ΑΡΘΡΑ ΣΥΝΕΡΓΑΤΩΝ

ΔΙΑΤΙ ΔΕΝ ΘΑ ΓΙΝΗ ΤΩΡΑ ΕΝΑΣ ΝΕΟΣ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ

Ἡ ἑκατέρωθεν τακτική.—Μικροπόλεμοι καὶ διαρκὴς ἀναταραχή.

ΕΚΤΑΚΤΟΥ ΣΥΝΕΡΓΑΤΟΥ ΜΑΣ

Β' (τελευταῖον)

Ἔναντι τῆς ἀμέσου παγκοσμίου συρράξεως, ἡ Σοβιετικὴ Ἕνωσις ἐπροτίμησε τοὺς μικροπολέμους ὅσον τὸ δυνατὸν σὲ σημεῖα, τὰ ὁποῖα δὲν παρουσίαζον ἄμεσον ζωτικὸν συμφέρον διὰ τὴν Ἀμερικήν, εἰς τοὺς ὁποίους αὐτὴ νὰ μὴ λαμβάνῃ ἐνεργὸν μέρος, ἀλλὰ νὰ ἐκπροσωπεῖται διὰ τῶν κατὰ τόπους κομμουνιστικῶν κομμάτων. Ἡ τακτικὴ αὐτὴ παρουσίαζε πολλαπλᾶ ὠφέλη διὰ τὴν Σοβιετικὴν Ἕνωσιν: 1) Τὴν παρουσίαζεν εἰς τὰ ὄμματα τῶν ἀφελῶν καὶ κοιμωμένων ὡς κοπτομένην διὰ τὴν Εἰρήνην. 2) Ἐπεξέτεινε τὴν ἰδεολογικὴν καὶ ἐδαφικὴν κυριαρχίαν της, 3) Κατεπόνει τὴ Ἀμερικήν, διότι ἐγνώριζεν ὅτι εἰς ὅλα τὰ σημεῖα, εἰς τὰ ὁποῖα αὐτὴ θὰ ἔκαμνε κρούσιν, ἡ Ἀμερικὴ θὰ ἦτο ἐκείνη, ποὺ θὰ ἔτρεχεν εἰς βοήθειαν καὶ 4) Κατεπτόησεν ὁλόκληρον τὸν κόσμον διὰ τῆς ἐπιδείξεως τῆς δυνάμεώς της, τὴν ὁποίαν ὁλόκληρος ὁ κόσμος διέβλεπεν ὄπισθεν τῶν ἐνεργειῶν αὐτῶν.

Ἔναντι τῆς Ρωσσικῆς αὐτῆς τακτικῆς, οἱ ἡγέται τοῦ ὑπολοίπου κόσμου ποίαν τακτικὴν ἐτήρησαν; Αὐτὴ δύναται νὰ συνοψισθῇ εἰς ὀλίγας λέξεις: Ἐχρησιμοποίησαν τὴν τακτικὴν τοῦ φόβου, τῆς ἀδυναμίας καὶ τῆς ἐκλιπαρήσεως τῆς Σοβιετικῆς Ἑνώσεως. Ἦσαν δυνατοὶ καὶ παρουσιάζοντο ἀδύνατοι. εἶχον μὲ τὸ μέρος των τὸ δίκαιον καὶ ἐφοβοῦντο, δὲν κατενόησαν τὴν τακτικὴν τῶν Ρώσσων καὶ τοὺς ἐξελιπάρουν μήπως τοὺς ἐξερεθίσουν.

Τὴν τακτικὴν αὐτὴν ἡ Σοβιετικὴ Ἕνωσις, τὴν ὁποίαν τόσον ἐπιτυχῶς ἐχρησιμοποίησε μέχρι σήμερον, θὰ χρησιμοποιήσῃ καὶ εἰς τὸ μέλλον, διότι ἔχει ψυχολογήσει τοὺς διευθύνοντας τὰς τύχας τοῦ Δυτικοῦ κόσμου, ὅτι οὔτε τὴν ἀτομικὴν βόμβαν πρόκειται νὰ χρησιμοποιήσουν αὐτοὶ πρῶτοι, οὔτε πόλεμον ἐπισήμως θὰ κηρύξουν κατὰ τῆς Σοβιετικῆς Ἑνώσεως. Ἐπομένως, ἐφ' ὅσον ἐκ τῶν δύο ἀντιπάλων στρατοπέδων, τὸ ἓν δὲν θέλει τὸν πόλεμον, τὸ δὲ ἕτερον δὲν τολμᾷ νὰ τὸν κάμῃ, πόλεμος δὲν γίνεται.

Τὸ ὅτι αὐτὴ εἶναι ἡ τακτικὴ τῶν Δυτικῶν δημοκρατιῶν, εἶναι ἀναμφισβήτητον, καὶ παράδειγμα αὐτῆς εἶναι ἡ Κορέα. Ἐὰν εἰς τὴν Κορέαν ἐχρησιμοποιεῖτο ἡ ἀτομικὴ βόμβα ἡ Ρωσσία θὰ ἐπείθετο ἐμπράκτως ὅτι ἡ Ἀμερικὴ εἶναι διατεθειμένη νὰ θέσῃ εἰς ἐνέργειαν τὰ μεγάλα μέσα πρὸς ἄμυναν. Αἱ συνέπειαι θὰ ἦσαν ὅτι καὶ οἱ Ρῶσσοι θὰ ἐκάθηντο ἥσυχοι, ἐφ' ὅσον ἐπισήμως δὲν εἶχον ἀναμιχθῇ καὶ οἱ Κινέζοι θὰ ἐκάθηντο ἥσυχοι, ἐφ' ὅσον καὶ αὐτοὶ δὲν ἦσαν ἐπισήμως ἀναμεμιγμένοι ἀλλὰ δι' ....ἐθελοντῶν, οἱ δυστυχεῖς Κορέοι θὰ ἦσαν ἥσυχοι καὶ ἡ Ἀμερικὴ ἐπὶ τέλους θὰ ἐκέρδιζε μίαν νίκην καὶ δὲν θὰ ὑφίστατο μίαν διπλωματικὴν ἀκόμη ἀποτυχίαν εἰς τὴν Κορέαν. Διότι ἡ ἧττα εἶναι καθαρῶς διπλωματικὴ καὶ οὐχὶ στρατιωτική. Πολλαὶ ἐξηνέχθησαν γνῶμαι, ὅτι, ἐν ᾗ περιπτώσει ἐρρίπτετο ἀτομικὴ βόμβα εἰς Κορέαν, ἡ Ρωσσία θὰ ἐβάδιζε κατὰ τῆς Εὐρώπης, ὅτι θὰ ἐγίνετο παγκόσμιος πόλεμος, ὅτι...ὅτι....Ἀλλὰ διατί θὰ ἐγίνοντο ὅλα αὐτὰ τώρα, διὰ μίαν ἀτομικὴν βόμβαν, ἡ ὁποία θὰ ἐσκότωνε μερικὰς χιλιάδας Κινέζους καὶ θὰ ἔσωζε πολὺ περισσοτέρας χιλιάδας ἄλλων ἀνθρώπων, καὶ δὲν θὰ ἔκαμνε τὸν πόλεμον ἡ Σοβιετικὴ Ἕνωσις, πρὸ ἓξ μηνῶν, ἑνὸς ἔτους, τριῶν ἐτῶν; Διὰ τὴν αὐτὴν αἰτίαν, διὰ τὴν ὁποίαν δὲν τὸν ἔκαμε πρὸ τριῶν ἐτῶν, διὰ τὴν αὐτὴν αἰτίαν δὲν θὰ τὸν ἔκαμνε καὶ τώρα. Καὶ δι' ἕνα λόγον πάρα πάνω, διότι ἡ Ἀμερικὴ θὰ ἔδινε ἕνα δεῖγμα ὅτι ἀπεφάσισεν ὄχι νὰ θέσῃ εἰς κινητοποίησιν τὴν ἰσχύν της, ἀλλὰ καὶ νὰ τὴν χρησιμοποιήσῃ.

Διὰ τοὺς ἀνωτέρω λόγους, δὲν πρόκειται, νομίζομεν, νὰ γίνῃ συντόμως πόλεμος. Ἡ ἀνθρωπότης θὰ διέρχεται μέσω μιᾶς διαρκοῦς ἀναταραχῆς, οἰκονομικῆς ἀπαθλιώσεως, ἠθικῆς καταπτώσεως καὶ ψυχολογικῆς ἐκμηδενίσεως. Καὶ ταῦτα ὑπὸ τὸ διαρκὲς φάσμα τῆς τυχὸν ἐκρήξεως ἑνὸς νέου πολέμου.

Τὰ ἀνωτέρω συμπεράσματα, βγαλμένα ἀπὸ τὴν προσεκτικὴν μελέτην καὶ κρίσιν ἐπὶ τῶν γεγονότων, θὰ ἰσχύουν ἐφ' ὅσον ὁ εἷς ἐκ τῶν ἀντιπάλων δὲν ἀλλάζει τακτικήν.

V

ΣΤΟ ΕΝ ΑΓΡΙΝΙΩ ΓΡΑΦΕΙΟΝ

ΠΑΝΑΓ. ΧΑΛΙΑΝΔΡΟΥ

ΣΤΟΑ ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΗ 22

Συντάσσονται ἀμέσως παντὸς εἴδους αἰτήσεις καὶ γενικῶς δικαιολογητικὰ πολιτικῶν καὶ στρατιωτικῶν συντάξεων ὡς καὶ ἀμάχου πληθυσμοῦ βάσει τοῦ τελευταίου Νόμου. Ἐπίσης παντὸς εἴδους ἀντίγραφα γραφομηχανῆς.

ΤΑΧΕΙΑ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΙΣ ΚΑΙ ΕΙΛΙΚΡΙΝΕΙΑ

ΛΟΓΩ ΤΗΣ ΚΡΙΣΕΩΣ

Οἰκογενειακῶς ἐργαζόμενος, παλτὰ καμπαρτίνες, ταγιὲρ μὲ α' ὕλικὰ 350.000 καθὼς καὶ γυρίσματα. ΑΓΓΕΛΟΣ ΜΗΤΡΟΥΣΟΠΟΥΛΟΣ Κορίνθου 188 (παραπλεύρως Ταχυδρομείου).

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΛΕΥΘΕΡΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΒΑΣΙΛΙΚΗΣ ΜΠΟΝΑΡΟΥ

ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑΣ ΚΟΠΤΙΚΗΣ - ΡΑΠΤΙΚΗΣ

Ἁγίου Ἀνδρέου 29

ΓΟΝΕΙΣ ΚΟΡΙΤΣΙΩΝ: Μὴ χάνετε εὐκαιρίαν νὰ πλουτίσετε τὸ μέλλον τῶν παιδιῶν σας μὲ τὴν τέχνην τῆς ΚΟΠΤΙΚΗΣ—ΡΑΠΤΙΚΗΣ. Ἡ διευθύντρια τοῦ Ἐργαστηρίου, μὲ τὴν 25ετῆ της πεῖραν καὶ ἄφθαστον τέχνην, ἀναλαμβάνει νὰ μάθῃ ΜΕ ΕΓΓΥΗΣΙΝ σὲ κάθε ἐγγράμματο ἢ ἀγράμματο κορίτσι τὴν τέχνην τῆς ΚΟΠΤΙΚΗΣ — ΡΑΠΤΙΚΗΣ σὲ 3 ΜΗΝΕΣ ΜΟΝΟΝ καὶ μὲ ΧΑΜΗΛΑ ΔΙΔΑΚΤΡΑ. Μία ἐπίσκεψίς σας εἰς τὸ Ἐργαστήριον ἀρκεῖ.

Ράβονται ἐπίσης τουαλέττες, σπόρ, παλτὰ μὲ ἐξαιρετικὴν τέχνην καὶ λογικὴν τιμήν.



● Από Την Ζωην Της Πολεως ●

Στα Πεταχτα

Παρετηρήθη ὅτι κατὰ τὴν γενομένην ἀνακαίνισιν τοῦ ὑπογείου τοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου ἐκτίσθη καὶ ἐσφραγίσθη τὸ βραχῶδες μέρος τοῦ τοίχου ἔνθα εἶχεν ὁ Ἅγιος τὸ ἀσκητήριόν του τοὐτέστι τὴν κλίνην του ἰδιοχείρως λαξευμένην ἐπὶ τοῦ μικροῦ βράχου.

—Φρονοῦμεν ὅτι ὄχι μόνον ὁ τόπος χάνει μέγα μέρος τοῦ μυστικισμοῦ καὶ τῆς θρησκευτικότητός του ἀπὸ τὴν ἐνέργειαν αὐτὴν ἀλλὰ καὶ ἡ παράδοσις καὶ ἡ ἱστορία ἐσταμάτησαν,

—Ἡ περίφραξις τοῦ ἱεροῦ ναοῦ τῶν Ἁγ. Ἀποστόλων, ὡς καὶ ἄλλοτε ἐγράψαμεν, ἐσταμάτησε.

—Ἐνῷ ἔπρεπε νὰ προχωρήσῃ ἡ μάνδρα μέχρι τῆς παραλιακῆς ὁδοῦ διὰ νὰ περιλάβῃ καὶ τὸ κάτωθεν τοῦ ναοῦ Δημ. Σχολεῖον.

—Ἂς τὸ λάβουν ὑπ' ὄψιν των οἱ ἁρμόδιοι διότι ὅπως εἶναι σήμερον τὸ ἔργον εἶναι ἡμιτελές.

—Ἀπέθανε τὴν παρελθοῦσαν ἑβδομάδα καὶ εἰς ἡλικίαν 92 ἐτῶν ὁ Ἄγγλος στρατηγὸς Σουΐντον, ὁ ἐφευρέτης τῶν τάνκς.

—Αὐτὸς πρῶτος συνέλαβε τὴν ἰδέαν νὰ συνδυάσῃ τὸ σύστημα τῆς ἑρπυστρίας μὲ κινητῆρα καὶ νὰ δημιουργήσῃ τὸ νέον ὅπλον ποὺ ἀνεστάτωσε τὴν πολεμικὴν τέχνην.

—Ἂς σημειωθῇ ὅτι τὸ ὄνομα τάνκς σημαίνει βυτίον ἁπλῶς διὰ νὰ καμουφλάρῃ τὸ πραγματικὸν εἶδος τοῦ ὅπλου ἀλλ' ἔκτοτε τὸ «παρατσοῦκλι» τοῦ κόλλησεν ὡς κύριον ὄνομα.

—Ὁ στρατηγὸς Ἀϊζενχάουερ μετωνόμασε τὸ προσωπικόν του ἀεροπλάνον ἀπὸ «Κολομπίνα» εἰς «Ἄνθος τοῦ Κολοράδο».

—Λέγεται ὅτι ὁ στρατηγὸς προέβη εἰς τὴν μετονομασίαν γιὰ νὰ ἐκδηλώσῃ τὴν ἀγάπη του πρὸς τὴν γυναῖκα του καταγομένην ἀπὸ τὸ Κολοράδο.

—Ἂν πιστεύσωμεν τὰς... ἐπισήμους ἀνακοινώσεις ἀπὸ σήμερον πρέπει νὰ τρώγωμεν ἄρτον ἐξ ἀλεύρου σίτου καὶ ἄνευ οὐδενὸς ποσοστοῦ σικάλεως.

—Καὶ ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ ἀξίζει νὰ σημειωθῇ ὅτι ἡ σίκαλις διὰ μὲν τὰ γερὰ στομάχια εἶναι χρήσιμος καὶ θρεπτική, κάμνει ὅμως θραῦσιν εἰς τὰ ὁπωσδήποτε χαλασμένα.

—Τὴν Δευτέραν ἔφυγαν ἐκ Πειραιῶς μὲ τὸ γιουγκοσλαβικὸν ὑπερωκεάνειον «Ράντνικ» 250 Ἕλληνες μετανάσται δι' Αὐστραλίαν.

—Καθὼς πληροφορούμεθα θὰ γίνουν καὶ ἄλλοι δεκτοί, προτιμῶνται ὅμως οἱ ἐκ Ρουμανίας πρόσφυγες.

—Εἰς 75 περίπου ὁπλίτας ἀπενεμήθη ὁ βαθμὸς τοῦ ἐφέδρου στρατιωτικοῦ διερμηνέως.

—Οὗτοι μετὰ τὴν ἀπόλυσίν των θὰ ἐπανέλθουν εἰς τὸν προηγούμενον ἐν τῇ ἐφεδρείᾳ βαθμόν των.

ΑΥΤΟΝΟΜΟΣ ΣΤΑΦΙΔΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ

ΑΓΟΡΑ ΑΓΡΟΤΙΚΩΝ ΚΤΗΜΑΤΩΝ

Ὁ Αὐτόνομος Σταφιδικὸς Ὀργανισμὸς δέχεται προσφορὰς διὰ τὴν ἀγορὰν ἀγροτικῶν κτημάτων ἐκτάσεως 120—250 στρεμμάτων συνεχομένων, δι' ἐγκατάστασιν φυτωρίων, κειμένων εἰς τοὺς νομοὺς Ἠλείας καὶ Μεσσηνίας.

Τὰ προσφερθησόμενα γήπεδα δέον νὰ ἔχωσιν ἔδαφος ἐλαφρᾶς συστάσεως, ἐπαρκὲς ὕδωρ δι' ἄρδευσιν ὁλοκλήρου τῆς ἐκτάσεώς των καθ' ὅλον τὸ ἔτος καὶ νὰ κεῖνται πλησίον ἁμαξιτῆς ὁδοῦ ἢ ἀστικοῦ κέντρου.

Αἱ προσφοραὶ δέον νὰ ὑποβληθοῦν εἰς τὸ ἐν Πύργῳ Ἰνστιτοῦτον Σταφίδος τοῦ ΑΣΟ τὸ βραδύτερον μέχρι τῆς 10ης Φεβρουαρίου ἐ. ἔ.

(Ἐκ τοῦ ΑΣΟ)

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ὁ Ἐλαιουργικὸς Συνεταιρισμὸς Κυπαρισσίας διαθέτει περὶ τὰς ἑπτὰ χιλιάδας ὀκάδας ἐλαίου ἐφετεινῆς καὶ περυσινῆς παραγωγῆς. Δέχεται προσφορὰς πρὸς συνολικὴν ἢ μερικὴν πώλησιν.

Κυπαρισσία 19 Ἰανουαρίου 1951

Ὁ Πρόεδρος τοῦ Δ. Σ.
ΒΑΣ. Ρ. ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΣ

ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ

ΟΜΙΛΙΑ

Σήμερον Τετάρτην 23ην τρέχ. καὶ ὥραν 7.30 μ.μ. εἰς τὰς αἰθούσας τοῦ Συλλόγου, Ἐλευθερίου Βενιζέλου 49, (πρώην Ἑρμοῦ), ὁμιλητὴς ὁ διακεκριμένος ἱεροκήρυξ κ. Λάμπρος Ζαχαρῆς. Θέμα: «Γιατί ὁ πόνος στὴ ζωή μας». Εἴσοδος ἐλευθέρα.

ΤΟ ΕΝ ΑΓΡΙΝΙΩ ΥΑΛΟΠΩΛΕΙΟΝ

ΚΩΝ. ΠΑΠΑΚΩΣΤΑ

ΣΚΟΜΠΥ 10

Ἀγοράζει παλαιὰ καὶ ἐφθαρμένα σκεύη ἐξ ἀλουμινίου εἰς οἱανδήποτε ποσότητα.

Διὰ πᾶσαν σχετικὴν πληροφορίαν οἱ ἐνδιαφερόμενοι δέον νὰ ἀπευθύνωνται εἰς τὸ ὡς ἄνω κατάστημα ἀριθ. τηλ. 4—68.

Ο ΤΥΠΟΣ ΟΙΝΟΥ «ΡΙΟΝ — ΑΧΑΪΑ»

Ὁ Διευθυντὴς Ἑνώσεως Γεωργικῶν Συνεταιρισμῶν Πατρῶν ἀνεχώρησεν εἰς Ἀθήνας, προκειμένου νὰ ἐνεργήσῃ παρὰ τοῖς ἁρμοδίοις διὰ τὴν ἀποκλειστικὴν χρησιμοποίησιν ὑπὲρ τῆς Ἑνώσεως τοῦ σήματος «Ρίον—Ἀχαΐα» τοῦ τυποποιημένου παρ' αὐτῆς οἴνου καὶ διὰ τὴν ἀποκλειστικὴν ἐξαγωγήν του ἐκ τοῦ λιμένος Πατρῶν.

ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΗ ΠΑΝΗΓΥΡΙΣ ΛΟΥΣΙΚΩΝ

—Ἱεροῦ Ναοῦ Ἁγίου Γρηγορίου

Τὴν 25ην τρέχοντος ἑορτὴν τοῦ Ἁγίου Γρηγορίου, ἑορτάζει μετ' ἀρτοκλασίας καὶ πάσης ἐπισημότητος τῇ συμμετοχῇ καλλιφώνων ἱερέων καὶ ἱεροψαλτῶν ὁ φερώνυμος ἱερὸς ναός. Κατὰ τὴν θείαν λειτουργίαν θέλει ὁμιλήσει ὁ πανοσιολογιώτατος ἀρχιμανδρίτης Χριστόδουλος Παπαγιάννης.

Ὅθεν καλοῦνται οἱ φιλέορτοι ὅπως προσέλθωσι. Συγκοινωνία ἐξησφαλισμένη.

(Ἡ Ἐνοριακὴ Ἐπιτροπεία)

ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

(Μῆκος κύματος 198,5 μ. ἢ 1511 χιλιόκυκλοι)

ΤΕΤΑΡΤΗ 23 Ἰανουαρίου

12.55	Ἔναρξις. Ἐκπομπὴ τοῦ Βασιλικοῦ Ναυτικοῦ
12.55	Μουσικὸν διάλειμμα.
13.00	Δελτίον εἰδήσεων (ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν).
13,10	Ποικίλη μουσική
13,30	Κοινωνικοθρησ ευτικὴ ὁμιλία
13.40	Μουσικὲς σελίδες.
14,00	Τραγούδια μὲ τὸν Τώνη Μαρούδα καὶ τὴ Μαίρη Λῶ
14.15	Εἰδήσεις (ἀναμετάδοσις εἰς τὴν Ἑλληνικὴν ἐκ τοῦ Μπι—Μπι—Σι.
14.30	Τέλος τῆς μεσημβρινῆς ἐκπομπῆς.

Ἑσπερινὴ ἐκπομπή

19.00	Ἔναρξις. Δίσκοι ποὺ μᾶς ζήτησαν οἱ ἀκροαταί μας
19.30	Σελίδες ἀπὸ τὴν ἀθάνατη ἱστορία μας
19.40	Σολίστ ἐλαφρᾶς μουσικ
20.00	Δελτίον τοπικῶν εἰδήσεων.
20.10	Συμφωνικὴ συναυλία
20.50	Ὁ ἑβδομαδιαῖος διαγωνισμός
21.00	Τελευταῖες ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες
21.30	Ὁμιλία κ. Δ. Πουρνάρα
21.45	Λίγα ἀπ' ὅλα
22.00	Τραγούδια τοῦ Χαιροπούλου
22.15	Δελτίον εἰδήσεων (Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν).
22.30	Μουσικὴ χοροῦ
22.50	Καντάδες
23.00	Ἐθνικὸς Ὕμνος. Τέλος ἐκπομπῆς.

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ

07.00	Ἔναρξις-Πρωϊνὴ μουσική
07.10	Πρωϊνὴ Γυμναστική
07.20	Δελτίον εἰδήσεων
07.40	Ραδιοφωνικαὶ διαφημίσεις
07.45	Μιὰ ματιὰ στὴν Ἀγορὰ τῶν Ἀθηνῶν
07.55	Τὸ πεντάλεπτο τῆς νοικοκυρᾶς
08.00	Καλημέρα σας ἀγαπητοὶ ἀκροαταί
09.25	Τελευταῖαι εἰδήσεις
09.30	Ὁδηγίαι πρὸς ναυτιλλ. Τὸ πεντάλεπτο τῶν Ἡνωμένων Ἐθνῶν.

Μεσημβρινὴ ἐκπομπή

11.30	Ὁδηγίαι πρὸς ναυτιλλομ.
11.35	Παίζει ἡ ὀρχήστ. Στέρς
11.45	Σχολικὴ ἐκπομπή
12,00	Μουσικὴ καὶ ἐργασία
12.30	Ἐπιλογὲς ἀπὸ ὄπερες
12.55	Ραδιοφωνικαὶ διαφημίσεις
13.00	Δελτίον εἰδήσεων
13.10	Ἐπιθεώρησις πρωϊνοῦ τύπου.
13.15	Ὅ,τι ζητοῦν οἱ ἀσθενεῖς
13.30	Ἀναμετάδοσις ἀπὸ τὸν ραδιοσταθμὸν τῶν Παρισίων
13.45	«Τὰ ἀπρόοπτα»
14 15	Ἀναμετάδοσις ἐκ Λονδίνου τῆς ἐκπομπῆς τοῦ Μπι—Μπι—Σι εἰς τὴν Ἑλληνικὴν
14.30	Μουσικὸν διάλειμμα
14 35	Ραδιοφωνικαὶ διαφημισ.
14.40	Δελτίον εἰδήσεων, δελτίον Χρηματιστηρίου ἀξιῶν
14.55	Τὸ ἀγγλικὸ πεντάλεπτο
15.00	Τὸ ἀθλητικὸ πεντάλεπτο
15.05	Μελωδίες καὶ ρυθμοί
15.30	Τέλος τῆς μεσημβρινῆς ἐκπομπῆς.

Ἑσπερινὴ ἐκπομπή

16.30	Ἀνακοινώσεις
16.40	Διάσημοι σολίστ
17.00	Μουσικὸ κοκτέϊλ
17.25	Τὸ πεντάλεπτον τῶν Ἑλληνίδων Ὁδηγῶν
17.30	Ὁδηγίαι πρὸς ναυτιλλομένους.
17.35	Ἀνακοιν. Ἐρ. Σταυροῦ.
17.40	Μουσικὸ διάλειμμα
17.45	Γαλλικὴ ἐκπομπή
18.00	Εἰδικὸν δελτίον εἰδήσεων (Ἀναμ. ἀπὸ τὸν νέον Ραδ. Σταθμὸν Θεσσαλονίκης)
18.15	Ἀπογευματινὴ συναυλία
18.55	Ἐπιθεώρησις τοῦ ἀπογευματινοῦ τύπου.
19.00	Τραγούδια μὲ τὴν Σάλλιβαν
19.10	Ραδιοφωνικαὶ διαφημίσεις
19.15	Ἡ φωνὴ τῆς Ἀμερικῆς. Ἀναμετάδοσις ἐκ Ν. Ὑόρκης
19.35	Νησιώτικα τραγούδια
19.45	Ἡ ὥρα τοῦ ἀγρότου.
20.00	Κινηματογραφ. ἐπιτυχίες
20.15	Δελτίον εἰδήσεων
20 25	Ραδιοφωνικαὶ διαφημίσεις
20.30	Ποικίλη μουσική
21.10	Ἑλληνικὰ τραγούδια
21.00	Ρεσιτὰλ πιάνου
22.15	Δελτίον εἰδήσεων.
22.30	Ἡ φωνὴ τῆς Ἀμερικῆς. Ἀναμετάδοσις ἐκ Ν. Ὑόρκης
22.45	Τσιγγάνικοι σκοποί
23.00	Εἰδικὸν δελτίον εἰδήσεων (Ἀναμ. ἀπὸ τὸν Ραδ. Σταθμὸν Θεσσαλονίκης)
23.15	Χορευτικοὶ ρυθμοί
23.45	Δελτίον εἰδήσεων
24.00	Ἐθνικὸς Ὕμνος

ΣΤΟΧΑΣΜΟΙ

ΦΤΩΧΗ ΕΥΤΥΧΙΑ

Ὅταν ὁ ἥλιος βούλιαζε ἐκεῖ μακρυὰ στῆς δύσης τὰ βουνά, μέσα στῆς συννεφιᾶς τὴν ἀγκαλιά, προτοῦ προφτάσει τὸ χαιρετισμὸ νὰ δώσῃ στὴ γλάστρα μὲ τὰ μαραμένα λουλούδα, ἔκλεισε τὸ παράθυρο ἢ ἄνοιξη κι' ἄφισε ἔξω τὸ χειμῶνα. Στὸ χαλασμένο κάδρα ἡ γιαγιὰ κοίταξε τὶς ξανθὲς πλεξοῦδες τῆς δεκαπεντάχρονες ἐγγονῆς της κι' ἔστειλε ἀνθισμένο τὸ μισοσβυσμένο της χαμόγελο στὸ ὄμορφο τῆς φύσης ποίημα, σὰν κάποιο ὑπερκόσμιο τραγούδημα. Ὕστερα ἦρθε τῆς νεότητας ὁ ρεμβασμὸς κι' ἀκούμπησε τὰ ὁλόχρυσα φτερά του στὰ μάτια τῆς παιδούλας καὶ τρεμουλιάρικη ἡ ἀνάμνηση τῆς εὐτυχίας, ποὺ τὴ γνώρισε προχθές, ἐφίλησε τὰ χείλη τῆς ἀγνότητας. Ἡ πεῖνα καὶ ἡ γύμνια τοῦ σπιτιοῦ της κρύφτηκαν πισ' ἀπὸ τὴν πόρτα. Κάποια ἀράχνη, ποὺ κεντοῦσε τὸ φτωχὸ τῆς σπιτικό, κατέβηκε μπροστὰ στὰ μάτια τῆς μικρῆς γιὰ νὰ τὰ δῇ πῶς λάμπανε, νὰ τῆς θυμίσῃ πῶς θὰ ξαναπάρῃ μήνυμά του.

Χτύπησαν στὸ παράθυρο, σὰν κάποιος νὰ τῆς πέταξε χαλίκια. Ὄχι! (τί ὄνειρο στ' ἀληθινὰ τρελλό!) Ἦταν τὰ δέντρα,, ποὺ τὰ χτύπαγ' ὁ βορηᾶς, κι' αὐτὰ ζητοῦσαν νὰ τὰ σώσῃ, μιὰ ἄγρια κατάρα, ποὺ νοιωθε τὴν ἀνάσα της μέσ' τὸ κορμάκι της τὸ παγωμένο νὰ χώνεται μὲ βέβηλα χαϊδέματα, Ἀπ' ἔξω πήδησε ἡ νύχτα νὰ τὴ συντροφεύσῃ, πηδήσανε οἱ λογισμοί της, τὸ κλάμα της, ἡ δυστυχία της... Ἄνοιξε φοβισμένη τὸ ἠλεκτρικό, μὴ καὶ σωθῇ ἀπὸ τὴν ξαφνικὰ τῆς συμφορά. Φύγαν σκιαγμένα τὰ σκοτάδια ἀπ' τὸ δωμάτιο της καὶ μέσ' στὴ γληγοράδα τῆς φυγῆς τους τῆς σωτηρίας, πατήσανε καὶ πληγῶσαν τὰ ὄνειρά της.

Β. Λάζαρης

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Ζερβόπουλος Μ. Γεροκωστοπούλου 26, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146.

Συνταγαὶ τοῦ Ι.Κ.Α.

Καραμπᾶς Ἀθ. Γούναρη 52. Κανελλόπουλος Κ. Γούναρη 57, Σιγαλὸς Ι. Γούναρη 45, Ἀρβανίτης Κ. Σταμ. Βουλγάρεως 35.

Ἰατροὶ τοῦ Ι.Κ.Α εἰς ἐκτάκτους περιπτώσεις καὶ ἐν ὥρᾳ νυκτὸς

1) Φλέκας Ἄγγελος Γερμανοῦ 46. 2) Κατσαρὸς Ἰωάννης Πατρέως 19,3) Ζαχαρόπουλος Μιλτ. Βουλγάρεως 20. 4) Μαλιώρης Νικόλαος Πατρέως 56, τηλέφωνον 29.22, 5) Κ. Γιαννακόπουλος ὁδὸς Θωμᾶ Παλαιολόγου 8.

Σημ: Οἱ λαμβάνοντες ἀνάγκην ἰατροῦ ἐν ὥρᾳ νυκτὸς δέον ν' ἀπευθύνωνται εἰς τὸν τοιοῦτον τοῦ τομέως των.

ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΟΥΣ

Μήτηρ τριῶν τέκνων πάσχουσα ἐκ φυματιώσεως τῶν πνευμόνων μέλλει νὰ ὑποστῇ ἐγχείρησιν θωρακοπλαστικῆς διὰ τὴν θεραπείαν της, ἀλλὰ μὴ ἔχουσα τὰ μέσα πρὸς τοῦτο, ποιεῖται ἔκκλησιν πρὸς τοὺς φιλανθρώπους ὅπως τὴν ἐνισχύσουν. Προσφοραὶ δεκταὶ εἰς τὸ φαρμακεῖον Γ. Βασιλοπούλου διὰ τὴν ἀσθενῆ Διαμάντω Μπέλεχ, ἥτις νοσηλεύεται εἰς τὸ σανατόριον «Ἁγ. Ἀνδρέας» Γηροκομείου.

Νέα 24 ἐτῶν, ὀνόματι Μαρία Κωλέττη τελείως ἄπορος, νοσηλευομένη εἰς τὸ Σανατόριον Γηροκομείου ὡς πάσχουσα ἐκ φυματιώσεως, ἔχει ἀνάγκην πολλῶν δισκίων «πᾶς». Παρακαλεῖ τοὺς φιλανθρώπους νὰ τὴν βοηθήσουν. Πᾶσα εἰσφορὰ δεκτὴ εἰς τὸ φαρμακεῖον Γεωργίου Βασιλοπούλου, Κανακάρη — Ἁγίου Νικολάου.

Ὁ πατὴρ 5 τέκνων Δ. Π. (συνοικία Ζαβλάνη 260) πάσχων ἐξ ὀξείας πλευρίτιδος στερεῖται καὶ αὐτοῦ τοῦ ἄρτου τῶν παιδιῶν του καὶ ζητεῖ τὴν ἐνίσχυσιν τῶν φιλανθρώπων. Προσφοραὶ γίνονται δεκταὶ εἰς τὸ φαρμακεῖον κ. Βασιλοπούλου Ἁγ. Νικολάου καὶ Κανακάρη.

Πατὴρ πέντε τέκνων προσβληθεὶς ὑπὸ φυματιώσεως καὶ εὑρισκόμενος εἰς τὸ σανατόριον, μὴ ἔχων οὐδένα πόρον, ποιεῖ θερμοτάτην ἔκκλησιν πρὸς τοὺς φιλανθρώπους ὅπως ἔλθουν ἀρωγοὶ πρὸς τοῦτον καὶ ἀγοράσῃ ὀλίγα φιαλίδια στρεπτομυκίνης καὶ ὀλίγα δίσκια Π.Α.Σ. Πᾶσα προσφορὰ δεκτὴ εἰς τὸ φαρμακεῖον Κωστογιάννη, Κορίνθου 323, διὰ τὸν ἀσθενῆ Κ. Χαλιώτην.

Μήτηρ πέντε τέκνων, πάσχουσα ἐκ φυματιώσεως καὶ νοσηλευομένη εἰς τὸ σανατόριον, ἔχουσα δὲ ἄμεσον ἀνάγκην δισκίων Π.Α.Σ. καὶ στρεπτομυκίνης, κάμνει θερμοτάτην ἔκκλησιν πρὸς πάντα συμμεριζόμενον τὴν δραματικὴν κατάστασίν της, ὅπως τὴν βοηθήσῃ, διὰ τὴν σωτηρίαν αὐτῆς καὶ τῶν πέντε ἀνηλίκων τέκνων της, μετὰ τῶν ὁποίων καὶ θὰ εὐγνωμονῇ. Προσφοραὶ δεκταί: Ἠλεκτρικὰ εἴδη, Μαιζῶνος 96, διὰ τὴν Δ. Π.

ΠΙΝΕΤΕ ΟΥΖΟ — ΔΗΜ. ΜΑΡΛΑΦΕΚΑ

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΣΤΗΛΗ

ΟΙ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΕΙΣ ΑΘΗΝΑΣ

Ἕνας ἀπὸ τοὺς κυριωτέρους ἀγῶνας τοῦ Κυπέλλου Ἑλλάδος θὰ γίνῃ τὸ ἀπόγευμα τῆς αὔριον Πέμπτης εἰς τὸ γήπεδον τῆς Νέας Σμύρνης ἐν Ἀθήναις, τὸν ὁποῖον, δὲν ὑπάρχει ἀμφιβολία, ὅτι θὰ παρακολουθήσουν χιλιάδες θεατῶν.

Πρόκειται περὶ τοῦ ἐπαναληπτικοῦ ἀγῶνος Ὀλυμπιακοῦ καὶ Πανιωνίου, ὁ ὁποῖος, ὡς γνωστόν, παρὰ τὴν δοθεῖσαν παράτασιν, ἔληξε χωρὶς νὰ σημειωθῇ τέρμα.

Ἡ συνάντησις αὐτὴ ἐνδιαφέρει περισσότερον τὸν Ὀλυμπιακόν, τοῦ ὁποίου ἡ ὁμὰς εὑρίσκεται εἰς ἐπικίνδυνον θέσιν εἰς τὸ Πειραϊκὸν πρωτάθλημα, διότι ἐν περιπτώσει ἥττης του χάνει κάθε ἐλπίδα διὰ τὴν ἀπόκτησιν τοὐλάχιστον τοῦ Κυπέλλου Ἑλλάδος

Ἡ στρατιωτικὴ ποδοσφαιρικὴ ὁμὰς τῆς Ἰταλίας κατὰ τὸν ἀγῶνα της πρὸς τὴν Τουρκικήν, ποὺ διεξήχθη εἰς τὴν Ἄγκυραν, ἀνεδείχθη νικήτρια μὲ τέρματα 2—1.

ΑΘΛΗΤΙΚΑ ΑΜΑΛΙΑΔΟΣ

ΑΜΑΛΙΑΣ. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). Ἐνώπιον πολλῶν φιλάθλων καὶ ἐν μέσῳ ἐνθουσιωδῶν ἐκδηλώσεων, διεξήχθη τὴν παρελθ. Κυριακὴν ὁ ἀγὼν περιφερειακοῦ πρωταθλήματος μεταξὺ τῆς ἰσχυρᾶς ὁμάδος τῆς πόλεώς μας «Λευκὸς Ἀστὴρ» καὶ τῆς τοιαύτης «Α.Ε.Κ» Πύργου. Ὁ ἀγὼν πλήρης ἐνδιαφέροντος, παρηκολουθήθη μὲ ἀδιάπτωτον ἐνδιαφέρον ὑπὸ τῶν φιλάθλων, οἵτινες ἱκανοποιήθησαν ἀπὸ τὸ παιχνίδι ἀμφοτέρων τῶν ὁμάδων.

Τὸ πρῶτον ἡμίχρονον ἔληξεν ἰσόπαλον 0—0. Κατὰ τὸ δεύτερον ὁ Ἀστὴρ ἀναλαμβάνει πρωτοβουλίαν καὶ εἰς τὸ 5' λεπτόν, κατόπιν ὡραιοτάτου συνδυασμοῦ, ἐπιτυγχάνει τὸ πρῶτον τέρμα διὰ τοῦ Χριστοδουλοπούλου καὶ τὸ δεύτερον εἰς τὸ 25' λεπτὸν ἀπὸ πέναλτυ διὰ τοῦ Σαγιᾶ. Ἐν συνεχείᾳ ἐπιτυγχάνει ἡ Α.Ε.Κ. τὸ μοναδικό της τέρμα καὶ προσπαθεῖ νὰ ἰσοφαρίσῃ. Αἱ προσπάθειαί της ὅμως ἀποβαίνουν ἄκαρποι, καθ' ὅσον ἡ ἄμυνα τοῦ Ἀστέρος ἀποκρούει εὐκόλως. Οὕτω ὁ ἀγὼν ἔληξε διὰ τερμάτων 2—1 ὑπὲρ τοῦ Λευκοῦ Ἀστέρος Ἀμαλιάδος.

Ὁ Ἀστὴρ ἠγωνίσθη μὲ τούς: Δημητρακόπουλον, Σαγιᾶν, Νταντῆν, Γκολφινόπουλον, Χριστοδουλόπουλον, Θεοφιλόπουλον, Καραβίδαν, Παναγιωτάραν, Τζαβάραν, Δρακόπουλον καὶ Κασκοῦραν. Ἐκ τούτων διεκρίθησαν οἱ Νταντῆς, Χριστοδουλόπουλος, Σαγιᾶς, Γκολφινόπουλος καὶ Θεοφιλόπουλος.

ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ

Ἡ οἰκογένεια Τάκη Εὐαγγελάτου κατέθεσεν ὑπὲρ τῆς ἀνεγέρσεως περιπτέρου τοῦ Ναοῦ Ἁγίου Γερασίμου δρχ. 30.000 εἰς μνήμην Νίκης Μαυρόκοτα.



Ἐφαρμογὴ τελειοτάτη Ὑλικὰ «ἄλφα»

Μὲ τὰς πλέον καλλιτέρας τιμὰς ἀναλαμβάνομεν τὴν ἱκανοποίησιν καὶ τοῦ πλέον δυστρόπου πελάτου.

ΡΑΦΕΙΟΝ

ΘΕΟΔ. ΡΑΠΤΗ

ΓΕΡΜΑΝΟΥ 28

ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΙΣ 7.500 ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΙ' ΑΜΕΡΙΚΗΝ

Παρέχομεν δωρεὰν πᾶσαν πληροφορίαν προφορικῶς καὶ δι' ἀλληλογραφίας, σχετικῶς μὲ τὸν νόμον περὶ εἰσόδου εἰς Ἡνωμένας Πολιτείας 7 500 Ἑλλήνων συμμοριοπλήκτων ἢ συνεπείᾳ πολεμικῶν γεγονότων παθόντων. Ἀναλαμβάνομεν τὴν ἐν γένει διεκπεραίωσιν τῶν διατυπώσεων ἐκδόσεως διαβατηρίων καὶ ἐξασφάλισιν θέσεων δι' ὅλων τῶν ὑπερωκεανείων.

Ἀποτανθῆτε εἰς τὸ

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ "Ο ΦΑΡΟΣ,,

ΑΘΗΝΑΙ: Σταδίου 56 Τηλ. 28—902 29—156

ΠΑΤΡΑΙ: **Σ. Χ. ΡΩΜΑΝΟΣ** Ἁγ. Ἀνδρέου 40 Τηλ. 33—90

ΘΑΛΑΣΣΙΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΔΙΑ ΠΕΙΡΑΙΑ

Ἀναχωρεῖ σήμερον ΤΕΤΑΡΤΗΝ καὶ ὥραν 9ην ἑσπερινὴν ἀκριβῶς

Τὸ πολυτελὲς θαλαμηγὸν

„ΚΩΣΤΑΚΗΣ ΤΟΓΙΑΣ"

Διαθέτον 200 κλίνας Ας καὶ Βας θέσεως

Αἱ κλῖναι δίδονται ἠριθμημέναι παρὰ τοῦ Πρακτορείου.

Πρακτορεῖον: ΚΩΝΣΤ. Δ. ΛΑΓΩΓΙΑΝΝΗ

Ὄθωνος—Ἀμαλίας 52. Τηλεφ. 33—22

ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ Α.Ε

Α)Π **"ΠΙΝΔΟΣ ΙΙ,,**

ΤΕΤΑΡΤΗΝ 9ην μ. μ. διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ κατ' εὐθεῖαν.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 3ην π. μ. διὰ Ἰθάκην, Σάμην, Ἁγ. Εὐφημίαν, Φισκάρδον, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Πάργαν, Κέρκυραν.

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 9ην μ. μ. διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ κατ' εὐθεῖαν.

ΤΡΙΤΗΝ 3ην πρωϊνὴν διὰ Ἰθάκην, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Πάργαν, Κέρκυραν.

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
Π. ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ
Ὄθωνος-Ἀμαλίας 44 α
Τηλεφ. 33—80

Ἡ πολυτελὴς θαλαμηγὸς

"ΛΟΥΤΣΙΝΤΑ,,

ΠΕΜΠΤΗΝ 9ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ κατ' εὐθεῖαν.

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 3ην πρωϊνὴν δι' Ἀστακόν, Μύτικα, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Πάργαν, Κέρκυραν.

ΚΥΡΙΑΚΗΝ 9ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ κατ' εὐθεῖαν.

ΤΕΤΑΡΤΗΝ 3ην πρωϊνὴν δι' Ἀστακόν, Μύτικα, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Πάργαν, Κέρκυραν.

Πρακτορεῖον
ΚΩΝΣΤ. Δ. ΛΑΓΩΓΙΑΝΝΗ
Ὄθωνος—Ἀμαλίας 52
Τηλεφ. 33—22

ΚΟΙΝΟΠΡΑΚΤΟΥΣΑΙ ΕΤΑΙΡΙΑΙ ΤΥΠΑΛΔΟΥ—ΣΙΓΑΛΑ

«ΤΕΤΗ»

Ἑκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 2.30 πρωϊνὴν ΖΑΚΥΝΘΟΝ ΛΗΞΟΥΡΙΟΝ, ΑΡΓΟΣΤΟΛΙΟΝ.

«ΤΕΤΗ»

Ἑκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 10ην ἑσπερινὴν διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ, ΣΥΡΟΝ, ΤΗΝΟΝ, ΜΥΚΟΝΟΝ, ΙΚΑΡΙΑΝ, ΚΑΡΛΟΒΑΣΙ, ΒΑΘΥ, ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ, ΡΕΘΥΜΝΟΝ, ΧΑΝΙΑ.

«ΚΑΔΙΩ»

Ἑκάστην ΚΥΡΙΑΚΗΝ 3.30 πρωϊνὴν διὰ ΖΑΚΥΝΘΟΝ, ΛΗΞΟΥΡΙΟΝ, ΑΡΓΟΣΤΟΛΙΟΝ.

«ΙΟΝΙΟΝ»

Ἑκάστην ΚΥΡΙΑΚΗΝ 3.30 πρωϊνὴν διὰ ΣΑΜΗΝ, ΑΓΙΑΝ ΕΥΦΗΜΙΑΝ, ΦΙΣΚΑΡΔΟΝ, ΛΕΥΚΑΔΑ, ΠΡΕΒΕΖΑΝ, ΚΕΡΚΥΡΑΝ.

«ΚΑΔΙΩ»

Ἑκάστην ΔΕΥΤΕΡΑΝ 9ην μ. μ. ΠΕΙΡΑΙΑ, ΡΟΔΟΝ καὶ ἄγονον γραμμὴν ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΟΥ.

«ΙΟΝΙΟΝ»

Ἑκάστην ΔΕΥΤΕΡΑΝ 9ην ἑσπερινὴν ΠΕΙΡΑΙΑ, ΚΑΣΤΡΟΝ (Λήμνου), ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΙΝ, ΚΑΒΑΛΑΝ, ΧΙΟΝ, ΜΥΤΙΛΗΝΗΝ, ΧΑΝΙΑ, ΡΕΘΥΜΝΟΝ, ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ.

Πρακτορεῖον
ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ
Τηλέφ. 21 — 51

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἀνακοινοῦμεν ὅτι δυνάμει τῆς ὑπ' ἀριθ. 6)12—1—51 Ἀγορανομικῆς Διατάξεως καὶ μέχρις ὁριστικῆς ρυθμίσεως τοῦ ζητήματος τῆς παρασκευῆς καὶ πωλήσεως φρυγανιῶν ἐξ ἀλεύρου λευκοῦ τύπου 70, ἐπιτρέπεται ὅπως οἱ μέχρι σήμερον παρασκευάζοντες καὶ πωλοῦντες τὸ εἶδος τοῦτο, ἐξακολουθήσωσιν τὴν παρασκευὴν καὶ πώλησιν φρυγανιῶν ἐξ ἀλεύρου λευκοῦ τύπου 70.

Ἀπαγορεύεται ἀπολύτως ἡ πώλησις πρὸς τὸ κοινὸν ὑπὸ μορφὴν ἄρτου αὐτούσιας τῆς φραντζόλας ἐκ τῆς ὁποίας παρασκευάζονται οἱ φρυγανιές, Εἰς τοὺς ἀνωτέρω ἐπιτρέπεται ἡ πώλησις λευκῶν ἀλεύρων τύπου 70 ἀποκλειστικῶς καὶ μόνον διὰ παρασκευὴν φρυγανιῶν.

Οἱ παραβάται τῆς ὡς ἄνω Ἀγορανομικῆς Διατάξεως ἰσχυούσης ἀπὸ 15ης Ἰανουαρίου 1951 καθ' ἅπασαν τὴν Ἐπικράτειαν διώκονται καὶ τιμωροῦνται κατὰ τὰς διατάξεις τοῦ Ν. Δ. 136)46 περὶ Ἀγορανομικοῦ Κώδικος.

Ὁ Προϊστάμενος
Ἐφοδιασμοῦ—Διανομῶν
Κ. Σαφιολέας

ΜΙΚΡΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἐκ 3 δωματίων ὡς καὶ ἑτέρα ἐκ 2 δωματίων μεθ' ὅλων τῶν χρειωδῶν. Πληροφορίαι Μανιακίου καὶ Κανακάρη.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ εἰς τιμὴν εὐκαιρίας οἰκία λιθόκτιστος ἐκ τεσσάρων δωματίων, κουζίνας καὶ λοιπῶν χρειωδῶν, μετὰ συνεχομένου οἰκοπέδου, εἰς τὴν ὁδὸν Λασκάρεως—πάροδος Η ἀριθ. 12. Πληροφορίαι παρ' αὐτῇ ἢ ἀπὸ ἀστυνόμον κ. Δάρραν.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία δι' ἀνδρόγυνον ἀπὸ 12 ἐτῶν καὶ ἄνω. Πληροφορίαι Ἀδελφοὶ Νικολόπουλοι, Ἑρμοῦ 18 (σιδηρικά).

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ δύο οἰκόπεδα ἐκ 550 περίπου πήχεων, τὸ ἓν ὁδὸς Βασιλειάδου καὶ τὸ ἕτερον εἰς τὴν ὁδὸν Δημ. Ὑψηλάντου κάτωθι τῶν Ὑψηλῶν Ἀλωνίων. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

ΣΙΓΓΕΡ μηχαναὶ πωλοῦνται εἰς τιμὰς εὐκαιρίας καὶ ἅπασαι προπολεμικαὶ χειροκίνητοι ποδοκίνητοι, πολυτελείας, ραφτάδικη—τσαγκαράδικη, πλάκα—ἔμβολον, πόδια καὶ ἐξαρτήματα, καθὼς καὶ λουριά. Γίνονται καὶ ἀγοραὶ μηχανῶν. Λεωφόρος Δ. Γούναρη 132.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον δι' ἐργένην. Πληροφορίαι Καραϊσκάκη—Ἑρμοῦ 119 β.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκόπεδον ἐκ 750 πήχεων εἰς θέσιν χαλίλι καὶ ἔμπροσθεν ἱεροῦ ναοῦ Ἁγίου Κωνσταντίνου μὲ πρόσοψιν ἐπὶ τῆς δημοσίας ὁδοῦ 15Χ30. Πληροφορίαι Γεώργιου Κοτσιλιᾶνον, Α' Ταμεῖον Πατρῶν.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ οἰκόπεδα εἰς συμφέρουσαν τιμὴν ἐντὸς τοῦ σχεδίου τῆς πόλεως εἰς τὴν συνοικίαν Ἁγίας Τριάδος, πλησίον τοῦ ἐκεῖ δημοτικοῦ σχολείου. Πληροφορίαι κ. Σπ. Κουμανιώτην, Δημαρχεῖον.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ἀγρὸς ξηρικὸς καλλιεργημένος ἐξ εἴκοσι στρεμμάτων, μὲ 104 ρίζες ἐληὲς καὶ ὀλίγες ἀμυγδαλιές, πλησίον τῶν Πατρῶν καὶ μὲ τακτικὴν συγκοινωνίαν. Πληροφορίαι Καραϊσκάκη 34.

Η ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

Καθὼς ἀνηγγέλθη, τὸ πρωΐ τῆς προσεχοῦς Κυριακῆς δίδεται στὸ «Πάνθεον» ἡ πρώτη ἐφετεινὴ συναυλία τῶν χορωδιῶν τοῦ Ἑλληνικοῦ Ὠδείου. Ἡ «Χορωδία Κοριτσιῶν», γνωστὴ στοὺς κύκλους τῶν φιλομουσῶν μας ἐμφανισθεῖσα τὴν 21ην Μαΐου παρελθόντος ἔτους στὸ «Ρέξ» τῶν Ἀθηνῶν, ἀπέσπασεν ἐγκωμιαστικὲς κριτικὲς τοῦ Ἀθηναϊκοῦ τύπου γιὰ τὴν ἀρτιότητά της καὶ τὴν καλὴ ἐκτέλεσιν τοῦ προγράμματος πρὸ τοῦ αὐστηροῦ Ἀθηναϊκοῦ κοινοῦ. Ὁ διακεκριμένος μουσικολόγος κ. Ψαρούδας ἔγραψε στὸ «Βῆμα» τῆς 28)5)1950: «..... ἐτραγούδησαν μὲ ἄνεσι, μὲ κατανόησι καὶ ἀξιόλογη μουσικότητα, μιὰ σειρὰ ἀπὸ τραγούδια ξένων καὶ δικῶν μας συνθετῶν. . . . . Ἡ «Χορωδία Κοριτσιῶν» τοῦ Ἑλληνικοῦ Ὠδείου ἀποτελεῖ κόσμημα, εἶναι δεῖγμα πολιτισμοῦ γιὰ τὴν Πάτρα. Ἀποτελεῖ ἐπὶ πλέον τίτλο τιμῆς γιὰ τὸν ἐξαίρετο μουσικὸ κ. Σινούρη...». Μὲ δικαιολογημένο λοιπὸν ἐνδιαφέρον ἀναμένεται ἡ ἐπανεμφάνισις τῆς «Χορωδίας Κοριτσιῶν». Ζωηρότατον ἐπίσης εἶναι τὸ ἐνδιαφέρον διὰ τὸ πρωτοεμφανιζόμενο τμῆμα τῆς «Μικτῆς Χορωδίας» τοῦ Ὠδείου. Ἡ πιανίστα δὶς Ἑλένη Σινούρη συμπράττει στὴ συναυλία μὲ ἔργα Σοπὲν καὶ Μπράμς.

Ἀριθ. 14954

ΑΠΟΔΕΙΚΤΙΚΟΝ

Ἐν Πάτραις σήμερον τὴν εἰκοστὴν τρίτην (23ην) Ἰανουαρίου τοῦ ἔτους χίλια ἐννεακόσια πεντήκοντα ἕνα (1951) ἡμέραν Τρίτην καὶ ὥραν 10 π. μ. ὁ ὑποφαινόμενος Δικ. Κλητὴρ τῶν ἐν Πάτραις Πρωτοδικῶν Νῖκος Ἀθανασόπουλος, τῇ ἐγγράφῳ παραγγελίᾳ τοῦ δικηγόρου κ. Διον. Παπαλεξανδροπούλου πληρεξουσίου τοῦ Κωνσταντίνου Μίντζα κατοίκου Πατρῶν μετέβην καὶ ἐπέδωκα πρὸς τὸν κ. εἰσαγγελέα τῶν ἐν Πάτραις Πρωτοδικῶν, διὰ τὴν Μαρίαν σύζ. Κων. Μίντζα, τὸ γένος Νικ. Λεχουρίου, πρώην κάτοικον Πατρῶν καὶ ἤδη ἀγνώστου διαμονῆς, ἀκριβὲς ἀντίγραφον τῆς ἀπὸ 28 Δ)βρί υ 1950 ἀγωγῆς τοῦ Κων. Μίντζα κατὰ τῆς συζύγου του Μαρίας τὸ γένος Νικ. Λεχουρίου, ἐνώπιον τοῦ Πρωτοδικείου Πατρῶν, δι' ἧς αἰτεῖται τὴν λύσιν τοῦ μεταξὺ των ὑφισταμένου νομίμου γάμου, ὑπαιτιότητι τῆς ἐναγομένης καὶ τὴν καταδίκην της εἰς τὰ ἔξοδα. Μετὰ τῆς παρὰ πόδας πράξεως τοῦ κ. Γραμματέως Πρωτοδικῶν Πατρῶν, ὁρίζοντος δικάσιμον ταύτης τὴν 10ην Φεβρουαρίου 1951 ἡμέραν Σάββατον καὶ ὥραν 10ην π. μ. ἐν τῷ Πρωτοδικείῳ Πατρῶν, ἐγγραφείσης εἰς τὸ πινάκιον τῶν συνήθων ὑπ' αὔξ. ἀριθ. 25 καὶ εἰς τὸ πρωτ. 27 πρὸς γνῶσίν της καὶ διὰ τὰς νομίμους συνεπείας, καλουμένην εἰς συζήτησιν, ὅτε καὶ ὅπου ἀνωτέρω ὁρίζεται.

Ὁ λαβὼν Εἰσαγγελεὺς
Π. Ἀρσένης

Ὁ Δικ. Κλητὴρ
Νικ. Ἀθανασόπουλος

Δημοσιευθήτω διὰ τῆς ἐν Πάτραις ἐκδιδομένης ἐφημερίδος «Πελοπόννησος»

Πάτραι αὐθημερὸν
Ὁ Εἰσαγγελεὺς
Παν. Ἀρσένης