

Γ. Χατζόπουλον μεγάλον ζωγράφον διαμένοντα ἐν Ἀθήναις.

Εἰς τὴν μουσικὴν τὴν γλυκύτατον εἰολιστὴν κ. Γεώργιον Λυκούδη, δαιμόνιον καλλιτέχνην, τὸν Γ. Νικολάου ἐκ τῶν δυνατοτέρων Ἑλλήνων καλλιτεχνῶν, καὶ τὴν δαιμονίαν κλιδοκυμβαλίστριαν δεσποινίδα Ἀντιγόνην Παπαμικροπούλου, ἐκπαίδευθεῖσαν ἐν Εὐρώπῃ.

Καὶ εἰς τὰς ἄλλας τέχνας δὲν ὑστεροῦσιν αἱ Πάτραι. Καὶ πολλοὶ εἰνεῖσέτι ἐκεῖνοι οἱ ὅποιοι θέον νὰ ἀναφερθοῦν, καὶ νὰ ἐξαρθοῦν, ἀλλὰ ἡ πρόχειρος αὕτη ἔρευνα καὶ ὁ χώρος τοῦ «Ἡμερολογίου» δὲν ἐπιτρέπουν λεπτομερῆ καὶ ἐνδελεχῆ ἐξέτασιν τῆς πνευματικῆς τῶν Πατρῶν ἀναπτύξεως.

Γ. Π.

ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗ ΖΩΗ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ

Ἡ πόλις τῶν Πατρῶν εἶνε γνωστὴ διὰ τὰ βρητανευσικὰ αἰσθήματα τῶν κατοίκων της, τὰ ὅποια μαρτυροῦνται καὶ ἀπὸ τοὺς ἐν αὐτῇ περικαλεστάτους ἱεροὺς ναοὺς ἀλλὰ καὶ ἀπὸ τῶν τακτικῶν—κατὰ τὸ πλεῖστον—ἐκκλησιασμῶν τῶν χριστιανῶν της.

Εἰς τοῦτο εἶνε ἀληθὲς ὅτι συμβάλλει οὐκ ὀλίγον καὶ τὸ τακτικῶς διενεργούμενον θεῖον κήρυγμα, οὗ προεξάρχει ὁ Σεβ. Μητροπολίτης.

Ἀλλὰ καὶ ἐπὶ φιλανθρωπία διακρίνονται οἱ κάτοικοι τῆς πόλεως.

Τρανὴ τοῦτου ἀπόδειξις εἶνε ἡ εὐδοκίμησις τοῦ ὑπὸ Σεβ. Μητροπολίτου ἰδρυθέντος ταμείου ἐλεημοσυνῶν, τὸ ὅποιον οὐχὶ ὀλίγον συντελεῖ εἰς τὴν ἀνακούφισιν τῶν ἐνδεῶν καὶ πάντοτε μὲν, ἐξαιρετέως δὲ κατὰ τὰς ἀγίας ἑορτὰς τῶν Χριστουγέννων καὶ Πάσχα.

Ἐὰν εἰς τοῦτο προστεθῶσι καὶ αἱ ἄλλαι φιλανθρωπικαὶ τῆς

πόλεως ὀργανώσει, ἐν αἷς καὶ ὁ καλὸς Σύλλογος τῶν Κυρίων «Ζωοδόχος Πηγή» δύναται τις νὰ εἴπῃ ὅτι οἱ καρποὶ τῆς χριστιανικῆς ὁρησείας εἶνε αὐτόδηλοι ἐν τῇ πόλει,

Η ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΙΣ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΟΣ

ΥΠΟ ΑΝΘΗΣ Γ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΟΠΟΥΛΟΥ

Ἡ γυνὴ πρέπει ἐνωρίς νὰ μανθάνῃ νὰ σκέπτεται ὡς γράττα.

Kurita D: 53/181:

Ὁ Χριστὸς διὰ τῆς θείας αὐτοῦ διδασκαλίας ἐξισώσας ἐν τῇ ἀνθρωπίνῃ γένει τὸ θῆλυ πρὸς τὸ ἄρρεν ἔθεσε τὰς βάσεις τῆς μετέπειτα ἀνυψώσεως, προσόδου καὶ δράσεως τῆς γυναικός.

Ἐν τούτοις πολλοὶ τυχῶς ἀκόμη καὶ σήμερον παρ' ἡμῖν ἐξακολουθοῦσι πιστεύοντες εἰς τὴν μειονεπτικὴν κατάστασιν τῆς γυναικὸς ἀπὸ διανοητικῆς τε καὶ σωματικῆς ἀπόψεως.

Εἰς τὴν δημιουργίαν τῆς ἐν λόγῳ προκαταλήψεως δύο τιναὶ κρὸς παντὸς συνετέλεσαν.

Α' ἡ ἐλαχίστη παρ' ἡμῖν ἐν τῇ ἐξωτερικῇ διοπάλῃ γυναικεία δράσις λόγῳ τῶν συνθηκῶν τοῦ καὶ ἡμᾶς δίου (ἐλλείψεως μεγάλων διομηχανιῶν κ.λ.π.).

Β.) Ἡ κακοδιοίκησις καὶ ἐλαφρότης μεγάλης μερίδος γυναικῶν προσελθούσα ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον ἐκ μιᾶς ἡμιτελοῦς μόρφωσης τελείως δισταμένης πρὸς τὴν ὑγιὲς ἐκπαίδευσιν ἥτις ὁ ἐπιτυχάνετο μόνον ἐάν εἴχομεν εἰδικὰ ἐκπαιδευτήρια ἀνωτέρας διανοητικῆς ἀνγκύξεως καὶ οἰκιακῆς οἰκονομίας.

Ὁ κατὰ πρῶτον ἐπισκεπτόμενος τὰ πεπολιτισμένα τῆς Βορειοδυτικῆς Εὐρώπης καὶ Ἀμερικῆς κράτη μένει ἐκπληκτος βλέπων τὴν ἰσότημον τῷ ἀνδρὶ θέσιν ἣν ἔχει κατέχει ἡ γυνὴ ἐ-