ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

Ἰδιοκτήτης: ΧΑΡ. Β. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΕΙΣ ΓΑΜΩΝ

Γνωστοποιεῖται συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 1369 τοῦ Ἀστικοῦ Κώδικος ὅτι:

Ὁ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΑΤΣΙΚΟΥΛΗΣ τοῦ Δημητρίου καὶ τῆς Αἰκατερίνης τό γένος Παύλου γεννηθεὶς εἰς Ἄμφισαν καὶ κατοικῶν εἰς Πάτρας καὶ ἡ ΔΙΑΜΑΝΤΙΝΑ ΕΥΑΓ. ΓΕΛΑΤΟΥ τοῦ Γεωργίου καὶ τῆς Ἀγγελικῆς τό γένος Ἀντύπα γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα εἰς Πάτρας μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον εἰς Πάτρας.

ΕΟΡΤΑΖΟΝΤΕΣ ΚΑΙ ΜΗ

Ἐπὶ τῇ σημερινῇ ἑορτῇ τοῦ σεβαστοῦ μου θείου κ. Ξενοφῶντος Οἰκονομοπούλου διηυθυντοῦ, τοῦ εὔχομαι ἐκ βάθους καρδίας πᾶσαν εὐτυχίαν. Ν. Πατακιάρας

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Ὁ δικηγόρος κ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ Θ. ΓΙΟΒΑΝΗΣ μετέφερε τὸ γραφεῖον του ἐπὶ τῆς λεωφόρου Γούναρη καὶ Ἁγίου Ἀνδρέου 151.

***

Καρδιολόγος ἰατρὸς κ. ΛΑΖΑΡΗΣ Ὑψηλὰ Ἀλώνια 9, τηλ. 24—45.

***

Ὁ δερματολόγος ἰατρὸς κ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ ἐπανελθὼν ἐκ τοῦ εἰς Ἀμερικὴν ἐπιστημονικοῦ του ταξειδίου, ἐκπαιδευθεὶς εἰ ικῶς εἰς τὴν ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΝ ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑΝ καὶ ΣΕΞΟΥΑΛΙΚΑΣ ΠΑΘΗΣΕΙΣ, ἐπανήρχισε κανονικῶς τὰς ἐργασίας του καὶ δέχεται ὁδὸς Βότση 20 9—12 καὶ 4—6 μ.μ. καὶ ἐπὶ συνεντεύξει. Τηλ. 20—14.

***

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΑ ἐργαστήρια ΚΩΝ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ἰατροῦ—εἰδικοῦ ἀκτινολόγου, πλατεῖα Γεωργίου Α'—Κορίνθου. Τηλ. 32.72.

***

Οἱ ὀδοντίατροι κ. ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΣΚΟΥΡΑΣ καὶ ΘΕΟΔΩΡΑ ΣΚΟΥΡΑ δέχονται εἰς τὸ ἰατρεῖον τῶν Γερακωστοπούλου καὶ Ρήγα Φεραίου 98, καθ' ἑκάστην.

***

Ὁ ἰατρὸς κ. ΓΡ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ, εἰδικὸς φυματιολόγος, τέως ἐπιμελητὴς τοῦ σανατορίου «Σωτηρία», δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του ὁδὸς Ἀθανασίου Διάκου 30, Τηλεφ. 35—58, καθ' ἑκάστην 4—8, ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει.

***

Ὁ ἀφροδισιολόγος—δερματολόγος ἰατρὸς κ. ΜΙΜΗΣ Α. ΚΑΤΣΑΜΠΑΣ δέχεται ὁδὸς Φιλοποίμενος 25. Τηλ. 28—77, ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ—ΣΕΞΟΥΑΛΙΚΑΙ ΠΑΘΗΣΕΙΣ.

***

Ὁ ἰατρὸς κ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Γ. ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ, ἀριστοῦχος Ἰατρικῆς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, ἐκπαιδευθεὶς ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ Μονάχου δι' ὑποτροφίας, δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Ἁγ. Νικολάου 60, τηλ. 21—81. Οἱ πτωχοὶ δωρεὰν ἑκάστην Δευτέραν—Τετάρτην—Παρασκευὴν 3—4 μ. μ. καὶ ἠσφαλισμένοι ΙΚΑ.

***

Ἐργαστήριον ἐλευθέρων σπουδῶν κοπτικῆς ΒΑΣΩΣ ΛΑΓΑΡΗ (ὁδὸς Κανακάρη 96). Ἀναλαμβάνει ὑπευθύνως τὴν τελείαν ἐκμάθησιν κοπτικῆς—ραπτικῆς ἐντὸς διμήνου διὰ κάθε γραμματισμένο ἢ ἀγράμματο κορίτσι. Ἀναλαμβάνει καὶ οἰκοτρόφους τηλ. 34—00. (Ἔτος ἱδρύσεως. 1938).

***

ΘΕΟΔΩΡΑ Ν ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ, χειροῦργος ὀδοντίατρος, δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον της Ἁγίου Νικολάου 33, τηλ. 30—94.

***

ΙΩΑΝΝΗΣ Μ. ΓΙΑΛΕΛΗΣ ἰατρὸς παθολόγος, δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του, Ρήγα Φεραίου 98, τηλ. 33—92.

***

ΙΩΑΝΝΗΣ Θ. ΑΛΕΒΙΖΑΤΟΣ Ὠτορινολαρυγγολόγος Ἐπιμελητὴς Δημ. Νοσοκομείου Ἀθηνῶν «Ἐλπίς». Δέχεται καθ' ἑκάστην ἐν τῇ κλινικῇ του 12—2 καὶ 5—7 μ. μ. Διασταύρωσις Σίνα καὶ Βησσαρίωνος 9, ἐναντι Ἀκαδημίας. Τηλ. 22—347 ΑΘΗΝΑΙ.

ΚΡΙ-ΚΡΙ

ΖΑΧΑΡΗ ΑΧΝΗ Κ. Φουντα Ρ. ΦΕΡΡΑΙΟΥ 106

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΙΓΛΗ: Σήμερον 5—11 «Ρομπὲν τῶν δασῶν».

ΑΣΤΥ: Σήμερον 4—12 «Στὴ λεγεῶνα τῶν ξένων» Ἄμποτ—Κοστέλλο.

ΙΝΤΕΑΛ: Σήμερον 6—12 «Διὰ πυρὸς καὶ σιδήρου». (Ἡ αἴθουσα θερμαίνεται).

ΠΑΝΘΕΟΝ: Σήμερον 5—11 δύο ἔργα «Ἀδελφοὶ Κορσικανοὶ» καὶ «Περιπέτεια στὴν Χονολουλοῦ» Χονδρὸς—Λιγνὸς» κατσλληλα. (Ἡ αἴθουσα θερμαίνεται).

ΡΕΞ: Σήμερον 6—12 «Ἀμαρτωλὰ κορίτσια» (ἀκατάλληλον).

ΤΙΤΑΝΙΑ: Σήμερον 4—12 δύο ἔργα «Σπανιόλικη βεντέττα» ἔγχρωμον καὶ «Κίτρινη ἀπειλή».

Ε.Μ.Κ. ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΜΑΘΗΤΑΣ

Τὸ Ἐθνικὸν Μορφωτικὸν Κέντρον Κεφαλληνίας, ἐπιθυμοῦν νὰ ὑποβοηθήση τοὺς ἐκ τῶν μελῶν του μαθητὰς εἰς τὴν καλυτέραν ἐκμάθησιν τῶν μαθηματικῶν καὶ νὰ προγυμνάση τοὺς προοριζομένους δι' ἀνωτέρας σπουδάς, ὀργανώνει ἀπὸ τῆς προσεχοῦς ἑβδομάδος μαθήματα θεωρητικῆς γεωμετρίας, ἀλγέβρας, τριγωνομετρίας καὶ πρακτικῆς ἀριθμητικῆς.

Ἡ παρακολούθησις θὰ ἐπιτραπῇ καὶ εἰς μὴ μέλη, δὲν δημιουργεῖ δὲ ὑποχρέωσιν καταβολῆς διδάκτρων.

(Ἐκ τοῦ Ε.Μ.Κ. Κεφαλληνίας)

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΔΗΛΩΣΙΣ

Ὁ κάτωθι ὑπογεγραμμένος Τερζῆς Γεώργιος τοῦ Ἀθανασίου ἐκ Χόβολης Καλαβρύτων δηλῶ ὑπευθύνως ὅτι οὐδέποτε ὑπῆρξα κομμουνιστὴς καὶ ὅτι οὐδεμίαν σχέσιν ἔχω μὲ τὸ ΚΚΕ καὶ τὰς πατροφυάδας αὐτοῦ καὶ τὰ σχέδιά του ὡς ξένα πρὸς τὰ συμφέροντα τῆς Πατρίδος μας, καὶ ὅτι βρίσκομαι παρὰ τὸ πλευρὸν τοῦ Βασιλέως καὶ ἐνσαρκωτοῦ τῶν ἰδανικῶν της.

Ὁ δηλῶν

Γεώργ. Τερζῆς

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΚΛΕΙΣΙΜΟΝ

25ης Ἰανουαρίου 1951

ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ

1881 καὶ 86	25.500
1889 Παγ.	22 500
1890 Λαρ.	23.000
1893 Κεφ.	28 000
1893 Μον.	20.000
1907 Ἀμ.	5.000
1902 Ε. Σ.	15.000
1910	22.000
1914	32.000

ΜΕΤΟΧΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ

Τράπεζα Ἑλλάδος	1.250.000
Τράπεζα Ἐθνικῆς	8 600.000
Τράπεζα Ἀθηνῶν	47 500
Ἐμπορικὴ	66 000
Κτηματικὴ	130.000
Λαϊκὴ	225.000

ΜΕΤΟΧΑΙ ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ

Λιπασμάτων	201.000
Χρωματουργίας	180.000
Ἐριουργίας	30.500
Πειρ.-Πατραϊκῆς	170.000
Ἄτλας	17 200
Ἡρακλῆς	135.000
Τιτὰν	73.000
Χαλκίδος	24.000
Πυριτιδοποιείου	170.000
ΕΤΜΑ	76.500
Χρυσαλλὶς	51.000

ΤΙΜΗ ΛΙΡΑΣ

Χρυσῆ Λίρα 226.500

ΤΟ ΕΝ ΑΓΡΙΝΙΩ ΥΑΛΟΠΩΛΕΙΟΝ

ΚΩΝ. ΠΑΠΑΚΩΣΤΑ

ΣΚΟΜΠΥ 10

Ἀγοράζει παλαιὰ καὶ ἐφθαρμένα σκεύη ἐξ ἀλουμινίου εἰς οἱανδήποτε ποσότητα.

Διὰ πᾶσαν σχετικὴν πληροφορίαν οἱ ἐνδιαφερόμενοι δέον νὰ ἀπευθύνωνται εἰς τὸ ὡς ἄνω κατάστημα ἀριθ. τηλ. 4—68.

ΕΠΑΡΧΙΑΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

ΜΙΑ ΣΥΓΚΙΝΗΤΙΚΗ ΕΟΡΤΗ

ΤΙΜΑΙ ΕΙΣ ΕΝΑ ΑΚΟΥΡΑΣΤΟΝ ΕΡΓΑΤΗΝ ΤΗΣ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗΣ

Ἡ Γυμναστικὴ στὴ χώρα μας ξαναβρίσκει τὸν πρὸ 15 ἐτίας Ἑλληνικό της δρόμο. Φαίνεται ἤρχισεν ἐπίσημος στροφή. Στὶς 19 Δβρίου ἑσημειώθη στὴ Γυμναστικὴ Ἀκαδημία ἕνα πολὺ σημαντικὸ γεγονός. Ἔγινε μιὰ πρωτοφανὴς συγκινητικὴ ἑορτή—μυστα γωγία πρὸς τιμὴν τῶν παλαιμάχων γυμναστῶν Καρβελᾶ, Νικολοπούλου καὶ Παυλίνη. Ἐπιδιώχθηκε μὲ αὐτὸ ν' ἀποκτήση φίλους καὶ ὑποστηρικτὰς ἡ Γυμναστικὴ Ἀκαδημία καὶ νὰ κεντριθοῦν εἰς ἀνώτερα οἱ σπουδασταί. Ἡ ἑορτὴ αὐτὴ ὅμως ἔφερεν ὅλως ἀπροσδόκητα καὶ ἄλλα ἀποτελέσματα ὑψηλά. Συνετέλεσε κυρίως νὰ διακηρυχθῆ καὶ ἐπιβληθῆ ἡ προσωπικότητα ἑνὸς παραμερισμένου τὰ τελευταῖα χρόνια γυμναστικοῦ ἀνδρός.

Κατὰ τὴν ἑορτὴ παρέστησαν 500 καὶ πλέον πρόσωπα, οἱ σπουδασταὶ τῆς Γυμναστικῆς, οἱ γυμνασταὶ καὶ γυμνάστριαι τοῦ Κέντρου, ἄρκετοι ἐπίσημοι καὶ ἄλλοι φιλογυμναστικοί. Ἠκούσθησαν διάφορες ὁμιλίες. Ὁ κ. Παυλίνης ὅμως δὲν μπόρεσε νὰ ὁμιλήση στὴ σειρά του. Ἦτο συνεχῶς συγκινημένος. Ἀντὶ αὐτοῦ καὶ κατὰ παράκλησί του, ἀνέγνωσεν ὁ καθηγητὴς κ. Καρατασάκης ἀπὸ τὴν «Ἑλληνικὴ Ἀγωγή» (1946 σελ. 80) ἕνα ἄρθρο σχετικὸ μὲ τὸ νόημα τῆς αἰωνίας Ἑλλάδος. Στὸ τέλος ὁ ὑπουργὸς κ. Μπακόπουλος ἐπῆγε κοντὰ στὸν κ. Παυλίνη καὶ τοῦ ἀπένειμε ψήφισμα τοῦ Συλλόγου τῶν καθηγητῶν τῆς Ἀκαδημίας. Ἦτο χαραγμένο σὲ περγαμηνὴ καὶ ἐγκωμίαζε τὴ δράσι καὶ συγγραφικὴ προπαντὸς ἀξία τοῦ «ἀγαθοῦ» ἀνδρός. Κατόπιν ἐπέρασαν ὅλοι οἱ γυμνασταὶ κλπ. καὶ τὸν συνεχάρησαν. Οἱ στιγμὲς αὐτὲς εἶναι οἱ εὐτυχέστερες τῆς ζωῆς ἑνὸς ἀνθρώπου.

Τὸ ὄνομα τοῦ κ. Παυλίνη παίρνει ἐξ ἀρχῆς ξεχωριστὴ θέσι στὴ συνείδησι τῶν παρισταμένων. Στὴν «ἐμφάνισί του, στὸ ἄκουσμά του, στὸ διάβασμα τῆς μελέτης του ξεσποῦν σὲ χειροκροτήματα. Στὰ σχόλια καὶ στὶς κρίσεις τῶν γυμναστῶν συναδέλφων ἀναφέρεται μόνον τὸ ὄνομα αὐτοῦ. Στὰ συγχαρητήρια φαίνονται σὰ νὰ μὴ ὑπῆρχον οἱ δύο ἄλλοι». Ἔτσι μοῦ ἔγραψαν καὶ μοῦ εἶπαν αὐτόπται μάρτυρες.

Μετέβην κατὰ τὶς διακοπὲς τῶν ἑορτῶν στὴν Ἀθήνα καὶ διεπίστωσα ἀκριβῆ τ' ἀνωτέρω. Συνήντησα τοὺς ἐμπνευστὰς καὶ ὀργανωτὰς τῆς ἑορτῆς, τὸν διευθυντὴν τῆς Ἀκαδημίας κ. Παλαιολόγου καὶ λοιποὺς καθηγητὰς καὶ μοῦ εἶπον ἐπιγραμματικά: «Νομίζομεν ὅτι κάπως εὐχαριστήσαμε τὸν κ. Παυλίνη». Βέβαια, μένουν καὶ ἄλλα πολλὰ ἀλλὰ γιὰ σήμερα τὸν εὐχαρίστησαν πολύ. Οἱ ὀργανωταὶ ἐκινήθησαν ἀπὸ καλὲς προθέσεις. Εἶδον καὶ τὸν ζωγραφικὸ πίνακα, ποὺ ἀνήρτησαν στὸ Γραφεῖο. Ὁμοίως καὶ τῶν ἄλλων. Ἀνεπόλησα ἡμέρες δόξης τοῦ ἄλλοτε Διδασκαλείου τῆς Γυμναστικῆς.

Ἔκανα ἐπίσκεψι καὶ τοῦ κ. Παυλίνη, σπίτι του, τὴν ἡμέρα τῶν γενεθλίων του, τὴν Πρωτοχρονιά. Τὸν εὗρον ἐν τῷ μέσῳ τῆς μεγάλης οἰκογενείας του. Ἦτο πάρα πολὺ ἱκανοποιημένος γιὰ τὸ γεγονός, ποὺ ἐτίμησεν ἰδιαίτερα αὐτόν. Ἡ λέξι «Ἀποθέωσι εἶναι ὀλίγον—εἶπε—νὰ ἐκφράση ὅ,τι ἔγινε». «Νίκη» ξανάπε. Καὶ πραγματικὰ μὲ μιὰ μόνη ἑορτή, χωρὶς συλλόγους καὶ ὁμοσπονδίες, βρεθήκαμε οἱ γυμνασταὶ ἡνωμένοι κάτω ἀπὸ ἐκεῖνον, ποὺ θεωρεῖται καὶ εἶναι ὁ διδάσκαλός μας τόσο στὸ παρὸν ὅσο καὶ στὸ μέλλον.

Τοῦ λοιποῦ θὰ συνεχίζωμε ἀνεμπόδιστα πλέον. Καὶ ἦτο πολὺ γιὰ σήμερα αὐτὸ ποὺ ἔγινε. Θεωρῶ εὐτυχῆ τὸν κ. ὑπουργὸν τῆς Παιδείας, ποὺ ἐπὶ τῆς ὑπουργίας του ἔλαχε νὰ ἐπαινεθῆ δημοσία ὁ ὑπέρμαχος τῶν καλλίστων ἰδεῶν. Μακάρι νὰ ὑπῆρχον, σὲ ὅλους τοὺς πνευματικοὺς τομεῖς, ἀρκετοί, σὰν τὸν Παυλίνη, Ἕλληνες. Ἡ Ἑλλὰς θὰ εἶχε γίνει πάλιν Ἑλλάς. Παυλίνης δὲν σημαίνει ἁπλῶς συμβολὴ στὴ γυμναστικὴ τῆς χώρας μας. Σημαίνει, γενικά, μεγίστη εὐεργεσία στὴ Γυμναστικὴ καὶ στὴν Παιδεία. Εὔχομαι νὰ ἀναδειχθῆ καὶ εὑρεθῆ μελλοντικὰ ὁ διάδοχος καὶ ἀναπληρωτής του, ἐκεῖνος γιὰ τὸν ὁποῖον ὁ ἴδιος εἶπε: «πάνω στὰ θέμελα ἄλλος θὰ χτίση πιὸ μεγάλος».

Κ. Χειμάρρας

Γυμναστὴς

Ἀγρίνιον, Ἰανουάριος

ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΙΣ 7.500 ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΙ' ΑΜΕΡΙΚΗΝ

Παρέχομεν δωρεὰν πᾶσαν πληροφορίαν προφορικῶς καὶ δι' ἀλληλογραφίας, σχετικῶς μὲ τὸν νόμον περὶ εἰσόδου εἰς Ἡνωμένας Πολιτείας 7 500 Ἑλλήνων συμμοριοπλήκτων ἢ συνεπείᾳ πολεμικῶν γεγονότων παθόντων. Ἀναλαμβάνομεν τὴν ἐν γένει διεκπεραίωσιν τῶν διατυπώσεων ἐκδόσεως διαβατηρίων καὶ ἐξασφάλισιν θέσεων δι' ὅλων τῶν ὑπερωκεανείων.

Ἀποτανθῆτε εἰς τὸ

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ "Ο ΦΑΡΟΣ"

ΑΘΗΝΑΙ: Σταδίου 56 Τηλ 28—902 29—156

ΠΑΤΡΑΙ: **Σ. Χ. ΡΩΜΑΝΟΣ** Ἁγ. Ἀνδρέου 40 Τηλ. 33—90

ΜΕΓΑΛΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΚΡΙΣΙΣ ΜΑΣΤΙΖΕΙ ΤΗΝ ΠΟΛΙΝ ΤΟΥ ΑΓΡΙΝΙΟΥ

ΑΓΡΙΝΙΟΝ (τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). Μετὰ τὸ πέρας τῶν ἑορτῶν, ἐσημειώθη εἰς τὴν πόλιν μας πρωτοφανὴς ἔλλειψις κινήσεως καὶ πλήρης ἀπονέκρωσις καὶ οἰκονομικὴ κρίσις εἰς τὴν ἀγορά. Οὔτω πολλὰ καταστήματα ἔχουν περιέλθει εἰς πλήρη ἀδυναμίαν διὰ τὴν ἐξόφλησιν τῶν γραμματίων καὶ τῶν πάσης φύσεως ἐπαγγελματικῶν ὑποχρεώσεών των. Καὶ ὡς νὰ μὴ ἤρκουν ὅλα αὐτὰ τὰ οἰκονομικὰ δεινὰ καὶ αἱ καταθλιπτικαὶ συνθῆκαι ὑπὸ τὰς ὁποίας εὑρίσκονται αἱ ἐπαγγελματικαὶ τάξεις, ἔχουν φορτωθῆ εἰς αὐτὰς καὶ αἱ... ἀπὸ συστήματος ἐπιπίπτουσαι καὶ ἐφαρμοζόμεναι ἐπ' αὐτῶν ἐπαχθέσταται φορολογίαι τοῦ Δημοσίου καὶ διάφοροι εἰσφοραί, οἱ εἰσπράκτορες δέ, ἐξαπολυθέντες πρὸς ὅλας τὰς κατευθύνσεις τῆς νεκρᾶς ἐπαγγελματικῆς περιοχῆς τῆς ἀγορᾶς μας, ἔχουν ἀποβῆ ἀληθῆς μάστιξ αὐτῆς καὶ ὁ πραγματικὸς μπαμπούλας τῶν σκληρῶς δοκιμαζομένων ἐπαγγελματικῶν τάξεων.

Καὶ ὅσον μὲν ἀφορᾷ εἰς τὴν ἐπιβολὴν τῆς φορολογίας ἐκ μέρους τοῦ Κράτους, ἀφ' ἑνὸς μὲν δέον νὰ γίνῃ ἀναθεώρησις τοῦ ὅλου φορολογικοῦ συστήματος πρὸς ἐξάλειψιν τῶν ἀνίσων καὶ καταθλιπτικῶν φορολογιῶν καὶ αὐστηρὰ σύστασις εἰς τὰ ὄργανα τῶν Οἰκονομικῶν Ἐφοριῶν ὅπως ἐπιλαμβάνωνται μὲ βαθεῖαν κρίσιν, ἀντικειμενικότητα καὶ ἐπιείκειαν ἐν τῷ καταλογισμῷ τῆς φορολογίας καὶ ἀφ' ἑτέρου ἐπιδειχθῆ ἐκ μέρους τοῦ Κράτους μεγαλυτέρα κατανόησις καὶ στοργὴ ἐν τῇ ἐφαρμογῇ τοῦ τρόπου τῆς εἰσπράξεως τῶν φόρων.

Ὅσον δὲ περὶ τῶν φορολογιῶν καὶ εἰσφορῶν τῶν διαφόρων ὀργανισμῶν καὶ ταμείων, δέον νὰ ἐλεγχθῆ κατὰ πόσον ταῦτα ἀνταπεκρίθησαν ἢ πρόκειται νὰ ἀνταποκριθοῦν πρὸς τοὺς σκοποὺς καὶ τὴν ἀποστολήν των, διὰ τοὺς ὁποίους ἱδρύθησαν καὶ ἐξακολουθοῦν νὰ ζητοῦν ἀτέγκτως τὰς εἰσφοράς των.

* * *

Τὰ αἴτια τῆς σημερινῆς οἰκονομικῆς κρίσεως εἰς τὴν ἀγορὰν τοῦ Ἀγρινίου καὶ τῆς ἐξαθλιώσεως τῶν ἐπαγγελματικῶν τάξεων εἶναι: 1) Ἡ φοβερὰ ἐλάττωσις τῆς ἀγοραστικῆς δυναμικότητος τῶν διαφόρων λαϊκῶν τάξεων ἀποτέλεσμα τῆς ἐλλείψεως ἐργασιῶν ἢ τῆς ὑπάρξεως τοιούτων μὲ εὐτελεῖς ὅμως μισθοὺς καὶ μεροκάματα. 2) Ἡ ἀνυπαρξία σοβαρῶν παραγωγικῶν ἔργων, τὴν ἀνάγκην τῆς ἐκτελέσεως τῶν ὁποίων τόσον αἰσθάνεται ὁ τόπος αὐτὸς καὶ ὅλως ἰδιαιτέρως τοῦ σωτηρίου ὑδροηλεκτρικοῦ ἔργου τοῦ Ἀχελώου. 3) Ἡ ἀποτελμάτωσις τοῦ Καπνικοῦ ζητήματος. 4) Ἡ ἔλλειψις ἀναπτύξεως εἰς τὸ Ἀγρίνιον βιομηχανιῶν, μικρῶν ἔστω κατ' ἀρχάς, εἰς τὰς ὁποίας νὰ δυνηθοῦν νὰ ἀπασχοληθοῦν τόσοι νέοι καὶ νέαι καὶ ξεφύγουν κάπως ἀπὸ τὴν καπνόρριζα καὶ τὴν νικοτίνη, ὅπου, ἐργαζόμενοι τόσον σκληρά, φθείρονται καὶ ἀργοπεθαίνουν.

Διὰ τὴν ἐκτέλεσιν τῶν μνημονευθέντων ἔργων χρειάζεται ἀγὼν δίβολα καὶ μάλιστα σκληρός, ἐγγίζον τὰ ὅρια τῆς σταυροφορίας. Ν.Μ.

ΕΚ ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ

ΛΗΞΟΥΡΙΩΤΙΚΑ ΣΤΙΓΜΙΟΤΥΠΑ

ΚΑΙ ΧΟΡΟΕΣΠΕΡΙΔΕΣ

ΑΡΓΟΣΤΟΛΙΟΝ, (τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). Πάνε τώρα ἀρκετὲς μέρες, ποὺ ἔφθασε καὶ ἐδῶ μία εἴδησις ἀπὸ τὸ γειτονικὸ Ληξοῦρι, ὅτι «κάτι» προετοιμάζουν νὰ μᾶς παρουσιάσουν οἱ συμπαθεῖς μας Ληξουριῶται, γιὰ νὰ μὴ ὑστερήση καὶ ἡ πρωτεύουσα τῆς ἐπαρχίας Πάλλης τῆς κοσμικῆς κινήσεως, ἡ ὁποία παρετηρήθη στὸ Ἀργοστόλι κατὰ τὰς ἑορτὰς καὶ ἡ ὁποία ἐξακολουθεῖ παρατηρουμένη καὶ σήμερα.

Τὸ «κάτι» αὐτὸ ἀνεκοινώθη τὸ περασμένο Σάββατον, ὅταν ἤρχισαν νὰ διανέμωνται τὰ εἰσιτήρια καὶ αἱ προσκλήσεις τοῦ χοροῦ τῆς Φιλαρμονικῆς Ληξουρίου, ὅστις ἔγινε τὸ βράδυ τῆς Κυριακῆς στὴ μεγάλη αἴθουσα τοῦ Δημαρχείου τῆς γείτονος.

***

Μέσα σὲ ἕνα περιβάλλον, πλημμυρισμένο ἀπὸ τὸ ἔξυπνο καὶ λεπτὸ Ληξουριώτικο χιοῦμορ, ὅλοι καὶ ὅλαι διεσκέδασαν στὸν χορὸν αὐτόν, μέχρι σχεδὸν τῆς πρωΐας ὅστις ἐσημείωσεν ἐξαιρετικὴν ἐπιτυχίαν.

Δὲν ἀφιερώνουμε πολλὰ λόγια, φειδόμενοι τοῦ φιλοξένου τούτου χώρου, διὰ τὴν περιγραφὴν τῆς κοσμικῆς σύτης χορευτικῆς συγκεντρώσεως, εἰς τὴν ὁποίαν παρευρέθησαν πλεῖσται τῶν ἀρχῶν τῆς νήσου καὶ ὅλα σχεδὸν τὰ ἐπίλεκτα μέλη τῆς κοινωνίας Ληξουρίου. Δὲν μποροῦμε ὅμως νὰ μὴ ἐξάρωμεν τὰς μουσικὰς ἐκτελέσεις τῶν 30 περίπου, κατὰ τὸ πλεῖστον, νεαρῶν τῆς «Φιλαρμονικῆς Πάλλης», οἱ ὁποῖοι μὲ τὸν πραγματικὸν ζῆλον των πρὸς τὴν μουσικὴ τέχνη, κατώρθωσαν ἐντὸς μικροῦ χρονικοῦ διαστήματος, κάτω ἀπὸ τὴν λαμπρὰν διεύθυνσιν τοῦ ἀρχιμουσικοῦ των κ. Τσέκου, νὰ παρουσιάσουν μία καθ' ὅλα ἀρτίαν μπάνταν, ἡ ὁποία μὲ τὴν κατ' αὐτὰς ἀναμενομένην ἄφιξιν νέων μουσικῶν ὀργάνων, ἐκ διαφόρων δωρεῶν, ὡς καὶ τῶν στολῶν τῶν μουσικῶν θὰ ἀρθῇ εἰς τὸ ὕψος μιᾶς τῶν καλλυτέρων Φιλαρμονικῶν.

Εἰς τοῦτο βέβαια δὲν πρέπει νὰ ἀγνοηθῇ ἡ δραστηρία συμβολὴ τοῦ προσφάτως ἐκλεγέντος Διοικητικοῦ Συμβουλίου, τὰ ἔργα τοῦ ὁποίου κατ' ἐπανάληψιν ἐξῆρεν ἡ παροῦσα στήλη καὶ τὸ ὁποῖον, ὡς καὶ τὴν ἐπιτροπὴν τοῦ χοροῦ, συγχαίρομεν διὰ μίαν ἀκόμη φοράν, εὐχόμενοι ὅπως ὁλοκληρώσουν τὸ ἀρξάμενον ἔργον των. Ἐπίσης τοὺς ἀξίζει κάθε ἔπαινος διὰ τὴν ἄγρυπνον παρακολούθησίν των κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ χοροῦ καὶ διὰ τὸ πλούσιον κυλικεῖον.

ΚΑΙ Ο «ΟΡΦΕΥΣ»

Ἐξ ἄλλου, πληροφορούμεθα ὅτι καὶ τὸ ἕτερον μουσικὸν σωματεῖον Ληξουρίου, ὁ «Ὀρφεύς», τὸ ὁποῖον καὶ αὐτὸ πρωτοστατεῖ εἰς κάθε εὐγενῆ ἀγῶνα, προετοιμάζει τὴν χοροεσπερίδα του. Νομίζομεν ὅτι δὲν χρειάζεται νὰ ἐξάρωμεν τὴν ἱκανότητα τῶν παλαιμάχων αὐτῶν μουσικῶν, οἱ ὁποῖοι σήμερον ἀπαρτίζουν τὸ μουσικὸν σῶμα τοῦ «Ὀρφέως» καὶ ἡ κοινωνία τῆς γείτονος, ἥτις γνωρίζει νὰ ἐκτιμᾷ τὴν τέχνην τῆς μουσικῆς καὶ τὸν σκοπὸν ποὺ αὕτη ἐπιδιώκει, θὰ σπεύσῃ μὲ τὴν αὐτὴν προθυμίαν νὰ ὑποστηρίξῃ καὶ τοὺς μουσικοὺς αὐτούς. Ἡ χοροεσπερὶς τοῦ «Ὀρφέως», ὡς πληροφορούμεθα, θὰ γίνῃ εἰς τὴν ἰδίαν αἴθουσαν, πιθανῶς τὴν μεθαυριανὴν Κυριακήν.

ΑΦΙΞΙΣ ΘΙΑΣΟΥ ΕΙΣ ΤΟ ΑΡΓΟΣΤΟΛΙΟΝ

Προχθὲς ἐπετάρτην ἔκαμεν ἔναρξιν τῶν παραστάσεών του ἀπὸ τὴν σκηνὴν τῆς αἰθούσης τοῦ Δημοτικοῦ καφενείου τὸ μουσικὸν συγκρότημα Ντόρας Νούσσα τῇ συμπράξει τοῦ κ. Κ. Χατζηχρήστου μὲ τὴν σατυρικὴν καὶ θεαματικὴν ἐπιθεώρησιν «Βίρατις Ἄγκυρες». Εἰς τὸ συγκρότημα τοῦτο λαμβάνουν μέρος αἱ Μ. Νικολαΐδου, Ρίτα Τσάκωνα, Α. Μπιόνκα, Μ. Ρούσσου, Σ. Θάνου, Κ. Σάββα καὶ οἱ Κ. Χατζηχρήστος, Γ. Νάκος, Γ. Ρούσσος καὶ Δ. Παλληκαρόπουλος. Κωμικὸς καὶ κομφερατσιὲ ὁ κ. Γ. Ὀλόμπιος, μηχανικὸς ὁ κ. Ἀνδρ. Τσάκωνας, φροντιστὴς ὁ κ. Σ. Γιαβρούδης καὶ μαέστρος ὁ κ. Βασ. Βαλιέρος. Ἐλπίζομεν ὅτι τὸ κοινὸν τῆς νήσου θὰ παράσχῃ τὴν ὑποστήριξίν του εἰς τὸ ἄρτιον τοῦτο συγκρότημα κατὰ τὴν ὀλιγοήμερον ἐνταῦθα παραμονήν του. Τ.

ΟΙ κ.κ. Γ. ΣΤΡΑΤΟΣ ΚΑΙ Γ. ΤΖΩΡΤΖΟΠΟΥΛΟΣ

ΑΓΡΙΝΙΟΝ. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). Οἱ ἀφιχθέντες ἐνταῦθα κ.κ. Γεώρ. Στράτος, πρώην ὑπουργὸς τῶν Στρατιωτικῶν, βουλευτὴς Ἀθηνῶν καὶ Γεώρ. Τζωρτζόπουλος, πολιτευτὴς Αἰτωλ)ίας τοῦ Λαϊκοῦ κόμματος, πρώην βουλευτής, ἐγένοντο ἐνταῦθα ἀντικείμενον θερμῶν ἐκδηλώσεων ἐκ μέρους τῶν ὀπαδῶν τοῦ Λαϊκοῦ κόμματος. Ὁ κ. Στράτος ἀνεχώρησε χθὲς δι' Ἀμφιλοχίαν καὶ ἐκεῖθεν εἰς Βάλτον πρὸς ἐπίσκεψιν τῆς ἰδιαιτέρας πατρίδος του.

ΚΡΙ-ΚΡΙ

ΤΟΠΙΚΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Η ΧΘΕΣΙΝΗ