ΜΥΣΤΗΡΙΩΔΕΙΣ ΨΥΧΙΚΑΙ ΔΥΝΑΜΕΙΣ

(ΤΗΛΕΠΑΘΕΙΑ, ΔΙΑΙΣΘΗΣΙΣ)

Τοῦ κ. ΑΘΑΝ. ΣΙΩΡΗ

Ὁ πρωτόπλαστος ἄνθρωπος ἦτο πεπροικισμένος μὲ ἐξόχους ψυχικὰς ἰδιότητας τὰς ὁποίας βαθμιαίως ἀπώλεσε μετὰ τὴν πτῶσιν του. Αἱ ἔκτακτοι ψυχικαὶ ἰδιότητες ἀναφύινονται εἰς τινα ἐξαιρετικὰ ἄτομα διὰ μέσου τῶν αἰώνων καὶ ἡ ὕπαρξις τοιούτων δηλοῖ ὅτι αἱ ἰδιότητες αὗται εἶνε ὑπολείμματα τῶν ἀρχικῶν ἰδιοτήτων του, τὰς ὁποίας ἐπεδαψίλευσεν ὁ πλάστης εἰς τὸ πλάσμα του.

Ἡ ψυχολογία, ἡ ἐπιστήμη τῆς ψυχῆς ἢ ὀρθότερον τῆς ψυχικῆς ζωῆς, ὡς ἐξήγησιν τῆς ψυχικῆς ταύτης ζωῆς παραδέχεται μόνον δυνάμεις ἐνυπαρχούσας εἰς τὸ ἄτομον, δυνάμεις αἱ ὁποῖαι εὑρίσκονται ἐντὸς αὐτοῦ, ἢ ἐν ἐνεργείᾳ ἢ ἐν λανθανούσῃ καταστάσει. Ἡ ζωὴ δὲν ἀποτελεῖ ἁπλοῦν βιολογικὸν φαινόμενον. Ἄλλοτε ἐπρεσβεύετο ἡ θεωρία ὅτι εἰς ἕνα ζῶντα ὀργανισμὸν τὸ πᾶν εἶνε ὕλη, ἡ ὁποία ὑπακούει τυφλῶς εἰς τοὺς φυσικοὺς νόμους. Τώρα ὅμως πιστεύεται ὅτι μία ὑπερυλικὴ δύναμις συνδέεται στενώτατα μὲ καθαρῶς ὑλικὰ φαινόμενα εἰς αὐτὸν τοῦτον τὸν μηχανισμὸν τῆς ζωῆς. Ἡ ἀθάνατος ψυχὴ εἶνε τὸ στοιχεῖον ἐνεργείας ὅλης τῆς ὀργανικῆς ἑνότητος τοῦ ἀνθρώπου.

Ἡ ψυχολογία εἰς τοὺς νεωτέρους χρόνους ἔχει προκαλέσει τεράστιον ἐνδιαφέρον, διότι εἰσέρχεται αὐτὴ τῷ χρόνῳ περισσότερον εἰς τὴν ἀληθῆ, ἐσωτερικὴν ὑπόστασιν τοῦ ἀνθρώπου, καὶ ἡ ἰατρικὴ ψυχολογία, ἡ ὁποία προέρχεται ἐκ τῆς ψυχιατρικῆς ἐπιστήμης προσέφερε καὶ θὰ προσφέρῃ πολύτιμα στοιχεῖα δι' ὅσον ἀφορᾷ εἰς τὴν ἔρευναν τοῦ ἐσωτερικοῦ κόσμου τοῦ ἀνθρώπου.

Ἡ ψυχολογία τοῦ βάθους ἀναλύει μὲ λεπτότητα τὸν ψυχικὸν κόσμον καὶ συμβάλλει τὰ μέγιστα εἰς τὴν ἑρμηνείαν τῶν λαμβανόντων χώραν εἰς τὸ ἐσωτερικὸν τοῦ ἀνθρώπου ὁμαλῶν καὶ ἀνωμάλων καταστάσεων.

Ἡ ψυχολογία δὲν εἶνε πλέον κατασκεύασμα νεοπλάστων ὄρων, ἀλλὰ καθοδηγεῖ εἰς τὴν ἔρευναν τοῦ ἐσωτερικοῦ ἀνθρώπου. Ἡ ψυχολογία ἔθραυσε τὰ δεσμὰ τοῦ ἀποκλεισμοῦ της ἀπὸ τὴν ζωὴν τοῦ ἀνθρώπου, καὶ ἀποκατέστησε τὴν ἑπαφὴν μὲ τὸν ἀληθινὸν ἄνθρωπον διὰ τὸν ὁποῖον ἀποκαλύπτει ὅτι δὲν εἶνε ἁπλῶς τὸ ἀνώτερον ἐξελικτικῶς δημιούργημα τῆς Δαρβινείου θεωρίας, ἀλλὰ ἀνώτερον πνευματικὸν ὄν, ὅπερ διακρίνεται τῶν λοιπῶν ἐμβίων ὄντων ἀπὸ τὰς ὑπερόχους πνευματικάς του ἰδιότητας. Τὸν ἄνθρωπον πρέπει νὰ τὸν θεωρῶμεν ὅπως παρουσιάζεται σήμερον, καὶ ὄχι νὰ βλέπωμεν διαρκῶς εἰς τὸ πρόσωπόν του, τὸν ἀπόγονον τοῦ πιθήκου. Ἔφθασεν ἡ ὥρα κατὰ τὴν ὁποίαν ἔπρεπε νὰ γίνῃ ἡ γνωριμία ἡ ἀμοιβαία τῆς ψυχολογίας μετὰ τόσα εὑρήματά της, μετὰ τοῦ ὑγιοῦς ἐσωτερικοῦ καὶ πνευματικοῦ κόσμου. Ὁ πόλεμος τῆς χθὲ, ὁ τόσον καταστρεπτικὸς προεκάλεσε σειρὰν ψυχικῶν διαταραχῶν καὶ ὁ πόλεμος τῆς αὔριον δὲν θὰ περιλαμβάνῃ ἀνθρώπους δυναμικοὺς θελληματικούς, ἀλλὰ ναυάγια ψυχικὰ καὶ συντρίμματα, τὰ ὁποῖα δὲν θὰ εἶνε οὐ μόνον ἱκανὰ νὰ παλαίσουν ἀλλὰ οὐδὲ νὰ σταθοῦν ὀρθια, διότι οἱ πόλεμοι ἀφήνουν ὀπισθέν των ἄπειρα πλήθη ἀνθρώπων, τῶν ὁποίων ἡ ψυχικὴ ζωὴ ὑπέστη διασάλευσιν ἀπὸ κλονισμούς, τοὺς ὁποίους ὁ ὀργανισμός των δὲν ἠδυνήθη νὰ ὑποφέρῃ.

Παρ' ἡμῖν αὐξάνονται καθ' ἡμέραν αἱ περιπτώσεις σχιζοφρενίας καὶ ποικίλων ψυχοπαθειῶν, καὶ τὸ ἴδιον θὰ συμβαίνῃ καὶ εἰς ἄλλας χώρας! Ἐὰν ἡ πολιτικὴ ἡγεσία τῶν λαῶν παραφρονήσῃ καὶ ἀναγκάσῃ τοὺς λαούς; εἰς νέον πόλεμον, τότε ἂς εἶνε βεβαία ὅτι ἡ γῆ καὶ τὸ πλήρωμα αὐτῆς θὰ ἀποτελῆται ἀποκλειστικῶς ἀπὸ παράφρονας. Ἡ ζωὴ δὲν εἶνε ἔρμαιον τῶν ἀνθρωπίνων παθῶν καὶ τῆς πολιτικῆς φαυλότητος, δι' ὃ πρέπει νὰ κατανοῆται ὡς μία πρόοδος, μὲ τὸν ἀντικειμενικὸν σκοπὸν νὰ ἀνέλθῃ ἡ ζωὴ πρὸς τὸ ἰδεῶδες, καίτοι ὁ κόσμος ἐντὸς τοῦ ὁποίου ζῶμεν εἶνε ριζικῶς κακός, καὶ ἀντίθετος πρὸς κάθε ὑψηλὸν ἰδανικόν. Εἶνε ἀρκετὴ ἡ κακία τοῦ κόσμου· δὲν χρειάζεται περισσότερος ἐκφαυλισμὸς τῶν ἀνθρώπων διὰ τῶν πολέμων καὶ διὰ τῶν ἀνηθίκων καταστάσεων τὰς ὁποίας οὗτοι δημιουργοῦν, εἶνε ἀρκετὴ ἡ πικρία τῶν λαϊκῶν μαζῶν ἀπὸ τὰ δεινοπαθήματα τῶν πολέμων. Οἱ πολιτικοὶ ἡγέται ἂς σεβασθοῦν τὴν πικρίαν, τὰ δάκρυα, καὶ τοὺς ἀναστεναγμοὺς τῶν λαῶν. Δὲν πρέπει νὰ φθάσῃ ἕως τὸν οὐρανὸν τὸ παράπονον, δὲν πρέπει νὰ ὑπερχειλίσῃ ἡ πικρία. Ὁ πόνος μόνον μὲ τὴν εἰρήνην, μὲ τὴν χαράν, μὲ τὴν εὐτυχίαν ἀξιοποιεῖται. Ἡ μεγαλειτέρα στιγμὴ εἰς τὴν ζωὴν εἶνε ὅταν ἡ πικρία μεταστοιχειοῦται εἰς δημιουργίαν.

Χαίνουν ἀκόμη τὰ τραύματα ἀπὸ τοὺς παρελθόντας πολέμους· δὲν πρέπει εἰς τὰς τόσας δυσχερείας τὰς ὁποίας παρουσιάζει ἡ ζωὴ νὰ προσθέσωμεν νέας ἀνησυχίας, αἱ ὁποῖαι ὑπονομεύουν τὰς δυνάμεις μας καὶ καταστρέφουν τὴν ἀντίστασίν μας.

Ὁ σημερινὸς ἄνθρωπος ἐν μέσῳ ἑνὸς ἀπιστεύτου τεχνικοῦ πολιτισμοῦ, διερωτᾶται διὰ τὸ μέλλον του μὲ ὑπερτάτην συγκίνησιν καὶ ἀνησυχίαν, μὲ συγχρούσεις καὶ ἀπογοητεύσεις. Πολλοὶ διανοούμενοι διερωτῶνται ἐὰν θὰ δυνηθῇ ὁ ἄνθρωπος ἀνάμεσα εἰς τὸν κόσμον τῆς ταχύτητος καὶ τῆς ἐναλλαγῆς νὰ ἐπιτύχῃ μίαν νέαν ἄποψιν τῆς ζωῆς ἀνταξίαν τοῦ ὀνόματός της.

Ἡ ψυχολογία καὶ ἡ πνευματικὴ ζωὴ προσφέρουσι πολυτιμοτάτην βοήθειαν εἰς ἐκεῖνον ὁ ὁποῖος θέλει νὰ ἔχῃ τὰς ψυχολογικὰς ἀπόψεις μιᾶς γενικωτέρας πνευματικῆς προσπαθείας, τὴν ὁποίαν ὀφείλει ἕκαστος ἄνθρωπος νὰ καταβάλῃ εἰς τὴν ζωήν. Μὲ ἐλκυστικοὺς τίτλους κυκλοφοροῦν νέα βιβλία ξένων συγγραφέων «Ὁ ἄνθρωπος εἰς ἀναζήτησιν τῆς ψυχῆς του.» «Ἡ ἀποτυχία τοῦ συγχρόνου ἀνθρώπου». «Ἡ δυσαρμονία τῆς συγχρόνου ζωῆς». Τοὺς ἀνθρώπους διὰ τὰς μεταξὺ των σχέσεις πρέπει νὰ συνδέῃ ἡ ἀγάπη, ὄχι μίσος τὸ ὁποῖον γεννᾶται ἀπὸ τὸν φθόνον, ἀπὸ τὸ σύμπλεγμα τῆς κατωτερότητος, τῆς ἐγωπαθείας, τῆς μικρότητος, τῆς κακίας.

ΑΥΡΙΟΝ: Τὸ Β' μέρος

ΕΚΔΟΣΕΙΣ —

Ἐκυκλοφόρησεν ὁ «Πρακτικὸς ὁδηγὸς φορολογουμένου 1950». Ὅλα τὰ φορολογικὰ ἀντικείμενα ἁπλᾶ καὶ πρακτικά. Πίνακες ἐξευρέσεως τῶν φόρων. Πωλεῖται εἰς ὅλα τὰ κεντρικὰ βιβλιοπωλεῖα. Ἐκδοτικὸς οἶκος «Ἀστὴρ», Λυκούργου 10 Ἀθῆναι.

Ἐφαρμογὴ τελειοτάτη
Ὑλικὰ «ἄλφα»

Μὲ τὰς πλέον καλλιτέρας τιμὰς ἀναλαμβάνομεν τὴν ἱκανοποίησιν καὶ τοῦ πλέον δυστρόπου πελάτου.

ΡΑΦΕΙΟΝ
ΘΕΟΔ. ΡΑΠΤΗ
ΓΕΡΜΑΝΟΥ 28

ΨΑΡΙΑ
ΦΡΕΣΚΟΤΑΤΑ
ΕΙΣ ΤΟ ΙΧΘΥΟΠΩΛΕΙΟΝ
ΑΠΟΣΤ. ΓΕΡΩΓΙΟΥ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ—ΑΡΑΤΟΥ
Τηλέφ. 32—88

● Απο Την Ζωην Της Πολεως ●

Στα Πεταχτα

Ζωηρὰ κίνησις ἐπισήμων εἰς τὴν πόλιν μας μὲ τὸ χθὲς ἀρχίσαν τὰς ἐργασίας του Συνέδριον τῶν Νομαρχῶν.

—Εἰς τὸ ὁποῖον προσδίδει ἰδιαιτέραν σημασίαν καὶ ἡ παρουσία τοῦ ἀρχηγοῦ τῆς Ἀμερικανικῆς Ἀποστολῆς Βοηθείας κ. Λάπαμ.

—Πρὸς ἐνίσχυσιν τῆς Τουριστικῆς προσπαθείας, ὡς γνωστόν, τὸ 1951 ἔχει καθορισθῇ ὡς ἔτος τοῦ «Ἀποδήμου Ἑλληνισμοῦ».

—Ὑπολογίζεται ἔτσι ὅτι περισσότεροι ἀπὸ 25 χιλ. περιηγηταὶ θὰ μᾶς ἐπισκεφθοῦν τὸ καλοκαίρι καὶ θὰ παρακολουθήσουν εἰς τὰς Ἀθήνας ἀναπαραστάσεις ἀρχαίων δραμάτων καὶ ἄλλας ἑορτάς.

—Οἱ ἑλληνικοὶ σιδηρόδρομοι πρὸς τὰ Γιουγκοσλαβικὰ σύνορα ἐπεσκεύασαν τελείως τὸ δίκτυόν των.

—Ἔτσι πρέπει νὰ ἀναμένεται ἐντὸς ὀλίγων ἡμερῶν ἡ ἐπανάληψις τακτικῆς σιδηροδρομικῆς συγκοινωνίας μεταξὺ τῶν δύο χωρῶν.

—Ἂς σημειωθῇ ὅτι ἤρχισαν ἤδη ἀπὸ τινων ἡμερῶν ἀνταλλαγαὶ προϊόντων μεταξὺ τῶν δύο χωρῶν, εἰς μικρὰν βεβαίως κλίμακα.

—Καὶ εἰς τὴν Τουρκίαν θὰ γίνουν μεγάλα ὑδροηλεκτρικὰ ἔργα διὰτῶν ὁποίων θὰ τροφοδοτῆται μεγάλη περιοχὴ συμπεριλαμβανομένης τῆς Ἀγκύρας καὶ τῆς Κωνσταντινουπόλεως.

—Ὁ προβλεπόμενος ὑδροηλεκτρικὸς σταθμὸς θὰ ἔχῃ ἀπόδοσιν 80 χιλ. κιλοβὰτ καὶ ἔτσι θὰ ἐξοικονομοῦνται ἐτησίως 275 χιλ. τόννοι ἀνθρακος οἱ ὁποῖοι θὰ ἐξαχθοῦν εἰς τὸ ἐξωτερικόν.

—Νέος τεράστιος ἀνωγὸς πετρελαίου ἐγκατεστάθη ἀπὸ τὴν Σαουδικὴν Ἀραβίαν ἕως τὴν παράλιον πόλιν Σιδῶνα τοῦ Λιβάνου.

—Ἔχει μῆκος 1063 μιλλίων καὶ πάχος πλέον τῶν 30 ἰντσῶν.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Ζουρόπουλος Κων. Μαιζώνος 100, Οἰκονόμου Ἅγγ. Κορίνθου 195.

Συνταγαὶ τοῦ Ι.Κ.Α.

Βαγενᾶς Κ. Μαιζώνος 90, Παπαϊωάννου Α. Μαιζώνος 31 Παπαχρήστου Ι. Τσώρτσιλ 258, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146.

Ἰατροὶ τοῦ Ι.Κ.Α εἰς ἐκτάκτους περιπτώσεις καὶ ἐν ὥρᾳ νυκτὸς

1) Φλέκας Ἄγγελος Γερμανοῦ 46. 2) Κατσαρὸς Ἰω. Ἀνης Πατρέως 19,3) Ζαχαρόπουλος Μιλτ. Βουλγάρεως 40. 4) Μαλιώρης Νικόλαος Πατρέως 56, τηλέφωνον 29.22, 5) Κ. Γιαννακόπουλος ὁδὸς Θωμᾶ Παλαιολόγου 8.

Σημ: Οἱ λαμβάνοντες ἀνάγκην ἰατροῦ ἐν ὥρᾳ νυκτὸς δέον ν' ἀπευθύνωνται εἰς τὸν τοιοῦτον τοῦ τομέως των·

ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΟΥΣ

Πατὴρ πέντε τέκνων προσβληθεὶς ὑπὸ φυματιώσεως καὶ εὑρισκόμενος εἰς τὸ σανατόριον, μὴ ἔχων οὐδένα πόρον, ποιεῖ θερμοτάτην ἔκκλησιν πρὸς τοὺς, φιλανθρώπους ὅπως ἔλθουν ἀρωγοὶ πρὸς τοῦτον καὶ ἀγοράσῃ ὀλίγα φιαλίδια στρεπτομυκίνης καὶ ὀλίγα δισκια Π.Α.Σ. Πᾶσα προσφορὰ δεκτὴ εἰς τὸ φαρμακεῖον Κωστογιάννη, Κορίνθου 323, διὰ τὸν ἀσθενῆ Κ. Χαλιώτην.

Ἄπορος φυματική, Γασία χήρα Σπυρ. Καλούδη, σιερουμένη τῶν πάντων ἐξαιτεῖται τὴν εὐσπλαχνίαν τῶν χριστιανῶν ἵνα τὴν ἐνισχύσουν οἰκονομικῶς ἢ ὑλικῶς νὰ ἀγοράσῃ τὰ ἀναγκαιοῦντα φάρμακα πρὸς ἀντιμετώπισιν τῆς νόσου ὡς καὶ ὀλίγον γάλα πρὸς διατήρησιν τῆς ζωῆς της. Ἐκεῖνοι οἵτινες θὰ συγκινηθοῦν ἐκ τῆς ἐκκλήσεως ταύτης καὶ ἐπιθυμοῦσι νὰ ἐλθωσιν ἀρωγοὶ δύνανται νὰ καταθέσωσι τὴν προσφορὰν των εἰς τὸ ἐνταῦθα Φαρμακεῖον κ. Σ. Κουρλαμπᾶ ἢ καὶ τὴν ἰδίαν Θεραπευτήριον Γηροκομείου.

Μήτηρ πέντε τέκνων, πάσχουσα ἐκ φυματιώσεως καὶ νοσηλευομένη εἰς τὸ σανατόριον, ἔχουσα δὲ ἄμεσον ἀνάγκην δισκίων Π.Α.Σ. καὶ στρεπτομυκίνης, κάμνει θερμοτάτην ἔκκλησιν πρὸς πάντα συμμεριζόμενον τὴν δραματικὴν κατάστασίν της, ὅπως τὴν βοηθήσῃ, διὰ τὴν σωτηρίαν αὐτῆς καὶ τῶν πέντε ἀνηλίκων τέκνων της, μετὰ τῶν ὁποίων καὶ θὰ εὐγνωμονῇ. Προσφοραὶ δεκταί: Ἠλεκτρικὰ εἴδη, Μαιζώνος, 96, διὰ τὴν Δ. Π.

ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

(Μῆκος κύματος 198,5 μ. ἢ 1511 χιλιόκυκλοι)

ΠΕΜΠΤΗ 11 Ἰανουαρίου

12,30 Ἔναρξις. (Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν).
12.55 Μουσικὸν διάλειμμα.
13.00 Δελτίον εἰδήσεων (ἀναμετάδοσις ἐξ' Ἀθηνῶν).
13.10 Μουσικὴ γιὰ ὅλους
13.30 Γιὰ τοὺς στρατιῶτες μας
14.00 Μουσικὴ ἀπὸ ὀπερέττες
14.15 Εἰδήσεις (ἀναμετάδοσις εἰς τὴν Ἑλληνικὴν ἐκ τοῦ Μπι—Μπι—Σί.
14.30 Τέλος τῆς μεσημβρινῆς ἐκπομπῆς.

Ἑσπερινὴ ἐκπομπὴ

19.00 Ἔναρξις. Δίσκοι ποὺ μᾶς ζήτησαν οἱ ἀκροαταί μας
19.40 Ἡ ὥρα τοῦ ἀγρότου. Ἐπιμέλεια κ.Π. Μαγγίνα
19.45 Παίζει ὁ Γιῶργος Μελαχρινὸς καὶ ἡ ὀρχήστρα του.
20.00 Δελτίον τοπικῶν εἰδήσεων.
20.10 Νοσταλγικὲς μελῳδίες
20.30 Τὸ Ἀμερικανικὸ ἡμίωρο
21.00 Ραδιοφωνικαὶ διαφημίσεις
21.05 Ἑλαφρὰ ἑλλην. μουσική
21.30 Ἔργα γιὰ τσέλλο
21.45 Ξένα ἑλαφρὰ τραγούδια
22.00 Ἑλληνικὲς σάμπες καὶ ρούμπες
22.15 Δελτίον εἰδήσεων (Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν).
22.30 Μουσικὸ κοκτέϊλ
22.45 Διωδίες
23.00 Ἐθνικὸς Ὕμνος. Τέλος ἐκπομπῆς.

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ

07.00 Ἔναρξις-Πρωϊνὴ μουσική
07.10 Πρωϊνὴ Γυμναστική
07.20 Δελτίον εἰδήσεων
07.40 Ραδιοφωνικαὶ διαφημίσεις
07.45 Μιὰ ματιὰ στὴν Ἀγορὰ τῶν Ἀθηνῶν
07.55 Τὸ πεντάλεπτο τῆς ὑγείας
08.00 Καλημέρα σας ἀγαπητοὶ ἀκροαταί
09.25 Τελευταῖαι εἰδήσεις
09.30 Ὁδηγίαι πρὸς ναυτιλλ. Τὸ πεντάλεπτο τῶν Ἡνωμένων Ἐθνῶν.

Μεσημβρινὴ ἐκπομπὴ

11.30 Ὁδηγίαι πρὸς ναυτιλλομ.
12,35 Εὔθυμα τραγούδια
12,00 Μουσικὴ καὶ ἐργασία
12,20 Ἑλβετικὴ ἐκπομπὴ
12,30 Ἔργα γιὰ πιάνο
12.55 Ραδιοφωνικαὶ διαφημίσεις
13.00 Δελτίον εἰδήσεων
13.10 Ἐπιθεώρησις πρωϊνοῦ τύπου.
13.15 Κινηματογραφικὸ ὄργανο
13.30 Ἀναμετάδοσις ἀπὸ τὸν ραδιοσταθμὸν τῶν Παρισίων
13.45 Ἑλληνικὰ τραγούδια
14.15 Ἀναμετάδοσις ἐκ Λονδίνου τῆς ἐκπομπῆς τοῦ Μπι—Μπι—Σὶ εἰς τὴν Ἑλληνικὴν
14.30 Μουσικὸν διάλειμμα
14.35 Ραδιοφωνικαὶ διαφημίσ.
14.40 Δελτίον εἰδήσεων, δελτίον Χρηματιστηρίου ἀξιῶν
14.55 Τὸ ἀγγλικὸ πεντάλεπτο
15.00 Τὸ ἀθλητικὸ πεντάλεπτο
15.05 Τραγούδια τοῦ βουνοῦ
15.15 Τὰ Ἀγγλικὰ διὰ τοῦ ραδιοφώνου
15.30 Τέλος τῆς μεσημβρινῆς ἐκπομπῆς.

Ἑσπερινὴ ἐκπομπὴ

16.30 Ἀνακοινώσεις
16.40 Μουσικὴ τῆς Λατινικῆς Ἀμερικῆς
17.00 Βρεταννικὴ ἐκπομπὴ
17.15 Ἡ ὥρα τοῦ παιδιοῦ
17.30 Ὁδηγίαι πρὸς ναυτιλλομένους.
17.35 Ἐπιλογὲς ἀπὸ ὄπερες
18.00 Γαλλικὴ ἐκπομπὴ
18. 5 Ἐμεῖς καὶ οἱ ἀκροαταί μας
18.55 Ἐπιθεώρησις τοῦ ἀπογευματινοῦ τύπου.
19.00 Ἡ ἐκπομπὴ Ἐθν. Ἱδρύμ.
19.10 Ραδιοφωνικαὶ διαφημίσεις
19.15 Ἡ φωνὴ τῆς Ἀμερικῆς. Ἀναμετάδοσις ἐκ Ν. Ὑόρκης
19.30 Ἡ ἐκπομπὴ γιὰ τοὺς φίλους τοῦ χωριοῦ
20.15 Δελτίον εἰδήσεων
20 25 Ραδιοφωνικαὶ διαφημίσεις
20.30 Ἑλληνικὰ τραγούδια
21,00 Ἡ Ἑλλὰς καὶ τὰ Βαλκάνια, ὁμιλία.
20.10 Συμφωνικὴ συναυλία
12.10 Μουσικὸ διάλειμμα
22.15 Δελτίον εἰδήσεων.
22.30 Ἡ φωνὴ τῆς Ἀμερικῆς. Ἀναμετάδοσις ἐκ Ν. Ὑόρκης
22.45 Νέγρικα τραγούδια
23.00 Χορευτικοὶ ρυθμοὶ
23.45 Δελτίον εἰδήσεων
24.00 Ἐθνικὸς Ὕμνος

ΤΑ ΝΕΑ ΒΙΒΛΙΑ

Κλέωνος Παράσχου: ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΡΟΪΔΗΣ. Ἡ ζωή, τὸ ἔργο, ἡ ἐποχή του. Δρ. 35.000.

Ἡλία Βενέζη: ΕΞΟΔΟΣ. Τὸ χρονικὸ τῆς σκλαβιᾶς. Δρ. 35.000.

Παντελῆ Πρεβελάκη: Η ΠΟΛΙΤΕΙΑ. Τὸ τρίτο καὶ τελευταῖο βιβλίο τῆς σειρᾶς ὁ «Κρητικός». Δρχ. 35.000.

Νάσου Χρηστίδη: ΟΝΕΙΡΑ. Μυθιστόρημα μὲ ἐξώφυλλον τοῦ ζωγράφου Βασιλείου. Δρχ. 25.000.

Ι. Μ. Παναγιωτοπούλου: ΑΙΧΜΑΛΩΤΟΙ. Μυθιστόρημα ἀπὸ τὸν ἀγῶνα τῆς τελευταίας δεκαετίας. Δραχ. 35.000.

Ρ. Κίπλυγκ: ΤΟ ΩΡΑΙΟΤΕΡΟ ΔΙΗΓΗΜΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ. Μετάφραση Κοσμᾶ Πολίτη. Δρχ. 20.000.

Α. Τερζάκη: ΔΙΧΩΣ ΘΕΟ. Μυθιστόρημα.

Καὶ ὁλοιβαὶ νεώτεραι ἐκδόσεις εἰς τὸ βιβλιοπωλεῖον Κουλουμπῆ.

ΕΚΚΛΗΣΙΣ

Ὁ πατὴρ 5 τέκνων Δ. Π. (συνοικία Ζαβλάνη 260) πάσχων ἐξ ὀξείας πλευρίτιδος στερεῖται καὶ αὐτοῦ τοῦ ἄρτου τῶν παιδιῶν του καὶ ζητεῖ τὴν ἐνίσχυσιν τῶν φιλανθρώπων. Προσφοραὶ γίνονται δεκταὶ εἰς τὸ φαρμακεῖον κ. Βασιλοπούλου Ἁγ. Νικολάου καὶ Κανακάρη.

ΣΤΟΧΑΣΜΟΙ

ΠΡΟΣΜΟΝΗ

Χτὲς ἦρθε μὲ τὸ κρῦο καὶ τὴ νύχτα—σὰν τὴν καρδιά τους μαύρη—τὸ γράμμα ἀπ' τὴν ξενητειά. Ἦτανε ἕνα σούρσιμο κάτ' ἀπ' τὴν πόρτα τὴν ἁμπαρωμένη καὶ ἡ λαχτάρα τῆς κοπέλας νὰ τρέξῃ νὰ τὸ πάρῃ. Ὅλοι βουβάθηκαν στὸ διάβασμά του καὶ μέσ' τὸ τζάκι ἡ φωτιὰ ξέχασε τὰ τρελλά της παιχνιδίσματα. Ἐφάνηκε ὅτι ζωντάνεψ' ἡ φωτογραφία του (μὰ ὄχι ψέμμα ἦτανε—κάποια ἐλπίδα τους ζωντάνεψε πὼς θὰ τὸν ξαναδοῦνε παλληκάρι). Ἐρχόντανε τὸ βουητὸ τῆς θάλασσας ἀπὸ ἀλάργα ἀντάμα μὲ τοὺς ἀναστεναγμοὺς ἐκείνου ποὺ τὸν ἔχασαν, καὶ γύρω ἀπ' τὴ λάμπα τους μαζώχτηκαν γιὰ τὸν καθένα χωριστὰ τ' ἀποσταμένα του καλησπερίσματα. Ὕστερα ἄναψ' ὁ παπποῦς ἕνα τσιγάρο γιὰ νὰ καπνίσῃ καὶ βάλθηκε νὰ βλέπῃ τὶς μπουκιὲς ἀπὸ τοὺς καπνοὺς π' ἀνέβαιναν καὶ χάνονταν συντροφεμένους ἀπ' τὶς σκέψεις του τὶς κουρασμένες καὶ τὶς ἀργοτάξιδες. Ἡ μάννα του δὲ μίλησε, γιατὶ τί θάταν μπορετὸ νὰ πῇ; Ἤξερε πῶς βρισκόντανε ὁ γυιός της ἀπὸ χρόνια μέσ' τὴν ξενητειὰ καὶ πὼς ἐπῆρε γράμμα του—τίποτα ἄλλο ἀπ' αὐτό, τίποτε ἄλλο. Κι' ἡ ἀδελφή του ἡ μικρὴ τό ξαναδιάβασε μονάχη (γιατὶ τοὺς ἔλεγε πῶς ἦταν ἄρρωστος πολύ) χωρὶς νὰ πολυστενοχωρηθῇ, μιὰ καὶ τὸν ἤξερε πῶς τὰ παράλεγε κι' ἦτανε λίγο φοβιτσάρης... Οἱ τοῖχοι ἀγκαλιαστήκανε μὲ τὶς σκιὲς βουβές, χωρὶς καρδιά, ὅπως κι' ἐκεῖνοι. Δὲν ἀκούσανε τίποτε στ' ἀλήθειά, μόνο κοιτούσανε τρία κεφάλια ποὺ τὰ κούρασε ἡ προσμονή, τρία ζευγάρια μάτια, ποὺ δακρύσανε, καὶ κάποιο ἄσπρο φάκελλο μὲ κάποιο μήνυμα ἀπὸ πέρα, στὴν ἄλλη ἄκρη τοῦ πελάγου, κάποιο πολυλαχταρισμένο μήνυμα, ποὺ σούρθηκε στὴν πόρτα τους καὶ τοὺς ἐχαμογέλασε. Ἐτρίξανε τὰ κάρβουνα στὸ τζάκι—καὶ ὅλα τ' ἄλλα βουβαθήκανε. Δὲν ξέραν τί νὰ ποῦνε, ὅπως καὶ κάθε βράδυ, ἀπὸ τὰ τότε ποὺ ἐκεῖνος ἔφυγε μακρυὰ καὶ ἀπ' τὸ σούρωπο μαντάλωνε ἡ κόρη τὰ παράθυρα.

Ἡ νύχτα συργιανάει στοὺς δρόμους, στὶς αὐλὲς καὶ ἀσταμάτητα φυσάει ὁ βορηᾶς σκορπίζοντας τὰ φύλλα, τὶς ἐλπίδες.

Β. Λάζαρης

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΣΤΗΛΗ

ΑΧΙΛΛΕΥΣ-ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΣ

Ὁ Παναθηναϊκὸς κατέρχεται τὴν Κυριακὴν εἰς τὴν πόλιν μας προκειμένου νὰ συναντηθῇ μὲ τὸν Ἀχιλλέα διὰ τὸ Κύπελλον Ἑλλάδος. Ἡ Ἀθηναϊκὴ ὁμὰς ἐπρόκειτο νὰ μεταβῇ εἰς Κέρκυραν διὰ νὰ ἀντιμετωπίσῃ τὸν Ἄρην μετὰ τὴν νίκην του ἐπὶ τοῦ Ἀχιλλέως. Ἡ Ε.Κ.Ε. ὅμως ἐπιλῃφθεῖσα ἐνστάσεως τοῦ Ἀχιλλέως δι' ἀντικανονικὴν συμμετοχὴν ποδοσφαιριστῶν ἔκαμε ταύτην δεκτήν. Ὅσον ἀφορᾷ τὴν ἐκκρεμοῦσαν ἔνστασιν τοῦ Ἀπόλλωνος Καλαμῶν κατὰ τοῦ Ἀχιλλέως αὕτη ἀπερρίφθη καὶ οὕτω ὁ ἀγὼν τελεῖται ἐν Πάτραις.

Ἡ ὁμὰς τοῦ Παναθηναϊκοῦ κατέρχεται μὲ πλήρη σύνθεσιν δεδομένου ὅτι ὁ ἀγὼν εἶναι μεγίστης σημασίας δι' αὐτόν.

—Τὸ πρωτάθλημα δ' κατηγορίας

Συνεχιζομένων τῶν ἀγώνων πρωταθλήματος β' κατηγορίας τὴν Κυριακὴν θὰ λάβουν χώραν αἱ κάτωθι συναντήσεις:

1) Ἡρακλῆς—Ἄρης εἰς τὸ γήπεδον τῆς Παναχαϊκῆς.
2) Πατρεὺς—Ἀχαϊκὴ εἰς τὸ γήπεδον τοῦ Ὀλυμπιακοῦ.

—Πρωτάθλημα περιφερείας Πύργου

Διὰ τὸ πρωτάθλημα τοῦτο θὰ λάβουν χώραν οἱ κάτωθι ἀγῶνες:

1) Ἡρακλῆς Πύργου—Ἐθνικὸς Ἀμαλιάδος εἰς τὸ γήπεδον Πύργου.
2) Λευκὸς Ἀστὴρ—ΑΕΚ Πύργου εἰς τὸ γήπεδον Ἀμαλιάδος.

—Πρωτάθλημα περιφερείας Αἰτωλοακαρνανίας

Ὁ μοναδικὸς ἀγὼν διὰ τὸ πρωτάθλημα τοῦτο θὰ τελεσθῇ εἰς Ἀγρίνιον μὲ ἀντιπάλους τὸν Παναιτωλικὸν καὶ τὸν Ἄρην Αἰτωλικοῦ. Β.

—Αὐστρία — Ὀλυμπιακὸς Πειραιῶς 4—1

Κατὰ τὸν χθεσινὸν της ἀγῶνα ἡ Αὐστριακὴ ὁμὰς Αὐστρία κατέβαλε τὸν Ὀλυμπιακὸν Πειραιῶς μὲ 4—1 (1—0). Τὸ τέρμα τοῦ Ὀλυμπιακοῦ ἐσημείωσεν ὁ Βασιλειάδης.

—Νίκολσον - Μικτὴ Σμύρνης 5—3

Προχθὲς εἰς τὴν Σμύρνην ἡ Αὐστριακὴ ποδοσφαιρικὴ ὁμὰς Νικολσον ἐπεβλήθη μὲ τέρματα 5—3 τῆς μικτῆς ὁμάδος τῆς πόλεως.

ΓΙΑ ΟΣΟΥΣ ΑΔΙΚΩΣ ΕΘΟΡΥΒΗΘΗΣΑΝ

Ἐν συνεχείᾳ τοῦ ἀπὸ 9ης τρέχ. δημοσιεύματός μου ὅτι μέχρι σήμερον μεγάλοι καὶ τρανοὶ διπλωματοῦχοι Μαέστροι δὲν ἀνέβασαν μουσικὰ ἔργα οἷα κατὰ τὸ παρελθὸν ἡ «Πατραϊκὴ Μαντολινάτα» καὶ ὁ «Ὀρφεύς», παρέλειψα νὰ τονίσω ἰδιαιτέρως ὅτι τοῦτο ἀσφαλῶς δὲν ὀφείλεται εἰς ἀνικανότητα τῶν ἀξιοτίμων ἐν λόγῳ