ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

Ἡ ὡραία ἑορτὴ τοῦ Σταδίου

ΑΙ ΕΠΙΔΕΙΞΕΙΣ ΤΗΣ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΚΑΙ ΑΘΛΟΥΜΕΝΗΣ ΝΕΟΤΗΤΟΣ

Τὸ ἐκτελεσθὲν πλούσιον πρόγραμμα

Ἐπιτυχίαν ἄνευ προηγουμένου ἐσημείωσεν ἡ «ἑορτὴ τῆς Πατραϊκῆς Νεολαίας» εἰς τὸ Στάδιον τῆς Παναχαϊκῆς Ι. Ε. Χιλιοι καὶ πλέον νέοι καὶ νεάνιδες ἐξετέλεσαν μὲ θαυμασίαν ἐπιτυχίαν τὸ πλούσιον πρόγραμμα. Τὸ στάδιον, μὲ τὴν τεραστίαν συγκέντρωσιν ἐπτὰ καὶ πλέον χιλιάδων θεατῶν καὶ τὴν ποικιλίαν τῶν στολῶν, τῶν ἐκτελεστῶν τῶν ἐπιδείξεων, παρουσίαζε μίαν, ἀφαντάστως, μεγαλοπρεπῆ ὄψιν. Ἡ ἑορτὴ ἐσημείωσεν ἀπὸ πάσης ἀπόψεως, λαμπρὰν ἐπιτυχίαν. Αὐτὴ σὲ ὑπῆρξε συμβολικὸ δεῖγμα τῆς ἀκαταλήπτου θελήσεως τοῦ Ἔθνους μας νὰ συνεχίση τὴν αἰωνίαν ἐνδοξον ἱστορίαν του, τὴν ὁποίαν οἱ ἀθάνατοι ἥρωες τοῦ προηγουμένου αἰῶνος, ἐκληρονόμησαν εἰς τοὺς σημερινοὺς ἀπογόνους των. Ὑπερήφανος παρήλασε χθὲς τὸ ἀπόγευμα εἰς τὸ στάδιον ἡ ἀθλουμένη καὶ σχολικὴ νεολαία μας, ἀποτίουσα φόρον τιμῆς καὶ εὐγνωμοσύνης πρὸς τοὺς μεγάλους ἀγωνιστὰς τῆς ἐποποιΐας τοῦ 1821. Ἡ ἄλκιμος νεολαία μας ἐξετέλησε χθὲς ἕνα μεγάλο καὶ ἱερὸν καθῆκον πρὸς τὴν αἰωνίαν μνήμην τῶν ἀθανάτων νεκρῶν μας.

Ἡ ἔναρξις τῆς ἑορτῆς ἐγένετο τὴν 4 μ. μ. διὰ παρελάσεως τῆς δυνάμεως τῆς νεολαίας μας, ἡγουμένης τῆς δημοτικῆς μουσικῆς. Τὰ πρῶτα τμήματα ἀποτελοῦμενα ἀπὸ μαθητὰς καὶ μαθητρίας τῶν Γυμνασίων, τῆς Ἀκαδημίας καὶ τῶν Γυμνασίων Θηλέων μὲ ἐθνικὰς καὶ σχολικὰς στολάς. Ἠκολούθουν τμήματα Ὁδηγῶν, Λυκοπούλων. Ναυτοπροσκόπων καὶ Προσκόπων. Ἠκολούθουν αἱ ἀθλητικαὶ ὁμάδες τῶν ἐνόπλων δυνάμεων Στρατοῦ, Ἀεροπορίας, Ναυτικοῦ καὶ ἡ Ἀστυνομικὴ ποδοσφαιρικὴ ὁμάς. Ἐν συνεχείᾳ παρήλασαν οἱ ἀθληταὶ τῆς Π.Γ.Ε., τοῦ Ἀστέρος, τοῦ Ν.Ο.Π., ἀθλητριαὶ καὶ ἀθληταὶ τῶν Γυμνασίων, ὁμάδες Μπάσκετ καὶ Βόλεϋ μπὼλ, οἱ Διαιτηταὶ τῆς Ε.Π.Σ.Π. καὶ αἱ ποδοσφαιρικαὶ ὁμάδες τῶν σωματείων Ἀπόλλωνος, Ἀστέρος, Ἀχιλλέως, Θυέλλης, Ὀλυμπιακοῦ, Παναχαϊκῆς Γ. Ε., Α.Ε.Κ., Ἄρεως, Ἡρακλέους, Πατρέως, Ἐθνικοῦ καὶ μικταὶ ὁμάδες σκυταλοδρόμων. Ἠκολούθουν μαθηταὶ καὶ μαθήτριαι δημοτικῶν σχολείων μὲ γραφικὰς Ἑλληνικὰς στολάς. Τὴν ὅλην διάταξιν, τὴν παρελάσεως ἐκλεισε τμῆμα νεανίδων τοῦ συλλόγου τῶν ἐν Πάτραις Βορειοηπειρωτῶν μὲ ἐθνικὰς στολὰς τῆς μαρτυρικῆς Ἠπείρου.

Τερματισθείσης τῆς παρελάσεως, ὁλόκληρος ἡ δύναμις τῆς Νεολαίας παρετάχθη, μὲ μέτωπον πρὸς τοὺς ἐπισήμους, ἐπὶ τοῦ γηπέδου τοῦ τεραστίου σταδίου. Τὸ θέαμα τῶν παρατεταγμένων ὑπερχιλίων νέων ὑπῆρξεν ἐξόχως μεγαλοπρεπές. Ἐπηκολούθησε μία θαυμασία εἰκὼν τῆς ἐνσωματώσεως τῶν Δωδεκανήσων. Κατόπιν δώδεκα Ἑλληνοποῦλες τῆς Βορείου Ἠπείρου φέροντ τὴν γαλανόλευκον εἰς τὸ κέντρον τοῦ σταδίου, ὅπου ἕνας ἐύσταλης φουστανελοφόρος χρησιμοποιεῖται διὰ τὴν ἔπαρσίν της, ἐνῶ ἡ Δημοτικὴ μουσικὴ παιανίζει καὶ τὰ πλήθη ἱστάνται εἰς προσοχήν. Ὁ πρωταθλητὴς τῆς Παναχαϊκῆς Γ. Ε. Ν. Παπαγιαννόπουλος ἐκφωνεῖ τὸν ὅρκον.

Ὁ Νομάρχης κ. Δουδουμόπουλος κηρύσσων τὴν ἔναρξιν τῶν ἀγώνων, ἀπευθύνει θερμὸν χαιρετισμὸν πρὸς τὴν νεολαίαν τῆς πόλεως τῶν Πατρῶν καὶ συμβουλεύει αὐτὴν νὰ φανῇ ἀνταξία τῶν προς τὴν κοινωνίαν, τὴν οἰκογένειαν καὶ τὴν Πατρίδα ὑποχρεώσεων της.

Ἀρχομένου τοῦ προγράμματος ὁ κ. Νομάρχης παραδίδει εἰς τοὺς σκυταλοδρόμους στεφάνους δάφνης, τοὺς ὁποίους, ἐκκινοῦντες ἐκ τοῦ σταδίου, καταθέτουν εἰς τὴν ἀνδριάντα τοῦ Ἰαλαιῶν Πατρῶν Γερμανοῦ, εἰς ἔνδειξιν εὐγνωμοσύνης τῆς σήμερον νεότητος πρὸς τοὺς πρώους ἀγωνιστὰς τοῦ 1821. Ἐν συνεχείᾳ τὰ διάφορα τμήματα ἀπεχώρησαν τοῦ Σταδίου καὶ ἡ χορωδία τοῦ Ὀρφέως ἐξετέλεσεν, ἐθνικὸν περιεχομένου, ἄσματα. Ἐπηκολούθησαν ἐπιδείξεις ἀγώνων Μπάσκετ καὶ Βολεϋ μπὼλ τῶν ὁμάδων τῆς Π.Γ.Ε., Ε.Α.Π., Ἀπόλλωνος καὶ Ἀστέρος, ἐνῶ συγχρόνως ἐτελέσθη ἀγὼν ὁρομέου 800 μ. μὲ νικητὰς 1) Λ. Ἀναστασόπουλος 2' 0'' 4)10 Π.Γ.Ε. 2) Οἰκονόμου 2' 15'' 3)10 Ἀπολλῶνος καὶ 3) Νικολόπουλος 2' 15'' 4)10 Ἀπολλῶνος.

Ἀκολουθοῦν ἐπιδείξεις ἡμιστρατιωτικῆς φύσεως, αἵτινες διεξήχθησαν μὲ ἐξαιρετικὴν ταχύτητα καὶ ἐπιτυχίαν, ἐκ μέρους τοῦ σώματος Ναυτοπροσκόπων, Προσκόπων καὶ Λυκοπούλων. Κατὰ τὴν διάσκειαν τῶν ἐν λόγῳ ἐπιδείξεων, εἰσῆλθον εἰς τὸ στάδιον, ἐπιστρέφοντες ἐκ τῆς καταθέσεως τῶν στεφάνων, 50 σκυταλοδρόμοι, συνοδευόμενοι ὑπὸ μοτοσυκλετιστῶν, ζωηρῶς χειροκροτούμενοι ὑπὸ τῶν θεατῶν.

Μὲ ἐνθουσιασμὸν ὑπεδέχθη τὸ πλῆθος τοὺς ἀγωνισθέντας ἀθλητὰς—στρατιώτας—εἰς τὸν δρόμον τοῦ ὁπλίτου 800 μ. ἐν πλήρει πολεμικῇ ἐξαρτήσει καὶ εἰς τὴν ὁποῖον οἱ νικηταὶ ἀνεδείχθησαν 1) ὁ σμηνίτης Γιακογιάννης μὲ χρόνον 4'54'' 2) ὁ δίοπος Χάτσιας καὶ τρίτος ὁ στρατιώτης Πανουργιᾶς.

Μετὰ τὴν λῆξιν τοῦ δρόμου τῶν ὁπλιτῶν, διεξήχθη ποδοσφαιρικὸς ἀγὼν μετξὺ Παναχαϊκῆς καὶ Ἀστέρος, διαρκείας 20' λεπτῶν. Ἡ Παναχαϊκὴ ἀγωνισθεῖσα μὲ χαρακτηριστικὴν ταχύτητα καὶ τέχνην ἐπέτυχε 3 ἐν συνόλῳ τέρματα ἐναντι 0 τοῦ Ἀστέρος, προς γενικὴν κατάπληξιν τῶν θεατῶν καὶ ὑπὸ τὰς ἐνθουσιώδεις ἐκδηλώσεις τῶν ὀπαδῶν της. Τὰ τέρματα ἐπέτυχον εἰς τὸ 2ον δεκάλεπτον οἱ Χρυσανθόπουλος, Μπεκίρης καὶ Ἰκίας. Ἐπακολουθεῖ Ἀμερικανικὴ σκυταλοδρομία εἰς τὴν ὁποίαν νικήτρια ἀνεδείχθη 1) ἡ ὁμὰς τῆς Ἀεροπορίας, 2) τῆς Παναχαϊκῆς καὶ 3) τοῦ Ἀπόλλωνος.

Περατωθεισῶν τῶν ἀθλητικῶν ἐπιδείξεων, μαθήτριαι τῶν Γυμνασίων ἔξετέλεσαν διαφόρους Ἑλληνικοὺς χορούς. Διὰ τὴς ὑποστολῆς τῆς σημαίας καὶ τῆς ἀνακρούσεως τοῦ Ἐθνικοῦ ὕμνου ἔληξεν ἡ ὡραία Πατριωτικὴ αὐτὴ ἑορτή. Εἰς τὴν ἐπιτυχίαν παρέστησαν ὁ δοῦλευτὴς κ. Ἀθαν. Γιαννόπουλος, ὁ Νομάρχης κ. Δουδουμόπουλος, ὁ Δήμαρχος κ. Ζαφειρόπουλος, ἐκπρόσωποι τοῦ σεβ. Μητροπολίτου οἱ κ. κ. Πραξενοι διαφόων κοινοτήτων, ὁ Διευθυντὴς τῆς Ἀστυνομίας κ. Καλάκες, οἱ διοικηταὶ τῶν τριῶν ὅπλων, Στρατοῦ, Ναυτικοῦ καὶ Ἀεροπορίας, μετὰ τῶν ἐπιτελῶν των τὰ Προεδρεῖα τῶν Ἀναπήρων καὶ Τραυματιῶν πολέμου 1940—41 καὶ ἐκπρόσωποι τῶν διαφόων σωματείων καὶ ὀργανώσεως τῆς πόλεως.

Ἀπ' ὅλον τὸν κόσμον εἰδήσεις καὶ περίεργα

Ὁ Μπὶλ Βὰν Κοῦλερ προπονεῖται διὰ τὸν Μαραθώνιον τῆς Βοστώνης. Ἄπαξ τῆς ἑβδομάδος τρέχει 20.000 μ. Εἶναι ἡλικίας 66 ἐτῶν καὶ ἐπιθυμεῖ νὰ ἀποδείξῃ ὅτι ὁ ἄνθρωπος μὲ ὀλίγην θέλησιν καὶ ὑγιεινὴν ζωὴν εἶναι νέος καὶ εἰς τὰ 66 χρόνια του. Ἐπαγγέλλεται τὸν φαρμακοποιὸν καὶ δὲν φιλοδοξεῖ νὰ... κερδίση τὸν Μαραθώνιον. Φιλοδοξεῖ ἁπλῶς νὰ στηρίξῃ τὴν θεωρίαν του περὶ τῶν σωματικῶν δυνατοτήτων τοῦ ἀνθρώπου.

—Ὁ θρυλικὸς Παάβο Νοῦρμι, ὁ μεγαλύτερος δρομεὺς τοῦ αἰῶνος μας, θὰ ἐμφανισθῇ σ' ἕνα ἀθλητικὸ φίλμ καὶ εἰς πρωτεύοντα μάλιστα ρόλον. Ἡ ταινία θὰ γυρισθῇ εἰς τὴν Καλλιφόρνιαν καὶ ὁ Νοῦρμι θὰ λάβῃ ἀμοιβὴν 50.000 δολλάρια.

—Οἱ Ἀργεντινοὶ φίλαθλοι εἶνε ἀπολύτως βέβαιοι ὅτι ἡ ἐθνική τους ὁμὰς θὰ κερδίσῃ εἰς τὸ Λονδῖνον τὴν Ὀλυμπιακὴν ποδοσφαιρικὴν νίκην. Εἶναι δὲ τόσον βέβαιοι ὥστε ἤρχισαν ἀπὸ τώρα νὰ στοιχηματίζουν. Ὑπολογίζεται ὅτι πρὸς τὸν σκοπὸν αὐτὸν θὰ διατεθοῦν 800.000 δολλάρια.

—Ἡ διαδρομὴ τῶν ἀθλητῶν, οἱ ὁποῖοι μετέφερον τὸ Ὀλυμπιακὸν φῶς ἐξ Ὀλυμπίας εἰς Βερολῖνον εἶναι 3000 χιλιόμετρα. Πρῶτος ποὺ ἄναψε καὶ ἔτρεξε μὲ τὴν Ὀλυμπιακὴ δᾷδα ἦτο ὁ Ἕλλην Κων. Κονδύλης.

—Εἰς τοὺς Ὀλυμπιακοὺς ἀγῶνας τοῦ 1920 ὁ Ἕλλην γλύπτης Κ. Δημητριάδης ἐκέρδισε τὸ πρῶτον βραβεῖον εἰς τὸν καλλιτεχνικὸν διαγωνισμὸν μὲ τὸ ἔργον του ὁ «Δισκοβόλος». Τὸ ἀριστούργημα αὐτὸ τῆς γλυπτικῆς εὑρίσκεται ἤδη τοποθετημένον εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ Παναθηναϊκοῦ Σταδίου.

—Τὸν Μαραθώνιον τῶν Ὀλυμπιακῶν τοῦ Βερολίνου τοῦ 1936 ἐκέρδισεν ὁ Ἰαπὼν κ. Σοῦν μὲ χρόνον 2 ὥρας 29', 19'' καὶ 2)10.

—Τὸ στάδιον τοῦ Γουέμπλεϋ ἐγκαινιάσθη τὸ 1923 μὲ 150.000 θεατάς, τοῦ τελικοῦ ποδοσφαιρικοῦ ἀγῶνος διὰ τὸ κύπελλον Ἀγγλίας. Ἀνήκει εἰς μετοχικὴν ἑταιρίαν μὲ διευθυντὰ σύμβουλον τὸν πρώην ἐφημεριδοπώλην καὶ νῦν σὲρ Ἄρθουρ Ἔλβιν, εἰς τὰς προσπαθείας τοῦ ὁποίου ὀφείλεται, ὅτι τὸ Λονδῖνον ἔχει σήμερον ἕνα ἀπὸ τὰ μεγαλύτερα σταδία τοῦ κόσμου. Διὰ τὰς ὑπηρεσίας του πρὸς τὸν ἀθλητισμὸν τοῦ ἀπενεμήθη ὑπὸ τοῦ Ἀγγλου Βασιλέως ὁ τίτλος τοῦ «Σὲρ» καὶ τοῦ ἐπεδόθη τὸ ἀνώτατον Βρετανικὸν παράσημον Μ.Β.Ε. τὸ 1946. Εἶναι ὁ πρῶτος ἐπαγγελματίας ὀργανωτὴς ἀγώνων ὅστις ἐτιμήθη ὑπὸ τοῦ Ἀγγλου Βασιλέως.

—Κατὰ τὴν τελευταίαν ἡμέραν τοῦ ποδοσφαιρικοῦ πρωταθλήματος τῆς Ἀργεντινῆς, εὑρέθησαν ἀντιμέτωποι αἱ ὁμάδες τῆς Ρίβερ Πλέϊτ καὶ τῆς Ἀτλάντας. Ἡ πρώτη ἦτο ἐπὶ κεφαλῆς καὶ ἡ νίκης της αὐτὴ θὰ τὴν ἀνεκήρυσσε πρωταθλήτριαν. Ἡ δευτέρα ἦτο οὐραγὸς καὶ ἐὰν ἡττᾶτο θὰ ὑπεβιβάζετο στὴν Β' κατηγορίαν. Ἡ συνάντησις ἦτο πράγματι σκαν δαλώδης. Γροθιὲς καὶ κλωτσιὲς ἦταν τὸ κύριο χαρακτηριστικό, ποὺ ὅσο προχωροῦσε ὁ ἀγών, ἐνεφανίζετο ἐντονώτερα.

Ὁ διαιτητὴς 17 λεπτὰ πρὸ τοῦ τέλους ἠναγκάσθη νὰ διακόψῃ τὴν συνάντησιν λόγῳ τῆς μορφῆς ποὺ εἶχε λάβει. Ὅταν ὅμως ἐγύρισε στὰ ἀποδυτήρια, εὑρέθη τὰ ἐνδύματά του βουτηγμένα στὰ πετρέλαια!

Ἰσόπαλος ὁ ἀγὼν Ἀγγλίας — Σκωτίας μὲ 1 — 1

Παρουσίᾳ 60.000 θεατῶν διεξήχθη τὴν παρελθοῦσαν ἑβδομάδα ὁ μέγας ποδοσφαιρικὸς ἀγὼν μεταξὺ τῶν ἐθνικῶν ἐπαγγελματικῶν ὁμάδων Ἀγγλίας — Σκωτίας. Πρώτη ἐπέτυχε τέρμα ἡ ἐθνικὴ Ἀγγλίας διὰ τοῦ μέσα δεξιᾶ Μόρτενσεν τῆς «Μπλάκπουλ» καὶ ἐν συνεχείᾳ ἡ Σκωτία ἰσοφάρισε διὰ τοῦ Γιούγκ. Ὁ ἀγὼν οὗτος, ὅστις θεωρεῖται ἀπὸ τοὺς πάντοτε μεγαλειτέρους ποδοσφαιρικοὺς ἀγῶνας τοῦ κόσμου, ἔληξεν ἰσόπαλος μὲ 1—1.

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΩΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

— Εἰδικὸν Ταμεῖον Μονίμων Ὁδοστρωμάτων Πατρῶν.

Ὁ Νομάρχης Ἀχαΐας ὡς Πρόεδρος τοῦ Εἰδικοῦ Ταμείου Μονίμων Ὁδοστρωμάτων Πατρῶν διακηρύττει ὅτι:

Ἐκτίθεται εἰς πλειοδοτικὴν δημοπρασίαν ἡ ἐνοικίασις τοῦ φόρου διοδίων πόλεως Πατρῶν διὰ τὴν χρῆσιν 1948—49 μὲ κατώτατον ἐτήσιον ὅριον προσφορᾶς Δρ. διακόσια ἑκατομμύρια (200.000.000). Ἐγγύησις θέλει καταβληθῆ ἰσοπ προς τὸ ἓν δέκατον (1)10) τῆς τελευταίας προσφορᾶς, ἤτοι δραχμαὶ εἴκοσι ἑκατομμύρια (20.000.000) ἐπιτρεπομένου ὅπως διὰ τὸ ἥμισυ ταύτης προσκομισθῇ ἐγγυητικὴ ἐπιστολὴ Τραπέζης.

Ἀπὸ 1ης Ἀπριλίου ἐ. ἔ. ἐφαρμοσθήσεται ἡ ἐπὶ τῇ βάσει τῆς ὑπ' ἀριθ. 9852 ἐ. ἔ. ἔγκ. διαταγῆς τοῦ ὑπουργείου Δημ. Ἔργων ἠυξημένη φορολογία διοδίων.

Ἡ δημοπρασία ἐνεργηθήσεται τὴν 10ην Ἀπριλίου ἐ. ἔ. ἡμέραν Σάββατον καὶ ὥραν 11—12 π. μ. ἐν τῷ Νομαρχιακῷ Καταστήματι συμφώνως πρὸς τοὺς ὅρους τῆς ἀπὸ 22 Μαρτίου 1948 συγγραφῆς ὑποχρεώσεων καὶ λεπτομερεῖς διακηρύξεως ἡμῶν ὧν οἱ ἐνδιαφερόμενοι δύνανται νὰ λαμβάνωσι γνῶσιν καθ' ἑκάστην εἰς τὸ Γραφεῖον Νομομηχανικοῦ Ἀχαΐας κατὰ τὰς ἐργασίμους ὥρας.

Ἐν Πάτραις τῇ 24.3.48

Ὁ Νομάρχης Ἀχαΐας
ὡς Πρόεδρος τοῦ Ε.Τ.Μ.Ο.Πατρῶν
Ν. ΔΟΥΔΟΥΜΟΠΟΥΛΟΣ

ΕΘΝΙΚΟΝ ΛΑΧΕΙΟΝ
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ
Ἑνώσεως Λαχειοπωλῶν
ΒΑΣΙΛ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
Καραϊσκάκη 103
Πωλοῦνται γράμματα
23ης Ἐκδόσεως

ΠΑΤΡΙΝΗ ΖΩΗ

ΠΡΟ 36 ΕΤΩΝ

ΑΠΟ ΠΑΤΡΙΝΑ ΦΥΛΛΑ

ΕΚ ΤΟΥ «ΝΕΟΛΟΓΟΥ»

26 Μαρτίου 1912

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. Ὁ ἐν Ἱερουσαλὴμ ἀνταποκριτὴς τῶν «Τάιμς» τηλεγραφεῖ ὅτι αἱ ἑορταὶ τοῦ Πάσχα ἐν Ἱερουσαλὴμ ἐλήξαν ἄνευ ἐπεισοδίου τινος, παρὰ τὴν συρροὴν τῶν εἰς 25.000 ἀνελθόντων ξένων.

ΠΕΡΑΝ. Ἡ Πύλη διεμαρτυρήθη εἰς τὰς Δυνάμεις κατὰ τῆς ἐφαρμογῆς Ἑλληνικῶν νόμων εἰς τὴν Κρήτην.

—Ἐκ Κερκύρας τηλεγραφοῦν, ὅτι ὁ ἀρχικαγγελάριος Χολδεγκ ἀφιχθεὶς ἐκεῖ ἀνῆλθεν ἐπὶ τῆς θαλαμηγοῦ «Χοεντζολερν» καὶ ἐγένετο δεκτὸς ὑπὸ τοῦ Κάϊζερ, μεθ' οὗ συνωμίλησε διὰ μακρῶν. Τηλεγραφοῦν ἐπίσης ὅτι ἐπὶ τῇ ἑορτῇ τοῦ Πάσχα ἐτελεσθη ἐν τῷ Ἀγγλικῷ ἡ Ἀνάστασις. Κατὰ τὴν λειτουργίαν ἔψαλεν ὁ Αὐτοκράτωρ, ἄστις καὶ διένειμε δῶρα. Τὸ ἀπόγευμα ἐπισκεφθεὶς τὴν θαλαμηγὸν διένειμε δῶρα εἰς τοὺς ἀξιωματικούς.

—Ὁ Γερμανὸς ἀρχαιολόγος κ. Δαϊρπφελδ ἀνεκοίνωσεν εἰς φίλον του, ὅτι ὁ Κάϊζερ κατὰ πᾶσαν πιθανότητα θὰ ἐπισκεφθῇ τὸ Κακόβατον, ὅπου ἐγένοντο ἀνασκαφαὶ πρὸς ἀνακάλυψιν τῆς ἀρχαίας Πύλου, ἴσως δὲ μεταβῇ καὶ εἰς τοὺς Δελφούς.

—Χθὲς ἐπρόκειτο νὰ γίνῃ ἡ ἐναγωνίως ἀναμενομένη πτῆσις τοῦ ἀεροπόρου κ. Καραμαλάκη ἀπὸ Ρίου ἕως τὸ Γουδί διὰ τοῦ ἀεροπλάνου του. Ἡ συρροὴ κόσμου εἰς Ρίον ὑπῆρξε πρωτοφανής. Ἀτυχῶς ἀντὶ τῆς πτήσεως ἐπηλθε πτῶσις, τὸ δὲ ἀεροπλάνον ὑπέστη σοβαρὰς βλάβας. Ὁ ἴδιος τηλεγραφῶν εἰς τὰς ἐφημερίδας τῶν Ἀθηνῶν ἀποδίδει τὰ αἴτια τῆς ἀποτυχούσης ἀποπείρας εἰς τὸ πλῆθος τοῦ κόσμου, τὸ ὁποῖον ἐδυσχέραινε τὰς κινήσεις του, κακίζει δὲ τὰς ἀρχάς, διότι δὲν ἔλαβον μέτρα πρὸς ἀραίωσιν τοῦ πλήθους. Ἐπιτυχὼν διὰ τῶν παρακλήσεών του τὴν ἀραίωσιν ἠδυνήθη νὰ ὑψωθῇ καὶ προχωρήσῃ, ἀλλὰ εὑρεθεὶς ἐγγὺς μιᾶς γεφύρας ἠναγκάσθη νὰ ὑψωθῇ ἀποτόμως, ἵνα μὴ ἐπιφέρῃ δυστυχήματα εἰς τὸ συρρεύσαν ἐκεῖ πλῆθος καὶ ἡ ἀπότομος ὑψωσις ἐπέφερε τὴν καταστροφήν.

—Ἐξ Ἀθηνῶν ἀγγέλλεται, ὅτι ὁ ἀεροπόρος Ἀργυρόπουλος ἐπέταξεν ἐκ Φαλήρου καὶ μετέβη εἰς τὸ Γουδὶ ὅπως ἀναμείνῃ τὸν κ. Καραμαλάκην ἐκ Πατρῶν. Μαθὼν ὅμως τὸ δυστύχημά του ἐπανῆλθεν ἀεροπορικῶς εἰς Φάληρον. τὸ Γουδί, ὅπως ἀναμένουσαι καὶ αὐταὶ τὸν κ. Καραμαλάκην.

—Εἰς τὴν Ἀμαλιάδα ὁ 18ετὴς Ἀγγ. Ἀργυρόπουλος προσπαθῶν νὰ κατασκευάσῃ εἶδος βαρελότου μὲ 100 δράμια πυρίτιδος, κατεκερματίσθη ἐκ τῆς αἰφνιδίας ἐκπυροσκροτήσεως.

Ζητοῦν ἀλληλογραφίαν

Οἱ λοχίαι Ζαχαράκης Θεόδωρος καὶ Καλάρης Χαράλαμπος (521 Τάγμα, 1ος Λόχος—ΣΤΓ 913α) ζητοῦν ἀλληλογραφίαν μὲ γνησίας Ἑλληνίδας.

Οἱ λοχίας Φωτόπουλος Θεοφάνης καὶ στρατιῶται Κοκκινόπουλος Ἀνδρέας, Σταυρόπουλος Ἀριστείδης καὶ Ἀσβεστᾶς Χρήστος, ζητοῦν ἀλληλογραφίαν μὲ δεσποινίδας 21 Ταξιαρχία, 505 Τάγμα, 4ος λόχος Σ. Τ. Γ. 912)Β.

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΔΗΛΩΣΙΣ

Ὁ κάτωθι ὑπογεγραμμένος Μαρῖνος Σπυρίδων ἢ Κλάπας, κάτοικος Ζακύνθου καὶ νῦν κατάδικος ἐγκληματικῶν φυλακῶν Κεφαλληνίας, δηλῶ ὑπευθύνως ὅτι δὲν τυγχάνω κομμουνιστὴς οὐδὲ ὑπῆρξα ποτὲ τοιοῦτος. Ἀπὸ λόγους πατριωτικοὺς προσεχώρησα κατὰ τὴν περίοδον τῆς κατοχῆς εἰς τὸ Ε.Α.Μ., τὸ ὁποῖον ἐξεμεταλλεύθη τὸν πατριωτισμόν πολλῶν Ἑλλήνων, μὴ γνωσάντων τοὺς προδοτικοὺς καὶ ἀντεθνικοὺς σκοποὺς τούτου ὡς καὶ τοῦ παναθλίου Κ. Κ. Ε. καὶ τῶν συναφῶν παραφυάδων τῶν βαρβάρων τούτων συγκροτημάτων. Μετὰ τὴν ἀποκάλυψιν τῶν ἐγκληματικῶν σκοπῶν του, ἀπεκηρύσσω ταῦτα καὶ τὸ ξενόδουλον Κ. Κ. Ε. καὶ τάσσομαι ὁλοψύχως ὑπὸ τὴν σημαίαν τῆς φιλτάτης Πατρίδος.

Ἐν ταῖς φυλακαῖς Ἀργοστολίου Κεφαλληνίας τῇ 12)3)1948.

Ὁ δηλῶν
ΣΠ. ΜΑΡΙΝΟΣ

Τῆς Στιγμῆς

Ὑπὸ ἀτμόσφαιραν ἐνθουσιασμοῦ καὶ ἐντόνου ἐθνικοῦ παλμοῦ ἐκδηλώσεων διεξήχθη ἡ χθεσινὴ ἑορτή.

—Ἡ συμμετοχὴ τοῦ λαοῦ εἰς τὸν πανηγυρισμὸν ὑπῆρξεν ἀνεξαίρετος.

—Ἡ πόλις παρουσίασεν ἐξαιρετικὸν θέαμα μὲ τὴν διακόσμησιν οἰκιῶν καὶ δημοσίων καὶ μὴ καταστημάτων.

—Ἰδιαιτέρως φαντασμαγορικὴ ἦτο ἡ εἰκὼν τὴν νύκτα μὲ τὸν ἁπλετον φωτισμόν.

= Πραγματικῶς συγκινητικὴ μεταξὺ τῶν μαθητῶν ἐπεκράτησεν ἁμίλλα κατὰ τὴν διακόσμησιν τῶν σχολείων.

— Τὰ ὁποῖα ὅλα ἐνεφάνισαν ὁμολογουμένως ἕναν ἐπιβλητικὸν καὶ ὡραῖον διάκοσμον.

— Κατεβλήθη πρὸς τοῦτο φιλότιμος προσπάθεια, ἀξία παντὸς ἐπαίνου.

— Τὸ Γ' Γυμνάσιον μάλιστα ὡς σύνολον ἐκίνησε τὸν θαυμασμόν.

—Περισσότερον δὲ αἱ μεγάλαι εἰκόνες τῶν ἀγωνιστῶν τοῦ 21, αἱ ὁποῖαι, σημειωτέον, ἦσαν ἔργα μαθητῶν τοῦ ἐκπαιδευτηρίου τούτου.

—Ὁ καιρὸς δὲν ἔδειξεν ἀπὸ τῆς πρωΐας χθὲς διαθέσεις ἑορταστικάς.

—Ἐφαίνετο μᾶλλον ἀποκλίνων εἰς τὸ νὰ ἱκανοποιήσῃ τὸν πόθον καὶ τὴν παράκλησιν τῆς ὑπαίθρου.

—Ἡ ὁποία, ὡς γνωστόν, ἔχει ἀπόλυτον ἀνάγκην βροχῆς.

— Διὰ τοῦτο ἤρχισε νὰ σιγοψιχαλίζῃ.

— Πρᾶγμα, τὸ ὁποῖον δὲν δυσηρέστησε διόλου τοὺς συμπολίτας, διότι τοὺς ἐγλύτωσεν ἀπὸ τὴν σκόνη.

—Ἀπὸ τὴν ὁποίαν ἄλλως δὲν ὑπέφεραν μὲ τὴν χθεσινὴν παμπατριωτικὴν κίνησιν.

= Ἐνῷ ὅλη ἡ ἀνθρωποτης ἀγωνιᾷ καὶ πάσχει ἀπὸ τὸν φόβον νέου πολέμου, ἰδοὺ ὅτι ἀκούεται καὶ μία ἐλπιδοφόρος φωνὴ ποὺ ὑποστηρίζει ὅτι δὲν ὑπάρχει τέτοιος κίνδυνος.

— Προέρχεται ἀπὸ ἕναν βλαχοποιμένα.

—Ὁ ὁποῖος προφητεύει, ἐπὶ τῇ βάσει τῶν σημαδιῶν τῆς «πλάτης» ἐνὸς ἀρνιοῦ, ὅτι ἀντιθέτως πρὸς ὅλους τοὺς φόβους, ἡ εἰρήνη θὰ εἶναι σύντομος.

— Προσδιορίζει μάλιστα καὶ ὡς ἡμέραν συνάψεώς της τὴν τὴν 20ὴν Ἀπριλίου.

—Ἂν καὶ ὁ χρησμὸς οὗτος εἶναι πολὺ ἀπίθανος, μολαταῦτα ἂς τὸν δεχθῶμεν.

—Ὄχι διὰ τίποτε ἄλλο, ἀλλὰ τοὐλάχιστον γιὰ νὰ παρηγορηθοῦμε!...

ΤΟ ΠΑΙΔΟΜΑΖΩΜΑ ΚΑΙ ΤΟ... ΕΝΟΙΚΙΟΣΤΑΣΙΟΝ

Κύριε Διευθυντά,

Κατὰ τὴν πρώτην συνεδρίασιν τῆς Ἐκτελεστικῆς Ἐπιτροπῆς διὰ τὴν λῆψιν τῶν προκαταρκτικῶν μέτρων τῆς συμμετοχῆς καὶ τῆς πόλεώς μας εἰς τὸ ἔργον τῆς διασώσεως ἀπὸ τὸ «παιδομάζωμα» τῶν παιδιῶν τῶν Βορείων Ἐπαρχιῶν τῆς χώρας μας, ὁ προεδρεύων αὐτῆς, ἔγκριτος συμπολίτης καὶ νομικός, κ. Γιαννακόπουλος, διετύπωσε τὴν γνώμην, γενομένην ἀποδεκτὴν καὶ παρὰ τοῦ κ. Νομάρχου, ὅτι διὰ τὴν νομικὴν κατοχύρωσιν τῆς στεγάσεως τῶν παιδιῶν εἰς τὰς διαφόρους οἰκογενείας ἀπέναντι τῶν ἀπαγορευτικῶν διατάξεων τοῦ ἰσχύοντος ἑνοικιοστασίου, δέον νὰ ζητηθῇ ἀπὸ τὸν ἁρμόδιον ὑπουργὸν ἡ σχετικὴ τροποποίησις καὶ συμπλήρωσίς αὐτοῦ. Καὶ χωρὶς νὰ θέλω νὰ παραβλέψω τὴν ἀπὸ νομικῆς πλευρᾶς ὀρθότητα τῆς ἀνωτέρω ἀπόψεως, ἐν τούτοις, παρακαλῶ νὰ μοῦ ἐπιτρέψητε, νὰ νομίζω πῶς, διὰ λόγους καθαρῶς ἐθνικῆς ἀξιοπρεπείας καὶ σεβασμοῦ ἀκόμη πρὸς τὴν ἐθνικὴν φιλοτιμίαν τῶν ἰδιοκτητῶν, δὲν ἐνδείκνυται μία τοιαύτη ἐνέργεια.

Θὰ ἦτο ἴσως ἀρκετὴ μία δήλωσις τῶν ἰδιοκτητῶν, ὅτι διὰ τὴν προκειμένην περίπτωσιν, θεωροῦν ὡς μὴ ὑφισταμένην τὴν σχετικὴν διάταξιν τοῦ ἑνοικιοστασίου.

Θὰ πρέπει δὲ νὰ πιστεύωμεν, πῶς οὐδεὶς Ἕλλην ἰδιοκτήτης, εἰς τὰς κρισιμωτέρας στιγμὰς τῆς ἐθνικῆς μας ζωῆς καὶ ἱστορίας καὶ καθ' ἣν στιγμὴν ἄλλοι θυσιάζουν ὅ,τι πολυτιμότερον ἔχουν, θὰ εὑρεθῇ νὰ κάμῃ χρῆσιν τ