

καὶ ἐνίσπιοντο κροτοῦντες καὶ ἐδῶ ἀκόμη τοὺς ἀναθεματισμένους  
ροδῶνας καὶ τὰ χεῖλη των.

Πότε ἔφυγαν δὲν ἀντελήφθην, διότι εἶχον ἀποκοιμηθῆ ἄλλον.  
“Ὅταν ἐξύπνησα μετ’ ἀρκετὴν ὥραν, ἤκουσα θόρυβον καὶ φωνῆς  
ἄγριες σὸν διαύρομον :

— «Μασκαρᾶ, γαῖδοῦρι, παληάνθρωπε, ψεύτη !»

Ποῖος ἦτο νομίζεις ὁ ἄβροεπὴς αὐτὸς ρήτωρ ; “Απλούσιστα, ἦτο  
ὁ κύριος ἐκεῖνος ποῦ μοῦ εἶπε τὴν νύκτα γὰ τὸν ἐξυπνίσω στὰς 6  
τὸ πρωῖ γὰ φύγη μετ’ τὸ τραῖνον τῶν Ὀλυμπίων. Τὰ εἶχε βάλει μετ’  
τὸ γκαρσόνι τοῦ ξενοδοχείου ποῦ δὲν τὸν ἐξύπνησε. Εἶχε δίκαιον ὁ  
ἄνθρωπος, διότι ἡ ὥρα ποῦ ἐξύπνησεν ἦτο 10 παρὰ 20’ . “Αλλὰ  
ποιὸς τοῦ ἔπιαιεν ; “Ὅς ὄψωνται τὰ τέσσαρα ρουθούνια τῶν δύο μαρ-  
τύρων. “Ὅς ἀπ’ αὐτὰ ἔχασεν αὐτὸς τὸ τραῖνον καὶ ἐγὼ τὸν ὕπνον μου.  
“Ὅς ἡμην λοιπὸν ἡ δὲν ἦμην ὁ μάρτυς τῶν μαρτύρων ;

(Πάρις 9/12/1906)

ΤΕΛΗΣ Δ. ΤΟΥΡΝΑΣ

## ΕΙΣ ΤΟ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΤΩΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΩΝ ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ

### ΩΡΑΙΟΤΑΤΑ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΤΙΚΑ ΔΩΡΑ

— Ἡ πλουσιωτέρα συλλογὴ ἡμερο-  
δεικτῶν παντὸς σχήματος, παν-  
τοίων τιμῶν.

“Ὅλα τὰ γραφικὰ εἶδη εἰς ἐκλεκτὴν ποικιλίαν.

ΠΛΟΥΤΟΣ ΒΙΒΛΙΩΝ ΚΑΙ ΠΕΡΙΟΔΙΚΩΝ

ΕΝ ΠΑΤΡΑΣΙ ὁ πεφημισμένος εἰς ὅλην  
τὴν Ἀνατολὴν ΖΥΘΟΣ τῶν ἐν Ἀθή-  
ναις Ἐργοστασίων Κλωναριίδου πο-  
λεῖται εἰς τὰ δύο μεγαλοπρεπέστερα  
καταστήματα :

Εἰς τὴν Πλατεῖαν τῶν Τριῶν  
Συμμάχων κάτωθεν τοῦ Ξενο-  
δοχείου «Πατρῶν».



Εἰς τὴν Πλατεῖαν τοῦ  
Γεωργίου, Ζυθοπω-  
λεῖον «HBH» (οἰ-  
κία Φωκᾶ).



**ΖΥΘΟΣ Μ. & Ε. ΚΛΩΝΑΡΙΔΟΥ**



ΔΙΑΝΙΚΗ  
ΚΑΙ  
ΧΟΝΔΡΙΚΗ  
ΠΩΛΗΣΙΣ

Εἰς βαρέλια, φιάλας  
καὶ ποτήρια.



Ἀποκλειστικὴ πώλη-  
σις εἰς τὰ δύο αὐτὰ κατα-  
στήματα.

Ἐπίπλωσις πολυτελής—Περι-  
ποιήσις ἄκρα —Καθαριότης—Ἀ-  
φθονία κρῶν φαγητῶν καὶ καρυκευ-  
μάτων—Μικαρόνια, παρμεζάνα, μπι-  
φτέκ, προζόλες τῆς στιγμῆς.

Ἡ ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ τῶν καταστημάτων  
ὑποχρεωτικωτάτη.

