

μα τοῦ ἱεροῦ τάφου τῆς ἀρχαιότητος κείται συντεθλασμένον,

Ἡ Ὀλυμπία ἀπέχει τοῦ Πύργου 45 λεπτά σιδηροδρομικῶς. Τοπικὸς σιδηρόδρομος λειτουργεῖ τρεῖς φορές καθ' ἑκάστην.

### Η ΜΟΝΗ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΛΑΥΡΑΣ

Ὁδὸ μακρὰν τῶν Καλαθρότων πρὸς τὰ Ν. Δ. εἰς ἀπόστασιν 45 λεπτῶν τῆς ὥρας κείται ἡ ἱστορικὴ Μοנὴ τῆς Ἁγίας Λαύρας ἐνθα τὴν 25 Μαρτίου 1821 ὁ Παλαιῶν Γιατρῶν Γερμανὸς ἔψωσε τὴν σημαίαν τῆς Ἐλευθερίας. Ἦτο δὲ ἡ σημαία αὕτη τὸ παραπέτασμα τῆς ὥρας Πύλης καὶ σώζεται ἐν τῷ θησαυροφυλακείῳ τῆς Μονῆς, ὡς καὶ τὸ κρανίον τοῦ Ἀυτοκράτορος Ἀλεξίου. Τὴν Μοנὴν ἐπυρσίλησεν ὁ Ἀγγύπιος Ἰσιμῆλ. Ἄλλ' ἀνηγέρθη πλησίον τῆς πυρποληθείσης Μονῆς ἡ Νέα ἐπὶ τῆς Βασιλείας Ὀθωνος, ἀριθμοῦσα 2.) μοναχοῦς καὶ 3 καλογραφαίς. Ἐντὺς τοῦ οὐκ ἔμμετος τῆς Μονῆς κατηρτίσθη ἀπὸ τινῶν ἐτῶν Μουσεῖον περιλαμβάνον ἀνεκτίμητα κειμήλια καὶ χειρόγραφα ταξινομηθέντα καὶ εἰς κατάλογον καταγραφέντα παρὰ τοῦ φιλολόγου Χρήστου Ἡλιοπούλου δικασάσαντος ἐπιμελῶς τὴν ἱστορικὴν περιουσίαν τῆς Μονῆς κατόπιν ἐργασίας συνεχοῦς καὶ ἀξίας μεγάλης εὐγνωμοσύνης.

### ΜΟΝΗ ΜΕΛΑΟΥ ΣΠΗΛΑΙΟΥ

Ἐἰς ἀπόστασιν 2.30 τῶν Καλαθρότων κείται ἡ δικημιτέρα Μοנὴ τῆς Ἑλλάδος τὸ Μ. Σπήλαιον, ἐν ἣ σῴζεται εἰκὼν τῆς Θεοτόκου ἱστορικῆσα ὑπὸ τοῦ Ἀποστόλου Λουκᾶ.

Τὸ ὄνομα τῆς Μονῆς προήλθεν ἐκ τοῦ εὐρυτάτου σπηλαίου κατέμπροσθεν τοῦ ὀποῦ εἶχε ἐκτισμένη ἡ Μοנὴ, ἔχουσα 6.) μ. πλάτος καὶ 30 μ. ὕψος, τὸ δ' ἀρχικὸν σπήλαιον ὕψος 10.) μέτρων. Τοῦτο φραγλ' ἐν διὰ σανίδων, ὑποζηρέθη ἔνδον εἰς πολυάριθμα ἐπάλληλα δομῆτικα ἀποτελοῦντα 5 ὀρόφους, οὗς περικλείει μέγας περίβολος μετὰ πυλῆς καὶ ἐκτεταμένοι κήποι, οὗς ποτίσκουν ἀφθόνως τὰ ἐκ τοῦ βράχου καταρρέοντα ὕδατα. Ἡ Μοנὴ αὕτη ἰδρῦθη κατὰ τὸν 17. αἰῶνα ὑπὸ Συμεῶν καὶ Θεοδώρου τῶν

Θεσσαλονικέων, ἀνιδρόθη ὑπὸ τῆς ἀνακαλυψάσης τὴν θαυματουργὸν εἰκόνα ποιμενίδος εὐφροσύνης τῆς ἐκ Ζαχλωροῦς καὶ ἐπισκευασθεῖσα ἐπλουτίσθη ὑπὸ Κωνσταντίνου τοῦ Παλαιολόγου. Πλουσία εἶνε ἢ περιωφείσα ἐκ τῆς Πυρκαϊᾶς τοῦ 1640 βιβλιοθήκη τῆς, ἐν ἣ καὶ χειρόγραφον Εὐαγγέλιον καὶ χειρόγραφος εἰκὼν τῆς Παρθένου ὑπὸ τοῦ Ἀποστόλου Λουκᾶ κ. ἄ. Οἱ Μοναχοὶ τοῦ Μ. Σπήλαιου ἀσχολοῦνται κυρίως εἰς τὴν γεωργίαν καὶ τὴν ἀγιογραφικὴν. Ἀλλὰ καὶ εἰς τὰ γράμματα πολὺ ἀνέκαθεν ἐπεδόθησαν, ἀγλαοὺς ἀποδόντες καρποὺς καὶ μάλιστα ἐπὶ Τουρκοκρατίας, τὸν δὲ Ἰούλιον τοῦ 1927 τὸ Μ. Σπήλαιον ὑπῆρξε τὸ κυρίως ἀνακτόφον τὴν πρὸς τὴν Βορ. Πελοπόννησον καταστρεπτικὴν προέλασιν τοῦ Ἱμπραήμ διὰ τῆς νικηφόρου Ἀμύνης του. Ἀξιοσημειωτος εἶνε ὁ λαξευτὸς ἐν τῇ θράχῃ ναὸς τῆς «Κοιμή-μῆσεως» καὶ ἡ μεγάλη οἶναποθήκη τῆς Μονῆς περικλείουσα πᾶσι μέγιστα δοχεῖα οἴνου. Ἡ πρὸς τὰ Καλάβρυτα συγκοινωνία τῆς Μονῆς ἐκτελεῖται διὰ τοῦ ὁδοντωτοῦ σιδηροδρόμου Διακοφτοῦ—Καλαβρύτων (μέσῃ Ζαχλωροῦς) ἢ δι' ἵππων ἐντὸς 2.15 ὥρῶν.

Ἡ ἀνάδασις εἰς τὴν Μοῆν γίνετα δι' ἡμιόνων καὶ ἵππων ἐπὶ στενῆς καὶ ἀνωφεροῦς ὁδοῦ δυσδάτου. Τελευταίως ἰδρύθη ἀριστον ξενοδοχεῖον «Μέγα Σπήλαιον» αὐτόθι με καθαράν ἐπίπλωσιν καὶ τροφήν, χάριν τῶν ἐπισκεπτῶν τῆς Μονῆς.

## ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΣ & ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ ΕΝ ΚΑΛΑΜΑΙΣ

ΤΗΛ. ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΗ

ΤΗΛ. ΓΡΑΦΕΙΟΝ 53  
ΕΡΓΟΣΤ. 152

**ΕΜΠΟΡΙΟΝ** Οικοδομησίων ὑλῶν ξυλειας παντὸς εἶδους. Τσιμέντων, Μετάλλων, Γαιανθράκων, Κεράμων, Τούβλων, Μωσαικῶν πλακῶν, ἐτοίμων κουφωμάτων κ. λ. π.

**ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ** Ἐργοστάσια Κεραμοποιίας, Ξυλουργείου, Μωσαικῶν πλακῶν.