«ΝΕΟΛΟΓΟΣ ΠΑΤΡΩΝ»

ΠΑΤΡΑΙ 11 Μαρτίου 1948

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΧ. 500

ΙΩΑΝΝΗΣ Π. ΠΑΠΑΝΔΡΟΠΟΥΛΟΣ
Διευθυντὴς — Ἰδιοκτήτης ἐφημερίδος «ΝΕΟΛΟΓΟΣ ΠΑΤΡΩΝ» καὶ τυπογραφείων

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΝΥΚΤΟΣ

Σιγάλα Ἀθ., κληρονόμοι, λεωφόρος Δημ. Γούναρη — Καραϊσκάκη, Παπαϊωάννου Ἀνδρ., Ζαΐμη—Μαιζῶνος.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ. (Μουσικὴ Κωμῳδία Καίτης Βερώνη). Σήμερον δύο παραστάσεις 7—9 καὶ 9—11 «Ἔτσι εἶναι ἡ ζωή».

ΑΙΓΛΗ. 5—11 «Ὁ τρομοκράτης».

ΑΣΤΥ. 4—12 «Χωρὶς οἴκτο».

ΙΝΤΕΑΛ. 4—12 «Ὑποψίες».

ΠΑΝΘΕΟΝ. 5—11 «Ὁ τρομοκράτης».

ΑΙΘΟΥΣΑ ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΥ. Γερμανοῦ 83 (Τάσι). Καραγκιοζοπαίκτης Βασίλαρος ἀπόψε: «Ὁ αὐτοκράτωρ Ἀλέξιος Κομνηνὸς καὶ ὁ Θεοδόσιος».

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΧΑΡΙΚΛΕΙΑ ΧΑΡ. ΣΚΡΥΜΠΙΑ
ΒΑΣΙΛ. ΛΑΜΠΡ. ΧΑΣΑΚΗΣ
ἐμνηστεύθησαν ἐν Παλαίρῳ.

ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ Ε. ΣΠΑΡΤΙΝΟΣ
ΑΘΑΝΑΣΙΑ Ι. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ
Ἐξ Ἀνδραβίδος
ἐτέλεσαν τοὺς γάμους των. Παράνυμφος παρέστη ὁ κ. Βασίλ. Διονυσόπουλος.

ΚΟΛΩΝΙΑ ΑΝΘΕΩΝ 85ο καὶ 75ο βαθμῶν, εἰδικὴ διὰ ἐντριβάδια βρέφη καὶ ἀσθενεῖς, θὰ εὕρητε μόνο εἰς τὸ ΕΙΔΙΚΟΝ κατάστημα τῆς Ἀρωματοποιΐας ΑΔΕΛΦΩΝ ΤΖΟΛΑ (Μαιζῶνος 84) τηλέφ. 32-53.

Ὁ φυματιολόγος ἰατρὸς κ. ΜΙΧΑΗΛ ΣΤΑΘΑΚΟΠΟΥΛΟΣ, ἐκπαιδευθεὶς ἐπὶ ἐννεαετίαν ἐν Ἑλβετίᾳ, δέχεται Κανακάρη 157.

Ὁ ἰατρὸς κ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Γ. ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ, ἀριστοῦχος ἰατρικῆς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, ἐκπαιδευθεὶς ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ Μονάχου δι' ὑποτροφίας, δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Ἁγίου Νικολάου 60. Τηλ. 21-81. Οἱ πτωχοὶ δωρεὰν Δευτέραν, Τετάρτην καὶ Παρασκευὴν 3—4 μ.μ.

ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ Π. ΣΥΚΙΩΤΗΣ, εἰδικὸς νευρολόγος—ψυχίατρος, Κανακάρη 178. τηλ. 25-65. Διαθερμίαι — Ἠλεκτροθεραπεῖαι — Φωτόλουτρα. Θεραπεία ψυχικῶν νοσημάτων διὰ νεωτάτου μηχανήματος Ἠλεκτρο-chochs

Ὁ εἰδικὸς φυματιολόγος ἰατρὸς κ. ΓΡΗΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ, Διευθυντὴς τοῦ Σανατορίου καὶ τοῦ Ἀντιφυματικοῦ Ἰατρείου Πατρῶν, δέχεται καθ. ἑκάστην 4—8 ὁδὸς Μαιζῶνος 172, ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει.

Ὁ ἀφροδισιολόγος — δερματολόγος ἰατρὸς κ. ΜΙΜΗΣ Α. ΚΑΤΣΑΜΠΑΣ δέχεται ὁδὸς Φιλοποίμενος 25. Τηλ. 28-77.

ΑΡΙΑΔΝΗ Κ. ΑΠΕΡΓΗ, ἰατρὸς μικροβιολόγος, Πατρέως 13, τηλ. 32-22.

Ἡ δὶς ΘΕΟΔΩΡΑ Ν. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ, χειροῦργος ὀδοντίατρος, δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ της ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου 33. Τηλ. 30—94.

ΛΟΥΚΑΣ ΕΥΘΥΜΙΟΥ, χειροῦργος ὀδοντίατρος. Δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του 8—1 μ.μ. καὶ 3—7 μ.μ. Μαιζῶνος καὶ Ραδινοῦ 16.

Ἐργαστήριον ἐλευθέρων σπουδῶν κοπτικῆς, ραπτικῆς δίδος ΒΑΣΩΣ ΛΑΓΑΡΗ, ὁδὸς Κανακάρη 96. Ἀναλαμβάνει ὑπευθύνως τὴν τελείαν ἐκμάθησιν Γεωμετρικῆς —Κοπτικῆς καὶ ἐντὸς διμήνου, διὰ κάθε γραμματισμένο ἢ ἀγράμματο κορίτσι. Ἀναλαμβάνει καὶ οἰκοτρόφους. Τηλεφ. 34—00.

ΝΕΑΙ ΔΙΑΤΙΜΗΣΕΙΣ

Κατὰ τὴν προχθεσινὴν αὐτῆς συνεδρίασιν ἡ Ἀγορανομικὴ Ἐπιτροπὴ καθώρισε τὴν τιμὴν τῶν κάτωθι εἰδῶν ὡς ἑξῆς:

Τοῦ καφὲ τοῦ προοριζομένου διὰ τοὺς ἐπαγγελματίας, ἀφρύκτου μὲν 15.324 (τιμὴ ἐμπορίου) πεφρυγμένου δὲ 24.000.

Τῶν πατατῶν χονδρικῶς 2780 καὶ λιανικῶς 3.300.

Τῶν ἐλαιῶν προελεύσεως Ἀγρινίου α' ποιότητος χονδρικῶς 3.700, λιανικῶς 4.200.

Τοῦ οἴνου κατ' ὀκᾶν 2.800.

Τῆς ζυθοζύμης νωπῆς δρ. 9.800, ξηρᾶς 32.725 κατὰ κιλόν.

Ἐπὶ αἰτήσεως πρὸς αὔξησιν τῆς τιμῆς ἀλεύρων προοριζομένων διὰ τὸν ἄρτον ἐλευθέρας ἀγορᾶς, ἀνεβλήθη ἡ λῆψις ἀποφάσεως.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα μετὰ ψιλικῶν καὶ χῶρον διαμονῆς τοῦ ἐνοικιαστοῦ, εἰς κεντρικωτάτην θέσιν τῆς ἄνω πόλεως, λόγῳ ἐπιστρατεύσεως. Πληροφορίαι Ἁγίου Νικολάου 31.

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία μὲ καλὰς συστάσεις. Πληροφορίαι Μιαούλη ἀριθ. 69.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ μικρὸς 14—16 ἐτῶν διὰ τὸ ξενοδοχεῖον «ΜΑΖΕΣΤΙΚ».

ΖΗΤΕΙΤΑΙ πρὸς ἀγορὰν τρακτὲρ τύπου John Deer μὲ λάστιχα. Ἀποτανθεῖτε εἰς Νικ. Καρβελᾶν, Ἀμαλιάδα.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ παῖς 15—17 ἐτῶν διὰ παντοπωλεῖον. Πληροφορίαι Καραϊσκάκη 149.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ σόμπα πολυτελείας εἰς ἀρίστην κατάστασιν καὶ διάφορα σκεύη. Πληροφορίαι Κολοκοτρώνη 54, (9—1 μ.μ.)

ΠΩΛΕΙΤΑΙ μηχανὴ Σίγγερ πολυτελείας καινουργὴς κεντήματος καὶ ραψίματος, ὁδὸς Νικήτα, πάροδος Καραντζᾶ 21.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ οἰκόπεδα εἰς Ἀρόην (Χαλίλη) ἀπὸ 300—500 πήχεις ἕκαστον εἰς τὸ κέντρον τοῦ Συνοικισμοῦ μὲ νερὸ ἠλεκτρικὸ κλπ. Πληροφορίαι εἰς τὰ Γραφεῖα τοῦ Συλλόγου Ἀστικῆς Ἰδιοκτησίας Μαιζῶνος—Κανάρη ἢ Ἀριστομένην Ζαφειροπούλου Ἀρόη 63.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ἔπιπλα εἰς καλὴν κατάστασιν καὶ μία ραπτομηχανὴ Σίγγερ. Ὁδὸς Ζαΐμη 74. Ὧραι ἐπισκέψεως 2—6 μ.μ.

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ ΓΑΜΩΝ

Γνωστοποιεῖται συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 1369 τοῦ Ἀστικοῦ Κώδικος ὅτι: Ὁ ΛΑΜΠΡΟΣ ΜΑΤΖΑΒΙΝΟΣ τοῦ Παναγιώτου καὶ τῆς Ἑλένης τὸ γένος Γεωργίου Καλατζῆ, γεννηθεὶς εἰς Θύρρειον (Ἀκαρνανίας) καὶ κατοικῶν ἐν Πάτραις καὶ ἡ ΙΟΥΛΙΑ ΤΣΑΡΟΥΧΗ τοῦ Εὐθυμίου καὶ τῆς Καλίτσας τὸ γένος Παναγιωτοπούλου γεννηθεῖσα εἰς Νερομάνα (Ἀκαρνανίας) καὶ κατοικοῦσα ἐν Πάτραις, μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον ἐν Πάτραις.

Ὁ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΜΠΟΥΖΟΥΚΟΣ τοῦ Ἰωάννου καὶ τῆς Εὐτυχίας τὸ γένος Λαγκάδα, γεννηθεὶς καὶ κατοικῶν ἐν Πάτραις, καὶ ἡ ΒΑΣΩ ΣΤΕΦΑΝΙΔΟΥ τοῦ Ἀντωνίου καὶ τῆς Δημητρίας τὸ γένος Σπαθάτου, γεννηθεῖσα ἐν Ἀθήναις, μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον ἐν Πάτραις.

Ὁ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΓΚΟΤΣΗΣ τοῦ Γεωργίου καὶ τῆς Ἀντωνίας, τὸ γένος Μπίτσικα, γεννηθεὶς καὶ κατοικῶν εἰς Καλοῦσι (Φαρρῶν) καὶ ἡ ΑΘΗΝΑ ΠΑΠΑΔΙΟΝΥΣΙΟΥ τοῦ Νικολάου καὶ τῆς Μαρίας, τὸ γένος Κυριαζῆ, γεννηθεῖσα εἰς Ἀλποχώριον (Τριταίας) καὶ κατοικοῦσα εἰς Καμίνια (Ἀχαΐας), μέλλουσι νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον εἰς Καμίνια.

Ὁ ΙΩΑΝΝΗΣ ΝΙΚΟΛΑΚΟΠΟΥΛΟΣ τοῦ Σπυρίδωνος καὶ τῆς Εὐπραξίας τὸ γένος Καλοῦ, γεννηθεὶς καὶ κατοικῶν ἐν Πάτραις καὶ ἡ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΚΑΡΒΕΛΗ τοῦ Ἰωάννου καὶ τῆς Ζαχάρως τὸ γένος Μπούγου, γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα εἰς Κ. Ἀχαΐαν, μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον ἐν Κ. Ἀχαΐᾳ.

ΕΚΚΛΗΣΙΣ

Ἄπορος νέα πάσχουσα ἐκ φυματιώσεως καὶ στερουμένη ὄχι μόνον τῶν μέσων θεραπείας ἀλλὰ καὶ τῆς στοιχειώδους συντηρήσεως ἐπικαλεῖται τὴν συνδρομὴν τῶν φιλανθρώπων. Αἱ εἰσφοραὶ γίνονται δεκταὶ εἰς φαρμακεῖον Δαδιώτη, Ἁγ. Νικολάου 11.

«ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ»
ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΩΜΩΔΙΑ
ΚΑΙΤΗΣ ΒΕΡΩΝΗ
ΣΗΜΕΡΟΝ
ΔΥΟ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ
7—9, 9—11
Εὐαγγελίδη—Γιαννουκάκη
ΕΤΣΙ ΕΙΝΕ
Η ΖΩΗ
Μία ὡραιοτάτη μουσικὴ κωμῳδία μὲ τοὺς πρώτους διδάξαντας εἰς Ἀθήνας.
Σημ. Τιμὴ εἰσιτηρίου: Πλατεῖα καὶ θεωρεῖα 3.500 ἐξώστης 2.000, συμπεριλαμβανομένου τοῦ νέου φόρου.

ΤΑ ΟΡΜΟΝΙΚΑ ΣΚΕΥΑΣΜΑΤΑ ΕΝ ΤΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΙΑΤΡΙΚΗ

Ὑπὸ τοῦ ἰατροῦ κ. Π. ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΥ

Εἶναι ἀληθὲς ὅτι αἱ ὁρμόναι ἀποτελοῦν παράγοντα ἐν τῇ βιολογίᾳ τοῦ ἀνθρωπίνου ὀργανισμοῦ ρυθμίζουσαι τὴν λειτουργίαν τῶν ὀργάνων αὐτοῦ. Αἱ ὁρμόναι παράγονται εἰς εἰδικὰ ὄργανα ἅτινα καλοῦνται ἀδένες ἐσωτερικῆς ἐκκρίσεως. Ἐν τῇ πρακτικῇ ἐξασκήσει τῆς ἰατρικῆς ὁ ἰατρὸς μεταχειρίζεται τὰ ὁρμονικὰ σκευάσματα βάσει τῆς ἀνάγκης τοῦ ὀργανισμοῦ τοῦ πάσχοντος ρυθμίζων εἰς τὸ εἶδος καὶ τὴν φύσιν τῶν ἐνοχλημάτων τὰ ὑπὸ διαφόρους ὀνομασίας φερόμενα εἰς τὴν ἐλευθέραν ἐπιστημονικὴν δοκιμασίαν σχετικὰ σκευάσματα.

Καὶ εἰδικῶς τὰ ὁρμονικὰ σκευάσματα διὰ τὴν θεραπείαν τῶν διαφόρων διαταραχῶν τοῦ ὀργανισμοῦ τῆς γυναικὸς δὲν χρησιμοποιοῦνται μόνον πρὸς τόνωσιν τῶν ὠθηκῶν διὰ τῆς δημιουργίας καλυτέρας λειτουργίας αὐτῶν ἀλλὰ ἐπιφέρουσιν εἰς ὁλόκληρον τὸ σῶμα τὴν ὑγείαν καὶ τὴν εὐεξίαν. Δι' ὃ ἡ συγγένεια μεταξὺ τῆς φυσιολογικῆς ἐνεργείας τῶν ὠοθηκῶν καὶ τῆς σεξουαλικῆς ἀναπτύξεως καὶ τῆς ὡριμότητος τακτοποιεῖται καλῶς.

Ἡ ἐκ τῆς ἀνεπαρκείας τῶν ὠοθηκῶν ἐλάττωσις τῆς ἐκκρίσεως τῶν ὁρμονῶν ἀκολουθεῖται ὑπὸ φυσιολογικὴν δυσλειτουργίαν μετὰ διαταραχῶν συνισταμένων εἰς ἀμετρόρριαν ἐξάψεις, ἀρενοποίησιν, ὑπέρτασιν, παχυσαρκίαν, ἀτροφίαν τοῦ δέρματος καὶ ψυχικῶν διαταραχῶν. Τὰ ὁρμονικὰ ταῦτα σκευάσματα χρησιμοποιοῦνται εὐρύτατα ἐν τῇ παθολογίᾳ διὰ τὴν ἀποκατάστασιν τῆς λειτουργίας πλείστων διαταραχῶν τοῦ ὀργανισμοῦ τῆς γυναικός.

Ἐν τῇ ἐλευθέρᾳ ἐξασκήσει τῆς προσφορᾶς ἰατρικῆς ἐργασίας εἰς τὸ Ἵδρυμα Κοινωνικῶν Ἀσφαλίσεων Πατρῶν ἀνεγράψαμεν βάσει τῆς συνειδήσεώς μας τὰ ὁρμονικὰ σκευάσματα εἰς πασχούσας ἐκ συνδρόμου διαταραχῶν τῆς γεννητικῆς σφαίρας. Τοῦτο συνετέλεσεν εἰς τὸ νὰ μᾶς ἀποσταλῇ τὸ ὑπ. ἀριθμ. ἐμπ. 179)26—1—48 ἔγγραφον τῆς γ' Κλινικῆς Διευθύνσεως τοῦ ΙΚΑ Ἀθηνῶν μὲ περιεχόμενον ἔχων οὕτω (ἐπὶ τῆς ἀσθενοῦς Κ.Α. ἐγράψατε ὁρμονικὸν σκεύασμα δι' ὠοθικικὴν ἀνεπάρκειαν καίτοι ἐγνωρίζατε ὅτι ἡ χορήγησις τοῦ φαρμάκου τούτου ἔπρεπε νὰ γίνῃ ὑπὸ εἰδικοῦ ἰατροῦ (γυναικολόγου καὶ οὕτω πῶς ὑποπέσατε εἰς πειθαρχικὸν παράπτωμα».

Διὰ τοῦ ἀνωτέρω ἐγγράφου ἐκλήθημεν εἰς πειθαρχικὸν συμβούλιον διότι ἐγγράψαμεν ὠθικικὸν σκεύασμα κατὰ δὲ τὴν διαταγὴν τῶν ἀξιοτίμων κ.κ. ταῦτα ἔπρεπε νὰ γράφονται ἀπὸ τοὺς γυναικολόγους!!!

Ἡ ἀσύγνωστος αὕτη ἀξίωσις μὲ ἠνάγκασεν νὰ ἀποταθῶ πρὸς τοὺς ἀξιοτίμους κ.κ. Καθηγητὰς τῆς ἰατρικῆς σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν ἀξιοτίμους κ.κ. Σπῦρον Λιβιεράτον Βλαδίμηρον Μπένσην καὶ Ἀναστάσιον Ἀραβαντινὸν καὶ ζητήσω τὴν γνώμην των ὑποβάλων τὸ ἑξῆς ἐρώτημα:

«Μᾶς δυσχεραίνει τὴν ἐξάσκησιν τῆς ἀποστολῆς μας ὡς ἰατρῶν ἐν τῇ πράξει ἡ ἐνταῦθα ἀξίωσις τῆς Ὑγειονομικῆς ὑπηρεσίας τοῦ ΙΚΑ καὶ τῆς Διοικητικῆς τοιαύτης ἀξιοῦσα νὰ μὴ ἀναγράφομεν ὁρμονικὰ σκευάσματα εἰς πασχούσας ἐργατρίας διότι ὅμως πιστεύω ὅτι τοῦτο εἶναι παράλογον μὴ ἔχων σχέσιν μὲ τὴν ἐλευθέραν ἐπιστημονικὴν συνείδησιν τοῦ ἐπιστήμονος ἰατροῦ ἀπευθύνομαι πρὸς τοὺς ἀξιοτ. κ.κ. Καθηγητὰς καὶ ζητῶ ἐν προκειμένῳ τὴν γνώμην των.

Ἡ καλυτέρα ἀπάντησις εἶναι ἡ γνώμη τῶν καθηγητῶν τῆς Ἰατρικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν.

Ἂς μοῦ ἐπιτραπῇ μόνον νὰ προσθέσω ὅτι ἡ ἀξίωσις, συνεχιζομένη δυσχεραίνει τὸν ἰατρὸν εἰς τὴν ἀναγραφὴν τῶν ἀπαραιτήτων φαρμάκων διὰ τὴν θεραπείαν πλήθους ἐργατριῶν καὶ ὑπαλλήλων ἠσφαλισμένων ἐχόντων ἄμεσον ἀνάγκην τοῦ φαρμάκου τούτου ἀδυναντούντων νὰ τὸ λάβωσι καίτοι μοχθοῦν καὶ ἐργάζονται συμβάλλοντες τόσον εἰς τοὺς πόρους τοῦ ΙΚΑ ὅσον καὶ εἰς τὴν Ἐθνικὴν οἰκονομίαν.

Π.Γ. ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ
Ἰατρός

Αἱ ἐπιστολαὶ τῶν κ.κ. καθηγητῶν ἔχουν ὡς ἑξῆς: Τοῦ κ. Μπένση

«Ἀξιότιμε κ. Συνάδελφε,

Εἰς ἀπάντησιν ὑμετέρας ἐπιστολῆς σπεύδω νὰ διαβιβάσω ἡμῖν τὰς ἀντιλήψεις μου ἐπὶ τοῦ ἐρωτήματός σας.

Κατ' ἀρχὴν πᾶς ἰατρὸς οἱουδήποτε κλάδου τῆς ἰατρικῆς ἔχει ἀπόλυτον δικαίωμα νὰ ἀναγράφῃ οἱονδήποτε φάρμακον κρίνει ἐν τῇ συνειδήσει του πρόσφορον πρὸς θεραπείαν ἀσθενῶν, ὡς ἐκ τούτου καὶ τὰ ὁρμονικὰ σκευάσματα. Ὡς ἄλλωστε καλῶς γνωρίζετε πλεῖστα ὁρμονικὰ σκευάσματα χρησιμοποιοῦνται εἰς τὴν παθολογίαν ὡς λ.χ. αἱ γεννητικαὶ ὁρμόναι τόσον τοῦ ἄρρενος ὅσον καὶ τοῦ θήλεος εἰς τὴν θεραπείαν καθαρῶς παθολογικῆς νόσου ὡς τοῦ γαστρικοῦ καὶ δωδεκαδακτυλικοῦ ἕλκους. Ἀναφέρω ἐν παράδειγμα μεταξὺ τῶν πολλῶν. Ἑπομένως τὰ ὁρμονικὰ σκευάσματα δὲν εἶναι τῆς δικαιοδοσίας τοῦ γυναικολόγου καὶ μόνον. Τὸ σῶμα τοῦ ἀνθρώπου δὲν ἀποτελεῖται ἀπὸ κλειστὰ ἑρμάρια ἀλλὰ ἀπὸ συγκοινωνοῦντα ἀγγεῖα. Μένει μόνον τὸ ζήτημα τῆς ἀνεπαρκείας τῶν ὁρμονικῶν σκευασμάτων. Ἐὰν τοιοῦτον τι ἤθελεν προκύψει τότε βεβαίως πρέπει νὰ χορηγοῦνται τὰ ὁρμονικὰ σκευάσματα μὲ προτεραιότητα δι' ὡρισμένας παθήσεις Ὀοθυλακίνη Τεστοβιρὸν κλπ. Ἀλλὰ δὲν νομίζω ὅτι δι' ἐγκυκλίων δύναται νὰ ἀπαγορευθῇ ἡ χρῆσις των εἰς τὴν παθολογίαν. Τοὐναντίον αἱ ὁρμονικαὶ ἀνισορροπίαι εἶναι ἐκδηλώσεις τῆς παθολογίας.

Πᾶς ἰατρὸς καὶ δὴ παθολόγος ἔχει τὸ δικαίωμα νὰ ἀσκῇ τὴν ἰατρικήν, δύναται νὰ ἀναγράφῃ οἱοδήποτε σκεύασμα ὁρμονικὸ εἰ μὴ κατὰ βούλησιν ἢ μᾶλλον ἐπὶ τῇ βάσει τῆς ἰατρικῆς του συνειδήσεως.

Μὲ τὰ εἰλικρινέστερα αἰσθήματά μου
Διατελῶ ὑμέτερος
ΒΛΑΔΙΜΗΡΟΣ ΜΠΕΝΣΗΣ

Τοῦ κ. Λιβιεράτου:

«Φίλτατέ μου κ. Καραχάλιε,

Διότι μόνον ὡς ἀστειότης εἶναι δυνατὸν νὰ ἐννοηθῇ ὁ ἰσχυρισμὸς οἱασδήποτε μορφῆς διοικητικῆς ὑπηρεσίας τῆς κατανομῆς ὅσον ἀφορᾷ τὴν ἀναγραφὴν καὶ χρησιμοποίησιν τῶν φαρμάκων εἰς εἰδικότητας ἰατρῶν.

Εἶναι δὲ ἰδιαιτέρως ἀσύγνωστος ἡ ἀξίωσις αὕτη καθ' ἣν περιορίζεται ἡ ἀναγραφὴ τῶν ὁρμονικῶν προϊόντων εἰς τοὺς γυναικολόγους ἀπαγορευομένης ταύτης εἰς τοὺς παθολόγους. Ἐνῷ εἶναι κλασικῶς γνωστὸν ὅτι αἱ διαταραχαὶ τοῦ ὀργανισμοῦ τῆς γυναικὸς δι' ἃς αὕτη προσέρχεται εἰς τὸν ἰατρὸν καὶ αἵτινες συνεπάγονται τὴν χρησιμοποίησιν τῶν ὁρμονικῶν σκευασιῶν εἶναι πρὸ πάντων ἔργον τοῦ παθολόγου ἰατροῦ, τοῦ γυναικολόγου φυσικὰ ἔχοντος πᾶν δικαίωμα νὰ καταφεύγῃ εἰς τὰς σκευασίας ταύτας ἀναλόγως τῶν ἐνδείξεων. Μὲ τὴν ἐλπίδα ὅτι ἡ παρεξήγησις αὕτη δὲν θὰ βραδύνῃ νὰ ἀρθῇ ὅπως μὴ ἐξακολουθῇ καὶ δυσχεραίνει τὴν ἐξάσκησιν τῆς ἀποστολῆς σας.

Ἐγκαρδιώτατα ὑμέτερος
Σ. ΛΙΒΙΕΡΑΤΟΣ»

Τοῦ κ. Ἀραβαντινοῦ:

«Ἀγαπητέ μου κ. Καραχάλιε,

Εἰς ἀπάντησιν τῆς ἀπὸ 6—2—48 ἐπιστολῆς σας ἔχω νὰ τονίσω ὅτι ἡ ἀναγραφὴ εἰς συνταγὴν οἱουδήποτε φαρμάκου ἀκόμη καὶ ἰδιοσκευάσματος εἶναι δικαίωμα παντὸς διπλωματούχου ἰατροῦ οὐδεὶς νόμος ἀπαγορεύει τὴν ἀναγραφὴν τῶν ὁρμονικῶν σκευασμάτων ὑπὸ μὴ εἰδικοῦ ἰατροῦ.

Δὲν γνωρίζω ποῖος κανονισμὸς εἰς τὸ ΙΚΑ Πατρῶν ἐπιβάλλει τὴν ἀναγραφὴν τῶν ὁρμονικῶν σκευασιῶν ὑπὸ μόνου τοῦ γυναικολόγου.

ΑΝΑΣΤ. ΑΡΑΒΑΝΤΙΝΟΣ
Καθηγητής»

ΜΕΓΑΛΟ ΨΥΓΕΙΟΝ ΘΑ ΙΔΡΥΘΗ ΕΝΤΑΥΘΑ

Λόγῳ τῶν ὁσημέραι αὐξανομένων ἀναγκῶν εἰς ψυγεῖα, ἰδίως διὰ τὰ διάφορα ἀγροτικὰ προϊόντα, πληροφορούμεθα ὅτι ὑπὸ συμπολίτου βιομηχάνου ἀνελήφθη πρωτοβουλία ἱδρύσεως ψυγείου περιλαμβάνοντος χῶρον διὰ 4.000 τόννους. Αἱ σχετικαὶ ἐργασίαι τῆς ἱδρύσεως αὐτοῦ ὑπολογίζεται ὅτι θὰ ἀρχίσουν ἐντὸς τῶν ἡμερῶν.

ΦΟΡΤΙΑ ΕΦΟΔΙΩΝ

Κατέπλευσεν εἰς τὸν λιμένα μας τὸ «Φλώρινα» μὲ 400 τόννους ἐφόδια τῆς ΕΦΕΞ καὶ βαρέα μηχανήματα τῆς ΑΜΑΓΚ. Ἐπίσης τὸ «Δημήτριος» μὲ 100 τόννους βάμβακος ἐξ Αἰγύπτου.

ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΙΑ ΕΚ ΚΡΕΣΤΑΙΝΩΝ ΔΙΑ ΤΗΝ ΚΑΘΥΣΤΕΡΗΣΙΝ ΤΡΟΦΙΜΩΝ

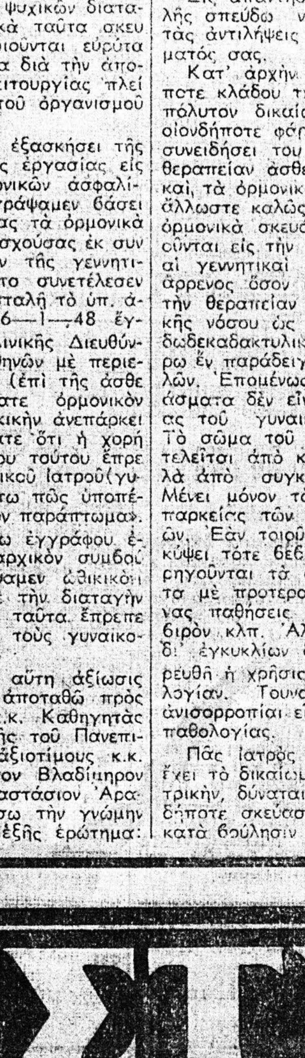
ΚΡΕΣΤΑΙΝΑ. Τὸ Γ' Διαμέρισμα Πατρῶν καθυστερεῖ ἀδικαιολογήτως τὴν ἀποστολὴν ζακχάρεως, γάλακτος καὶ γενικῶς τροφίμων, πρὸς τὸ Κέντρον διανομῶν Κρεσταίνων, ἀπὸ τὸν Δεκέμβριον παρελθόντος ἔτους μέχρι σήμερον. Ἡ καθυστέρησις τούτων ἐξακολουθεῖ εἰσέτι παρὰ τὰς ὑποσχέσεις τῶν ἐν Πάτραις ἁρμοδίων μετὰ τὰς πρὸ ἡμερῶν διαμαρτυρίας τῶν ἐκπροσώπων τῶν ὀργανώσεων τῆς πόλεώς μας. Ἡ ἔλλειψις ζακχάρεως, γάλακτος κλπ. τροφίμων κατέστη λίαν αἰσθητὴ καὶ ἐνθυμίζει τὴν μαύρην κατοχικὴν περίοδον. χρειάζονται δὲ πολλὰ χρήματα διὰ νὰ ἐξεύρῃ κανεὶς μικρὰν ποσότητα ζακχάρεως, ἀπαραίτητον δι' ἀσθενεῖς.

Πληροφορούμεθα, ὅτι ὡς δικαιολογία προβάλλεται ἡ μὴ ἐξεύρεσις βαγονίων. Ἐὰν τοῦτο εἶναι ἀληθές, εἶναι πολὺ λυπηρὸν αἱ ὑπεύθυνοι ἀρχαὶ τῶν Πατρῶν νὰ μὴ δύνανται νὰ ἐξεύρουν βαγόνια διὰ τὴν ἀπόστολην τόσον πολυτίμων τροφίμων, ἀφοῦ δὲν παρετηρεῖτο τοιαύτη δυσχέρεια οὔτε ἐπὶ κατοχῆς!

Α. Ν.

ΦΥΛΛΟΝ
ΔΙΑ ΠΗΤΑΣ
ΚΑΙ ΚΑΤΑΪΦ
Εἰς ἐξαιρετικὴν ποιότητα θὰ εὕρεται εἰς τὸ ἐργαστήριον
ΧΑΡ. ΜΑΥΡΟΜΜΑΤΗ
ΟΔΟΣ ΚΟΡΙΝΘΟΥ 255
Παραπλεύρως καφενείου Καπογιαννάτου (ὑπόγειον)

ΑΣΤΥ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4-12
ΧΩΡΙΣ ΟΙΚΤΟ



ΑΙΓΛΗ-ΠΑΝΘΕΟΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ 5-11
Ἡ μοναδικὴ ταινία στὴν ὁποίαν ἀντιμετωπίζουν ὁ ἕνας τὸν ἄλλον, σὲ μία «συντριπτικὴ περιπέτεια» σ' ἕνα «ἀγῶνα ἐξοντωτικὸ» οἱ δύο
Τιτᾶνες τοῦ πιστολιοῦ καὶ τῆς γροθιᾶς
ΤΖΕΗΜΣ ΚΑΓΚΝΕΫ
ΧΩΜΦΡΕΫ ΜΠΟΓΚΑΡΤ
Ο ΤΡΟΜΟΚΡΑΤΗΣ
Κάθε σκηνὴ κι' ἕνας ἀγῶνας θανάτου. Ἀπ' τὰ πιὸ ἐξαιρετικὰ φίλμ ποὺ γνώρισε ἡ ὀθόνη

ΙΝΤΕΑΛ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4-12
ΥΠΟΨΙΕΣ

ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΑΘΛΟΣ

Ο ΑΠΟΚΡΗΑΤΙΚΟΣ

ΘΗΣΑΥΡΟΣ

Πανηγυρικὸς

ΣΕΛΙΔΕΣ 132

ΟΛΟΧΡΥΣΑ ΕΞΩΦΥΛΛΑ

ΑΠΟ ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ ΑΥΤΟ ΑΡΧΙΖΟΥΝ ΜΙΑ ΝΕΑ ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΣΕΙΡΑ ΚΑΙ ΤΡΙΑ ΣΥΝΑΡΠΑΣΤΙΚΑ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΑ

«ΖΩΝΤΑΝΕΣ ΕΛΛΗΝΙΔΕΣ»

Μία ἐξαιρετικοῦ ἐνδιαφέροντος σειρὰ ἀπὸ αὐτοτελεῖς βιογραφίας τῶν μεγάλων γυναικῶν τῆς νεωτέρας Ἑλλάδος ποὺ ἔδρασαν μὲ τὴν ζωντάνια τους, τὴν ἐξυπνάδα τους, τὴν παλληκαριά τους καὶ τὶς φλογερὲς ἀγάπες τους, γραμμένες εἰδικῶς γιὰ τὸν «ΘΗΣΑΥΡΟΝ», ἀπὸ τὸν ἐκλεκτὸ συνεργάτη μας συγγραφέα

κ. Δ. ΓΑΤΟΠΟΥΛΟΝ

«Ο ΕΡΩΤΕΥΜΕΝΟΣ ΚΟΥΡΣΑΡΟΣ»

Ἕνα μεγάλο περιπετειῶδες καὶ δραματικὸ ἱπποτικὸ μυθιστόρημα τοῦ περιφήμου συγγραφέως

ΕΜΙΛΙΟ ΣΑΓΓΑΡΙ

μὲ φλογεροὺς ἔρωτες, σκληρὲς ἐκδικήσεις, τρομερὲς ναυμαχίες, θυελλώδεις ἐπιδρομὲς καὶ συναρπαστικὲς περιπέτειες στὴ ζούγκλα μεσογρίους ἀνθρωποφάγους.

«ΑΠΟΚΛΗΡΟΙ ΤΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΑΣ»

Ἕνα ἀριστουργηματικὸ περιπετειῶδες κοινωνικὸ μυθιστόρημα τοῦ γνωστοῦ Γάλλου συγγραφέως

ΑΝΡΥ ΖΕΡΜΑΙΝ

ποὺ ἐκτυλίσσεται γύρω ἀπὸ τὴν θανάσιμη πάλη μεταξὺ δύο ἀδελφῶν, ἑνὸς ἀθώου καὶ ἑνὸς ἐγκληματίου γιὰ μιὰ τεράστια κληρονομία, μὲ ἀφάνταστες περιπέτειες, συγκλονιστικὰ πάθη καὶ συγκινητικὲς πονεμένες ἀγάπες.

«ΟΙ ΔΕΚΑ ΜΕΛΛΟΘΑΝΑΤΟΙ»

Τὸ πιὸ καταπληκτικὸ καὶ περιπετειῶδες ἀστυνομικὸ μυθιστόρημα τῆς διασήμου Ἀγγλίδος συγγραφέως

ΑΓΚΑΘΑ ΚΡΙΣΤΙ

Πρόκειται γιὰ τὴν ἐξιστόρησι δέκα ἐγκλημάτων, δέκα δολοφονιῶν ποὺ γίνονται σ' ἕνα ἐρημονήσι, ὅπου οἱ μοναδικοὶ κάτοικοί του εἶναι ἑπτὰ ἄνδρες καὶ τρεῖς γυναῖκες. Ὁ ἕνας κατόπιν τοῦ ἄλλου κι' οἱ δέκα κάτοικοι τοῦ νησιοῦ σκοτώνονται μυστηριωδῶς ἐνῷ κανεὶς ἄλλος ἀπὸ αὐτοὺς δὲν μένει στὸ νησί. Πῶς σκοτώνονται; Ποιὸς τοὺς σκοτώνει; Ἡ δραματικὴ αὐτὴ ἀγωνία καὶ τὸ μυστήριο κρατοῦν ἀδιάπτωτο τὸ ἐνδιαφέρον τοῦ ἀναγνώστου ὡς τὸ τέλος.

Στὸ ἐξαιρετικὸ αὐτὸ πανηγυρικὸ τεῦχος τοῦ «ΘΗΣΑΥΡΟΥ» συνεργάζονται οἱ κορυφαῖοι Ἕλληνες συγγραφεῖς καὶ δημοσιογράφοι:

ΣΠΥΡΟΣ ΜΕΛΑΣ	Δ. ΓΙΑΝΝΟΥΚΑΚΗΣ
Π. ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΟΣ	Δ. ΕΥΑΓΓΕΛΙΔΗΣ
Δ. ΓΑΤΟΠΟΥΛΟΣ	Γ. ΘΙΣΒΙΟΣ
ΧΡ. ΧΑΙΡΟΠΟΥΛΟΣ	Ε. ΜΠΟΥΦΑΛΗΣ
Χ. ΣΤΑΜΑΤΙΟΥ	Σ. ΧΑΛΚΙΑΣ
ΑΛΕΞ. ΔΡΑΚΟΣ	Γ. ΤΣΟΥΚΑΛΑΣ
Κ. ΠΟΛΙΤΗΣ	Θ. ΔΡΑΚΟΣ
Π. ΠΑΠΑΔΟΥΚΑΣ	ΑΛΕΞ. ΜΑΥΡΟΓΕΝΟΥΣ
Γ. ΚΥΡΙΑΚΙΔΗΣ	Σ. ΡΩΝΑΣ
Ι. ΑΘΗΝΑΙΟΣ	κ. ἄ.

καὶ οἱ καλύτεροι γελοιογράφοι μας:

Μ. ΓΑΛΛΙΑΣ	ΑΡΧΕΛΑΟΣ
Ν. ΝΟΜΙΚΟΣ	Β. ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ
Σ. ΠΟΛΕΝΑΚΗΣ	Ν. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ

κ. ἄ.

Πολύχρωμες καὶ πλούσιες εἰκονογραφημένες σελίδες.

Ἀποκρηάτικα θέματα καὶ ἐπίκαιρα ἄρθρα.

Ἐκλεκτὰ διηγήματα, σπαρταριστοὶ σατυρικοὶ στίχοι καὶ ἄφθονες Ἑλληνικὲς καὶ ξένες γελοιογραφίες, ποὺ χαρίζουν τὸ γέλιο, τὴ χαρά, τὴν εὐθυμία.

ΘΗΣΑΥΡΟΣ

ΣΕΛΙΔΕΣ 132

ΟΛΟΧΡΥΣΑ ΕΞΩΦΥΛΛΑ

ΤΙΜΗ ΔΡΧ. 2.000

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Πάντας τοὺς ὁπωσδήποτε συμμετασχόντας εἰς τὸ πένθος μας ἐπὶ τῷ θανάτῳ τοῦ προσφιλοῦς μας υἱοῦ, ἀδελφοῦ καὶ ἀνεψιοῦ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΣΜΥΡΙΛΙΟΥ
(ΥΠΕΝΩΜΟΤΑΡΧΟΥ)

εὐχαριστοῦμεν θερμότατα.

Οἰκογένεια Γεωργ. Σμυρίλιου

ΚΗΔΕΙΑ

Τὴν σεβαστὴν καὶ ἀγαπημένην μας μητέρα, θεῖαν καὶ μάμμην

ΔΙΟΝΥΣΙΑΝ Ζ. ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΥ
(ΤΟ ΓΕΝΟΣ ΠΑΣΤΕΛΑ)

θανοῦσαν χθὲς κηδεύομεν σήμερον Πέμπτην καὶ περὶ ὥραν 11ην π. μ. ἐκ τοῦ ἱεροῦ ναΐσκου τοῦ Α' Νεκροταφείου.

Τὰ Τέκνα: Χρῖστος Παναγόπουλος (κουρεύς), Θέμις Παναγοπούλου, Τάκης Παναγόπουλος (καθηγητής) καὶ Κοῦλα Τ. Παναγοπούλου. Οἱ ἀνεψιοί

Φερετροποιεῖα, ΙΩΑΝ. ΧΑΡΙΤΑΤΟΥ καὶ ΥΙΩΝ, Κορίνθου 248, τηλ. 20-06, Γερμανοῦ 108, τηλ. 29-39.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ραπτομηχανὴ Σίγγερ κεντήματος καὶ ραψίματος εἰς ἀρίστην κατάστασιν. Πληροφορίαι Ἀράτου 71 καὶ Ὑψηλάντου 119.

ΚΗΔΕΙΑ

Τὴν προσφιλῆ μας ἀδελφὴν καὶ θεῖαν

ΕΥΑΓΓΕΛΙΑΝ Α. ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΥ

θανοῦσαν ἐκηδεύσαμεν χθὲς ἐκ τοῦ ἱεροῦ ναοῦ τοῦ Α' Νεκροταφείου.

Οἱ Ἀδελφοί: Γεώργιος Ν. Νικολόπουλος, Ντῖνος καὶ Γλύκα Νικολοπούλου, Νικόλαος καὶ Καλλιόπη, Δημήτριος καὶ Βάϊα, Χρῆστος καὶ Ἑλένη, Ἀθανάσιος καὶ Κατίνα Παπαρσένου, Δημήτριος καὶ Ἀντωνία Πιντερέκη. Οἱ ἀνεψιοί

Γραφεῖον Κηδειῶν Στέφ. Ξενόγιαννη, Κορίνθου 281. Τηλ. 26-62.