ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ

ΤΟ ΚΑΘΗΚΟΝ ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΠΛΑΤΩΝΑ ΚΑΙ ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΣΜΟΝ

Ὑπό κ. Γ. Δ. ΣΑΝΤΑ τ Ταμίου

Ὁ μέγιστος Ἕλλην φιλόσοφος Πλάτων γράφει τά ἑξῆς:

«Οὐ ἄν τις ἑαυτόν τάξῃ ἡνησάμενος βέλτιστον εἶναι, ἢ ὑπ' Ἄρχοντος ταχθῇ, ἐνταῦθα δεῖ μ νοντα κινδυνεύειν, μηδὲν ὑπολογιζόμενον,μήτε θάνατον, μήτε ἄλλο τι μηδὲν πρὸ τοῦ αἰσχροῦ».

Καὶ ἐπάνω εἰς αὐτὰ ὁ ἐπίσης σοφὸς Ἰσίδωρος ἀναφωνεῖ:

«Σοφόν τἀληθές!»

Καὶ πράγματι ἐν τῇ συντομίᾳ ταύτῃ καὶ τῇ ἀπαραμίλλῳ ἁπλότητι ὁ φιλόσοοφ.Πλάτων ἐξήγγειλε σοφὴν ὄντως ἀλήθειαν. Ἐὰν βεβαίως ἡ ἀλήθεια εἶναι—ὡς γνωστον—πικρά, μέσα εἰς τά λόγια αὐτά τοῦ μεγίστου Ἕλληνος φιλοσόφου διαβλέπομεν δι' ἡμᾶς τοὺς σημερινοὺς Ἕλληνας ἀλήθειαν πικροτάτην καὶ ὀδυνηράν, ἀλλὰ καὶ ἀπόφασιν καταδικαστικὴν εἰς βάρος τῆς σημερινῆς καταστάσεως.

Ὁ Πλάτων λοιπὸν δογματίζει, ὅτι: Ὁ ταχθεὶς ὁπωσδήποτε εἰς τὸ καθῆκον πρέπει καὶ ὀφείλει νὰ παραμένῃ πιστὸς εἰς αὐτὸ καὶ ὅταν ἀκόμη κινδυνεύῃ. Διδάσκει ἐπίσης, ὅτι ὁ ὑπηρέτης τοῦ καθήκοντος, οἱοσδήποτε καὶ ἂν εἶναι, ὀφείλει νὰ εἶναι τύπος καὶ ὑπογραμμὸς ἀκεραιότητος, ἐφαρμοστὴς τοῦ Νόμου ἀνεπηρέαστος καὶ διώκτης ἀμείλικτος τοῦ φαύλου καὶτοῦ αἰσχροῦ, μὴ ὑπολογίζων πρὸ τοῦ καθήκοντος μήτε τὸν θάνατον, μήτε οἱονδήποτε ἄλλο.

Παραγγέλλει μὲ ἄλλας λέξεις—τὸ καὶ σπουδαιότερον—καὶ αὐτὴν τὴν θυσίαν τῆς ζωῆς τοῦ ἀνθρώπου, τὴν ὁποίαν θεωρεῖ ὡς μηδὲν πρὸ τοῦ μεγέθους καὶ τῆς ἱερότητος τοῦ καθήκοντος!

Ὁ κορυφαῖος λοιπὸν καὶ σοφὸς μελετητὴς καὶ βαθυνούστατος Διδάσκαλος τῶν ἀνάγκων καὶ τοῦ σκοποῦ τῆς κοινωνίας καὶ τῆς Πολιτείας ἐν γένει, ὁ δεινὸς δηλ. κοινωνιολόγος καὶ πολιτειολόγος τόσον μεγάλην ἀποδίδει σπουδαιότητα εἰς τὴν ἔννοιαν τοῦ καθήκοντος, ὥστε θεωρεῖτοῦτο ὡς τὴν βάσιν καὶ τὸν θεμέλιον λίθον τῆς προόδου τῆς ἀνθρωπότητος ἐν γένει. Ὡς τὴν οὐσίαν τοῦ Νόμου καὶ τὰ νεῦρα τοῦ πολιτειακοῦ ὀργανισμοῦ. Ἀφῆκε δηλαδὴ κληρονομίαν καὶ ἐντολὴν ἀνεκτίμητον καὶ πρόγραμμα περὶ καθήκοντος ἀξιοθαύμαστον.

Καὶ πράγματι λοιπὸν ὁ μεταγενέστερος σοφὸς Ἰσίδωρος πολὺ ὀρθῶς ἀνέκραξεν, ὅτι ὁ Πλάτων μὲ θαυμαστὴν συντομίαν διεκήρυξε «σοφὴν ἀνὰ τὸν κόσμον ἀλήθειαν!»

Εὐτυχεῖς δὲ βεβαίως οἱ πολῖται, αἱ κοινωνίαι, οἱ λαοὶ καὶ αἱ Πολιτεῖαι, αἱ ὁποῖαι ἐφαρμόζουν τὴν ἀνεκτιμητον ταύτην ἀλήθειαν καὶ κατανοοῦν τὴν πολύτιμον ἀξίαν καὶ μεγίστην τοῦ καθήκοντος σημασίαν!

ΤΟ ΚΑΘΗΚΟΝ ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΣΜΟΝ

Ὁ δὲ Χριστιανισμός, ἡ τελειοτάτη ἐπὶ τῆς γῆς Θρησκεία ἐκήρυξε καὶ διακηρύττει ὁ αὐτὸ μὲν καθῆκον,ἀλλ' ὑπὸ τριπλῆν ἐκδήλωσιν: ἤτοι τὴν Ἀγάπην, τὴν Ἰσότητα καὶ τὴν Ἐλευθερίαν,

Ἐκ τοῦ Χριστιανισμοῦ ἀπορρέουν αἱ πλέον φιλελεύθεραι ἰδέαι, αἱ διέπουσαι τὸν πλέον πεπολιτισμένον κόσμον καὶ τὰ μᾶλλον φιλελεύθερα πολιτεύματα.

Εἶναι ἱστορικῶς παραδεδεγμένον, ὅτι εἶναι ἀπολύτως ἀδύνατον νὰ ὑπάρξῃ ἓν ἐκ τῶν μεγίστων τριῶν τούτων ἀγαθῶν ἐν τῷ κόσμῳ, ἄνευ τοῦ καθήκοντος.

Καὶ πράγματι:

Ἀγάπη. ἄνευ καθήκοντος, εἶναι ὑποκρισία τοῦ χειρίστου εἴδους!

Ἰσότης, ἄνευ τῆς ἀναποσπάστου ἰδέας τοῦ καθήκοντος, εἶναι ἡ μεγίστη τῶν ἀνισοτήτων!

Καὶ τέλος: Ἐλευθερία ἄνευ τοῦ καθήκοντος, εἶναι ἡ χειρίστη τῶν δουλειῶν!

* * *

Ἡ ἡμετέρα ὅθεν φιλελευθέρα Ἑλληνικὴ Πολιτεία, μὲ τὸ φιλελεύθερον εἰς τὸν ἀνώτατον βαθμὸν πολίτευμά μας δύναται ἀσφαλέστατα νὰ προοδεύσῃ καὶ νὰ δοξασθῇ, ἀρκεῖ τὰς ὑψηλὰς περὶ τοῦ καθήκοντος ἀνωτέρω ἰδέας, νὰ ἐνστερνισθῇ. Ἀρκεῖ εἰς τὰς καρδίας τῶν Ἑλλήνων διὰ τῆς Οἰκογενείας, διὰ τοῦ Σχολείου, διὰ τῆς Ἐκκλησίας καὶ τῆς Κοινωνίας νὰ καλλιεργήσῃ ταύτας καὶ νὰ τὰς ἀξιοποιήσῃ.

Ἀλλὰ καθῆκον—τονίζομεν—σημαίνει ἐκπλήρωσις ὑποχρεώσεων καὶ ἐκτέλεσις πράξεων καὶ ἔργων. καὶ ὄχι ἁπλῶς μόνον ἀπαγγελία λόγων καὶ πλέον οὔ!!!

Γ.Δ.Σ.

● ΑΠΟ ΤΗΝ ΖΩΗΝ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ ●

Στα Πεταχτα

Ἀκούραστος καὶ ἀληθινὰ μὲ θεῖον πάθος ὁ ἔγκριτος συμπολίτης μας κ. Ἰω. Ζωγόπουλος ἀπὸ ἐτῶν ἀγωνίζεται νὰ σώσῃ ἀπὸ τοῦ χρόνου τὴν καταστροφὴν ἕνα μνημεῖον τῆς πόλεώς μας τὸν ναὸν τοῦΠαντοκράτορος.

—Δι' αὐτὸ καὶ διότι τὸ πρᾶγμα τῆς ἐπενδύσεως τῶν τρούλλων δὲν ἐπιδέχεται ἀναβολάς, πρέπει ἡ χθεσινή του ἔκκλησις, ἐπ' εὐκαιρίᾳ τοῦ ἀπολογισμοῦ του, νὰ εὕρῃ θαθεῖαν ἀπήχησιν.

—Εἰς ἀπέραντον ἕλος μετεβλήθη συνεπείᾳ τῶν τελευταίων βροχῶν ὁλόκληρος ὁ Ἠλειακὸς κάμπος τὸν ὁποῖον ἀλωνίζει τώρα ὁ ποταμὸς Πηνειὸς κατὰ βούλησιν.

—Εἰς αὐτὰ τὰ χάλια κατήντησε μία εὐφορωτάτη περιοχὴ χάρις εἰς τὴν ἀστοργίαν τῶν ἁρμοδίων ποὺ ἔκοψαν τὰς πιστώσεις διαρυθμισεως τῆς κοίτης τοῦ ποταμοῦ.

—Μεγάλη κίνησι φαίνεται πῶς θὰ παρουσιάσῃ τὸ φετεινὸ καρναβάλι ἂν κρίνῃ κανεὶς ἀπὸ τὶς προετοιμασίες ποὺ γίνονται.

—Οἱ δημόσιοι χοροὶ προβλέπεται ὅτι θὰ φθάσουν τοὺς προπολεμικούς.

—Ἤδη πλῆθος ἀμαθῶν σπεύδει νὰ ἐκπαιδευθῇ εἰς τὴν χορευτικὴν τέχνην εἰς τὸ μοναδικὸν ἐν τῇ πόλει μας χοροδιδασκαλεῖον, τὸ ὁποῖον παρουσιάζει μεγάλην κίνησιν καθημερινῶς.

—Συνεχίζονται αἱ παραστάσεις εἰς τὸ Δημοτικὸν θέατρον τοῦ μουσικοῦ συγκροτήματος Δώρας Νούσσα.

—Ἐξαιρετικὴν ἐντύπωσιν προκαλεῖ ὁ κωμικὸς Χαζηχρῆστος, ὁ ὁποῖος μὲ τὸ αὐθόρμητο χαριτωμένο χιοῦμορ του διασκεδάζει κάθε βράδυ τοὺς θεατάς.

—Τὸ παιδαρτημα Πατρῶν τοῦ Ἐθνικοῦ Ἱδρύματ ς μετεκάλεσεν ἐξ Ἀθηνῶν διὰ τὴν προσεχῆ Κυριακὴν τὸν ραψωδὸν κ. Ι. Ταβουλάρην.

—Ὁ ὁποῖος θὰ ἀπαγγείλῃ εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ «Παν θέου», τὴν 11,30' π. μ. ὥραν, κατὰ ἔμμετρον παράφρασιν μετὰ μουσικῆς ὑποκρούσεως τὴν ραψωδίαν Α' «Λοιμὸς καὶ μῆνις» ἐκ τῆς Ἰλιάδος.

—Ἡ εἴσοδος θὰ εἶναι ἐλευθέρα.

—Ἡ πρωτοβουλία αὕτη τοῦ Ἐθνικοῦ Ἱδρύματος εἶναι ἀξία πάσης ἐξάρσεως.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Παπαχρήστου Ἰω. Τσωρτσιλ 258, Μακρυγένης Παν. Μαιζῶνος 77.

Συνταγαὶ τοῦ Ι.Κ.Α.

Βαγενᾶς Κ. Μαιζῶνος 90. Παπαϊωάννου Α. Μαιζῶνος 31 Παπαχρήστου Ι. Τσωρτσιλ 258, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Ἑρμανοῦ 146.

Ἰατροὶ τοῦ Ι.Κ.Α εἰς ἐκτάκτους περιπτώσεις καὶ ἐν ὥρᾳ νυκτὸς

1) Φλέκας Ἄγγελος Γερμανοῦ 46. 2) Κατσαρὸς Ἰω ἄνης Πατρέως 19,3) Ζαχαρόπουλος Μιλτ. Βουλγάρεως 20. 4) Μαλιώρης Νικόλαος Πατρέως 56, τηλέφωνον 29.22, 5) Κ. Γιαννακόπουλος ὁδὸς Θωμᾶ Παλαιολόγου 8.

Σημ: Οἱ λαμβάνοντες ἀνάγκην ἰατροῦ ἐν ὥρᾳ νυκτὸς δέον ν' ἀπευθύνωνται εἰς τὸν τοιοῦτον τοῦ τομέως των.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ —

Ἐκυκλοφόρησε τὸ τεῦχος τοῦ Ἰανουαρίου τῆς «Οἰκογενειακῆς Ζωῆς», τοῦ ἀρίστου τούτου μηνιαίου περιοδικοῦ Χριστιανικῆς καὶ Κοινωνικῆς μορφώσεως τοῦ Ἱεροκήρυκος κ. Λάμπρου Ζαχαρῆ μὲ ἀρίστην ὕλην καὶ ἐξαιρετικὴν καλλιτεχνικὴν ἐμφάνισιν.

ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΟΥΣ

Πατὴρ πέντε τέκνων προσβληθεὶς ὑπὸ φυματιώσεως καὶ εὑρισκόμενος εἰς τὸ σανατόριον, μὴ ἔχων οὐδένα πόρον, ποιεῖ θερμοτάτην ἔκκλησιν πρὸς τοὺς φιλανθρώπους ὅπως ἔλθουν ἀρωγοὶ πρὸς τοῦτον καὶ ἀγοράσῃ ὁλίγα φιαλίδια στρεπτομυκίνης καὶ ὁλίγα δίσκια Π.Α.Σ. Πᾶσα προσφορὰ δεκτὴ εἰς τὸ φαρμακεῖον Κωστογιάννη, Κορίνθου 323, διὰ τὸν ἀσθενῆ Κ. Χαλιώτην.

Μήτηρ πέντε τέκνων, πάσχουσα ἐκ φυματιώσεως καὶ νοσηλευομένη εἰς τὸ σανατόριον, ἔχουσα δὲ ἄμεσον ἀνάγκην δισκίων Π.Α.Σ. καὶ στρεπτομυκίνης, κάμνει θερμοτάτην ἔκκλησιν πρὸς πάντα συμμεριζόμενον τὴν ὀραματικὴν κατάστασίν της, ὅπως τὴν βοηθήσῃ, διὰ τὴν σωτηρίαν αὐτῆς καὶ τῶν πέντε ἀνηλίκων τέκνων της, μετὰ τῶν ὁποίων καὶ θὰ εὐγνωμονῇ. Προσφοραὶ δεκταὶ: ἠλεκτρικὰ εἴδη, Μαιζῶνος 96, δ.ἀ τὴν Δ. Π.

Ὁ πατὴρ 5 τέκνων Δ Π. (συνοικία Ζαβλάνη 260) πάσχων ἐξ ὀξείας πλευρίτιδος στερεῖται καὶ αὐτοῦ τοῦ ἄρτου τῶν παιδιῶν του καὶ ζητεῖ τὴν ἐνισχυσιν τῶν φιλανθρώπων. Προσφοραὶ γίνονται δεκταὶ εἰς τὸ φαρμακεῖον κ. Βασιλοπούλου Ἀγ. Νικολάου καὶ Κανακάρη.

Ἄπορος φυματική, Γασία χήρα Σπυρ. Καλούδη, στερουμένη τῶν πάντων ἐξαιτεῖται τὴν εὐσπλαχνίαν τῶν χριστιανῶν ἵνα τὴν ἐνισχύσουν οἰκονομικῶς ἢ ὑλικῶς νὰ ἀγοράσῃ τὰ ἀναγκαιοῦντα φάρμακα πρὸς ἀντιμετώπισιν τῆς νόσου ὡς καὶ ὀλίγον γάλα πρὸς διατήρησιν τῆς ζωῆς της. Ἐκεῖνοι οἵτινες θὰ συγκινηθοῦν ἐκ τῆς ἐκκλήσεως ταύτης καὶ ἐπιθυμοῦσι νὰ ἔλθωσιν ἀρωγοὶ δύνανται νὰ καταθέσωσι τὴν προσφορὰν των εἰς τὸ ἐνταῦθα Φαρμακεῖον κ. Σ. Κουρλαμπᾶ ἢ καὶ τὴν ἰδίαν Θεραπευτήριον Γηροκομείου.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΕΡΙΗΓΗΤΙΚΗ ΛΕΣΧΗ

Ἐκδρομὴ τῆς 21—1—51 εἰς Μεσολόγγιον Κλεισούρα — Ἀγρίνιον

Ἀναχώρησις διὰ λεωφορείων 7.15 εἰς Μεσολόγγι. Ἐπίσκεψις Ἥρῳου. Ἐπιστροφὴ μέσῳ Μεσολογγίου.

Πληροφορίαι, Δηλώσεις: Πλατεῖα Γεωργίου Α' 28

ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΕΚΔΡΟΜΩΝ

ΕΚΔΡΟΜΗ εἰς ΜΙΧΑ ΤΣΑΠΟΥΡΝΙΑ 21-1-1951

Ἡ ματαιωθεῖσα λόγῳ κακοκαιρίας ἐκδρομὴ εἰς Μιχα-Τσαπουρνιὰ θὰ λάβῃ χώραν τὴν Κυριακὴν 21-1-1951.

Ἀναχώρησις 7ην πρωΐνὴν διὰ λεωφορείων. Ἐπιστροφὴ τὴν 9ην ἑσπερινήν. Ἔξοδα: 22.000—24.000. Δηλώσεις μέχρις ἑσπέρας Παρασκευῆς.

Πληροφορίαι—Δηλώσεις Πλατεῖα Γεωργίου Α'. 28

ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΕΚΔΡΟΜΩΝ

ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

(Μῆκος κύματος 198,5 μ. ἢ 1511 χιλιόκυκλοι)

ΠΕΜΠΤΗ 18 Ἰανουαρίου

12.55 Ἔναρξις. Ἐκπομπὴ του Βασιλικοῦ Ναυτικοῦ
12.55 Μουσικὸν διάλειμμα.
13.00 Δελτίον εἰδήσεων (ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν).
13.10 Μουσικὴ ἀπὸ ὀπερέττες τοῦ Φράντς Λέχαρ
13.30 Γιὰ τοὺς στρατιῶτες μας
14.00 Ἐλαφρὸ μουσικὸ πρόγρ.
14.15 Εἰδήσεις (ἀναμετάδοσις εἰς τὴν Ἑλληνικὴν ἐκ τοῦ Μπὶ—Μπὶ—Σί.
14.30 Τέλος τῆς μεσημβρινῆς ἐκπομπῆς.

Ἑσπερινὴ ἐκπομπὴ

19.00 Ἔναρξις. Δίσκοι πουμᾶς ζήτησαν οἱ ἀκροαταί μας
19.30 Ἡ ὥρα τοῦ ἀγρότου.
19.45 Γαλλικὰ τραγούδια
20.00 Δελτίον τοπικῶν εἰδήσεων.
20,10 Ἔργα γιὰ πιάνο
20.30 Τὸ ἀμερικανικὸ ἡμίωρο
21.00 Ραδιοφωνικαὶ διαφημίσεις
21.05 Τελευταῖες ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες
21.30 Γιὰ νὰ γνωρίσουμε τὸν κόσμο
21.45 Ποικίλη μουσική
22.00 Μουσικὴ ἀπὸ κινηματογραφικὸ ὄργανο
22.15 Δελτίον εἰδήσεων (Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν).
22.30 Τὸ ὡραιότερο ταγκό
22.45 Καντάδες
23.00 Ἐθνικὸς Ὕμνος. Τέλος ἐκπομπῆς.

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ

07.00 Ἔναρξις-Πρωϊνὴ μουσική
07.10 Πρωϊνὴ Γυμναστική
07.20 Δελτίον εἰδήσεων
07.40 Ραδιοφωνικαὶ διαφημίσεις
07.45 Μιὰ ματιὰ στὴν Ἀγορὰ τῶν Ἀθηνῶν
07.55 Τὸ πεντάλεπτο τῆς ὑγείας
08.00 Καλημέρα σας ἀγαπητοὶ ἀκροαταί
09.25 Τελευταῖαι εἰδήσεις
09.30 Ὁδηγίαι πρὸς ναυτιλλ. Τὸ πεντάλεπτο τῶν Ἡνωμένων Ἐθνῶν.

Μεσημβρινὴ ἐκπομπὴ

11.30 Ὁδηγίαι πρὸς ναυτιλλομ.
11.35 Εὔθυμη μουσική
12,00 Μουσικὴ καὶ ἐργασία
12,20 Ἐλβετικὴ ἐκπομπὴ
12.30 Εἰσαγωγὲς
12.55 Ραδιοφωνικαὶ διαφημίσεις
13.00 Δελτίον εἰδήσεων
13.10 Ἐπιθεώρησις πρωϊνοῦ τύπου.
13.15 Παίζει ἡ ὀρχ.Κοστελάνετς
13.30 Ἀναμετάδοσις ἀπὸ τὸν ραδιοσταθμὸν τῶν Παρισίων
13.45 Ἐλαφρὰ ἑλλην. τραγούδ
14.15 Ἀναμετάδοσις ἐκ Λονδίνου τῆς ἐκπομπῆς τοῦ Μπὶ—Μπὶ—Σὶ εἰς τὴν Ἑλληνικὴν
14.30 Μουσικὸν διάλειμμα
14.35 Ραδιοφωνικαὶ διαφημίσ.
14.40 Δελτίον εἰδήσεων, δελτίον Χρηματιστηρίου ἀξιῶν
14.55 Τὸ ἀγγλικὸ πεντάλεπτο
15.00 Τὸ ἀθλητικὸ πεντάλεπτο
15.05 Ἐλαφρὰ μουσ. γιὰ πιάνο
15.15 Τὰ Ἀγγλικὰ διὰ τοῦ ραδιοφώνου
15.30 Τέλος τῆς μεσημβρινῆς ἐκπομπῆς.

Ἑσπερινὴ ἐκπομπὴ

16.30 Ἀνακοινώσεις
16.40 Μουσικὸ πορτραῖτο
17.00 Βρεταννικὴ ἐκπομπὴ
17.15 Ἡ ὥρα τοῦ παιδιοῦ
17.30 Ὁδηγίαι πρὸς ναυτιλλομένους.
17.40 Μουσικὸ διάλειμμα
17.45 Γαλλικὴ ἐκπομπὴ
18.00 Εἰδικὸν δελτίον εἰδήσεων (Ἀναμ. ἀπὸ τὸν νέον Ραδ. Σταθμὸν Θεσσαλονίκης)
18.15 Ἐμεῖς καὶ οἱ ἀκροαταί μας
18.55 Ἐπιθεώρησις τοῦ ἀπογευματινοῦ τύπου.
19.00 Ἡ ἐκπομπὴ Ἐθν. Ἱδρύμ.
19.10 Ραδιοφωνικαὶ διαφημίσεις
19.15 Ἡ φωνὴ τῆς Ἀμερικῆς. Ἀναμετάδοσις ἐκ Ν. Ὑόρκης
19.30 Ποντιακὰ τραγούδια
19.55 Ἔργα γιὰ συμφων. τζάζ
20.15 Δελτίον εἰδήσεων
20 25 Ραδιοφωνικαὶ διαφημίσεις
20.30 Ποικίλο ἐλαφρὸ πρόγρ.
21,00 Ἡ Ἑλλὰς καὶ τα Βαλκάνια, ὁμιλία.
21.10 Μουσικὸ διάλειμμα
20.15 Συμφωνικὴ συναυλία
22.15 Δελτίον εἰδήσεων.
22.30 Ἡ φωνὴ τῆς Ἀμερικῆς. Ἀναμετάδοσις ἐκ Ν. Ὑόρκης
23.00 Εἰδικὸν δελτίον εἰδήσεων (Ἀναμ. ἀπὸ τὸν Ραδ. Σταθμὸν Θεσσαλονίκη)
23.15 Βιεννέζικη βραδυά
23.45 Δελτίον εἰδησεων
24.00 Ἐθνικὸς Ὕμνος

Φιλάκες Ὀπτικοί
ΠΑΥΛΟΠΟΥΛΟΣ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 248
Τὰ Μοντέρνα

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΣΤΗΛΗ

ΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

Τὴν προσεχῆ Κυριακὴν θέλουσι τελεσθῆ οἱ ἀναβληθέντες λόγῳ καιροῦ ἀγῶνες τῆς παρελθούσης Κυριακῆς, οἵτινες ἔχουν ὡς κάτωθι:

—Πρωτάθλημα Α' κατηγορίας

Διὰ τὸ πρωτάθλημα τοῦτο θὰ τελεσθοῦν οἱ κάτωθι ἀγῶνες:

1) Α' καὶ Β' ὁμάδες Ἀπόλλωνος—Ὀλυμπιακοῦ εἰς τὸ γήπεδον τοῦ δευτέρου.

2) Α' καὶ Β' ὁμάδες Ἀστέρος—Θυέλλης εἰς τὸ Στάδιον τῆς Παναχαϊκῆς.

—Πρωτάθλημα Β' κατηγορίας

1) Ἡρακλῆς—Ἄρης εἰς τὸ Στάδιον τῆς Παναχαϊκῆς.

2) Πατρεὺς—Ἀχαϊκὴ εἰς τὸ γήπεδον τοῦ Ὀλυμπιακοῦ.

—Περιφερειακὸν Β' Ὁμίλου

1) Ἡρακλῆς Πύργου—Ἐθνικὸς Ἀμαλιάδος εἰς τὸ γήπεδον Πύργου.

2) Λευκὸς Ἀστὴρ Ἀμαλιάδος—ΑΕΚ Πύργου εἰς τὸ γήπεδον Ἀμαλιάδος.

—Περιφερειακὸν Α' Ὁμίλου

1) Παναιτωλικὸς — Ἄρης Αἰτωλικοῦ εἰς τὸ γήπεδον Ἀγρινίου. Β.

ΔΑΣΑΡΧΕΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Τὸ Δασαρχεῖον Πατρῶν γνωστοποιεῖ ὅτι ἀπὸ τῆς 25 Ἰανουαρίου 1951 ἀρχίζει ἡ ΔΩΡΕΑΝ διανομὴ δενδρυλλίων κυπαρίσσου, πεύκης, καζουαρίνας καὶ εὐκαλύπτου ἀαρινῆς σπορᾶς 1950 καθὼς καὶ χαρουπιᾶς, ψευδακακίας, πλατάνου καὶ διαφόρων ἄλλων δασικῶν δενδρυλλίων.

Οἱ ἐπιθυμοῦντες νὰ προμηθευθοῦν δενδρύλλια δέον ἀπὸ τῆς ὡς ἄνω χρονολογίας νὰ μεταβαίνουν ἀπ' εὐθείας εἰς τὸ παρὰ τὸ Στρατιωτικὸν Νοσοκομεῖον καὶ ἐξωκκλήσιον Προφήτης Ἠλίας Δημόσιον Δασικὸν Φυτώριον κατὰ τὰς πρωϊνὰς ὥρα (8 π.μ.—1 μ.μ.)

Διὰ τὰ δενδρύλλια κωνοφόρων (κυπαρίσσου, πεύκης καὶ καζουαρίνας) καὶ τοιαῦτα χαρουπιᾶς οἱ ἐνδιαφερόμενοι θὰ προσκομίζουν ἀπαραιτήτως ξύλινα κιβώτια βάθους 35 τοὐλάχιστον ἑκατοστῶν (ἕνα σύνηθες κιβώτιον πετρελαίου ἢ σάπωνος δύναται νὰ περιλάβῃ 250—400 δενδρύλλια). Διὰ τὰ εὐκάλυπτα καὶ λοιπὰ δασικὰ δενδρύλλια, οἱ ἐνδιαφερόμενοι θὰ προσκομίζουν ἀνάλογον ἀριθμὸν σάκκων (λινατσῶν) καὶ σπάγγον διὰ τὴν συσκευασίαν.

(Ἐκ τοῦ Δασαρχείου)

ΤΟ 5ον ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ ΚΗΡΥΓΜΑ

Σήμερον καὶ ὥραν 7 μ.μ. εἰς τὸν Μητροπολιτικὸν ναὸν τῆς Εὐαγγελιστρίας θὰ κάμῃ τὸ 5ον ἑσπερινὸν κήρυγμά του ὁ παρεπιδημῶν εἰς τὴν πόλιν μας ἱεροκήρυξ καὶ διευθυντὴς τοῦ περιοδικοῦ «Οἰκογενειακὴ Ζωὴ» κ. Λάμπρος Ζαχαρῆς μὲ θέμα: «Ἡ θρησκεία τῆς ἀγάπης».

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΔΗΛΩΣΙΣ

Ὁ κάτωθι ὑπογεγραμμένος Ἰωάννης Κανακάρης τοῦ Θεοδώρου καὶ τῆς Μαρίας, κάτοικος Καλαβρύτων, δηλῶ ὑπὲ θύνως ὅτι οὐδέποτε ὑπῆρξα κομμουνιστής, ἀλλὰ μόνον κατὰ τὸ ἔτος 1943 ἤμουν μέλος τῆς ὀργανώσεως τοῦ ΕΑΜ, παρασυρθεὶς ὅτι αὕτη ἦτο ἐθνικὴ καὶ πατριωτικὴ ὀργάνωσις ἀποσκοποῦσα τὴν ἀπομάκρυνσιν τῶν κατακτητῶν καὶ τὴν ἀπελευθέρωσιν τῆς πατρίδος μας, ὅταν δὲ ἀντελήφθην τοὺς σκοπούς της ἔπαυσα νὰ εἶμαι μέλος ταύτης καὶ ἔκτοτε κατ' ἐπανάληψιν ἐδήλωσα διὰ τοῦ τύπου ὅτι ἀποκηρύσσω ταύτην ὡς καὶ τὰς παραφυάδας της ΕΑ, ΕΛΑΣ καὶ ΚΚΕ ὡς ἀνατρεπτικὰς καὶ ἀντεθνικὰς ὀργανώσεις καὶ ὡς ἀποσκοποούσας εἰς τὴν ὑποδούλωσιν τῆς πατρίδος μας εἰς τοὺς προαιωνίους ἐχθροὺς μας Βουλγάρους.Καὶ ἤδη διὰ τῆς παρούσης μου ἀποκηρύσσω καὶ πάλιν τὸν κομμουνισμὸν μὲ τὰς παραφυάδας του, διότι ὑπῆρξαν καταστροφὴ πόλεων καὶ χωρίων, παιδομαζώματος, συνωφισμένα εἰς ἕνα ὄργιον ἀθώου αἵματος καὶ καταστροφῆς τῆς πατρίδος, ὑπονομευταὶ τῆς οἰκογενείας καὶ χριστιανικῆς θρησκείας καὶ τάσσομαι ἀνεπιφυλάκτως ὑπὸ τὴν σημαίαν τῆς πατρίδος Ἑλλάδος καὶ τῆς Α.Μ. τοῦ Βασιλέως Παύλου καὶ παρὰ τὸ πλευρὸν τοῦ ἀγωνιζομένου ὑπὲρ βωμῶν καὶ ἑστιῶν καὶ σωτηρίαν τῆς Ἑλλάδος στρατοῦ μας.

Καλάβρυτα 3 Δ)βρίου 1951

Ὁ δηλῶν

Ἰωάν. Κανακάρης

ΤΑ ΝΕΑ ΒΙΒΛΙΑ

Κλέωνος Παρασχοῦ: ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΡΟΪΔΗΣ. Ἡ ζωή, τὸ ἔργο, ἡ ἐποχή του. Δρ. 35.000.

Ἠλία Βενέζη: ΕΞΟΔΟΣ. Τὸ χρονικὸ τῆς σκλαβιᾶς. Δρ 35.000.

Παντελῆ Πρεβελάκη: Η ΠΟΛΙΤΕΙΑ. Τὸ τρίτο καὶ τελευταῖο βιβλίο τῆς σειρᾶς ὁ «Κρητικός». Δρχ. 35.000.

Νάσου Χρηστίδη: ΟΝΕΙΡ . Μυθιστόρημα μὲ ἐξώφυλλον τοῦ ζωγράφου Βασιλείου. Δρχ. 25.000.

Ι. Μ. Παναγιωτοπούλου: ΑΙΧΜΑΛΩΤΟΙ. Μυθιστόρημα ἀπὸ τὸν ἀγῶνα τῆς τελευταίας δεκαετίας. Δραχ. 35.000.

Ρ. Κίπλυγκ: ΤΟ ΩΡΑΙΟΤΕΡΟ ΔΙΗΓΗΜΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ. Μετάφραση Κοσμᾶ Πολίτη. Δρχ. 20.000.

Καὶ ἄλλαι νεώτεραι ἐκδόσεις εἰς τὸ βιβλιοπωλεῖον Κουλουμπῆ.

ΣΤΟΧΑΣΜΟΙ

ΞΕΝΟΠΟΥΛΟΣ

Ἀκούμπησε προχθὲς στὴν ἄκρη στὸ στρατὶ σὲ κάποια πέτρα νὰ ξεκουραστῇ—ἦτανε πλιότερο ἀπὸ ὀγδόντα χρόνων τότε ποὺ δὲν μποροῦσε τίποτ' ἄλλο νὰ χαϊδέψῃ ἡ φλόγα τῆς καρδιᾶς του τῆς ἀνταριασμένης—κι' ἔσβυσε στὸν ἀέρα τοῦ χειμῶνα ὁ γέροντας Δημιουργός. Μέσ' ἀπ' τὴν τελευταία του ἀνάσα ξεπεταχτῆκαν ἀπειρόκαλλες τρεῖς δροσερὲς ζακυνθιὲς κοπέλλες, ποὺ στὴν ἀλήθεια καὶ στὸν πόνο τους ἀγαπάλιασαν τὸ κόσμο, καὶπροσκυνήσανε τὸ φωτοδότη τῆς λαμπράδας τους. Ἡ Σάντρη, ἡ Στέφα κι' ἡ Βιολάντη. Ἤτανε τότε ποὺ χανόνταν ἕνα πνεῦμα κι' ἔμεν' ἀθάνατο ἕνα ὄνομα... Δὲν στάθηκ' ἀπαλὸς τραγουδιστὴς αὐτὸς ποὺ ἔφυγε προχτές. Πτίγηκε στὰ δάκρυα του ὁ «ἐσταυρωμένος ἔρως» καὶ βόγκηξε ἡ θάλασσα στὰ πόδια τοῦ μεγάλου βράχου σὰν βάφτηκε στὸ αἷμα τῆς νεότητας τῆς ὁμορφῆς, π' ἀγάπησε μέσα στὰ ὁλόλευκα λουλούδια τῆς ἀγνότητάς της. Ἀπάνω στὴ σκηνὴ ζωντάνεψε τοὺς λογισμοὺς τοῦ κόσμου καὶ ἐκατέβασε στὰ πόδια του ἀπὸ τοὺς οὐρανοὺς ὅ,τι φαινόταν ἀπιαστο στοὺς πόθους του. Ἡ «Μητρυιά», «οἱ Φοιτητές», ἡ «Μαργαρίτα Στέφα», «Πετριὲς στὸν ἥλιο», «ὁ Πόλεμος», «Ραχήλ», «Μονάκριβη», «Πολυγαμία», «Πειρασμός», «Κόκκινος βράχος», «Χεροιβίμ», «Στέλλα Βιολάντη», «τὸ Φιόρο τοῦ Λεβάντε», ἡ «Βαλαίρενα» καὶ ἡ «Τιμὴ τοῦ ἀδελφοῦ» ἤτανε τὰ τεράστια ἀχνάρια του, π' ἄφησ' ὁ φαναριώτης λογοτέχνης στ' ἀιθρώπινό του πέρασμα... Δὲν τὸν μεθοῦσανε τὰ ψέμματα τῶν ἄστατων ὀνείρων τῶν ἀρρωστημένων, οὔτε καὶ τὰ τραγούδια ποὺ κοιμίζουνε τὸν πόνο δολοφονικά. Μόνο κοιτοῦσε μαγεμένος τὸ ἡλιοβασίλεμα κι' ἄκουγε τὴν ἀναπνοὴ τῆς φύσης μαζὶ μὲ τοῦ ἠρωϊκοῦ περπατητὴ τὰ χτυποκάρ'ια, αὐτὸς ὁ Ἄιθρω