ΜΙΑ ΕΘΝΙΚΗ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ

Η ΑΓΩΓΗ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ

ΑΙ ΠΑΙΔΙΚΑΙ ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΑΙΔΕΙΑΣ

Ὑπὸ ΦΩΤΙΟΥ ΠΑΝΟΥ Ἐπιθ)τοῦ Σωματικῆς Ἀγωγῆς Αἰτωλοακαρνανίας—Ἄρτης

Β'

Τὸ παιδί μας, τὸ ἀπὸ τὴ Θεία Πρόνοια πλουσιοπάροχα εὐεργετηθέν, σήμερα μαραίνεται. Μεγάλωσε μέσα σὲ στερήσεις, πενία καὶ κάθε μορφὴ ἀθλιότητας. Στὸ νέο, ὅμως, κόσμο καὶ στὴ νέα κοινωνία, ποὺ πρόκειται νὰ γεννηθῇ ἀπ' τὰ ἐρείπια τῆς παληᾶς, τὸ παιδί μας πρῶτα πρέπει νὰ νοιώσῃ τὴ μεταβολὴ αὐτή.

Ἂν θέλουμε λοιπὸν εἰρήνη στὸ κόσμο, πρέπει ν' ἀρχίσωμε ἀπ' τὸ παιδί. Πρέπει πρῶτα νὰ ζήσῃ, ν' ἀπολυτρωθῇ ἀπ' τὰ ψυχοφθόρα ψυχικὰ συμπλέγματα, νὰ ἐξαγνισθῇ ἀπ' τὶς δικές μας ἁμαρτίες καὶ μετὰ νὰ τοῦ δοθῇ τὸ φιλί τῆς δημιουργίας.

Τὴν πραγμάτωση τοῦ ἐθνοσωτηρίου αὐτοῦ ἔργου ὀφείλει ἡ πατρίδα μας, ἀπὸ τὰ πρῶτα τῆς δήματα, νὰ θέσῃ καὶ σκοπὸ τῆς μελλοντικῆς ἠθικῆς καὶ ὑλικῆς ἀνοικοδομήσεως κι' ἂς ἀρχίσῃ ἀπὸ τώρα ἐν μέσῳ φλογῶν καὶ τοῦ πολέμου μιὰ ἀληθινὴ ἐθνικὴ σταυροφορία γιὰ νὰ σωθῇ τὸ Ἑλληνόπουλο.

Τὴν πρωτοβουλία αὐτὴ πρέπει νὰ τὴν ἀναλάβῃ τὸ ὑπουργεῖον Παιδείας. Στὸ πρόσωπο τοῦ ὑπουργείου τῆς Παιδείας, ἡ παιδεσύνη βρῆκε τὸ θεῖο προστάτη καὶ ὁδηγό. Δάσκαλος κι' αὐτὸς τῆς ἠθικῆς καὶ τοῦ δικαίου, δραματιστὴς μιᾶς Ἑλληνικῆς ἀναδημιουργίας, μοναδικὸς γνώστης τῶν πεπρωμένων τῆς Ἑλληνικῆς φυλῆς δὲν θὰ μποροῦσε νὰ νοιώσῃ τὴν προσπάθεια αὐτὴ ἔξω ἀπ' τὴν ἀγωγή. Παρὰ τὶς ἀντιθέσεις, τὴ σύγχρονο Νεοελληνικὴ πραγματικότητα καὶ τὴ πενιχρότητα τῶν πόρων μας, στοὺς λόγους, στὶς σκέψεις καὶ στὶς πράξεις του ἐμπνέεται ἀπ' τὸ δραμα αὐτό, χαλουχῆται καὶ γαλουχεῖ καὶ δίνει τὸ δάθος καὶ τὸ πλάτος τῆς ἐπερχομένης ἀλλαγῆς.

Τὸ ὄνειρο τοῦ δασκάλου, τὸ ὄνειρο μιᾶς πάναγνης ἐθνικῆς καὶ κοινωνικῆς ἀγωγῆς, λυτρωμένης ἀπὸ συγχύσεις, πιέσεις καὶ ἀντιθέσεις εἶναι καὶ δικό του ὄνειρο. Μᾶς τὸ ἔδωσε ὡς σύμβολο, ὡς φωτεινὸ ὁρόσημο ἐθνικοῦ προσανατολισμοῦ. Τὰ παιδιά, τὰ παιδιὰ τῆς Ἑλλάδας μ' εὐγνωμοσύνη θὰ θυμοῦνται τὸ μεγάλο δάσκαλό του.

Σήμερα στὴ μαγευτικὴ θέση Ἅγιος Χαράλαμπος—Ναυπακτίας, ἐκεῖ ποὺ ἀναθάλλει ἡ ζωὴ κι' ἐξαγνίζεται τὸ πάθος, ἐκεῖ ποὺ ἡ θεία δύναμη ἀπολυτρώνει, ὁμνεῖ καὶ συγχωρεῖ, 400 Ρουμελιωτόπουλα τῆς λεβεντογέννας Ρούμελης, μὲ τὸ τραγοῦδι καὶ τὸ γέλιο, μὲ τὸ χορὸ καὶ τὸ παιχνίδι, μὲ τὴ ταπεινὴ προσευχὴ καὶ τὴν ἀγάπη, ὑψώνουν στὸ ἄπειρο τὴ θέλησή τους νὰ ζήσουν πρῶτα, νὰ δημιουργηθοῦν καὶ νὰ δημιουργήσουν κατόπιν τὴν Ἑλλάδα τῶν ὀνείρων μας.

Τὸ βλέπει, κανεὶς, στὰ πρόσωπα ὅλων ἀπὸ τὸ πρωΐ ὡς βαθειὰ τὴ νύκτα ποὺ τὸ στρατόπεδο κοιμᾶται κάτω ἀπ' τὴ προστασία τοῦ Δυγουστιάτικου φεγγαριοῦ καὶ τῆς ἀγρύπνιας τῶν πιστῶν ὁδηγῶν των.

Ἐδῶ, στὴ πρώτη πλούσια πηγὴ προσφορᾶς ποικίλων ἐντυπώσεων, στὶς ἐναλλασσόμενες μορφές της, μὲ κατάλληλη μύηση, τὸ σῶμα τοῦ παιδιοῦ δυναμώνει, ἡ ψυχὴ ἀπαναθάρεται καὶ ἐξαγνίζεται καὶ τὸ πνεῦμα φωτίζεται καὶ ἰσχυροποιεῖται.

Ἡ ἐναλλασσομένη αἰσθητικὴ, ἀπὸ τὸ πρωΐ ὡς τὸ δράδυ ἡ κοινόδιος ζωὴ καὶ κοινὴ τύχη, τὸ κοινὸ τραπέζι ἐπιδροῦν κατὰ θαυμάσιο τρόπο στὶς ψυχὲς τῶν παιδιῶν καὶ γεννοῦν ὅλα ἐκεῖνα τὰ εὐγενῆ ἀνθρώπινα συναισθήματα, ἀπ' τὰ ὁποῖα ἰδιαίτερα σήμερα ἔχει ἀνάγκη ἡ Ἑλληνικὴ κοινωνία. Παράλληλα μὲ τὴ δουδὴ αὐτὴ μύηση τὰ παιδιά μας παρατηροῦν τὸν μόχθο καὶ τὴ πάλη τοῦ ἀνθρώπου μὲ τὴ γῆ καὶ νοιώθουν πὼς ἡ μεγαλύτερη τιμὴ ἀνήκει σ' αὐτὸν ποὺ μὲ ἱδρῶτα πολὺ καὶ λίγη χαρὰ, σκάφτει καὶ ὀργώνει γιὰ νὰ δώσῃ ζωὴ κ' ἐλπίδα πὼς ἡ Ἑλλάδα δὲν χάθηκε.

Οἱ παιδικές αὐτὲς κατασκηνώσεις, ἔργον μακρᾶς πνοῆς τοῦ Ὑπουργείου Παιδείας καὶ ἰδιαίτερα τοῦ Διευθυντοῦ τῆς Ὑγιεινῆς κ. Στεφάνου, μέλλουν νὰ παίξουν πρωτεύοντα ρόλον στὴ διωτικὴ, ἠθικὴ καὶ ἐθνικὴ ἐξύψωση τῶν παιδιῶν μας. Παιδιὰ συνήθως καθυστερημένα κατὰ δύο χρόνια ἀπ' τὴ σωματικὴ τους ἡλικία μὲ τὴ πρώτη τους ἐπαφὴ μὲ τὴ ὑπαίθριο ζωὴ, ἀποκτοῦν τὸ χρῶμα ποὺ ταιριάζει σὲ μεστὰ ἀπὸ χυμοὺς μάγουλα, ἀνθίζει τὸ γέλιο στὰ παραμέρα τους χείλη καὶ βροντοφωνεῖ ἡ ψυχή τους ἀπὸ τραγοῦδι καὶ χορό.

Ποιὸς ἀπὸ μᾶς, ποὺ τὸ καθήκον μᾶς ἔταξε κοντά τους, κράτησε τὴ ψυχή του ἀνέγγιχτη μπροστὰ στὴ θεία μυσταγωγία τῆς πρωϊνῆς καὶ δραδυνῆς προσευχῆς, ὅταν ἑκατοντάδες φωνές, μὲ ζωντάνια κι' ἐλπίδα, ἀντιλαλοῦν στὰ φαράγγια καὶ στὶς πλαγιές, καὶ στὰ ἄπειρο τῆς νυκτερινῆς γαλήνης τὸν ὕμνον τῆς εὐχαριστίας πρὸς τὸν Δημιουργὸ τοῦ παντός; Καὶ ποιος στάθηκε ἀπαθής, ὅταν ἀργὰ τὸ σούρουπο ἡ σάλπιγγα μᾶς μεταδάλλει σε σιωπηλοὺς κοινωνοὺς ἑνὸς συναισθήματος ἁγνῆς καὶ ἄδολης ἀγάπης πρὸς τὸ γαλανόλευκο σύμδολο τῆς Ἐθνικῆς μας ζωῆς, ὅταν ἀργὰ ὑποστέλλεται πρὸς τὸν δωμὸν τῶν ἡρώων καὶ μαρτύρων;

Το δράδυ, ὅταν ὅλα κοιμοῦνται, στὴ μέση τοῦ στρατοπέδου, τὸ φτωχό μας εἰκονοστάσι, ἀγρυπνεῖ μέ τὸ χλωμό του φῶς. Ἀγρυπνεῖ καὶ προετοιμάζει τὴ μεγάλη λειωφόρο τῶν εὐγενῶν ἀνατάσεων, ποὺ σφυροκόποι, κτίστες, ὀργωτόμοι καὶ δημιουργοὶ τὰ παιδιά μας, τα παιδιὰ τῆς Ἑλλάδος θὰ κτίσουν μιὰ Ἐλεύθερη Πατρίδα καλύτερη ἀπ, αὐτὴ ποὺ τοὺς ἀφήσαμε ἐμεῖς.

Ὅλοι ὅσοι ἐργάζονται γιὰ τὴ λύτρωση αὐτὴ τοῦ Ἑλληνόπουλου ἂς δεχθοῦν ἀπὸ τὸ στόμα χιλιάδων παιδιῶν, ποὺ δοκιμάζουν τώρα τὸ χάδι τῆς Κρατικῆς στοργῆς, τὴν ἔκφραση τῆς ἀληθειᾶς των εὐγνωμοσύνης.

ΦΩΤΙΟΣ ΠΑΝΟΥ

Ἐπιθ)τὴς Σωμ. Ἀγωγῆς Αἰτωλ)νίας καὶ Ἄρτη.

Μεσολόγγιον 17|12|5

ΤΑ ΝΕΑ ΒΙΒΛΙΑ

Κλέωνος Παράσχου: ΕΜΜΑ. ΝΟΥΗΛ ΡΟΛΑΝΔΗΣ. Ἡ ζωὴ, τὸ ἔργο, ἡ ἐποχή του. Δρ. 35.000.

Ἠλία Βενέζη: ΕΞΟΔΟΣ. Τὸ χρονικὸ τῆς σκλοβηᾶς. Δρ 35.000.

Παντελῆ Πρεβελάκη: Η ΠΟΛΙΤΕΙΑ. Τὸ τρίτο καὶ τελευταῖο βιβλίο τῆς σειρᾶς ὁ «Κρητικος». Δρχ. 35.000.

Νάσου Χρηστίδη: ΟΝΕΙΡΑ. Μυθιστόρημα μὲ ἐξώφυλλον τοῦ ζωγράφου Βασιλείου. Δρχ. 25.000.

Ι. Μ. Παναγιωτοπούλου: ΛΙΧΜΑΛΩΤΟΙ. Μυθιστόρημα ἀπὸ τὸν ἀγῶνα τῆς τελευταίας δεκαετίας. Δραχ. 35.000.

Ρ. Κίπλυγκ: ΤΟ ΩΡΑΙΟΤΕΡΟ ΔΙΗΓΗΜΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ. Μετάφραση Κοσμᾶ Πολίτη. Δρχ. 20.000.

Καὶ ὅλαι αἱ νεώτεραι ἐκδόσεις εἰς τὸ βιβλιοπωλεῖον Κουλουμπῆ.

ΑΙ ΠΑΣΤΙΛΙΕΣ VALDA ΕΙΣ ΚΛΕΙΣΤΑ ΚΥΤΙΑ ΘΕΡΑΠΕΥΟΥΣΙ ΤΗΝ ΓΡΙΠΠΗΝ. Προφυλάττουσι ἀπὸ τὴν ΜΕΤΑΔΟΣΙΝ της.

ΨΑΡΙΑ ΦΡΕΣΚΟΤΑΤΑ ΕΙΣ ΤΟ ΙΧΘΥΟΠΩΛΕΙΟΝ ΑΠΟΣΤ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΚΟΡΙΝΘΟΥ—ΑΡΑΤΟΥ Τηλέφ. 32—88

● Ἀπὸ Τὴν Ζωὴν Τῆς Πόλεως ●

Στὰ Πεταχτά

Οἱ Παλαιοημερολογῖται τῆς πρωτευούσης καὶ τῶν περιχώρων ἐὼρτασαν προχθὲς τὰ Θεοφάνεια εἰς ἕνα ἐκκλησάκι παρὰ τὸ Π. Φάληρον συσσωρεύσαντες ἐκεῖ κατὰ χιλιάδας.

—Ἡ συγκέντρωσις ἦταν τόσο μεγάλη ὥστε ἡ ἀστυνομία πρὸς ἀποφυγὴν ἐπεισοδίων ἄφησα τοὺς Παλαιοημερολογῖτες ἱερεῖς νὰ ἱερουργήσουν.

=Ἡ Κατερίνα μέ τὸ θιασό της βρίσκεται κατ' αὐτὰς εἰς τὰς Χανιὰ τῆς Κρήτης ὅπου καθῶς γράφουν οἱ Κρητικὲς ἐφημερίδες κάνει χρυσὲς δουλειές.

—Τὴν ἴδια ἐπιτυχία εἶχε καὶ εἰς τὸ Ἡράκλειον προηγουμένως ὅπου ἔδωσε περὶ τὰς 15 παραστάσεις.

=Τὸ Κράτος διὰ νὰ ἀντιδράσῃ εἰς τὴν τάσιν πρὸς ὑψωμὸν τῆς τιμῆς τοῦ ἐλαίου ἐπέτρεψε τὴν εἰσαγωγὴν σπορελαίου ἄνευ οἱασδήποτε φορολογίας.

—Ἐπειδὴ ὅμως κανὲν μέτρον διὰ τὴν διάθεσίν του δὲν ἐλήφθη δὲν εἶναι ἀπίθανον νὰ τὸ φᾶμε ὡς γνήσιον ἐλαιόλαδον ἀπὸ τοὺς πάντοτε ἐπιτηδείους νοθευτάς.

=Μία νεαρὰ κόρη εἰς τὰ Χανιὰ τῆς Κρήτης συνελήφθη κλέπτουσα καὶ ὁ ἄτυχῆς πατέρας της δημοσιεύει ἐπιστολὴν ἐκφράζων τὴν λύπην του καὶ βεβαιῶν ὅτι δὲν θὰ ἐπαναληφθῇ!...

—Τὸ σφᾶλμα λέγει εἶναι ἀνθρώπινον καὶ μόνον ἡ ὑποτροπὴ εἶναι ἀδικαιολόγητος ἀλλὰ βεβαιεῖ ὅτι αὐτὸ δὲν θὰ συμβῇ.

=Κατὰ τὸ λῆξαν ἔτος 1950 τὴν μεγαλειτέραν κατανάλωσιν σιγαρέττων ἐπραγματοποίησεν ἡ καπνοβιομηχανία Παπαστράτου μὲ 2 ἑκ. 859 χιλιάδες κιλὰ σιγαρέττων.

—Ἀκολουθοῦν εἰς μικρὰν ἀπόστασιν αἱ βιομηχανίαι Κεράνη καὶ Ματσάγγου καὶ εἰς μεγαλειτέραν ἡ καπνοβιομηχανία Καρέλια.

=Εἰς μίαν πόλιν τοῦ Τέξας ἀπέθανε πρὸ ἡμερῶν ὁ χονδρότερος ἄνθρωπος τοῦ κόσμου ζυγίζων περισσότερα ἀπὸ 300 κιλὰ καὶ περιφέρειαν εἰς τὴν μέσην του δύο μέτρα καὶ 4 ἑκατοστά.

=Ἐκυκλοφόρησε τὸ δεύτερον φύλλον τοῦ Ἰανουαρίου τοῦ 15θημέρου ὀργάνου τῶν Καλαβρυτινῶν «ὁ Χελμὸς» μὲ ἐπίκαιρον καὶ ἐνδιαφέρουσαν ὕλην.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διημερεύοντα

Πελεκᾶνος Ἀνδρ. Ἀγ. Νικολάου 49, Ἀρβανίτης Κων. Σταμ. Βουλγάρεως 35, Πουλίδας Παν. Ἀγ. Ἀνδρέου 95, Παπαϊωάνου Ἀνδρ. Μαιζῶνος 32, Τσακίρης Διον. Τσωρτσιλ 266, Ἀθανασόπουλος Ἀλ. Ἀλ. Ὑψηλάντου 156.

Διανυκτερεύοντα

Καλιβωκᾶς Ἀνδρ. Κολοκοτρώνη 46. Σιγαλὸς Γεώργιος Γούναρη 45.

ΑΥΡΙΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

Διανυκτερεύοντα

Παπαδημητρίου Ἀντ. πλατ. Γεωργίου Α', Ἀρβανίτης Κων. Στ. Βουλγάρεως 55,

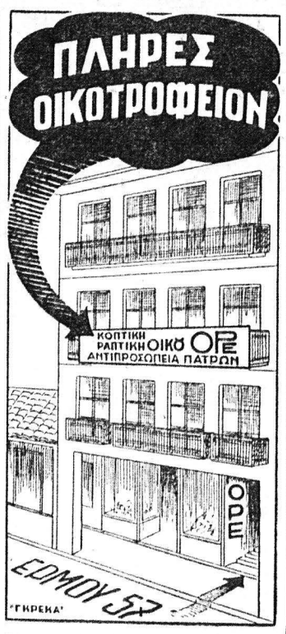
Συνταγαὶ τοῦ Ι.Κ.Α.

Γεωργαντόπουλος Ι. Ἀλ. Ὑψηλάντου 143, Πουλίδας Π. Ἀγ. Ἀνδρέου 95, Εὐαγγελόπουλος Ἀρ. Γερμανοῦ 35, Θεοδωρόπουλος Ἀχ. Ἀγ. Νικολάου 37, Οἰκονόμου Ἄγγ. Κορίνθου 195.

Ἰατροὶ τοῦ Ι.Κ.Α εἰς ἐκτάκτους περιπτώσεις καὶ ἐν ὥρᾳ νυκτὸς

1) Φλέκας Ἄγγελος Γερμανοῦ 46. 2) Κατσαρὸς Ἰω. Ἄνης Πατρέως 19,3) Ζαχαρόπουλος Μιλτ. Βουλγάρεως 20. 4) Μαλιώρης Νικόλαος Πατρέως 56, τηλέφωνον 29.22, 5) Κ. Γιαννακόπουλος ὁδὸς Θωμᾶ Παλαιολόγου 8.

Σημ: Οἱ λαμβάνοντες ἀνάγκην ἰατροῦ ἐν ὥρᾳ νυκτὸς δέον ν' ἀπευθύνωνται εἰς τὸν τοιοῦτον τοῦ τομέως των.



ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΟΥΣ

Πατὴρ πέντε τέκνων προσβληθεὶς ὑπὸ φυματιώσεως καὶ εὑρισκόμενος εἰς τὸ σανατόριον, μὴ ἔχων οὐδένα πόρον, ποιεῖ θερμοτάτην ἔκκλησιν πρὸς τοὺς φιλανθρώπους ὅπως ἔλθουν ἀρωγοὶ πρὸς τοῦτον καὶ ἀγοράσῃ ὀλίγα φιαλίδια στρεπτομυκίνης καὶ ὀλίγα δίσκια Π.Α.Σ. Πᾶσα προσφορὰ δεκτὴ εἰς τὸ φαρμακεῖον Κωστογιάννη, Κορίνθου 323, διὰ τὸν ἀσθενῆ Κ. Χαλιώτην.

ΣΤΟΧΑΣΜΟΙ

Ο ΤΡΙΤΟΣ

Καθόνταν γύρ' ἀπ' τὴ φωτιὰ γιὰ νὰ περάσουνε τὴν ὥρα, καθὼς ἡ νύχτα θὰ κυλιόνταν στὰ νερὰ τοῦ δρόμου ἀντάμα μὲ τὴ βαρυχειμωνιά. Ὁ πρῶτος μίλησε γιὰ κάποιο σουαρὲ ποὺ προσκαλέστηκε καὶ λάμπανε τὰ δυό του μάτια τὰ μικρὰ μέσα στὴν ἄχαρη χαρά του. Ὁ ἄλλος εἶπε γιὰ τὰ ὄνειρά του καὶ γιὰ τὸ χέρι του τὸ ροζασμένο ποὺ τρεμουλιάρικα τὰ γερέμισ' ἀπ' τὴ ρίζα τους μέσ' τὴν ἀνθρώπινη ἀπόφασή του. Ὁ τρίτος δὲν ἐμίλησε, δὲν εἶπε τίποτα γιὰ τὴ ζωή του... Σαλεύανε οἱ ἰσκιοι τους στοὺς τοίχους καθὼς χοροπηδοῦσε σὰν τρελλὴ ἡ φλόγα ἀπ' τὰ κάρβουνα. Δὲν ἔβλεπε αὐτὸς τίποτ' ἀπὸ τὸ σάλεμά τους, παρὰ τὸ δρόμο του ποὺ τράβηξε, ἕνα στενὸ μονοπατάκι χωρὶς ἀγκάθια καὶ λουλούδια καὶ τὸ κορμί του σὰν τὴ σαπισμένη βάρκα ποὺ σφήνωσε στὰ βραχια καὶ δὲν τὴν φτάνανε τὰ κύματα νὰ τὴν ἁρπάζουνε ξανὰ στὴν ἀγκαλιά τους. Δὲν ἤτανε μήτε στὸ ψέμμα βουλιαγμένος, ὅπως ἐκεῖνος μὲ τὰ λαμπερὰ μικρὰ του μάτια, μήτε καὶ στὴν ἀλήθεια, ὅπως ὁ ἄλλος μὲ τὰ τρεμουλιάρικά του χέρια. Δὲν εἶχε κλάψει καὶ δὲν γέλασε ποτέ, κι' ἡ σκέψη του σκαρφάλωνε σὲ μιὰ του ἐπιθυμία ὅταν ἐξύλιασε στὸν δρόμο (ποῖος ξέρει ἀπὸ ποιὰ αἰτία) καὶ πέθανε στὸ ξύπνημα τῆς ἀδιαφορίας του. Ὕστερα φύγανε τάσυννεφα καὶ δείξανε τοῦ οὐρανοῦ τὴν ὀμορφιὰ ὀρφανεμένη ἀπ' τὴν ἡλιαχτίδα. Εἶδε τὴν καταπράσινη βουνοπλαγιὰ κι' ἄκουσε τοῦ τσοπάνου τὴ φλογέρα, ποὺ σκέπασε τὸ βῆχα τοῦ χτικιάρη. Καὶ πιὸ κατοπινὰ ἄφισε κρεμασμένο τ.υ τὸ κάτου χεῖλι καὶ δὲν λεγόνταν ἄνθρωπος στ' ἀληθινά.

Οἱ ἄλλοι δυό του φίλοι εἴπανε γιὰ τὴν ἱστορία τους (τὸν ἑαυτό τους) ἀτὸς κοιτοῦσε τὴ φωτιὰ καὶ ἄφισε τὴ σιωπή του νὰ σκαρφαλώσῃ στῶν συντρόφων τὶς καρδιὲς γιὰ νὰ τοὺς πῇ τὴν ἱστορία τῆ δική του.

Β. Λάζαρης

ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΘΕΙΑ ΚΗΡΥΓΜΑΤΑ

Σήμερον Κυριακὴν θὰ ὁμιλήσουν κατὰ τὴν Θ. λειτουργίαν οἱ κάτωθι:

Ὁ Σεβασμ. Μητροπολίτης Πατρῶν κ. Θεόκλητος εἰς Κ. Ἀχαΐαν.

Ὁ ἀρχιμ. Εὐστ. Εὐσταθόπουλος, πρωτοσύγγελος Ἱερ. Μητροπόλεως εἰς Εὐαγγελίστριαν κατὰ τὴν Α' Θ.Λ.

Ὁ ἀρχιμ. Χριστόδ. Παπαγιάννης, Ἱεροκήρυξ Ἱερᾶς Μητροπόλεως εἰς Παντοκράτορα κατὰ τὴν Β' Θ. Λ. καὶ τὸ ἑσπέρας καὶ ὥραν 6.30' μ.μ. εἰς Παντανασσαν.

Ὁ ἀρχιμ. Ἀμβρόσιος Μαντζῶρος εἰς ἅγιον Ἀνδρέαν κατὰ τὴν Α' Θ. Λ. καὶ τὸ ἑσπέρας 5.30' μ.μ. εἰς ἅγιον Ἀλέξιον.

Ὁ αἰδεσ. Εὐάγγελος Μήτσης εἰς ἁγ. Βαρβάραν κατὰ τὴν Α' Θ. Λειτουργίαν.

Ὁ αἰδεσ. Ἰω. Παναγιώτου εἰς Παναγίαν Ἀλεξιώτισσαν.

Ὁ αἰδεσ. Γ. Παπαθανασόπουλος εἰς ἁγ. Τριάδα κατὰ τὴν Α' Θ. Λ.

Ὁ κ. Γ. Σωτηρόπουλος εἰς ἅγιον Δημήτριον.

Ὁ κ. Λάμπρος Ζαχαρῆς εἰς ἅγιον Διονύσιον κατὰ τὴν Β' Θείαν Λειτουργίαν καὶ τὸ ἀπόγευμα ὥραν 7ην μ. μ. εἰς Εὐαγγελιστρίαν.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΙΔΡΥΜΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΑΣΦΑΛΙΣΕΩΝ

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ ΔΙΑ ΤΗΝ ΑΓΟΡΑΝ ΔΥΟ ΟΙΚΟΠΕΔΩΝ

Τὸ ΙΚΑ προκηρύσσει μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν διὰ τὴν ἀγορὰν δύο οἰκοπέδων ἐκτάσεως 1000 μ. 2 περίπου ἑκάστου καὶ νὰ κεῖνται εἰς τὰς κάτωθι τοποθεσίας των Πατρῶν:

1) Περὶ τὴν συνοικίαν Ἁγίου Διονυσίου.

2) Εἰς τὴν περιφέρειαν μεταξὺ Ὑψηλῶν Ἀλωνίων—πλατείας Ὁμονοίας καὶ τοῦ Α' καὶ Γ' Προσφυγικοῦ Συνοικισμοῦ.

Ὁ διαγωνισμὸς ἐνεργηθήσεται ἐν τοῖς γραφείοις του Περιφερειακοῦ Ὑποκαταστήματός μας τὴν 15ην Φεβρουαρίου 1951 ἡμέραν Πέμπτην καὶ ὥραν 12ην μεσημβρινήν.

Προσφοραὶ γίνονται δεκταὶ μέχρι τῆς 15ης Φεβρουαρίου καὶ ὥραν 12ην μεσημβρινήν.

Οἱ ἐνδιαφερόμενοι δύνανται νὰ λάβωσιν γνῶσιν τῶν ὅρων τῆς σχετικῆς προκηρύξεως εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ Ὑποκαταστήματός μας καθ' ἑκάστην καὶ καθ' ὅλας τὰς ἐργασίμους ὥρας.

(Ἐκ τῆς Διευθύνσεως)

ΛΟΓΩ ΤΗΣ ΚΡΙΣΕΩΣ

Οἰκογενειακῶς ἐργαζόμενος, παλτὰ καμπαρτίνες, ταγιὲρ μὲ α' ὑλικὰ 350.000 καθὼς καὶ γυρίσματα. ΑΓΓΕΛΟΣ ΜΗΤΡΟΥΣΟΠΟΥΛΟΣ Κορίνθου 188 (παραπλεύρως Ταχυδρομείου).

ΠΙΝΕΤΕ ΟΥΖΟ—— ΔΗΜ. ΜΑΡΛΑΦΕΚΑ

ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΒΙΒΛΙΑ

ΛΕΦΤΕΡΗ ΞΑΝΘΟΥ

"ΚΑΠΟΙΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ,,

ΕΥΑΓΕΛΟΥ ΠΟΓΓΑ

ΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΙ ΚΙ' ΕΝΑ ΟΝΕΙΡΟ

Διάβασα καὶ τὰ δυὸ αὐτὰ βιβλία μαζί. Τὸ ἕνα ὕστερα ἀπὸ τ' ἄλλο. Εἶναι ἡ ἀλήθεια ὅτι πρόσμενα κάτι καλλίτερο νάβρω στὶς σελίδες τους. Τὸ «Κάποιοι ἄνθρωποι» τοῦ κ. Λεφτέρη Ξανθοῦ βέβαια διαχέρίνεται ἀπὸ τ' ἄλλο. Στὰ ἑφτὰ διηγήματα ποὺ παρουσιάζει εἶναι διάχυτη ἡ προσπάθεια τοῦ συγγραφέα νὰ πλησιάσῃ, ὅσο τοῦ εἶναι βολευτό, τὸν σημερινὸ ἄνθρωπο, ποὺ τὸν βρίσκει στὶς ἁπλὲς μορφές του. Εἶναι εὐτύχημα ὅτι κατώρθωσε καὶ βγήκε ἔξω ἀπὸ αὐτὲς τὶς θολοὺρες καὶ τὶς συγνεφιές, μὲ τὶς μεταφυσικὲς ἀγωνίες ποὺ παλεύουν οἱ περισσότεροι συγγραφεῖς στὴν μεταπολεμική περιοδο. Ἐὰν δὲν εἶχε τὴν χρονογραφικὴ ὑφὴ καὶ ἔδινε περισσότερη ζωντάνια στὴ δράση, τότε ἀσφαλῶς θὰ πετύχαινε στὸ νὰ ρίξῃ παρηγοριὰ σὲ δυστυχισμένα πλάσματα. Κι' αὐτὸ εἶναι στὸ ἐνεργητικό του.

— ὁ ἄλλο «Τὸ Παραμυθι κι' ἕνα ὄνειρο» τοῦ κ. Εὐαγ. Πόγγα, εἶναι ἀκριβῶς ἕνα... παραμυθι. Μὰ ὄχι μὲ τὴν φρεσκάδα, τὴν ἁπλότητα, τὴν χάρι καὶ τὴν ὀμορφάδα τῶν παραμυθιῶν. Εἶναι ἕνα ἐγκεφαλικὸ δημιούργημα ποὺ θαταν πρωτιμωτερο να πάρῃ ἄλλη μορφὴ σὲ μιὰ συναφῆ καὶ παραπλήσια ὑπόθεσι. Τὸ παραμυθι εἶναι κάτι τὸ διαφορετικό. Ἀναβλύζει αὐθόρμητο μέσα ἀπὸ τὴν ψυχὴ τοῦ λαοῦ. Ἔρχεται σὰν μιὰ εὐχαρίστηση, σὰν ἕνα ταξίδι μὲ τὴ φαντασία. Το παραμυθι ζεσταίνει τὰ ὄνειρα τοῦ ἀνθρώπου καὶ τοῦ δίνει εὐχαρίστηση γιὰ τὸ ὅτι ζῇ μὲ τὴ φαντασία. Ἐκεῖ τὸ παραμυθι ποῦ μᾶς παρουσιάζει ὁ κ. Εὐάγ. Πόγγας εἶναι κάτι τὸ «πλασματικὸ» τὸ ξένο. Δὲν μποροῦμε νὰ τὸ ζήσουμε ὅπως θέλουμε ἢ ὅπως θάπρεπε σ' ἕνα ἀληθινὸ παραμυθι, σύμφωνα μὲ τὴν ἐπιθυμία τοῦ συγγραφέα.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΡΑΛΗΣ

ΕΡΑΝΟΣ ΥΠΕΡ ΤΩΝ ΑΝΔΡΩΝ

ΤΟΥ ΕΚΣΤΡΑΤ. ΣΩΜΑΤΟΣ ΚΟΡΕΑΣ

Τῇ φροντίδι Ἐπιτροπῆς Σπουδαστῶν τῆς Παντείου Ἀνωτάτης Σχολῆς Πολιτικῶν Ἐπιστημῶν ἀποτελουμένης ἐκ τῶν σπουδαστῶν Γιαννοπούλου Δημ., Μουντζουρίδη Γεωργίου, Κοκκίνου Ἑλένης, καὶ Θεοδοσοπούλου Ἑλμίνας διενεργεῖται ἔρανος ὑπὲρ τοῦ Ἑλληνικοῦ ἐκστρατευτικοῦ Σώματος Κορέας. Οἱ διαμένοντες εἰς ἐπαρχίας φοιτηταὶ ἐπιθυμοῦντες νὰ εἰσφέρωσι εἰς τὸν ἔρανον δύνανται ν' ἀπευθυνθοῦν εἰς τὴν ἐκ τῶν ἄνω σπουδαστῶν ἐπιτροπὴν εἰς τὴν Σχολήν.

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΣΤΑΦΙΔΕΡΓΑΤΡΙΩΝ ΠΑΤΡΩΝ Η «ΑΛΛΗΛΟΒΟΗΘΕΙΑ»

Πρόσκλησις

Καλοῦνται ἅπαντα τὰ μέλη τοῦ Συλλόγου μας ὅπως σήμερον Κυριακὴν καὶ ἀπὸ ὥρας 9ης ἕως 6ης ἀπογευματινῆς προσέρχωνται εἰς τὸ Ἐργατικὸν Κέντρον Πατρῶν δι' ἀρχαιρεσίας πρὸς ἀνάδειξιν Διοικήσεως.

Ἡ Ἐφορευτικὴ Ἐπιτροπὴ

Φραγκάκη Μαρία, Βινιεράτου Μελανή, Φιλιππόπουλου Ἀθηνᾶ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

—Ἐθνικοῦ Συνδέσμου Εἰσπρακτόρων καὶ Βοηθῶν αὐτοκινήτων Πατρῶν καὶ Περιχώρων ἡ «Ἕνωσις»

Καλοῦνται ἅπαντα τὰ μέλη τοῦ ἄνω Συνδέσμου ὅπως σήμερον Κυριακὴν καὶ ἀπὸ ὥρας 9 π. μ.—5 μ. μ. προσέρχωνται εἰς τὸ ἐν τῷ Ἐργατικῷ Κέντρῳ Γραφεῖον μας καὶ ψηφίσωσι πρὸς ἀνάδειξιν Διοικήσεως τοῦ Συνδέσμου μας.

ΣΗΜ. Παρακαλοῦνται οἱ συνάδελφοι ὅπως ἀποφεύγουν τὴν προπαγάνδαν τῶν ἐργοδοτῶν καὶ προσέλθουν ἅπαντες πρὸς τὸ συμφέρον μας.

(Ἡ Ἐφορευτικὴ Ἐπιτροπὴ)

Ἐφαρμογὴ τελειοτάτη Ὑλικὰ «ἄλφα»

Μὲ τὰς πλέον καλλιτέρας τιμὰς ἀναλαμβάνομεν τὴν ἱκανοποίησιν καὶ τοῦ πλέον δυστρόπου πελάτου.

ΡΑΦΕΙΟΝ ΘΕΟΔ. ΡΑΠΤΗ ΓΕΡΜΑΝΟΥ 28

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΣΤΗΛΗ

ΟΙ ΣΗΜΕΡΙΝΟΙ ΑΓΩΝΕΣ

Τὸ σημερινὸν ἀγωνιστικὸν πρόγραμμα ποδοσφαίρου ἔχει ὡς ἀκολούθως:

—Γήπεδον Ὀλυμπιακοῦ

Ὥρ