

Θεσσαλονικέων, ἀνιδρῦθη ὑπὸ τῆς ἀνακαλυψάσης τὴν θαυματουργὸν εἰκόνα ποιμενίδος εὐφροσύνης τῆς ἐκ Ζαχλωροῦς καὶ ἐπισκευασθεῖσα ἐπλουτίσθη ὑπὸ Κωνσταντίνου τοῦ Παλαιολόγου. Πλουσία εἶνε ἢ περιωφεῖσα ἐκ τῆς Πυρκαϊᾶς τοῦ 1640 βιβλιοθήκη τῆς, ἐν ἣ καὶ χειρόγραφον Εὐαγγέλιον καὶ χειρόγραφος εἰκὼν τῆς Παρθένου ὑπὸ τοῦ Ἀποστόλου Λουκᾶ κ. ἄ. Οἱ Μοναχοὶ τοῦ Μ. Σπηλαίου ἀσχολοῦνται κυρίως εἰς τὴν γεωργίαν καὶ τὴν ἀγιογραφικὴν. Ἀλλὰ καὶ εἰς τὰ γράμματα πολὺ ἀνέκαθεν ἐπεδόθησαν, ἀγλαοὺς ἀποδόντες καρποὺς καὶ μάλιστα ἐπὶ Τουρκοκρατίας, τὸν δὲ Ἰούλιον τοῦ 1927 τὸ Μ. Σπήλαιον ὑπῆρξε τὸ κυρίως ἀνακτόφον τὴν πρὸς τὴν Βορ. Πελοπόννησον καταστρεπτικὴν προέλασιν τοῦ Ἱμπραήμ διὰ τῆς νικηφόρου Ἀμύνης του. Ἀξιοσημειωτος εἶνε ὁ λαξευτὸς ἐν τῇ θράχῃ ναὸς τῆς «Κοιμή-μῆσεως» καὶ ἡ μεγάλη σίναποθήκη τῆς Μονῆς περικλείουσα πᾶσι μέγιστα δοχεῖα οἴνου. Ἡ πρὸς τὰ Καλάβρυτα συγκοινωνία τῆς Μονῆς ἐκτελεῖται διὰ τοῦ ὁδοντωτοῦ σιδηροδρόμου Διακοφτοῦ—Καλαβρύτων (μέσῃ Ζαχλωροῦς) ἢ δι' ἵππων ἐντὸς 2.15 ὥρῶν.

Ἡ ἀνάδασις εἰς τὴν Μονὴν γίνεται δι' ἡμιόνων καὶ ἵππων ἐπὶ στενῆς καὶ ἀνωφεροῦς ὁδοῦ δυσδάτου. Τελευταίως ἰδρῦθη ἀριστον ξενοδοχεῖον «Μέγα Σπήλαιον» αὐτόθι με καθαράν ἐπίπλωσιν καὶ τροφήν, χάριν τῶν ἐπισκεπτῶν τῆς Μονῆς.

ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΣ & ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ

ΕΝ ΚΑΛΑΜΑΙΣ

ΤΗΛ. ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΗ

ΤΗΛ. ΓΡΑΦΕΙΟΝ 53
ΕΡΓΟΣΤ. 152

ΕΜΠΟΡΙΟΝ Οικοδομησίων ὑλῶν ξυλειας παντὸς εἶδους. Τσιμέντων, Μετάλλων, Γαιανθράκων, Κεράμων, Τούβλων, Μωσαικῶν πλακῶν, ἐτοίμων κουφωμάτων κ. λ. π.

ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ Ἐργοστάσια Κεραμοποιίας, Ξυλουργείου, Μωσαικῶν πλακῶν.