ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

Ἰδιοκτήτης: ΧΑΡ. Β. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΕΙΣ ΓΑΜΩΝ

Γνωστοποιεῖται συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 1369 τοῦ Ἀστικοῦ Κώδικος ὅτι:

Ὁ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΠΟΥΛΟΣ τοῦ Ἀνδρέου καὶ τῆς Μελπομένης τὸ γένος Χαροκόπου γεννηθεὶς καὶ κατοικῶν εἰς Μπεγουλάκιον—Πατρῶν καὶ ἡ ΕΥΓΕΝΙΑ ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΥ τοῦ Ἀνδρέου καὶ τῆς Γεωργίας τὸ γένος Παναγωτακοπούλου γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα εἰς Σαραβάλιον—Πατρῶν μέλλουν νὰ ἔλθοῦν εἰς γάμον τελεσθησόμενον ἐν Πάτρις.

Ὁ ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΒΟΡΟΣ τοῦ Γερασίμου καὶ τῆς Τασίας τὸ γένος Χριστάρα γεννηθεὶς καὶ κατοικῶν εἰς Μποζαΐτικα Πατρῶν καὶ ἡ ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΠΑΝΙΕΛΗ τοῦ Ἀχιλλέως καὶ τῆς Γεωργίας τὸ γένος Στρίγκλου γεννηθεῖσα εἰς Ἴσαρι Φαρρῶν καὶ κατοικοῦσα ἐν Πάτραις μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον ἐν Πάτραις.

Ὁ ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΣΕΡΕΤΗΣ τοῦ Γερασίμου καὶ τῆς Βασιλικῆς τὸ γένος Καρπούζη γεννηθεὶς εἰς Κατοχὴν Μεσολογγίου καὶ κατοικῶν ἐν Πάτραις καὶ ἡ ΑΝΔΡΙΑΝΑ ΣΙΝΟΥ τοῦ Ἀνδρέου καὶ τῆς Ἑλένης τὸ γένος Ζάγκλα γεννηθεῖσα εἰς Κάλανον Φαρρῶν καὶ κατοικοῦσα ἐν Πάτραις μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον ἐν Πάτραις.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Ὁ δερματολόγος ἰατρὸς κ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ ἐπανελθὼν ἐκ τοῦ ἐξ Ἀμερικὴν ἐπιστημονικοῦ του ταξειδίου, ἐκπαιδευθεὶς εἰδικῶς εἰς τὴν ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΝ ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑΝ καὶ ΣΕΞΟΥΑΛΙΚΑΣ ΠΑΘΗΣΕΙΣ, ἐπανήρχισε κανονικῶς τὰς ἐργασίας του καὶ δέχεται ὁδὸς Βότση 20 9—12 καὶ 4—6 μ.μ. καὶ ἐπὶ συνεντεύξει. Τηλ. 20—14.

***

ΘΕΟΔΩΡΑ Ν ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ, χειρουργὸς ὀδοντίατρος, δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖόν της Ἁγίου Νικολάου 33, τηλ. 30—54.

***

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΑ ἐργαστήρια ΚΩΝ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ἰατροῦ—εἰδικοῦ ἀκτινολόγου, πλατεῖα Γεωργίου Α—Κορίνθου. Τηλ. 32.72.

***

Οἱ ὀδοντίατροι κ. ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΣΚΟΥΡΑΣ καὶ ΘΕΟΔΩΡΑ ΣΚΟΥΡΑ δέχονται εἰς τὸ ἰατρεῖον των Γεροκωστοπούλου καὶ Ρήγα Φεραίου 98, καθ' ἑκάστην.

***

Ὁ ἰατρὸς κ. ΓΡ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ, εἰδικὸς φυματιολόγος, τέως ἐπιμελητὴς τοῦ σαναторίου «Σωτηρία», δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του ὁδὸς Ἀθανασίου Διάκου 30, Τηλεφ. 35—58, καθ' ἑκάστην 4—8, ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει.

***

Ὁ ἀφροδισιολόγος—δερματολόγος ἰατρὸς κ. ΜΙΜΗΣ Α. ΚΑΤΣΑΜΠΑΣ δέχεται ὁδὸς Φιλοποίμενος 25. Τηλ. 28—77, ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ—ΣΕΞΟΥΑΛΙΚΑΙ ΠΑΘΗΣΕΙΣ.

***

Ὁ ἰατρὸς κ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Γ. ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ, ἀριστοῦχος Ἰατρικῆς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, ἐκπαιδευθεὶς ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ Μονάχου δι' ὑποτροφίας, δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Ἁγ. Νικολάου 60, τηλ. 21—81. Οἱ πτωχοὶ δωρεὰν ἑκάστην Δευτέραν—Τετάρτην—Παρασκευὴν 3—4 μ.μ. καὶ ἠσφαλισμένοι ΙΚΑ.

***

ΙΩΑΝΝΗΣ Θ. ΑΛΕΒΙΖΑΤΟΣ Ὠτορινολαρυγγολόγος Ἐπιμελητὴς Δημ. Νοσοκομείου Ἀθηνῶν «Ἐλπίς». Δέχεται καθ' ἑκάστην ἐν τῇ κλινικῇ του 12—2 καὶ 5—7 μ.μ. Διασταύρωσις Σίνα καὶ Βησσαρίωνος 9, ἔναντι Ἀκαδημίας, Τηλ. 22—347 ΑΘΗΝΑΙ.

***

ΙΩΑΝΝΗΣ Μ. ΓΙΑΛΕΛΗΣ ἰατρὸς παθολόγος, δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του, Ρήγα Φεραίου 98, τηλ. 33—92.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΘΕΑΤΡΟΝ ΠΑΝΘΕΟΝ: Μουσικὸς θίασος Μίμη Κοκκίνη—Ρένας Ντόρ. Σήμερον δύο παραστάσεις 6.30 καὶ 9 μ.μ. ἡ μουσικὴ κωμῳδία «Ὁ Προκόπης ἀπ' τὸ Τάσι» διὰ πρώτην φοράν.

ΙΙΙ

ΑΙΓΛΗ: Σήμερον 5—11 «Ὑπὸ δύο σημαίας».

ΑΣΤΥ: Σήμερον 4—12 «Ἡ κοινωνία μ' ἔκαμε ἐγκληματία» (αὐστηρῶς ἀκατάλληλον).

ΙΝΤΕΑΛ: Σήμερον 6—12 «Λουκρητία Βοργία».

ΡΕΞ: Σήμερον 6—12 «Τραβιάτα» ὄπερα.

ΤΙΤΑΝΙΑ: Σήμερον 4—12 δύο ἔργα «Ὁ πειρατὴς» Ἐγχρωμον καὶ «Δουλειὲς μὲ φοῦντες» Χονδρος—Λιγνός.

Φόνος

Κατὰ τηλεγράφημα πρὸς τὴν Α. Δ. Χωροφυλακῆς, τὸ μεσονύκτιον τῆς 19ης τρέχοντος εἰ Ἀθανάσιος Κ. Μπτκος καὶ Γεώργιος Παντ. Τσούκας, κάτοικοι Πενταλόφου Αἰτωλικοῦ, ἐφόνευσαν διὰ περιστρόφου εἰς Πενταλόφον τὸν Λάμπρον Καλούδην, κάτοικον Ἀσταικοῦ, διὰ λόγους προσωπικούς. Οἱ δράσται διέφυγον.

ΑΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

Κίνησις 21)2,51

Γεννήσεις: Ἄρρενα: Λαζάρου Πιερρῆ, Νικ. Ζαφειροπούλου, Γαβρ. Κάνιστρα. Θῆλυ: Κυριάκου Σταματελάτου.

Θάνατοι: Θεοφ. Τσεκούρας 8 ἡμερῶν, Παναγούλα Ἀγγελοπούλου ἐτῶν 83, Μαρία Βασιλείου ἐτῶν 65, Δημ. Ἀποστολόπουλος ἐτῶν 82, Κωνσταντίνα Σμπόνια ἐτῶν 85.

Γάμοι: Παναγιώτης Κεχαγιάρας ἐκ Σμύρνης—Ἑλένη Κατσαροῦ ἐκ Κυδωνίας Μ. Ἀσίας.

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΚΛΕΙΣΙΜΟΝ

21ης Φεβρουαρίου 1951

ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ	
1881 καὶ 86	29.000
1889 Παγ.	23 000
1890 Δαρ.	24.500
1893 Κεφ.	28.000
1893 Μον.	20 000
1907 Ἀμ.	5.000
1902 Ε. Σ.	21.000
1910	22.000
1914	31.000
ΜΕΤΟΧΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ	
Τράπεζα Ἑλλάδος	1.090.000
Τράπεζα Ἐθνικῆς	9.800.000
Τράπεζα Ἀθηνῶν	52 000
Ἐμπορικὴ	72.000
Κτηματικὴ	150.000
Δαϊκὴ	390.000
ΜΕΤΟΧΑΙ ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ	
Λιπασμάτων	190.000
Χρωματουργίας	190.000
Ἐριουργίας	36.000
Πειρ.-Πατραϊκῆς	185.000
Ἄτλας	20.000
Ἡρακλῆς	142.000
Τιτὰν	82.000
Χαλκίδος	26 000
Πυριτιδοποιείου	170.000
ΕΤΜΑ	80 000
Χρυσαλλὶς	54.000

ΤΙΜΗ ΛΙΡΑΣ

Χρυσῆ Λίρα 226.500

ΕΠΑΡΧΙΑΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΠΑΡΑΓΩΓΩΝ

ΕΠΙΒΑΛΛΕΤΑΙ ΑΜΕΣΟΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΙΣ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ ΔΙΑ ΤΟ ΚΑΠΝΙΚΟΝ ΖΗΤΗΜΑ

ΑΓΡΙΝΙΟΝ. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). Ἐκ μέρους τῆς Ἑνώσεως Συνεταιρισμῶν Ἀγρινίου, διὰ τοῦ Προέδρου αὐτῆς κ. Ἥλια Σαγεώργη, δικηγόρου, ἐπεδόθη πρὸς τὸν ἀφιχθέντα προχθὲς εἰς τὴν πόλιν μας Πρόεδρον τῆς Κυβερνήσεως κ. Σοφ. Βενιζέλον μακροσκελὲς ὑπόμνημα σχετικῶς μὲ τὴν λῆψιν μέτρων προς ἀντιμετώπισιν τοῦ σοβοῦντος καπνικοῦ ζητήματος. Ἐν τῷ ὑπομνήματι τονίζονται κυρίως τὰ ἑξῆς:

«Ἡ περιφέρειά μας τυγχάνει κατ' ἐξοχὴν καπνοπαραγωγική, παράγουσα καπνὰ μυρωδάτα καὶ τσεμπέλια. Οἱ καπνοβιομήχανοι καὶ καπνέμποροι ἐπιβάλλεται νὰ διακόψουν τὴν στυγνὴν ἐκμετάλλευσιν τῶν παραγωγῶν διότι οὗτοι ἐπὶ τέλους καὶ τὸ Κράτος δέον νὰ ἀντιληφθοῦν ὅτι ἡ περαιτέρω καταδυνάστευσις τῶν παραγωγῶν ὁδηγεῖ τούτους εἰς ἀπόγνωσιν.

Τὰ κραυγάζοντα ἄμεσον λύσιν ζητήματα καὶ μὴ ἐπιδεχόμενα πλέον καθυστέρησιν, εἶναι τὰ κάτωθι:

1) Καπνὰ ἐσοδείας 1949 καὶ παλαιοτέρων: Ἐν τῇ περιφερείᾳ μας ὑπάρχουν καπνὰ ἐσοδείας 1949 καὶ παλαιοτέρων ἀδιάθετα ἐξ ὀκάδων 60 000 περίπου μυρωδάτα καὶ 480.000 τσεμπέλια. Δέον νὰ δοθῇ ἐντολὴ εἰς τὴν ΑΤΕ ἥτις διὰ τῆς ΣΕΚΕ συγκεντρώνει καπνὰ νὰ προβῇ εἰς τὴν ἄμεσον συγκέντρωσιν καὶ τῆς ποσότητος ταύτης μυρωδάτων εἰς τιμὰς τιμαριθμικάς, καθ' ὅσον ἐν Αἰτωλοακαρνανίᾳ αὐτὴ οὐδεμίαν ποσότητα ἠγόρασεν, ἀγοράζουσα μέχρι σήμερον εἰς Βόρειον Ἑλλάδα. Ἐξ ἄλλου τὰ τσεμπέλια, ὡς γνωστόν, ἀποτελοῦν τὴν βάσιν τῆς σιγαρετοβιομηχανίας ἐσωτερικῆς καταναλώσεως. Παρὰ ταῦτα καὶ μολονότι πρόκειται περὶ ἐκλεκτῶν καπνῶν παραμένουν ἀδιάθετα.

Ἡ ἐτησία κατανάλωσις σιγαρέττων ἀνέρχεται εἰς 10—12.000.000 κιλά. Ἡ παραγωγὴ καπνῶν τσεμπελῶν ἀνέρχεται εἰς 8—9 ἑκατ. κιλὰ ἐτησίως. Τὰ ἐκλεκτὰ καπνὰ ὅμως Αἰτωλοακαρνανίας παραμένουν ἀδιάθετα. Ἡ ἀπάντησις φανερὰ καὶ ἀδιάψευστος. Οἱ καπνοβιομήχανοι καὶ καπνέμποροι σκοπίμως ἀφίνουν τὰ ἐκλεκτὰ καπνὰ διὰ νὰ μὴ δώσουν τιμὰς καὶ ἀγοράζουν σκάρτα, τρίμματα, ἄχρηστα καὶ ὅλα ταῦτα προσφέρουν εἰς τὸ κατανολωτικὸν κοινόν. Οὕτω καὶ οἱ καπνοπαραγωγοὶ δυστυχοῦν—μὲ κίνδυνον νὰ ἐκλείψῃ ἡ καλὴ ποιότης καπνῶν—ἀλλὰ καὶ τὸ Κράτος ζημιοῦται ἐκ τοῦ φόρου, τὸ ὁποῖον δὲν εἰσπράττει.

Ἐπιβάλλεται ἡ ἄμεσος χρηματοδότησις τῆς Καπνοβιομηχανίας ἵνα ἐντὸς τακτῆς προθεσμίας, ἐνὸς μηνός, ἀγοράσῃ τὰ καπνὰ ταῦτα εἰς τιμὰς 20—25 ο)ο μεγαλυτέρας τῶν περυσινῶν, ἀφοῦ ἔκτοτε καὶ μέχρι σήμερον τετράκις ἐδόθησαν αὐξήσεις εἰς τὰ σιγαρέττα, δοθέντος ἄλλως ὅτι δὲν θ' ἀπαιτηθῇ ποσὸν μεγαλύτερον τῶν 2—3 δισεκατομμυρίων, καθ' ὅσον τὰ ὑπόλοιπα θὰ συμψηφισθοῦν εἰς ὀφειλὰς πρὸς τὴν Ἀγροτικὴν Τράπεζαν. Εἰς περίπτωσιν μὴ ἀγορᾶς παρὰ τούτων, ἐπιβάλλεται ἡ ἄμεσος συγκέντρωσις παρὰ τῆς Ἀγρ. Τραπέζης, χρησιμοποιουμένης πρὸς τοῦτο τῆς Ἑνώσεως Συνεταιρισμῶν Ἀγρινίου, ἥτις ἐπιτυχῶς διενήργησε συγκέντρωσιν καπνῶν καὶ τῶν ἐσοδειῶν 1947 καὶ 1948.

Ἐπὶ πλέον ἐπιβάλλεται ἡ ἵδρυσις βιομηχανίας καπνοβιομηχανίας ὑπὸ τῶν Συνεταιριστικῶν Ὀργανώσεων διὰ τὸν ἔλεγχον τοῦ κόστους καὶ τῆς ποιότητος καὶ ἐξασφάλισιν ἱκανοποιητικῶν τιμῶν εἰς τοὺς παραγωγοὺς καὶ ἀποφυγὴν τῶν περιττῶν δαπανῶν καὶ περιττῶν ἐνδιαμέσων.

2) Καπνὰ ἐσοδείας 1950: Εἰς ἐποχὴν κατὰ τὴν ὁποίαν ἐν τῇ περιφερείᾳ μας πωλεῖται σῖτος 5000 δρχ. κατ' ὀκᾶν, ἀραβόσιτος 4.500 κατ' ὀκᾶν χωρὶς καὶ νὰ ὑπάρχουν, εἰς ἐποχὴν κατὰ τὴν ὁποίαν ὁ ἀγροτικὸς πληθυσμὸς ἔχει πανικοβληθῆ καὶ τρομοκρατημένος ἀγωνιᾷ διὰ τὴν ἐξασφάλισιν ἄρτου, οἱ Καπνέμποροι καὶ καπνοβιομήχανοι ἀγοράζουν καπνὰ 8—12.000 κατ' ὀκᾶν, τιμὰς κατωτέρας τοῦ κόστους ἔναντι περυσινῶν 14—16 000 τῆς αὐτῆς περιφερείας καὶ ποιότητος, τιμὰς δηλαδὴ αὐτόχρημα σφαγιαστικάς.

Πιστεύομεν ὅτι ἐπιβάλλεται ἡ ἄμεσος παρέμβασις τοῦ Κράτους:

α) Διὰ τῆς ἀναγγελίας τὸ ταχύτερον τῆς τιμῆς ἀσφαλείας καπνῶν 1950, ἡ ὁποία δὲν πρέπει ἀπ' οὐδενὶ λόγῳ νὰ εἶναι κατωτέρα τοῦ 400 πλασίου τῶν προπολεμικῶν.

β) Διὰ τοῦ καθορισμοῦ τακτῆς προθεσμίας ἀγορᾶς τῶν καπνῶν, ἤτοι τὸ ἀργότερον μέχρι τέλους Μαρτίου 1951.

γ) Διὰ τῆς ἀμέσου καὶ ταυτοχρόνου χρηματοδοτήσεως τῆς καπνοβιομηχανίας, καπνεμπορίου καὶ Ἀγροτικῆς Τραπέζης, ὥστε νὰ ἐπιτευχθῇ ἀμίλλα καὶ κατὰ συνέπειαν τιμαὶ ἱκανοποιητικαὶ διὰ τοὺς καπνοπαραγωγούς».

ΑΞΙΕΠΑΙΝΟΣ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ

ΑΝΕΓΕΡΣΙΣ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΕΙΣ ΧΑΛΚΙΚΙ ΤΟΥ ΑΓΡΙΝΙΟΥ

(Τοῦ περισδεύοντος ἐξ Ἀγρινίου ἀνταποκριτοῦ μας). Στὸ Χαλκίκι, ποὺ ἀποτελεῖ σήμερα Κοινότητα ὡς ἀποσχισθὲν τῆς τοιαύτης Παναιτωλίου, ἀνέτειλεν ἥλιος προόδου. Τὸ ἐπεσκέφθη καὶ παρηκολούθησα μίαν ἀσυνήθη κίνησιν τῶν κατοίκων. Καρραγωγεῖς, πεζοί, δι' αὐτοκινήτων ἀνατρεπομένων, κατευθύνονται πρὸς τὸ ἀπέναντι μέρος, τὴν Μακρυνείαν. Καὶ ἐρωτῶ: Τί συμβαίνει; Πρὸς τί ἡ κίνησις αὕτη; Καὶ λαμβάνω τὴν ἀπάντησιν· κουβαλοῦν πέτρα καὶ χτίζουν τὸ τριτόξιον σχολεῖον τους, τὸ 2ον Σχολεῖον Παναιτωλίου.

Ἡ κίνησις αὕτη καὶ πρωτοβουλία διὰ τὸ συντελούμενον ὑψηλὸν καὶ θεάρεστον τοῦτο ἔργον ὀφείλεται εἰς τὸν ἀκούραστον καὶ προοδευτικὸν καθ' ὅλα δικάσκαλον τοῦ χωρίου Κων)νον Σαλάππαν. Οὗτος, ὑπερπηδήσας κάθε ἐμπόδιον ἐφιλοδόξησε, στὸ τριετὲς διάστημα ποὺ ὑπηρετεῖ στὸ γραφικώτατο αὐτὸ χωριό, νὰ οἰκοδομήσῃ σχολικὸν κτίριον, ποὺ δὲν ὑπῆρχε. Τὸ πρῶτον ἔτος τῆς τοποθετήσεώς του ἐκεῖ συγκεντρώνει ὑλικόν, τὸ δεύτερον φροντίζει καὶ ἐπιτυγχάνει οἰκονομικοὺς πόρους καὶ τὸ τρίτον οἰκοδομεῖ. Ἀκούραστα τρέχει, παρακαλεῖ, νουθετεῖ, προτρέπει, ὅλους τοὺς κινεῖ· ἐργάζεται ὁ ἴδιος· σπάζει, φορτώνει, μεταφέρει ἀκόμη καὶ δι' ἰδίων του ἐξόδων ὑλικόν. Ὅλοι τὸν ἀκολουθοῦν. Αἰσθάνονται καὶ οἱ ἴδιοι κάτοικοι τὸ ὑψηλὸν ἔργον, ποὺ γίνεται στὸ χωριό τους.

Εὖγε στὸν καλὸν καὶ προοδευτικὸν αὐτὸν διδάσκαλον. Συγχαίρομεν τὴν προϊσταμένην του ἀρχήν, ποὺ ἔχει τοιούτους ἀξίους συνεργάτας. Εὐτυχισμένα γίγονται τὰ Κράτη μὲ τοιούτους ὑπαλλήλους σὰν τὸν κ. Σαλάππα. Τὸ οἰκοδόμημα ἔφθασε στὸ τέλος του. Οἰκοδόμημα ἄριστον. Ἐξαιρετικὸν ἀπὸ πάσης ἀπόψεως. Πρέπει ὅμως ν' ἀμειφθῇ ὁ διδάσκαλος αὐτός· πρέπει αἱ προϊστάμεναι ἀρχαί του νὰ τοῦ δώσουν τὴν ἀμοιβὴ ποὺ τοῦ ἀξίζει. Ἡ ἀμοιβὴ εἶναι τὸ λεγόμενον Γέρας. Ἀλλὰ πιστεύομεν, ὅτι κάτι περισσότερον διὰ τὸν κ. Σαλάππαν πρέπει νὰ δοθῇ, γιατί, ὡς καλῶς γνωρίζομεν, γέρατα ἐδόθησαν διὰ πολὺ μικροτέρας ἀξίας πράγματα ἤτοι: διὰ χειροτεχνήματα, πλαστικάς, ἀταδασώσεις κλπ. Εἰς αὐτόν, ποὺ μὲ κόπους, φροντίδας, ἰδρῶτας ἐδημιούργησε κολοσσὸν οἰκοδομήματος (3τάξιον κτίριον) ποία πρέπει νὰ εἶναι ἡ ἀμοιβή; Τοῦτο, βεβαίως, ἐναπόκειται εἰς τὴν κρίσιν τῶν ἀρμοδίων προϊσταμένων ἀρχῶν του, διότι ἄλλως ἔχει χάσει τὴν ἀξίαν του τὸ ἀπονεμόμενον Γέρας.

Γ. Τρ. Ν.Μ.

ΝΕΑ ΕΚ ΓΟΥΡΙΑΣ

ΓΟΥΡΙΑ (Αἰτωλοακαρνανίας). Οἱ καποοπαραγωγοὶ τοῦ χωρίου μας καὶ ἐν γένει ὅλης τῆς περιφερείας, εὑρίσκονται ἤδη ἐν ἀπογνώσει, διὰ τὴν ἀγορὰν τῶν καπνῶν των ἐσοδείας 49—50. Ἐναγωνίως ἀναμένουν πρὸς τοῦτο ἐπὶ ἡμέρας τώρα. Αὐτὸ δὲν γνωρίζομεν ἀπὸ ποῦ προέρχεται. Ἐνῷ τὰ προηγούμενα ἔτη αἱ ἀγοραὶ τῶν καπνῶν μας ἐγένοντο προώρως παραδόξως ἐφέτος ἀργοῦν.

—Ὁ Γ. Π. Συνεταιρισμὸς τοῦ χωρίου ἐπρομηθεύθη ἀπὸ τὴν Ἕνωσιν Συνεταιρισμῶν Μεσολογγίου—μέσῳ ΑΤΕ περὶ τὰς 6000 ὀκάδας πατατοσπόρου διὰ τοὺς συνεταίρους του.

—Πρὸ ἡμερῶν ἀνεβιβάσθη ὑπὸ τῆς «ΦΕΝ» τὸ θεατρικὸν ἔργον τοῦ Χατζηγώγου «Ἡ ἠρωΐδα τῆς Πι. Δάφνη». Πρωταγωνιστοῦσε ὁ Νικ. Σπόρας καὶ ὁ Θ. Λιαπίκος. Τὸ ἔργον εἶχεν ἐξαιρετικὴν ἐπιτυχίαν. Ὑπεδύθησαν ὡραῖα τοὺς ρόλους των οἱ Θανασούλας Κ., Λιαπίκος Β., Καπώνης Ἐπ., Κολιάτσας Κων., Δημητρίου Γερ. καὶ Σμόνος Ἀλέξ.

—Ἡ ἐπιδημία τῆς γρίππης δὲν ἐπεξετάθη εἰς τὸ χωριό μας. Τὰ κρούσματα εἶναι πολὺ ὀλίγα.

Γ. Τρ.

ΤΟΠΙΚΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

ΑΛΕΥΡΑ ΕΙΣ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΝ ΔΙ' ΑΡΤΟΝ ΕΛΕΥΘΕΡΑΣ ΑΓΟΡΑΣ

Τὸ ὑπουργεῖον Ἐμπορίου ἔδωσε ἐντολὴν εἰς τὸ Γ' Διαμέρισμα ὅπως προωθήσῃ εἰς Μεσολόγγιον—ἐκ τοῦ ἀναμενομένου εἰς Πάτρας μεθαύριον φορτίου σίτου ἐξ 8624 τόννων—20.000 ὀκ ἀλεύρων διὰ τὴν παρασκευὴν ἄρτου ἐλευθέρας ἀγορᾶς. Ἡ τιμὴ αὐτοῦ θὰ καθορισθῇ ὑπὸ τῆς ἀγορανομικῆς ἐπιτροπῆς Μεσολογγίου.

Ἐξ ἄλλου, χθὲς προωθήθησαν εἰς Ἀστακὸν 50 τόννοι ἀλεύρων δι' ἀρτοδότησιν, καὶ Βόνιτσαν 50 τ.

ΘΕΑΤΡΟΝ

ΠΑΝΘΕΟΝ

ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΘΙΑΣΟΣ

ΜΙΜΗ ΚΟΚΚΙΝΗ-ΡΕΝΑ ΝΤΟΡ

(ΓΙΩΡΓΟΣ ΓΑΒΡΙΗΛΙΔΗΣ)

Σύμπραξις:

ΑΛΕΚΟΣ ΛΕΙΒΑΔΙΤΗΣ

καὶ ὁ

ΑΠΟΛΛΩΝ ΓΑΒΡΙΗΛΙΔΗΣ

Τραγοῦδι:

ΜΑΙΡΗ ΛΩΡΑΝΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ

Δύο παραστάσεις 6.30 καὶ 9 μ.μ.

Ἕνα ἀπὸ τὰ μεγάλα ἔργα τοῦ θιάσου

ΔΙΑ ΠΡΩΤΗΝ ΦΟΡΑΝ εἰς τὰς Πάτρας

Ἡ Πατρινὴ μουσικὴ κωμῳδία

ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Ο ΠΡΟΚΟΠΗΣ ΑΠ' ΤΟ ΤΑΣΙ

Διευθ. Ὀρχήστρας: ΝΤ. ΑΒΑΤΑΓΓΕΛΟΣ

Εἰσιτήρια ἀπὸ πρωΐας εἰς τὸ Ταμεῖον τοῦ Θεάτρου, ἀριθ. τηλεφ. 32 — 48

TITANIA

ΣΗΜΕΡΟΝ 4—11

ΞΕΠΕΡΝΑΕΙ κάθε περιγραφή, κάθε φαντασία...γιατὶ τὸ ἔργο τῆς αὐτὸ ἡ Μεγάλη Δημιουργός του

ΜΕΤΡΟ - ΓΚΟΛΝΤΟΥΙΝ-ΜΑΓΕΡ

ἐφιλοδόξησε νὰ τὸ ἀναγάγῃ στὴν αἴγλη καὶ περιωπὴ ἑνὸς πραγματικοῦ θησαυροῦ.

Ἕνα ἀληθινὸ μνημεῖο Τέχνης στὴν Ἱστορία τοῦ Κινηματογράφου

ΠΕΙΡΑΤΗΣ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ

ΤΖΟΥΝΤΥ ΓΚΑΡΛΑΝΤ

ΤΖΙΝΕ ΚΕΛΛΥ

καὶ 2ον

Οἱ Βασιλεῖς τοῦ Γέλωτος καὶ τῆς Εὐθυμίας

ΧΟΝΔΡΟΣ-ΛΙΓΝΟΣ

στὴ μεγαλύτερη ὑπερκωμῳδία τους

ΔΟΥΛΕΙΕΣ ΜΕ ΦΟΥΝΤΕΣ

ΕΚΛΗΡΟΝΟΜΗΣΑΝ ΕΝΝΕΑ ΔΙΣΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΑ ΔΡΑΧΜΩΝ

Εἶχον χάσει τὰ ἴχνη τοῦ ἀποθανόντος εἰς Ἀμερικὴν ἀδελφοῦ των ἀπὸ τῆς Μικρασιατικῆς καταστροφῆς

ΕΙΣ ΕΚ ΤΩΝ ΚΛΗΡΟΝΟΜΩΝ ΕΡΓΑΤΗΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ

Ἔπειτα ἀπὸ μακρὰς ἀναζητήσεις τῶν ἁρμοδίων ἀρχῶν ἀνευρέθησαν οἱ κληρονόμοι, 5 ἀδελφοὶ ὀτόματι Ἀσβεστᾶ, τῶν ὁποίων ὁ ἕκτος ἀδελφός, ἐγκατεστημένος ἀπὸ πολλῶν ἐτῶν εἰς Ἀμερικήν, ἀπέθανε περὶ τὸ τέλος τοῦ 1949, καταλιπὼν τεραστίαν περιουσίαν ἐξ 9 δισεκατομμυρίων περίπου δραχμῶν. Εἷς ἐκ τῶν κληρονόμων ἀδελφῶν εἶναι ὁ ἐργάτης τοῦ Δήμου Πατρέων Ἀρίστος Ἀσβεστᾶς, ἐνῷ οἱ ἄλλοι 2 διαμένουν εἰς Ἀθήνας καὶ οἱ ὑπόλοιποι εἰς Κρήτην.

Δέον νὰ σημειωθῇ ὅτι οἱ ἀδελφοὶ Ἀσβεστᾶ εἶχον χάσει τὰ ἴχνη τοῦ ἀδελφοῦ των ἀπὸ τῆς Μικρασιατικῆς καταστροφῆς καὶ ἐθεώρουν τοῦτον νεκρόν, μάλιστα δὲ τοῦ εἶχον κάμει καὶ μνημόσυνον. Οὐδεμίαν ἰδέαν εἶχον ὅτι ἀπὸ τόσα ἔτη ὁ ἀδελφός των ἔζη εἰς Ἀμερικὴν καὶ μόλις πρὸ ἡμερῶν ἐπληροφοροῦντο ἀπὸ τὰς ἁρμοδίας ἀρχὰς ὅτι ἀπέθανεν οὗτος τὸ 1949 εἰς τὴν Ἀμερικὴν, ἀφήσας τεραστίαν περιουσίαν, τῆς ὁποίας εἶναι αὐτοὶ οἱ κληρονόμοι.

ΑΝΕΤΡΑΠΗ ΕΙΣ ΤΟ ΡΙΟΝ ΤΖΙΠ ΤΗΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΗΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ

Τὴν 10ην π.μ. χθὲς πλησίον τοῦ προσφυγικοῦ συνοικισμοῦ Ρίου ἀνετράπη, καθ' ἣν στιγμὴν προσεπάθει νὰ προσπεράσῃ τὸ ὑπ' ἀριθμ. 52825 λεωφορεῖον ὑπὸ ὁδηγὸν τὸν Γ. Μαρσέλον, τὸ τζίπ τῆς Χωροφυλακῆς, ὑπὸ στοιχεῖα ΕΒΧ 1000, ὁδηγούμενον ὑπὸ τοῦ Ἀθ. Νικολετοπούλου. Ἐκ τῆς ἀνατροπῆς ἐτραυματίσθη σοβαρῶς ὁ ὁδηγὸς καὶ δύο ἐπιβάται, ἐκ τῶν ὁποίων ὁ εἷς ἐπίσης σοβαρῶς.

Τὸ τζίπ εἶναι τῆς προσωπικῆς ἀσφαλείας τοῦ Βασιλέως, ἐπέστρεφε δέ, μέσω Ἀντιρρίου, ἐξ Ἰωαννίνων, ὅπου θὰ μετέβαινε διὰ τὴν χθεσινὴν ἐπέτειον τὴν ἁλώσεως τῆς πόλεως ὁ Ἄναξ, ματαιώσας τὴν τελευταίαν στιγμὴν τὸ ταξιδιόν του, διότι, ὡς γνωστὸν τῷ παρουσιάθη δοθεῖν εἰς τὴν δεξιὰν κνήμην καὶ συνέστησαν οἱ ἰατροὶ εἰς τὸν Βασιλέα νὰ μὴ ὑποβληθῇ εἰς κόπους.

Εἰς τὸ Δ' Γυμνάσιον

Η ΕΠΕΤΕΙΟΣ ΤΗΣ ΑΛΩΣΕΩΣ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

ΟΜΙΛΙΑ ΤΟΥ ΓΥΜΝΑΣΙΑΡΧΟΥ κ. ΑΓΓ. ΒΟΥΡΒΑΧΗ

Εἰς τὸ Δ' Γυμνάσιον ἀρρένων ἐγένετο χθὲς σεμνὴ ἑορτὴ ἐπὶ τῇ ἐπετείῳ τῆς ἁλώσεως τῶν Ἰωαννίνων. Ὁ καθηγητὴς κ. Δημόπουλος ὡμίλησε διὰ μακρῶν, ἐξάρας τὴν μεγίστην σημασίαν τῶν Βαλκανικῶν πολέμων 1912—13 διὰ τὸν Ἑλληνισμὸν καὶ ἐπισκοπήσας ὅλα τὰ ἐμπόδια, ἀπὸ τῆς διπλωματικῆς, στρατιωτικῆς καὶ πολιτικῆς θέσεως τῆς Ἑλλάδος, τὰ ὁποῖα κατώρθωσεν αὕτη νὰ ὑπερπηδήσῃ χάρις εἰς τὴν γενναιότητα τοῦ λαοῦ.

Ἀκολούθως ὁ γυμνασιάρχης κ. Ἀ