅ,τι ἐνδιαφέρει τὴν ζωὴν καὶ τὴν ὑγείαν μας. 08.00 Πρωϊνὴ μουσική. 08.50 Μετεωρολογικὸν δελτίον.— Οἱ ὡραιότερες ἱστορικὲς καὶ φιλολογικὲς σελίδες. 08.55 Πρωϊνὴ μουσική. 09.25 Εἰδήσεις ἐν περιλήψει 09.30 Τέλος τῆς πρωϊνῆς ἐκπομπῆς. 12.00 Ἐλαφρὰ μουσική. 12.30 Ὅ,τι ἐνδιαφέρει τὸν Ἕλληνα ἐργάτη.

12.40 Τραγούδια ἀπὸ ὅλον τὸν κόσμον. 13.00 Β΄ δελτίον εἰδήσεων. 13.10 Ὁδηγίαι διὰ τοὺς ναυτιλλομένους. 13.15 Μουσικὸν διάλειμμα. 13.20 Δελτίον ραδιοφωνικῶν διαφημίσεων. 13.30 Ἀναμετάδοσις ἐκ Παρισίων τῆς ἐκπομπῆς εἰς τὴν ἑλληνικήν. 13.45 Ἐλαφρὸ πρόγραμμα. 14.00 Περίπατοι ἀνὰ τὴν Ἑλλάδα. 14.10 Μουσικὸν διάλειμμα. 1415 Ἀναμετάδοσις ἐκ τοῦ Λονδίνου τῆς ἐκπομπῆς τοῦ Β.Β.Σ. εἰς τὴν ἑλληνικήν. 14.25 Μουσικὸν διάλειμμα. 14.30 Γ΄ Δελτίον εἰδήσεων. 14.40 Δίσκοι κατ᾽ ἐκλογὴν ἀκροατῶν. 14.50 Μουσικὸν διάλειμμα, 14.55 Δελτίον εἰδήσεων εἰς τὴν ἀγγλικήν. 15.00 Εἰδήσεις εἰς ρυθμὸν ὑπαγορεύσεως. 15.15 Τέλος τῆς μεσημβρινῆς ἐκπομπῆς. 17.00 Ἀνακοινώσεις. 17.10 Μουσικὸν διάλειμμα 17.15 Γαλλικὴ ἐκπομπή. 17.30 Διὰ τὰ παιδιὰ τῆς Ἑλλάδος (Ἡ μεταπολεμικὴ ἑλληνικὴ γενεά.) 17.45 Τραγουδεῖ ἡ Ἐλίζαμπετ Σοῦμαν. 18.00 Νοτιοαφρικανικὴ ἐκπομπή. 18.15 Μουσικὴ τζάζ. 18.30 Ἡ ὥρα τῆς Ἀποστολικῆς Διακονίας (διὰ τὸν λαόν). 18.40 Παληὰ μουσική. 19.00 Ἐκπομπὴ διὰ τὴν Βουλγαρίαν (εἰς τὴν Βουλγαρικήν). 19.10 Ἐκπομπὴ διὰ τὴν Βουλγαρίαν (εἰς τὴν Γαλλικήν). 19.15 Ἐκπομπὴ διὰ τὴν Γιουγκοσλαυΐαν (εἰς τὴν σερβικήν). 19.25 Ἐκπομπὴ διὰ τὴν Γιουγκοσλαυΐαν (εἰς τὴν Γαλλικήν). 19.30 Ὁδηγίαι διὰ τοὺς ναυτιλλομένους. 19.35 Μουσικὴ ἀπὸ ὀπερέττες. 20.15 Δ΄ Δελτίον εἰδήσεων. 20.30 Μουσικὸ μωσαϊκό. 21.00 Δελτίον ραδιοφωνικῶν διαφημίσεων. 21.10 Μουσικὸν διάλειμμα. 21.15 Ἡ ὥρα τῆς Βορείου Ἑλλάδος. 21.30 Ἀναμετάδοσις ἀπὸ τὴν Ἀμερικὴ τῆς εἰδικῆς ἐκπομπῆς εἰς τὴν ἑλληνικήν. 21.45 Τραγούδια ἀπὸ τὴν Μιτσοῦκο καὶ δίσκοι. 22.15 Ε΄ δελτίον εἰδήσεων. 22.25 Δελτίον ραδιοφωνικῶν διαφημίσεων. 22.30 Συναυλία τῆς Συμφωνικῆς Ὀρχήστρας τοῦ Σταθμοῦ. 23.30 Στ΄ δελτίον εἰδήσεων. 23.40 Ἐκπομπὴ διὰ τὴν Ρουμανίαν. 23.50 Μουσικὸν διάλειμμα. 24.00 Εἰδήσεις σὲ ρυθμὸ ὑπαγορεύσεως. 00,15 Τέλος τῆς ἐκπομπῆς.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

—Ἑνώσεως Πολιτικῶν Συνταξιούχων

Καλοῦνται τὰ μέλη τῆς Ἑνώσεως τὰ ἐπιθυμοῦντα νὰ παραλάβωσιν ἀνὰ τέσσαρας κουβαρίστρας μάρκας Κοὰτς νὰ προσέλθωσιν εἰς τὸ γραφεῖον αὐτῆς μέχρι τῆς μεσημβρίας τοῦ Σαββάτου 14ης τρέχοντος καὶ καταθέσωσι τὸ ἀντίτιμον αὐτῶν ἐκ δρ. 2600. Δι᾽ ὅσα μέλη δὲν θὰ γίνη ἡ κατάθεσις, δὲν θὰ γίνη καὶ ἡ παραλαβὴ τῶν κουβαριστρῶν.

Πάτραι 9 Φεβρουαρίου 1948
(Ἐκ τοῦ Γραφείου)

ΑΡΧΑΙΡΕΣΙΑΙ

Γενομένων ἀρχαιρεσιῶν τοῦ Συνδέσμου τοῦ προσωπικοῦ τῆς Ε.Α.Υ.Ε. «Γλαῦκος» ἡ «Ἕνωσις» τὴν 25.1.48 ἐξελέγησαν οἱ κάτωθι:

Πρόεδρος Μιχ. Ἀνδριόπουλος, Ἀντιπρόεδρος Ἀντ. Στρατῆς, Γεν. Γραμματεὺς Νικ. Σπαρτινός, Ταμίας Φίλιππος Ἀναγνωστόπουλος, Σύμβουλοι Διον. Μαυροειδῆς, Φίλιππος Βερναρδῆς, Νικ. Ἀθανασόπουλος, Εὐάγγελος Νικήτας, Ὄθων Μαζαράκης.

ΓΕΩΡΓΙΚΗ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΑΤΡΩΝ ΣΥΝ. Π. Ε

ΕΚΠΟΙΗΣΙΣ ΕΛΑΙΟΠΥΡΗΝΩΝ

Ἡ Ἕνωσις Γεωργικῶν Σ
νεταιρισμῶν Πατρῶν προκηρύ
σει πλειοδοτικὴν δημοπρασίαν δ
ἐνσφραγίστων προσφορῶν δ
τὴν ἐκποίησιν 520.000 ὀκ. πε
που ἐλαιοπυρήνων ἐφετεινῆς ἐσ
δείας τῶν Συνεταιριστικῶν Ἐλαι
γείων τῆς περιφερείας της.
Αἱ προσφοραὶ γίνονται δεκτ
μέχρι τῆς 12ης μεσημβρινῆς 14
τρέχοντος μηνός.
Ὅροι εἰσὶν κατατεθειμένοι ε
τὰ γραφεῖα μας.
(Ἐκ τοῦ Γραφεί

ΕΡΓΑΤΟΫΠΑΛΛΗΛΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ ΠΑΤΡ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΘΕΝ

Ἀνακοινοῦται ὅτι τὴν 20
Μαρτίου 1948 λαμβάνει χώρ
τὸ Πανεργατοϋπαλληλικὸν Συν
δριον. Ὅθεν εἰδοποιοῦνται ἅπα
σαι αἱ ὀργανώσεις τῆς πόλε
μας ὅπως προβοῦν εἰς τὴν ἐκ
γὴν τῶν ἀντιπροσώπων τοῦ Σ
ματείου των παρουσίᾳ δικαστ
κοῦ ἀντιπροσώπου, ἵνα τοιουτ
τρόπως ἐκπροσωπηθοῦν αἱ ὀρ
νώσεις των εἰς τὸ ἐν λόγῳ Συ
δριον. Ὀργανώσεις ποὺ δὲν
ἔχουν ἐκλέξει τοὺς ἀντιπροσ
πους των διὰ μυστικῆς ψηφοφ
ας καὶ παρουσίᾳ δικαστικοῦ ἀ
τιπροσώπου, δὲν θὰ τύχωσιν ἀ
προσωπήσεως τῶν ὀργανώσε
των ἐν τῷ Συνεδρίῳ.
Ἐντολὴ Διοικητικοῦ Συμβουλ
Ὁ Πρόεδρος ΑΝΤΥΠΑΣ ΛΑΜ
Ὁ Γραμματεὺς ΒΛΑΧΟΣ ΑΘ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

—Δήμου Ἀγρινίου
Πρὸς ἀποφυγὴν παραπόν
ἀνακοινοῦμεν ὅτι δέον οἱ ὀφει
ται ἐκ τελῶν ἀπορριμμάτων κ
καθαριότητος, ἀναγκαστικῆς
δροληψίας τῆς χρήσεως 1946
47, καὶ ἐρανικῆς εἰσφορᾶς
χρήσεως 1947—48, ὅπως πρ
σέλθουν καὶ καταβάλλουν τ
χρέη των μέχρι τῆς 15ης τρέχ
τος μηνός, ἄλλως θὰ ἐκδοθῶ
ἐντάλματα προσωπικῆς κρατήσ
ως, τὴν ἐκτέλεσιν τῶν ὁποίων
δεὶς δύναται νὰ ἀναστείλη,
ἐκτελῶνται δὲ ταῦτα ὑπὸ τῶν
στυνομικῶν ὀργάνων.
Ἐν Ἀγρινίῳ τῇ 6 Φ)ρίου 194
(Ἐκ τοῦ Γραφείου τῆς Δημα
χίας)

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Ἀριθ. 18
Ὁ Πρόεδρος τῆς Κοινότητο
Καινουρίου ἐπαρχίας Τριχωνίδο
διακηρύττει ὅτι:
Τὴν 22 τοῦ μηνὸς Φεβρουα
ου τοῦ ἔτους 1948 ἡμέραν Κυρ
κὴν καὶ ὥραν 10ην π.μ. καὶ
τὸς τοῦ Κοινοτικοῦ Καταστήμ
τος τῆς Κοινότητος ἡμῶν ἐκτ
ται εἰς μειοδοτικὴν δημοπρασ
1) ἡ κατασκευὴ τεχνικοῦ ἀρδ
τικοῦ αὔλακος καὶ 2) ἡ ἐπισκ
τοῦ Κοινοτικοῦ Καταστήματ
συμφώνωςπρὸς τὴν συνταχθεῖσ
μελέτην, συγγραφὴν ὑποχρεώσ
ων καὶ τὴν ὑπ᾽ ἀριθ. 291)194
διακήρυξιν ἡμῶν ὧν οἱ ἐνδια
φερόμενοι δύνανται νὰ λαμβάν
σι γνῶσιν καθ᾽ ἑκάστην εἰς τ
Μηχανικὴν ὑπηρεσίαν Κοινοτ
των εἰς Μεσολόγγιον καὶ εἰς τ
Γραφεῖον τῆς Κοινότητος κα
τὰς ἐργασίμους ὥρας τοῦ Γρ
φείου.
Προϋπολογισμὸς δρ. 11.000
000. Ἐγγυοδοσία δρ. 330.000
Καινούριον τῇ 4—2—1948
Ὁ Πρόεδρος τῆς Κοινότητ
ΗΛΙΑΣ ΠΑΠΑΣΑΪΚΟ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ χρηματοκιβώτιο
Βιεννέζικο εἰς ἀρίστην κατάστ
σιν. Πληροφορίαι Μαιζῶνος 36

ΓΚΡΕΚΑ
ΠΑΙΔΙΚΑΙ ΕΠΙΠΛΩΣΕΙΣ
Φ. ΜΕΛΙΔΗ
ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΗΣ

ΙΝΤΕΑΛ
Western Electric
ΑΥΡΙΟΝ 4-12
Τὸ σημαντικώτερο καλλιτεχνικὸ γεγονὸς
Ἡ ταινία ποὺ ἀποτελεῖ τὸ κορύφωμα τῆς Κινηματογραφικῆς τέχνης
ΖΗΤΗΜΑ ΖΩΗΣ
ΚΑΙ ΘΑΝΑΤΟΥ
ΜΙΑ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΗ ΕΓΧΡΩΜΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ

ΕΝΤΟΣ ΤΩΝ ΗΜΕΡΩΝ ΤΙΘΕΝΤΑΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΑΤΑΝΑΛΩΣΙΝ
ΟΙ ΚΟΥΖΙΝΕΣ ΑΚΑΘΑΡΤΟΥ ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΥ
VESUVIUS
ΜΕΓΑΛΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ - ΑΠΟΛΥΤΟΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑ
ΙΔΕΩΔΗΣ ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΣ - ΑΠΑΡΑΜΙΛΛΟΣ ΤΑΧΥΤΗΣ
«ΓΚΡΕΚΑ»

"ΠΑΝΘΕΟΝ,,
ΣΗΜΕΡΟΝ 5-11

Μιὰ ἐξαιρετικὴ δραματικὴ περιπέτεια πάνω στοὺς φλογισμένους ὠκεανούς
ΤΑΜΠΙΚΟ
Μὲ τοὺς
Ἔντουαρ ΡΟΜΠΙΝΣΟΝ
Βίκτωρ ΜΑΚ ΛΑΓΚΛΕΝ
ΛΥΝ ΜΠΑΡΙ
CENTURY FOX PICTURE
ΕΔΑΠ

"ΑΣΤΥ,,
ΣΗΜΕΡΟΝ
4 - 12

Περιπέτειες ποὺ συγκλονίζουν σὰν τὸν τρομερὸ σιμοὺν τῆς Σαχάρ
Γυναῖκες παραδεισένιες ποὺ τὰ κορμιά τους φλογίζουν σὰν τὴ φλόγα τῆς ἐρήμου
ΑΡΠΑΓΗ ΑΠ' ΤΟ ΧΑΡΕΜΙ
Ἰβὸν ΝΤΕ ΚΑΡΛΟ
Ζὼρ ΜΠΡΕΝΤ
Ἕνας ἔγχρωμος κολοσσὸς ποὺ τὸ πέρασμά του θὰ σβύση κάθε ἀνάμνησι προηγουμένης μεγάλης ἐπιτυχίας
UNIVERSAL INTERNATIONAL