ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ ΣΕΛΙΣ 2

ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ

Ο ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗΣ ΚΑΙ ΤΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ

(ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΟΤΗΣ)

Διάλεξις εις την ΧΕΝ της κ. ΞΑΝΘΙΠΠΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ

Η έγκριτος φιλόλογος καθηγήτρια του Αρσακείου Πατρών έδωσεν εις την αίθουσαν της Χ. Ν. επί τη εορτή των Χριστουγέννων την κατωτέρω λίαν ενδιαφέρουσαν επίκαιρον διάλεξιν την οποίαν δημοσιεύομεν ολόκληρον.

Η Χριστιανωσύνη σαν όμαδικό και καθολικό φαινόμενο θρησκευτικότητος και λατρείας, παίρνει την πιό ύψηλή της έκφρασι στους δυό μεγάλους, όσο και επισήμους εορταστικούς κύκλους, που καθιέρωσε με την παράδοσιν τόσων αιώνων η εκκλησιαστική μας ζωή: Στα Χριστούγεννα και το Πάσχα.

Η πάγκοινη και ομόθυμος μετοχή των χριστιανικών λαών στην κοινή και τυπική εκδήλωσι της θρησκευτικής των πίστεως, δεν αποτελεί κατάστασιν χαρακτήρος συμβατικού που επιβλήθη «εκ των έξω», με την βίαν των γεγονότων, με την πίεσι των περιστάσεων. Δεν αποτελεί κατάστασιν ανάγκης, κρατικό εξαναγκασμό, ή προϊόν δεύρω ποίας άλλης εξωτερικής βίας.

Αποτελεί κυρίως προέκτασιν εσωτερικού διώματος προς την προφάνειαν της ζωής. Αίτημα ψυχικής επικοινωνίας με τον συνάνθρωπο. Ανάγκη εξωτερικής προβολής της ενιαίας και ταυτοσήμου πίστεως που κατέχει από αιώνας τον μεμονωμένο χριστιανό άνθρωπο. Αποτελεί αξιοποίησιν της πίστεως. Μία άλλη δηλαδή μορφή λυτρωμού, πέρα από τον μυστικό δραματισμό νου μοναχικού ανθρώπου.

Τας στιγμάς εκείνας οι χριστιανοί αισθάνονται την ανάγκη να πιστοποιήσουν προς αλλήλους το μεγάλο εσωτερικό γεγονός που τους κατέχει, κι' έτσι να καρπωθούν τη λυτρωτική του αξία, μέσα στην αμοιβαία κατανόησι και εμπιστοσύνη.

Αυτός είναι ο λόγος, διά τον οποίον αί μεγάλαι εορταί της χριστιανωσύνης δεν αποτελούν ένα κενό σχήμα, μία τυπολατρική έκφρασι παροδική και συμβατική με μηχανική και αδιάφορη συμπαράστασι του χριστιανού ανθρώπου, αλλά ουσία ζωής.

Στή διάρκεια των δύο αυτών εορτών ή θρησκευτική πίστις παίρνει μία κατακλυσμική μορφή. Υποτάσσει στό κεντρικό νόημά της κάθε δευτερεύουσα εκδήλωσι της διωτικης μερίμνης. Το κάθε τι χρωματίζεται από αυτή τη θεμελιακή και κυριαρχική ιδέα της εορταστικής πίστεως. Γύρω από τον άξονά της περιδινείται κάθε περιστατικό και το πιό ασήμαντο των ημερών αυτών.

Στούς ορθοδόξους λαούς (όπως ο δικός μας λαός) δέν υφίσταται ή υφίσταται σημαντικά μειωμένη, ή συνείδησις των όρίων ανάμεσα στή θρησκεία και στίς υπόλοιπες εκδηλώσεις της ζωής. Στό Δυτικό κόσμο αντιθέτως υπάρχει συνειδητή και σαφής διάκρισις ανάμεσα στη θρησκευτικότητα επί παραδείγματι και την πολιτιστική, πολιτική, οικονομική, εκπαιδευτική κλπ. ζωή.

Στό λαό το δικό μας δέν υπάρχει ή σαφήνεια και ή καθαρότης αυτή των διακρίσεων.

Συντήκονται τα δρια εις το σημείο της έπαφης των και δημιουργούν ένα αδιάσπαστο σύνολο ζωής Μίαν ενότητα αδιαφορίστη, σύμμικτη. Γι' αυτό εί αι πιό έντονο, άμεσο και πηγαίο, το θρησκευτικό συναίσθημα στούς ανατολικούς λαούς της ορθοδοξίας.

Εκεί οί θρύλοι, αί παραδόσεις, οί μύθοι, τα μυστήρια, αί προλήψεις, αί δυσειδαιμονίαι καλύπτουν το σημαντικώτερον μέρος της εσωτερικής του ζωής. Η άδολη, ή πρωθόρμητη, ή ανακλαστική προσήλωσίς του εις τα δράματα αυτά του θρησκευτικού βίου, τας ημέρας των Χριστουγέννων και του Πάσχα, αφυπνίζεται ως από λήθαργο και καλπάζει, με ρυθμό ομαδικής υποβολής, προς το όργιο της θρησκευτικής μαγείας. Αί εορταί αυταί νομίζεις, ότι είναι ή ασφαλιστική δικλείς, που δίνει διέξοδο στον κοχλάζοντα λέβητα του απλοϊκού και άγνου θρησκευτικού συναισθηματισμού των ορθοδόξων λαών.

Ο λαός μας, σάν τμήμα και αυτός της Ορθοδοξίας, αποτελεί αδιάσπαστη ενότητα τόσον σάν εσωτερική ποιότης με το Χριστιανικό πνεύμα, όσο και σάν εξωτερική έκφρασις με της μορφές και τη λειτουργικότητα της ορθοδόξου εκκλησίας.

Τον περασμένο μάλιστα αιώνα που δέν είχε ακόμη εισελάσει εις την ελληνική ζωή το εικονοκλαστικό πνεύμα του παρεξηγημένου επιστημονισμού, μ' όλες τίς καταστροφικές του υπερβολές για την ψυχική μας ζωή, τα θρησκευτικά μας ήθη αμόλυντα, άγνά και αδιάφθορα ακόμη από το μίασμα, εύρίσκοντο εις κατάστασιν ευθυγραμμίσεως και παραλληλίας προς τα κοινωνικά μας ήθη.

Η θρησκευτική και κοινωνική ζωή, ιδιαίτερα στην υπαιθρο Ελλάδα, αποτελούσαν ένιαία μορφή, μιά μορφή που άντανακλούσε την παρθενία του είδυλλιακού φυσικού περιβάλλοντός της και πού σήμερα ο μεταπολεμικός χριστιανός την ζή στό μεγάλο του ποσοστό, σα μακρυνή όσο και θελκτική ανάμνηση.

Η συνείδηση αυτή της απωλείας στό διασπασμένο, στόν αρνητή, στόν αποστάτη μεταπολεμικό άνθρωπο, δημιουργεί το αίτημα της αίωνίας επιστροφής προς αυτή. Την νοιώθει σά μιά πτυχή από τον απολεσθέντα παράδεισο του φυσικού χρόνου και του φουντώνει το νοσταλγικό πόθο. Σ' αυτό ακριβώς το σημείο θεμελιώνεται ψυχολογικά ή έννοια της ιερότητος, την οποίαν εμπνέει κάθε παληά μορφή, όταν ή μορφή αυτή αποτελεί ταυτόχρονα και περιεχόμενο συνειδήσεως, δηλαδή ουσία αληθινής ζωής.

Αυτός είναι ο λόγος του αναταγωνίστου θελγήτρου και της γοητείας, την οποίαν υποβάλλει το παρελθόν. Η βελουδένια και άπαλή σαγήνη των αναμνήσεων, που χρωματίζουν μ' ένα τόνο ηδυπαθείας τη σκέψι μας και χαϊδεύουν τη μελαγχολία μας, οφείλεται στην ανακατανίκητη νοσταλγική έφεσι της ανθρωπίνης ψυχής.

ΑΥΡΙΟΝ: Το Β' Μέρος.

● Απο Την Ζωην Της Πολεως ●

Στα Πεταχτα

Η ομάς των έκπλήξεων των ποδοσφαιρικών γηπέδων ο «Αχιλλεύς» δέν αποκλείεται να τάς επαναλάβη και εφέτος.

—Μετά την προχθεσινήν νίκην του θά αντιμετωπίση εις ημιτελικόν αγώνα την προσεχή Κυριακήν τον δυναμικόν «Αρην» της Κερκύρας και εν περιπτώσει νίκης του θά εισέλθη εις τους τελικούς,

—ότε πλέον θά τεθή αντιμέτωπος κάποιας έκ των μεγάλων ομάδων του Κέντρου και αυτό ανεξαρτήτως αποτελέσματος θά είναι πολύ τιμητικόν διά το Πατραϊκόν ποδόσφαιρον,

—Μάς έφυγαν και οί τελευταίοι έν Αθήναις έγκατεστημένοι Πατρινοί που μάς είχαν επισκεφθή χάριν των εορτών.

—Και έτσι έμείναμε πάλι με ταξύ μας και τα κέντρα επανέλαβον την γνώριμον και χρόνιον πλέον ερημικήν των όψιν.

—Ενώ έδω γίνεται συζήτησις άν θά διέλθη άπο την πολιν μας ο άγωγος του Λάδωνος εις το υπουργείον Συντονισμού μελετώνται άκόμη αί προτάσεις των οίκων που θά αναλάβουν την έκτέλεσιν του έργου.

—Η επιλογή θά γίνη μεταξύ Ιταλικών οίκων αποκλειστικώς διότι ή δαπάνη αύτου όπως και της Αγρας (Βόλου) θά γίνη εις βάρος των Ιταλικών επανορθώσεων.

—Αντιθέτως το έργον του Λούρου θά ανατεθή εις Ελληνικόν οίκον διά να αποκτηθή έγχώριος πείρα διά την έκτέλεσιν παρομοίων ύδρευτικών έργων εις το μέλλον.

—Το Λαχείον Συντακτών ηύξησε και πάλιν δύο Πατρινούς με μεγάλους λαχνούς.

—Λέγεται μάλιστα ότι υπάρχει και τρίτος τυχηρός ο οποίος δέν έγνώσθη άκόμη.

—Εκυκλοφόρησε το τεύχος του Ιανουαρίου του συμπαθητικού μηνιαίου διαφωτιστικού φυλλαδίου «Ακτίς» που εκδίδεται υπό του Συνδέσμου Αθηνών του Αντιλεπρικού Σταθμού Αθηνών.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Καραμπάς Αθ. Γούναρη 52. Παπαϊωάννου Ανδρ. Μαιζώνος 32.

Συνταγαί του Ι.Κ.Α.

Τσακίρης Διον. Τσωρτσιλ 266. Παπαδημητρίου Αντ. Τσωρτσιλ 287, Αθανασόπουλος Αθ. Γεροκωστοπούλου —Αλ. Υψηλάντου 156, Ηλιοπούλου Ελένη Κολοκοτρώνη 18 (πλ. Όλγας).

Ιατροί του Ι.Κ.Α εις έκτάκτους περιπτώσεις

[illegible] 2) Κατσαρός Ιω Ανης Πατρέως 19,3) Ζαχαρόπουλος Μιλτ. Βουλγάρεως [illegible] 4) Μαλιώρης Νικόλαος Πατρέως 56, τηλέφωνον 29.22, 5) Κ. Γιαννακόπουλος όδος Θωμά Παλαιολόγου 8.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ —

Αί «Ακτίνες»

Από τα περιεχόμενα του νέου τεύχους των «Ακτίνων», το οποίον έκυκλοφόρησε: «Πικραμένος λαός» του κ. Π. Μελίτη, «Λυρικές πρόζες» του κ. Σ. Σκίπη, «Γιατί πιστεύω» του Α. Γκρονιν, «Η Ιδρυσις και το έργον του Ελληνικού Ερυθρού Σταυρού» του καθηγητού και Ακαδημαϊκού κ. Μ. Γερουλάνου, «Το ζήτημα των συντάξεων» του υφηγητού κ. Ι. Π. Πασσιά, «Η πνευματική και ηθική κρίση της λογοτεχνίας μας» του κ. Μελή Νικολαΐδη, «Το ΙΔ διεθνές ιατρικόν συνέδριον της Γενεύης» του κ. Δ. Β. Χαροκόπου. Λογοτεχνική ύλη, άπόψεις, ειδήσεις από την πνευματικήν και καλλιτεχνικήν ζωήν του μηνός συμπληρώνουν το νέον τεύχος.

ΟΙΚΟΣ ΚΟΠΤΙΚΗΣ-ΡΑΠΤΙΚΗΣ

ΒΑΣΩ ΛΑΓΑΡΗ

ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1938

Καναγάρη 96—ΠΑΤΡΑΙ—Τηλέφ. 34—08

ΕΝΑ ΓΚΡΟΥΠ ΜΑΘΗΤΡΙΩΝ

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΣΤΗΛΗ

ΑΓΩΝΕΣ ΜΠΑΣΚΕΤ

Σήμερον το άπόγευμα εις το στάδιον της Παναχαϊκής θά διεξαχθούν οί αναβληθέντες αγώνες μπάσκετ λόγω του καιρού μεταξύ των ομάδων του δωνύμου συλλόγου (τουρνουά) οίτινες προεκάλουν έξαιρετικόν ενδιαφέρον λόγω της άρτίας συνθέσεως των ομάδων.

Τους αγώνας θά διετηρεύσουν παίκται της α' ομάδος.

—Κύπελλον Ελλάδος

Οί αγώνες Κυπέλλου Ελλάδος εισέρχονται άπό της 14ης του μηνός εις την τελικήν των φασιν με την τέλεσιν οκτώ συναντήσεων εις τα διάφορα μέρη της Ελλάδος. Η κλήρωσις των ημιτελικών συναντήσεων έφερεν αντιμετώπους τας ομάδας Α' κατηγορίας Ολυμπιακού και Πανιωνίου, Απόλλωνος και Αστέρος και Μακεδονικού —Μ. Αλεξάνδρου.

Το πλήρες πρόγραμμα των συναντήσεων του Κυπέλλου καθωρίσθη ως εξής:

Γήπεδον ΑΕΚ: ΑΕΚ—Αίας ή Ελλάς Σύρου.

Γήπεδον Απόλλωνος: Απόλλων—Αστήρ.

Γήπεδον Καραϊσκάκη: Ολυμπιακός—Πανιώνιος.

Γήπεδον Πατρών ή Κερκύρας: ΠΑΟ—Αχιλλεύς ή Αρης Κερκύρας.

Ηράκλειον Κρήτης: Εθνικός Πειραιώς—Ο.Φ.Η.

Θεσσαλονίκη: Μακεδονικός —Μ. Αλεξάνδρος.

Λάρισα: Ηρακλής Λαρίσης—Αρης Θεσσαλονίκης.

Σέρραι: ΠΑΟΚ—Ελπίς ή Δόξα ή Ηρακλής Σερρών.

—Δέν θά έλθη ο Πανιώνιος

Τα συνεργαζόμενα σωματεία Παναχαϊκή και Ολυμπιακός προσεκάλεσαν την ομάδα του Πανιωνίου δια δύο αγώνας προς τας ομάδας των κατά το Σάββατον και την Κυριακήν.

Δυστυχώς ή πρότασις των πατραϊκών σωματείων δέν κατεστη δυνατον να γίνη άποδεκτη παρά του συμβουλίου του Πανιωνίου, διότι δέν κρίνει σκόπιμον όπως ή ομάς του συλλόγου δώση εις διάστημα τεσσάρων ημερών τρείς αγώνας, έκ των οποίων ο πρώτος θά γίνη, ως γνωστόν, σήμερον με την ισχυράν ομάδα της Βιέννης Νικολσον.

—Νικολσον — Δόξα Δράμας 2—0

Εις την Δράμαν ή Νικολσον ένικησε την Δόξαν Δράμας, ήτις άγωνισθείσα με θάρρος και αποφασιστικότητα κατώρθωσε να έξέλθη μόνον με 2—0 ήττημένη. Σκορερ ο ποπότκα εις το 24' και εις το 43' του β' ημιχρόνου.

—Η «Αούστρια»

αυστριακής ομάδος «Αούστρια» ή οποία φθάνει αύριον ωρίσθησαν ως εξής:

Σαββατον 6 Ιανουαρίου: Παναθηναϊκός — Αούστρια, Κυριακη 7: Α. Ε. Κ.—Αουστρια. Τετάρτη 10: Ολυμπιακός—Αούστρια. Ώρα έναρξεως 3 μ. μ. άκριβώς.

—Μνημόσυνον του Ιδάνωφ

Σήμερον είναι η έβδομη επέτειος του τυφεκισμού παρά των Γερμανών του γνωστού ανά το Πανελλήνιον πατριώτου και κολυμβητού του Ηρακλέους Θεσσαλονίκης Γ. Ιβάνωφ ως και των τεσσάρων συνεργατών του Ι. Κοντοπούλου, Β. Μαλλιοπούλου, και του ζεύγους Δ. Γιαννάτου.

—Επι του τάφου του εις το Γ' Νεκροταφείον Αθηνών σήμερον το άπόγευμα εις τας 3 θά ψαλή τρισαγιον.

—Κατόρθωμα Ρώσσου κολυμβητού

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. Το ραδιόφωνον της Μόσχας μετέδωσεν ότι ο Ρώσσος κολυμβητής Ασμάν Κουμάκωφ, ηλικίας 38 ετών, έκάρτασε την νύκτα της πρώτης του Έτους κολυμβήσας εις τον ποταμόν Μόσκοβα άπόστασιν 10 χιλμ. Η θερμοκρασία του ύδατος είχε κατέλθει εις τους 20 βαθμούς ύπό το μηδέν. Ο Κουμάκωφ έφερεν ειδικήν στολήν άπό καουτσούκ και επέτυχε χρόνον 4 ώρ. 55 λ.

Δήλωσις ελευθέρου λιμενεργάτου Πατρών

Ο κάτωθι υπογεγραμμένος Σπυρίδων Πετράκος δηλώ και δημοσίᾳ ότι έθεσα την υπογραφήν μου τῇ υποδείξει του Προέδρου Γερασ. Κουλουμπή, επί λευκού χάρτου, δηλώ δέ ότι άποσύρω ταύτην καθ' ότι δέν είχον γνώσιν τι έπρόκειτο νά δημοσιεύσῃ.

Επικροτώ δέ και πλειοδοτώ εις όσα άνέγραφον οί συναδέλφοι μου έλεύθεροι φορτοεκφορτωταί λιμένος τους οποίους και θέλω άκολουθήσει.

Ο δηλών
Σ. Πετράκος

ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

(Μῆκος κύματος 198,5 μ. ἤ 1511 χιλιόκυκλοι)

ΠΕΜΠΤΗ 4 Ιανουαρίου

12,30 Έναρξις. (Αναμετάδοσις έξ Αθηνών).
12.55 Μουσικόν διάλειμμα.
13.00 Δελτίον ειδήσεων (αναμετάδοσις έξ Αθηνών).
13.10 Μουσικό κοκτέϊλ
13.30 Για τους στρατιώτες μας.
14.00 Σολίστ έλαφρᾶς μουσικ
14.15 Ειδήσεις (αναμετάδοσις εις την Ελληνικήν έκ του Μπί—Μπι—Σί.
14.30 Τέλος της μεσημβρινῆς έκπομπῆς.

Έσπερινή έκπομπή

19.00 Έναρξις. Δίσκοι πούμας ζήτησαν οί άκροαταί μας
19,30 Η ώρα του Αγρότου
19.45 Τραγούδια με την Στέλλα Γκρέκα
20.00 Δελτίον τοπικών ειδήσεων.
20.10 Κινηματογραφικό όργανο
20.30 Το Αμερικανικό ημίωρο
21.00 Τελευταίες ελληνικές επιτυχίες
21.30 Μουσική από όπερέττες
21.40 Ελληνικά βάλς
22.00 Ποικιλο έλαφρό πρόγρ.
22.15 Δελτίον ειδήσεων (Αναμετάδοσις έξ Αθηνών).
22.30 Ρωμαντική μουσική
22.45 Διάφορα φόξ και ταγκό
23.00 Εθνικός Ύμνος. Τέλος έκπομπῆς.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Εις την σημερινήν έκπομπήν του σταθμού μας «Για τους στρατιώτες μας» ώρα 13.30—14.00 θά λάβουν μέρος οί καλλιτέχναι κ. Φρόσω Κοκόλα και οί κ. κ. Γκρεγκόρ, Παπαχρήστου κλπ. του θιάσου Μεσολογγίτη.

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ

07.00 Έναρξις-Πρωϊνημουσική
07.10 Πρωϊνή Γυμναστική
07.20 Δελτίον ειδήσεων
07.40 Ραδιοφωνικαί διαφημίσεις
07.45 Μιά ματιά στην Αγορά των Αθηνών
07.55 Το πεντάλεπτο της νοικοκυρᾶς
07.55 Το πεντάλεπτο τῆς ὑγείας
08.00 Καλημέρα σας άγαπητοί άκροαταί
09.25 Τελευταίαι ειδήσεις
09.30 Οδηγίαι πρός ναυτιλλ. Το πεντάλεπτο των Ηνωμένων Έθνών.

Μεσημβρινή έκπομπή

11.30 Οδηγίαι πρός ναυτιλλομ.
11.35 Ποικίλη μουσική
12,00 Μουσική και έργασία
12 30 Μουσική από όπερέττες
12.55 Ραδιοφωνικαί διαφημίσεις
13.00 Δελτίον ειδήσεων
13.10 Επιθεώρησις πρωϊνού τύπου.
13.15 Κυπριακαί επιτυχίες ραδιοσταθμών των Παρισίων
13.45 Ελληνικά τραγούδια
14 15 Αναμετάδοσις έκ Λονδίνου της έκπομπῆς του Μπί—Μπι—Σί εις την Ελληνικήν
14.30 Μουσικόν διάλειμμα
14.35 Ραδιοφωνικαί διαφημίσ,
14.40 Δελτίον ειδήσεων, δελτίον Χρηματιστηρίου άξιων
14.55 Το άγγλικό πεντάλεπτο
15.00 Το άθλητικό πεντάλεπτο
15.05 Εύθυμοι σκοποί
15.15 Τα Αγγλικά διά του ραδιοφώνου
15.30 Τέλος της μεσημβρινῆς έκπομπῆς.

Έσπερινή έκπομπή

16.30 Ανακοινώσεις
16.40 Λίγα άπ' όλα
17.00 Βρεταννική έκπομπή
17.15 Η ώρα του παιδιού
17.30 Οδηγίαι πρός ναυτιλλομένους.
18.00 Γαλλική έκπομπή
18.15 Εμείς και ολάκροαταίμας
18.55 Επιθεώρησις του άπογευματινού τύπου.
19.00 Η έκπομπή Εθν. ιδρύμ.
19.10 Ραδιοφωνικαί διαφημίσεις
19.15 Η φωνή της Αμερικῆς. Αναμετάδοσις έκ Ν. Υόρκης
19.30 Η έκπομπή για τους φίλους του χωριού
19.35 Διάσημοι σολίστ
20.15 Δελτίον ειδήσεων
20 25 Ραδιοφωνικαι διαφημίσεις
20.30 Ελληνικά τραγούδια
21.00 Η Ελλάς και τα Βαλκάνια, όμιλία.
21 10 Ραδιοφωνικαί διαφημίσεις
21.15 Συμφωνική συναυλία
22.15 Δελτίον ειδήσεων.
22.30 Η φωνή της Αμερικῆς. Αναμετάδοσις έκ Ν. Υόρκης
22.45 Έργα για σαξόφωνο
23.05 Ελαφρό ποικίλο πρόγραμμα
23.45 Δελτίον ειδήσεων
24.00 Εθνικός Ύμνος

ΣΤΟΧΑΣΜΟΙ

Η ΠΡΩΤΗ ΜΕΡΑ

Μόνος του άνοιξε την πόρτα του σπιτιού του και καθώς μπήκε στό δωμάτιο τον καλησπέρισαν οί έγνοιες του, που τις λησμόνησε γιά κάποια νύχτα μοναχά. Μά βούζαν τ' αύτιά του απ' την κούραση της διασκέδασης καί δέν τις είδε που τον επερίμεναν. Κόλλησε στό σοφατισμένο τοίχο ή σκιά του άνταμα μέ τους σκοτεινούς του λογισμούς πολύ μακρυά άπ' την καρδιά του, καί μένανε στά μάτια του σκαρφαλωμένες οί μαρτυριές της ξεγελαστρας εύτυχίας του. Όταν κινῆσαν άπ' της κάμαρας το βάθος —τι κουρασμένο το περπάτημά τους!— οί σκέψεις του οί χθεσινές (μόλις τις θαμπογνώρισε) τις δεχτηκε μέ το χαμόγελον του λυτρωμένου καί πέθαναν στό θάνατο της δυστυχίας του.., Τότε καταλαβε πως πέρασε μιά μέρα άπο κοντά του, μιά μέρα ξέχωρη άπ' τις άλλες, ή πρώτη μέρα της χρονιάς που έφτασε μέ μιά ψευτιά που έφτιασε αυτός, μέ μια γλυκειά ψευτιά σαν το κρασί που γεύτηκε. Άναψε το τσιγάρο του καί γ μισε μέ καπνούς ή κάμαρα καί μέ κυριαρχη τη σκέψη του, πως ή ζωή δέν έπαψε νά είναι όμορφη άκόμα. Γύρω του δέν υπήρχε τίποτα γι' αυτόν καί κεί στη θέσι του στεκότανε ο άνθρωπος που νίκησε τη θλίψη του, που στέριωσε μέ μαστοριά τη γκρεμισμένη του χαρά έστω μονάχα γιά μιά μέρα.

Ύστερα κλείσανε τα μάτια του κι' οί βρυκολακιασμένοι λογισμοί του άνάλαφρα μην τον ξυπνήσουνε γυρίσανε στούς τάφους τους, κι' όταν τους σκέπασε κι' ή τελευταία τους ταφόπετρα βγηκε άπ' τον κρυψώνα ή Αλήθεια της ζωής του. Μα ήταν τόσο κουρασμένος κείνος άπό τη διασκέδαση, που δέν την έκατάλαβε στό ξαναγύρισμά της. Αλλοιώτικα θά τρόμαζε άπ' την παρουσία της.

Β. Λάζ.

ΤΑ ΝΕΑ ΒΙΒΛΙΑ

Κλέωνος Παράσχου: ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΡΟΪΔΗΣ. Η ζωή, το έργο, ή εποχή του. Δρ. 35.000.

Ηλία Βενέζη: ΕΞΟΔΟΣ. Το χρονικό της σκλαβιᾶς. Δρ 35.000.

Παντελή Πρεβελάκη: Η ΠΟΛΙΤΕΙΑ. Το τρίτο και τελευταίο βιβλίο της σειρᾶς ο «Κρητικός». Δρχ. 35.000.

Νάσου Χρηστίδη: ΟΝΕΙΡΑ. Μυθιστόρημα μέ έξώφυλλον του ζωγράφου Βασιλείου. Δρχ. 25.000.

[illegible] ΜΑΛΩΤΟΙ. Μυθιστόρημα άπό τον άγωνα της τελευταίας δεκαετίας. Δραχ. 35.000.

Ρ. Κίπλυγκ: ΤΟ ΩΡΑΙΟΤΕΡΟ ΔΙΗΓΗΜΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ. Μετάφραση Κοσμᾶ Πολίτη. Δρχ. 20.000.

Α. Τερζάκη: ΔΙΧΩΣ ΘΕΟ. Μυθιστόρημα.

Και όλαι αί νεώτεραι έκδόσεις εις το βιβλιοπωλεῖον Κουλουμπῆ.

ΤΑ 100 ΑΘΑΝΑΤΑ ΕΡΓΑ

Εκυκλοφόρησαν το 2ον βιβλίον «Αίσωπου Μῦθοι» καί το 3ον «Μολιέρου: Τρεῖς Κωμωδίες» της σειρᾶς των 100 άθανάτων έργων. Ειδοποιοῦνται οί έγγραφέντες συνδρομηταί δπως παραλάβωσι τά έκδοθέντα έκ του βιβλιοπωλείου Κουλουμπῆ, δπου συνεχίζονται έγγραφαί νέων συνδρομητῶν.

ΠΙΝΕΤΕ ΟΥΖΟ— ΔΗΜ. ΜΑΡΛΑΦΕΚΑ

ΘΑΛΑΣΣΙΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΚΟΙΝΟΠΡΑΚΤΟΥΣΑΙ ΕΤΑΙΡΙΑΙ

ΤΥΠΑΛΔΟΥ — ΣΙΓΑΛΑ

Το πλοίον όπου κατέκτησε τους ταξειδιώτας μέ την άρθαστον ταχύτητα, πολυτέλειαν, άνεσιν

"ΤΕΤΗ"

Χωρητικότητος 4000.—Ταχ. 20 μιλλίων

Αναχωρεῖ αὔριον ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 2.30 πρωϊνήν διά **Ζάκυνθον, Ληξούριον, Αργοστόλιον.**

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 10ην μ. μ. διά **Πειραιᾶ.**

Πρακτορεῖον ΙΩΑΝ. ΙΓΓΛΕΣΣΗ
Τηλ. 21—51

Η πολυτελής θαλαμηγός "ΛΟΥΤΣΙΝΤΑ"

ΠΕΜΠΤΗΝ 9ην έσπερινήν διά **Πειραιᾶ κατ' εὐθεῖαν.**

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 3ην πρωϊνήν δι' Αστακόν, Μύτικα, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Πάργαν, Κέρκυραν.

ΚΥΡΙΑΚΗΝ 9ην έσπερινήν διά **Πειραιᾶ κατ' εὐθεῖαν.**

ΤΕΤΑΡΤΗΝ 3ην πρωϊνήν δι' Αστακόν, Μύτικα, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Πάργαν, Κέρκυραν.

Πρακτορεῖον
ΚΩΝΣΤ. Δ. ΛΑΓΩΓΙΑΝΝΗ
Όθωνος—Αμαλίας 52
Τηλεφ. 33—22

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ Ι. ΔΙΑΠΟΥΛΗ

Το πολυτελές καί ταχύτατον θαλαμηγόν

"ΑΝΔΡΟΣ"

Κάθε ΣΑΒΒΑΤΟΝ 3.30 πρωϊνήν διά **Ζάκυνθον, Ληξούριον, Αργοστόλιον.**

Κάθε ΚΥΡΙΑΚΗΝ 9ην έσπερινήν διά **Πειραιᾶ, Σύρον, Πάρον, Νάξον, Ίον, Ύραν, Θήραν.**

Πρακτορεῖα:
Χ. ΜΕΣΣΗΝΗ καί Π. ΚΕΡΑΜΙΔΑ
Αγ. Ανδρέου 36 Β' καί 28 Α'
Τηλέφ. 28-17, 22-97, 22-87

ΚΟΙΝΟΠΡΑΚΤΟΥΣΑΙ ΕΤΑΙΡΙΑΙ

ΤΥΠΑΛΔΟΥ—ΣΙΓΑΛΑ

«ΤΕΤΗ»

Εκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 2.30 πρωϊνήν ΖΑΚΥΝΘΟΝ ΛΗΞΟΥΡΙΟΝ, ΑΡΓΟΣΤΟΛΙΟΝ.

«ΤΕΤΗ»

10ην μ. μ. ΠΕΙΡΑΙΑ.

«ΙΟΝΙΟΝ»

Εκάστην ΚΥΡΙΑΚΗΝ 3.30 πρωϊνήν διά ΖΑΚΥΝΘΟΝ, ΛΗΞΟΥΡΙΟΝ, ΑΡΓΟΣΤΟΛΙΟΝ.

«ΤΕΤΗ»

Εκάστην ΚΥΡΙΑΚΗΝ 2.30 πρωϊνήν διά ΣΑΜΗ Ν, ΑΓΙΑΝ ΕΥΦΗΜΙΑΝ, ΦΙΣΚΑΡΔΟΝ, ΛΕΥΚΑΔΑ, ΠΡΕΒΕΖΑΝ, ΚΕΡΚΥΡΑΝ.

«ΙΟΝΙΟΝ»

Εκάστην ΔΕΥΤΕΡΑΝ 9ην έσπερινήν ΠΕΙΡΑΙΑ, Κάστρον Αλεξάνδρούπολιν, Καβάλαν, Χίον, Μυτιλήνην.

«ΤΕΤΗ»

Εκάστην ΔΕΥΤΕΡΑΝ 9ην μ. μ. διά ΠΕΙΡΑΙΑ, ΧΑΝΙΑ, ΡΕΘΥΜΝΟΝ, ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ.

Πρακτορεῖον
ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ
Τηλέφ. 21 — 51

ΣΙΓΓΕΡμηχαναί πωλοῦνται εις τιμάς εὐκαιρίας καί άπασαι προπολεμικαί χειροκίνητο ποδοκίνητοι, πολυτελείας, ραφτάδικη—τσαγκαράδικη, πλάκα—έμβολον, πόδια καί έξαρτήματα, καθώς καί λουριά Γίνονται καί άγοραί μηχανῶν. Λεωφόρος Δ. Γούναρη 132.

ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ Α.Ε.

"ΠΙΝΔΟΣ ΙΙ"

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 3ην π. μ. διά Ιθάκην, Σάμην, Αγ. Ευφημίαν, Φισκάρδον, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Πάργαν, Κέρκυραν.

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 9ην μ. μ. διά ΠΕΙΡΑΙΑ κατ' εὐθεῖαν.

ΤΡΙΤΗΝ 3ην πρωϊνήν διά Ιθάκην, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Πάργαν, Κέρκυραν.

ΤΕΤΑΡΤΗΝ 9ην μ. μ. διά ΠΕΙΡΑΙΑ κατ' εὐθεῖαν.

Ναυτικόν Πρακτορεῖον
Π. ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ
Όθωνος-Αμαλίας 44 α
Τηλεφ. 33—80

ΜΙΚΡΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

ΦΟΡΤΗΓΟΝ 3/4 «Σεβρελὲ» ἄνευ ἀριθμοῦ ἐν ἀρίστῃ καταστάσει πωλεῖται. Πληροφορίαι Κανακάρη—Πατρέως 74.

ΑΠΩΛΕΣΘΗ γυναικείον ὡρολόγιον χ