ΟΙ ΛΥΚΟΙ ΤΩΝ ΒΑΛΚΑΝΙΩΝ

ΑΥΤΟΙ ΟΙ ΒΟΥΛΓΑΡΟΙ!

«...Οι Βουργάριοι είναι άπλοϊκοί άνθρωποι, μή τολμώντες νά έμφανισθούν, έξω των δασών είς άδένδρους τόπους!..» SCHONFELDER

ΤΟΥ κ. ΒΑΣ. ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΥ

Ζ' (Τελευταίον)

Κλείνομεν καί τό περί Βουλγαρικής φιλολογίας μέρος μέ τήν όνομασίαν τοῦ περιφημοτέρου θεατρικοῦ ἔργου τοῦ Βουλγαρικοῦ Δραματολογίου τοῦ ἔργου τοῦ Δρουμώφ, ποὺ φέρει τόν τίτλον 'Ιβάνκο, ὁ δολοφόνος τοῦ Βασιλῆ 'Ασσάν.

'Ιδού μερικά ἀποσπάσματα ἐκ τοῦ... περιφήμου αὐτοῦ ἔργου:

«'Ιβάνκο.—Ναί, μά τό ψωμί. Γειά. Ζιμί Γκόσπο (ντε)

'Απόψε θά ρουφήξω τά μάτια τοῦ ἐχθροῦ μου. Λένε πώς πίνοντας τά μάτια ἑνός Τσάρου δέν πεθαίνεις ποτέ.

Καί στήν δευτέραν πρᾶξι.

Μάννα, μήν βγάλης λέξι γιά ὅ,τι θά δῆς ἀπόψε.

Μή βγάλης λέξι, γιά τή ζωή σου τήν ἔχω γιά ἕνα σπειρί σταριοῦ».

'Από τά πρῶτα ἔργα τοῦ Βουλγαρικοῦ θεάτρου θεωρεῖται καί τό Καρβάβα Σφάλμπα, ποὺ σημαίνει ματωμένος γάμος. Τό ἔργον αὐτό παίζεται συχνά στήν Σόφια καί ὅλοι οἱ σύγχρονοι Βούλγαροι λογοτέχναι τό ἐπήνεσαν μέ τά καλλίτερα λόγια.

'Ακούσατε λοιπόν λίγα γιά τό ἔργον αὐτό, ποὺ λατρεύεται πράγματι στήν Βουλγαρίαν.

Πρᾶξις πρώτη: Παντρεύεται ἕνας Βούλγαρος μέ χωριατοπούλα καί στόν γάμο ἐπάνω ἕνας ἄγνωστος ἔνοπλος μέ τούς φίλους του τήν ἀπάγουν στά βουνά.

Πρᾶξις δευτέρα: 'Ο γαμπρός μαζεύει παλληκάρια καί τρέχει στόν Αἷμον νά βρῇ τήν ἀγαπημένην του νά τήν πάρῃ μαζύ του καί νά ξεσχίσῃ τήν καρδιά τοῦ ἀτιμου ἀπαγωγέως.

Πρᾶξις Τρίτη: Μιά μέρα σ' ἕνα μονοπάτι ὁ δυστυχισμένος γαμπρός βρίσκει τήν νύφη μαχαιρωμένη καί τόν ἀπαγωγέα πλάϊ της, ποὺ ἀκεῖ εἶχε ἀσελγήσει στό πτῶμα. 'Η κούρασι τοῦχε φέρει ἕνα ὕπνο βαρύ... Τόν σφάζει καί ἔπειτα ὁ γαμπρός ριχνεται σ' ἕνα γκρεμό καί βρίσκει τραγικό τέλος.

Αὐλαία. Χειροκροτήματα.

Φωνές, καί στό τέλος τραγούδι.

«Ζα σλομπούατα να ναροδοσφοΐ βλεγσυβα βο μποΐ.Μακεδοντσκατα—Βοϊσκά». Γιά τή δική μας λευτεριά μπαίνει στή μάχη καί ἡ Μακεδόνικη στρατιά.

Αὐτοῦ τοῦ εἴδους οἱ σουρεαλισμοί λέγονται στήν Βουλγαρία λογοτεχνία καί θέατρο καί τέχνη...

Παρετηρήθη ὅτι ἡ βουλγαρική κακοήθεια παρουσιάζει ἀπειρίαν μορφῶν, ὁπωσδήποτε ὅμως αὐτή κυμαίνεται μεταξύ ἑνός ἐξ ἐνστίκτου αἰσθήματος ὑποτελείας καί μιᾶς καταστάσεως φωτοφοβίας.

Καί ὀλίγα περί τῆς Βουλγαρικῆς τέχνης:

Εἰς τόν Διλικιτάς—ὠμιλήσαμεν ἀνωτέρω—δέν ὑπάρχουν τοιχογραφίαι ἐπί τῶν ἐρειπίων. Ὑπάρχουν μερικά ἐλάχιστα ἀνάγλυφα εἰς τούς ἐκεῖ 'Ελληνικούς ναούς, μαντεῖα καί εἰς τόν χῶρον τοῦ ἄλλοτε Ρωμαϊκοῦ ὑδραγωγείου.

Αἱ νεώτεραι τοιχογραφίαι Βουλγάρων τεχνιτῶν, εἶναι τόσον χονδραί καί ἀκαλαίσθητοι, ὥστε αἱ πλέον ἀξιόλογοι ἐξ αὐτῶν, ἔργα ἰδίως τοῦ Σωτήρωφ, προσωπογραφίαι, ἐξετέθησαν εἰς 'Ιταλίαν, μᾶλλον ὡς περίεργον θέαμα ἤ ὡς συλλογή ἔργων τέχνης. 'Η ἔκθεσις ἐγένετο εἰς ξύλινα παραπήγματα, χρησιμοποιούμενα δι' ἀσκήσεις σκοποβολῆς, μέ τιμάς εἰσόδου εἰς κωμικόν βαθμόν χαμηλάς, καί ὅπου ἑκάστην ἐσπέραν θαυματοποιοί ἐπιδεικνύουν ἁπλᾶς διασκεδαστικάς μέ παιγνιόχαρτα, ἤ βώλους ἀσυγκρίτως σπουδαιοτέρας καί ἀξιολογοτέρας ἤ οἱ πίνακες τῶν "Οτ Μάσλο—Πισάϊνε Σκεμπάρκρ, τῶν χονδρῶν ἐλαιογραφιῶν τῶν Βουλγάρων. Οἱ πίνακες οὗτοι συνήθως παριστοῦν δασοδιαίτους κυνηγούς μέ μεγάλας κεφαλάς, τούς καλουμένους Γκλαβινάρ ἤ βώδια, ἤ νεκρούς ποὺ τούς τρώγουν ὄρνεα ἐπί βράχων.... ἀλλά κυρίως μεγάλα κεραφόρα μυρικαστικά τόπου Στέππας.

'Η ἐφημερίς «Ραμποτνιτσέκο Ντέλο» εἰς τήν δευτέραν σελίδα της δημοσιεύει συχνά πίνακας ζωγραφικούς. Διά τόν πίνακα ὅμως τοῦ Κούφωβ, ὡμολόγησεν ὅτι ἦτο ὁ καλύτερος πάντων. 'Ο πίναξ ὅμως αὐτός παρίστανε σέ φόντο βαθύ χαλκόχρουν ἕνα γυμνό βράχο, σέ μιά κορφή τοῦ Αἵμου, ἕνα δεσμώτη ποὺ ἕνας πελώριος ἀετός τοῦ ξέσχιζε τό στῆθος καί ὅπου ἀπό τό ἀριστερό ἡμιθωράκιον ἐφαίνοντο αἱ πλευραί γυμναί καί τό αἷμα, ποὺ σέ βαρειές κατέρυθρες σταγόνες, κυλάει καί ἱκανοποιεῖ τούς ἀναγνώστας τῆς «Ραμποτνιτσένκο Ντέλο».

Εἶχε λοιπόν δίκαιον ὁ Λουδοβίκος—Παῦλος Λεζέρ, ὅταν εἰς τό βιβλίον του «'Ο Πανσλαυϊσμός», τυπωθέν ἐν Λωζάνῃ τό 1918, ἔγραφε μεταξύ τῶν ἄλλων: «Οἱ Βούλγαροι δέν εἶναι ἄνθρωποι. Νομικῶς, τό φονεύειν Βούλγαρον δέν εἶναι ἀνθρωποκτονία».

'Ο Λεζέρ, καθηγητής τῶν Σλαβικῶν γλωσσῶν ἐν Σορβόνῃ, ἔγραφεν ἐπίσης εἰς ἐπιστολάς του: «'Ο Βούλγαρος εἶναι ἀπάνθρωπος καί θηριώδης».

'Αλλ' ἐκ τῆς ἐκθέσεως ὁμάδος Γάλλων δημοσιολόγων, τούς ὁποίους καί ἀνωτέρω ἀναφέρω, ἀποσπῶμεν τά ἑξῆς τραγικά: Παρετηρήθη πολλάκις ὅτι εἰς Βουλγαρικά σχολεῖα πολλοί μαθηταί αὐτοτραυματίζονται διά ξυραφίου καί ρωφοῦσαν τό αἷμα. Τοῦτο θεωρεῖται σύνηθες παιγνίδιον ἐκεῖ. Καί ἀλλοῦ: "Οπως εἰς τήν περιοχή τοῦ Καζανλίκ τρώγουν τά ρόδα, οὕτω καί εἰς τό ὀροπέδιον τῆς Σόφιας, τρώγουν σχεδόν ὡμό τό κρέας τῶν ἡμιόνων των.

Εἰς τόν Αἷμον οἱ σημερινοί Βούλγαροι δέν δεικνύουν καμμιά διάθεσι νά ἐκμεταλλευθοῦν τόν ὀρυκτόν πλοῦτον τους, διότι φοβοῦνται τούς δαίμονας, ποὺ πιστεύουν πῶς φωλιάζουν μέσα στή γῆ. Στεροῦμαι βεβαίως πληροφοριῶν σχετικῶς μέ τήν κατάστασιν ἐκεῖ ἔπειτα ἀπό τήν ἐπέκτασιν καί στήν Βουλγαρίαν τῶν πενταετῶν σχεδίων.

Αἱ καλύβαι των μέ καλάμια στεροῦνται ἀχύρου καί πλίνθων, αἱ γυναῖκες των πουδραρισμέναι μέ φυτικά ἔλαια ὡσάν παληάτσοι ἱπποδρομίου, οἱ θεραπευται τῶν νόσων των κτυπῶντας ἠχηρότατα ἐπί τῶν ἀσθενῶν μεγάλα κουδούνια καί φυσῶντας κέρας βωδιοῦ, πηδοῦν τρεῖς κατά σειράν φωτιές ἀναμμένες, ἀνεμίζοντας κόκκινα πανιά, μᾶς δίδουν ὅλα αὐτά τήν ἔννοιαν τῆς σημερινῆς Βουλγαρίας.

'Η Βουλγαρική... 'Ακαδημία ἐδημοσίευσε μίαν ἱστορικήν μελέτην τό 1937 μέ ἐπιγραφή «'Ο χῶρος τοῦ Αἵμου, Μακεδονία, Αἰγαῖον».

Εἰς τήν σελίδα 75 γράφουν οἱ σοφοί Νεοβούλγαροι τά ἑξῆς κωμικά: «...'Ομάδες πολεμιστῶν Βουλγάρων ἔφθασαν καί ἐλεηλάτησαν τήν Θράκην ὅπου εὗρον ἔρημα τά χωρία τῆς περιφερείας»...

'Εξ αὐτοῦ ὑποστηρίζουν οἱ σημερινοί Βουλγάροι, ὅτι οἱ πρόγονοί των πρό τοῦ ἕκτου αἰῶνος κατεῖχον τήν σημερινήν Θράκην. εὑρόντες αὐτήν ἔρημον κατοίκων. 'Ημεῖς ἐπ' αὐτοῦ ἔχομεν ἰσχυράς ἀντιρρήσεις. 1) 'Η περικοπή αὕτη δέν τοποθετεῖται χρονολογικῶς καί ἐπομένως εἶναι μύθευμα. Καί μύθευμα ἁπλοῦν, στερούμενον πλοκῆς παιδικόν. 2) "Ισως νά ἀναφέρεται εἰς τάς ἐπιδρομάς, τάς κατά τόν ἕκτον μετά Χριστόν αἰῶνα. 'Αλλά τότε τά σύνορα τοῦ 'Ελληνικοῦ κράτους ἦσαν αἱ ὄχθαι τοῦ Δουνάβεως. 3) Θρᾴκη ὠνομάζετο τότε ἡ μέχρι τοῦ Δουνάβεως χώρα καί ὄχι ἡ ἐντεῦθεν τῆς Ροδόπης, ὡς ἔχει σήμερον. 4) 'Αφοῦ ἦτο ἔρημος ἡ χώρα, ποίους ἐλεηλάτησαν;

5) Διά τῆς φράσεως «ἔρημα χωρία» πιθανῶς νά ἐννοοῦν «ἐγκαταλελειμμένας ὀχυρᾶς θέσεις». 'Αλλά τότε καί ἐφ' ὅσον αὐτοί οἱ ἴδιοι ὑπηρέτουν τάς φυλακάς, εἶναι ἄξιοι τῆς ἐσχάτης τῶν ποινῶν μέ τή κατηγορίαν ὅτι ἐγκατέλειψαν τήν θέσιν των ἐνώπιον τοῦ ἐχθροῦ, τελοῦντες ὑπό ἔνοπλον διατεταγμένην ὑπηρεσίαν.

6) Καί ποίαν τέλος σχέσιν ἠμποροῦν νά ἔχουν ὅλα αὐτά, μέ τόν χλευασμόν τοῦ βίου καί τῶν θαυμάτων τοῦ 'Αγ.ου Δημητρίου, μέ τά ὁποῖα κλείουν τό κεφάλαιον αὐτό;

'Αλλ' εἰς τούς Βουλγάρους οὐδεμία ἀνθρωπίνη ἰδιότης ἀπεδόθη ὑπό οὐδενός οὐδέποτε. «'Ασιάται—λέγει ὁ Κλεμανσώ—οὐδέποτε θά γίνουν Εὐρωπαῖοι. Εἰς μάτην τούς διδάσκομεν ἀνθρωπισμόν, εἴκοσι ἐξ αἰῶνας. 'Απρόσιτοι ἐντελῶς πρός κάθε πνευματικήν ἐξύψωσιν, οὐδέποτε θά δυνηθοῦν νά πράξουν τι τό ἀνώτερον ἀπό τάς ἁπλᾶς ζωϊκάς λειτουργίας».

Μετά τῶν Βουλγάρων οὐδέποτε θά συμμαχήσωμεν. Πολλά καί μεγάλα τά ἐμποδίζοντα ἡμᾶς. Πρῶτον καί μέγιστον, οἱ πυρποληθέντες καί καταστραφέντες ναοί μας, τούς ὁποίους ἡμεῖς κατά πρῶτον καί μέγιστον βαθμόν ὀφείλομεν νά ἐκδικήσωμεν. Δεύτερον, ὀφείλομεν ἐκδίκησιν διά τάς χιλιάδας τῶν χιλιάδων ἀδελφῶν μας καί τῶν ὁποίων τά ἰάμέτρητα κρανία λευκάζουν εἰς τούς ἀγρούς τῆς Ρωμυλίας μας. 'Αλλά καί τῶν Βορείων 'Ελλήνων τό πολύτιμον αἷμα, αἱ κοιναί θυσίαι καί αἱ βιασθεῖσαι ὑπό τῶν κτηνῶν τῆς Βουλγαρικῆς θηριωδίας 12ετίδες παιδίσκαι, τά κοινά ἤθη καί ἔθιμα καί ἡ γλῶσσα ὅλων αὐτῶν. 'Ημεῖς οὐδέποτε θά γίνωμεν προδόται.

ΔΙΑ ΖΗΜΙΑΝ ΤΙΜΗΣ ΧΑΛΚΙΝΟΥ ΚΟΡΔΑΝΤΟΥ, ΟΙ ΒΟΥΛΓΑΡΟΙ ΘΑ ΥΠΟΧΡΕΩΘΟΥΝ ΝΑ ΚΑΤΑΒΑΛΟΥΝ ΧΡΥΣΟΝ ΤΑΛΑΝΤΟΝ.

ΤΕΛΟΣ

ΑΥΓΑ

ΑΠΟΚΡΗΑΤΙΚΑ

ΜΕ ΤΑΣ ΠΛΕΟΝ ΣΥΜΦΕΡΟΥΣΑΣ ΤΙΜΑΣ

ΠΩΛΗΣΙΣ

ΧΟΝΔΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΙΑΝΙΚΗ

ΑΓΓΕΛΟΣ ΚΟΤΣΟΠΟΥΛΟΣ

Γερακωστοπούλου 23 — Κανακάρη

● ΑΠΟ ΤΗΝ ΖΩΗΝ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ ●

Στα Πεταχτά

'Ο Μάρτιος φαίνεται ὅτι εἶναι... ἀποφασισμένος νά μᾶς ἐκδικηθῇ γιά τόν ὀπωσδήποτε καλόν καιρόν τοῦ Φεβρουαρίου καί τοῦ 'Ιανουαρίου.

—Βροχή, ραγδαία πολλές φορές καί συνεχής.

—Η ὁποία ἔχει δυσμενεστάτην ἐπίδρασιν εἰς τάς καλλιεργείας.

—'Η παραγωγή τῆς πατάτας ὑφίσταται μεγάλην φθοράν.

—'Απόδειξις, ὅτι ἡ τιμή τοῦ προϊόντος αὐτοῦ ηὐξήθη, καί εἰς τήν ἀγοράν οὔτε εἰς καλήν ποιότητα εὑρίσκεται, οὔτε εἰς ἱκανάς ποσότητας.

—Δι' ἀποφάσεως τοῦ ὑπουργείου Ἐμπορίου, ἡ τιμή τῆς πατάτας ὡρίσθη εἰς 2350 κατ' ὀκᾶν.

—'Επίσης, λόγῳ τῆς κακοκαιρίας, παρουσιάσθη καί χθές ἔλλειψις ψαριῶν.

—Οἱ μόνιμοι ὑπάλληλοι τοῦ ΙΚΑ Πατρῶν συνεμορφώθησαν πρός τάς ἐντολάς τοῦ Κέντρου καί μετέτρεψαν χθές τήν ἀπεργίαν εἰς λευκήν.

—Οὕτω, προσῆλθον εἰς τά γραφεῖα, ἀλλά δέν εἰργάσθησαν.

—Οἱ ἐκτακτοι ὑπάλληλοι ἀνέλαβον ὑπηρεσίαν.

—Πάντως, ὑπάρχουν πληροφορίαι, ὅτι σήμερον λύεται ἡ ἀπεργία.

—Εἰς τήν Ἑλλάδα ἀποστέλλονται 20.000 αὐγά διά τήν ἀνάπτυξιν τῆς πτηνοτροφίας.

—Τό φορτίον θά ἔλθῃ ἀεροπορικῶς.

—Εἰς 'Ηνωμ. Πολιτείας ἐγένοντο ἐπί 20ετίαν συνεχεῖς προσπάθειαι διά τήν παραγωγήν καλλιτέρων ὠοτόκων ὀρνίθων.

—Τά αὐγά, ποὺ μᾶς ἀποστέλλονται προέρχονται ἀπό ὄρνιθας ἐξηκριβωμένης ἀποδόσεως 250 καί πλέον ὠῶν ἑτησίως.

—Ταῦτα θά διανεμηθοῦν ὑπό τοῦ ὑπουργείου Γεωργίας.

—Εἰς τάς 'Ηνωμ. Πολιτείας ἤρχισεν ὁ ἑτήσιος «ἔρανος τῆς δεκάρας» (δέκα σεντς) διά τήν συγκέντρωσιν πόρων πρός καταπολέμησιν τῆς πολιομυελίτιδος.

—'Εντός τοῦ 1951 πιστεύεται ὅτι θά συλλεγοῦν περί τά 50 ἑκατ. δολλ., τά ὁποῖα θά δοθοῦν εἰς τό 'Εθνικόν "Ιδρυμα κατά τῆς παιδικῆς παραλύσεως καί τά 28:2 παραρτήματά του εἰς ὁλόκληρον τήν χώραν.

—'Από τοῦ 1907 μέχρι τοῦ 1950 ἀπέκτησαν τήν ἀμερικανικήν ὑπηκοότητα 6.453.041 ἀλλοδαποί, διαμένοντες εἰς 'Ηνωμ. Πολιτείας.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Τσακίρης Διον. Τσωρτσιλ 266. 'Ηλιοπούλου 'Ελ. Κολοκοτρώνη 18.

Συνταγαί τοῦ Ι.Κ.Α.

Τσακίρης Διον. Τσωρτσιλ 266. Παπαδημητρίου 'Αντ. Τσωρτσιλ 287, 'Ηλιοπούλου 'Ελένη Κολοκοτρώνη 18. 'Αρβανίτης Κων. Σταμ. Βουλγάρεως 35.

'Ιατροί τοῦ Ι.Κ.Α εἰς ἐκτάκτους περιπτώσεις καί ἐν ὥρᾳ νυκτός

1) Φλέκας "Αγγελος Γερμανοῦ 46. 2) Κατσαρός 'Ιω. Ἀνης Πατρέως 19,3) Ζαχαρόπουλος Μιλτ. Βουλγάρεως 40. 4) Μαλιώρης Νικόλαος Πατρέως 56, τηλέφωνον 29.22, 5) Κ. Γιαννακόπουλος ὁδός Θωμᾶ Παλαιολόγου 8.

Σημ: Οἱ λαμβάνοντες ἀνάγκην ἰατροῦ ἐν ὥρᾳ νυκτός δέον ν' ἀπευθύνωνται εἰς τόν τοιοῦτον τοῦ τομέως των.

'Εφαρμογή τελειοτάτη 'Υλικά «ἄλφα»

Μέ τάς πλέον καλλιτέρας τιμάς ἀναλαμβάνομεν τήν ἱκανοποίησιν καί τοῦ πλέον δυστρόπου πελάτου.

ΡΑΦΕΙΟΝ

ΘΕΟΔ. ΡΑΠΤΗ

ΓΕΡΜΑΝΟΥ 28

ΕΤΗΣΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

Αὔριον Σάββατον καί ὥραν 8.15 π. μ. τελεῖται ἡ ἐτησία λειτουργία τοῦ Μορφωτικοῦ Συλλόγου εἰς τόν ἱερόν ναόν 'Αγ. Διονυσίου κατά τήν ὁποίαν θά ψάλουν αἱ μαθήτριαι τῆς Νυκτερινῆς του Σχολῆς.

Παρακαλοῦνται τά μέλη καί οἱ φίλοι τοῦ Συλλόγου ὅπως παρακολουθήσωσι ταύτην. ('Εκ τοῦ Γραφείου)

ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

(Μῆκος κύματος 198,5 μ. ἤ 1511 χιλιόκυκλοι)

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 9 'Ιανουαρίου

12.30 "Εναρξις. (ἀναμετάδοσις ἐξ 'Αθηνῶν).
12.35 Μουσικό διάλειμμα
13.00 Δελτίον εἰδήσεων
13.10 Διάσημοι σολιστ
13,30 Γύρω ἀπ' τόν ἀθλητισμό
13.35 Σουΐγκ
14.00 'Ελαφρές ὀρχήστρες
14.15 'Αναμετάδοσις ἐκ τοῦ Μπι—Μπι—Σι
14.50 Τέλος τῆς μεσημβρινῆς ἐκπομπῆς.

'Εσπερινή ἐκπομπή

19.00 "Εναρξις. Δίσκοι ποὺ μᾶς ζήτησαν οἱ ἀκροαταί μας
19.30 Τό πενταλέπτο τῶν 'Ελληνίδων ὁδηγῶν
19.35 Μουσική δωματίου, ὥρα 20.00 Δελτίον τοπικῶν εἰδήσεων
20.10 Δημοτικά τραγούδια ἀπό τό συγκρότημα Βασ. Τσάμη τραγουδᾶ ὁ Γ. Καρβουνόπουλος
20.30 'Η ἐκπομπή τῆς 'Αεροπορικῆς Βάσεως 'Αράξου, ὥρα 21 00 'Ελαφρόἑλλην. πρόγραμ.
21.30 'Αγγλική ἐμπομπή·
22.00 Κόγκες καί ροῦμπες
22.15 Δελτίον εἰδήσεων
22 30 Μελοδραματική ἐκπομπή
23.00 'Εθνικός "Υμνος. Τέλος τῆς ἐκπομπῆς.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ —

ΑΙ «ΑΚΤΙΝΕΣ»

Τό νέον τεῦχος τῶν «'Ακτίνων», τό ὁποῖον ἐκυκλοφόρησε περιλαμβάνει μεταξύ τῶν ἄλλων: «Στά μέσα τοῦ αἰῶνος», «'Η πορεία τῶν μαθηματικῶν καί ἡ σύγχρονος σκέψις», «'Η ἀρρώστεια καί ὁ ψυχικός κόσμος», «'Αφανεῖς 'Ηρωΐδες», «Πηγή Δυνάμεως», «"Ενα πνευματικόν συμπόσιον». Λογοτεχνική ὕλη, ἀπόψεις, εἰδήσεις, κριτική βιβλίου, φοιτητική στήλη κλπ., συμπληρώνουν τό νέον τεῦχος.

ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΟΥΣ

Νέα, 20 ἐτῶν, τελείως ἄπορος, πάσχουσα ἐκ φυματιώσεως καί ἔχουσα ἀνάγκην ΠΑΣ καί στρεπτομυκίνης, νοσηλευομένη εἰς τό Ι ρεμπέλειον Νοσοκομεῖον, παρακαλεῖ τούς φιλανθρώπους νά τήν ἐνισχύσουν. Πᾶσα προσφορά δεκτή εἰς τό φαρμακεῖον Καραμπᾶ λεωφ. Γούναρη καί 'Αλ. 'Υψηλάντου καί Ραβαζούλα, Γερμανοῦ 2, διά τήν ἀσθενῆ Φ.Μ.

Νέος ἄπορος πάσχων ἐκ φυματιώσεως νοσηλεύεται εἰς τό Τρεμπέλειον καί διακόψας τόν πνευμονοθώρακα ἔχει ἀνάγκην νά συνεχίσῃ τήν θεραπείαν διά δισκίων Π.Α.Σ. "Οθεν κάμνει θερμήν ἔκκλησιν πρός πάντα φιλάνθρωπον ὅπως τόν βοηθήσῃ. Προσφοραί δέκται εἰς τόν ἴδιον ἤ ἠλεκτρικά εἴδη (Μαιζῶνος 96) διά Ν. Σταματᾶτον.

Μήτηρ τριῶν τέκνων πάσχουσα ἐκ φυματιώσεως τῶν πνευμόνων μέλλει νά ὑποστῇ ἐγχείρησιν θωρακοπλαστικῆς διά τήν θεραπείαν της, ἀλλά μή ἔχουσα τά μέσα πρός τοῦτο, ποιεῖται ἔκκλησιν πρός τούς φιλανθρώπους ὅπως τήν ἐνισχύσουν. Προσφοραί δέκται εἰς τό φαρμακεῖον Γ. Βασιλοπούλου διά τήν ἀσθενῆ Διαμάντω Μπέλεχα, ἥτις νοσηλεύεται εἰς τό σανατόριου «"Αγ. 'Ανδρέας» Γηροκομείον.

Νέα 17 ἐτῶν, ἄπορος, πάσχουσα ἐκ φυματιώσεως, εὑρισκομένη εἰς ἀποθεραπείαν ὑποστᾶσα σοβαράν ἐγχειρισιν θωρακοπλαστικῆς καί μή δυναμένη νά συντηρηθῇ διά τήν τελείαν ἴασιν, παρακαλεῖ τόν φιλάνθρωπον λαόν ὅπως τήν ἐνισχύσῃ οἰκονομικῶς. Πᾶσα προσφορά δεκτή εἰς τά φαρμακεῖα Βασιλοπούλου, Καραμπᾶ καί Πρόβου διά τήν ἀσθενῆ Ζ. Φ.

Νέος 25ετής τελείως ἄπορος, προσβληθείς ἐκ πολλῶν ἀσθενειῶν καί τυφλωθείς τελείως, ἔχει ἀνάγκην στρεπτομυκίνης καί Π.Α.Σ. 'Απευθύνει ὄθεν θερμήν ἔκκλησιν πρός τούς φιλανθρώπους ὅπως τόν ἐνισχύσουν. Εἰσφοραί δέκται εἰς τό φαρμακεῖον Φ. Βασιλοπούλου διά τόν τυφλόν Κ. Καλπουζάνην ἤ εἰς τόν ἴδιον Παπαδιαμαντοπούλου 28 (ὑπόγειον.

Νέος πτωχός οἰκογενειάρχης καί πατήρ δύο τέκνων, τελείως ἄπορος, πάσχων ἐκ φυματιώσεως καί ἔχων ἀνάγκην πολλῶν δισκίων ΠΑΣ, ποιεῖται θερμοτάτην ἔκκλησιν πρός τούς φιλανθρώπους ὅπως τόν βοηθήσουν. Πᾶσα εἰσφορά δεκτή εἰς τό φαρμακεῖον Γεωρ. Κωστογιάννη Τσωρτσιλ 323, διά τόν ἀσθενῆ 'Αργύριον Γειτοναν.

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΣΤΗΛΗ

ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ-Π.Α.Ο.Κ.

ΑΘΗΝΑΙ. Τό Δ Σ. ΕΠΟ ἀπεφάσισε διά ψήφων 8 κατά 4 ὅπως ὁ τελικός τοῦ Κυπέλλου 'Ελλάδος μεταξύ 'Ολυμπιακοῦ καί ΠΑΟΚ διεξαχθῇ εἰς 'Αθήνας τήν Κυριακήν.

—Στρατός — Πανιώνιος 3—0

'Η ἀντιπροσωπευτική τῶν 'Ενόπλων Δυνάμεων ἐνίκησε τόν Πανιώνιον μέ 3—0. Τά τέρματα ἐπέτυχον οἱ Μπέμπης, Πετρόπουλος καί Ραδίτσας.

—'Εθνικός — Ναυτικόν 2—1

Παρά τήν τεχνικήν καί ἐδαφικήν ὑπεροχήν ἡ ὁμάς τοῦ Ναυτικοῦ ἠττήθη ἀπό τόν 'Εθνικόν μέ 2—1. Τά τέρματα ἐσημείωσαν οἱ Κουτσομπόλης, Μεταξᾶς καί Κουκλάδας.

—"Ο Τσάρλς ἐνίκησε τόν Γουῶλκοτ

ΝΤΗΤΡΟΙΤ. 'Ο Νέγρος πρωτοπυγμάχος τοῦ κόσμου ὅλων τῶν κατηγοριῶν "Εζαρντ Τσάρλς ἐνίκησε εἰς τά σημεῖα τόν Τζέρσεϋ Τζόε Γουῶλκοτ, εἰς ἀγῶνα 15 γύρων, ἐνώπιον 13.850 θεατῶν, εἰς τό 'Ολυμπιακόν Στάδιον τῆς πόλεως.

ΑΘΛΗΤΙΚΑ ΑΙΤΩΛΙΚΟΥ

ΑΙΤΩΛΙΚΟΝ. ('Αθλητικοῦ συνεργάτου μας). Τήν παρελθοῦσαν Κυριακήν ὁ «'Αχελῶος» Πενταλόφου ἀντιμετώπισεν ἐν τῷ γηπέδῳ του εἰς φιλικόν ἀγῶνα τήν ὁμάδα τοῦ Γυμνασίου Μεσολογγίου.

'Ο ἀγών ἀρκετά τεχνικός καί ἐνδιαφέρων ἔληξεν ἰσόπαλος μέ τέρματα 1—1. Τά τέρματα ἐπετεύχθησαν ὑπό τῶν Σωτηρ. Παπανικολάου ('Αχελῶος) καί Μπιλάλη (Μεσολογγίου).

'Ανταποκριτής

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ Γ'

ΓΕΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΕΩΣ

—'Εργατοϋπαλληλικοῦ Συλλόγου Αὐτοκινητιστῶν Πατρῶν καί Περιχώρων «'Η 'Αναγέννησις» Μαιζῶνος 73.

Ματαιωθείσης ἐλλείψει ἀπαρτίας τῆς συνελεύσεως 4ης Μαρτίου παρακαλοῦνται ἅπαντα τά μέλη ὅπως τήν 11ην Μαρτίου ἡμέραν Κυριακήν καί ὥραν 10ην π. μ. προσέλθωσιν εἰς τήν αἴθουσαν τοῦ 'Εργατικοῦ Κέντρου. Θέμα: Διάφοροι ἀνακοινώσεις.

"Ο Πρόεδρος
Παναγ. Ροδόπουλος

'Ο Γεν. Γραμματεύς
'Ιωάν. Ψωμιάδης

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

—Συλλόγου 'Εφημεριδοπωλῶν Πατρῶν «'Ο Χρυσόστομος»

Καλοῦνται ἅπαντα τά μέλη ὅπως προσέλθωσι σήμερον Παρασκευήν καί ὥραν 4.30—6 μ. μ. εἰς τήν αἴθουσαν τοῦ 'Εργατικοῦ Κέντρου δι' ἀρχαιρεσίας.

'Η 'Εφορευτική 'Επιτροπή

ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΝΣΙΣ ΙΟΔ'. ΤΟΜΕΥΣ ΚΑΛΑΒΡΥΤΩΝ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

'Ανακοινοῦμεν ὅτι οἱ ἔχοντες λαμβάνειν ἀποζημίωσιν ἐκ τοῦ ἀναδασμοῦ τῆς πόλεως Καλαβρύτων, καθορισθεῖσαν διά τῆς ὑπ' ἀριθ. 20 ἀπό 12)9)50 πράξεως τοῦ κ. Προέδρου Πρωτοδικῶν Καλαβρύτων δέον ὅπως ὑποβάλωσιν αἰτήσεις πρός τήν 'Επιτροπήν Συμβιβασμῶν ὑπουργείου Κοινων, Προνοίας Γενικήν Δ)νσιν Οἰκισμοῦ ἤ ἀπ' εὐθείας ἤ διά τοῦ ΙΟΔ' Τομέως πρός τακτοποίησιν τῆς ἀποζημιώσεώς των.

Προθεσμία ὑποβολῆς τούτων 15θήμερος. Διά περισσοτέρας πληροφορίας δύνασθε νά ἀποτείνεσθε καθ' ἑκάστην 11—1 εἰς τό Γραφεῖον ΙΟΔ' Τομέως Καλαβρύτων.

'Η παροῦσα κοινοποιεῖται δι' ἀναγνώσεως εἰς 'Εκκλησίαν, τοιχοκόλλησιν ἐν Καλαβρύτοις καί διά δημοσιεύσεως εἰς τάς ἐφημερίδας, «Νεολόγον» καί «Πελοπόννησον» Πατρῶν καί ἐν 'Αθήναις.

'Ο Τομεάρχης
Μ. Σπηλιώτης

ΔΙΑ ΤΗΝ ΑΝΟΡΥΞΙΝ ΑΡΤΕΣΙΑΝΟΥ ΕΙΣ ΡΟΪΤΙΚΑ

Σχετικῶς μέ τήν ἀποφασισθεῖσαν ὑπό τοῦ ἁρμοδίου ὑπουργείου διενέργειαν γεωτρήσεων εἰς Ροΐτικα πρός ἀνόρυξιν ἀρτεσιανοῦ, οὐδεμία συμφωνία ἐπῆλθε, παρά τήν ἐπιτόπιον μετάβασιν τοῦ κ. Νομάρχου, μεταξύ τῶν κατοίκων "Ανω καί Κάτω Ροΐτικων, οἱ ὁποῖοι δέν συμφωνοῦν εἰς ποίαν ἐκ τῶν δύο περιφερειῶν νά ἀνορυχθῇ τό ἀρτεσιανόν. Κατόπιν τούτου, ὁ κ. Νομάρχης ἐζήτησεν ἀπό τό ὑπουργεῖον Γεωργίας τήν ἀποστολήν γεωλόγου, ὁ ὁποῖος νά καθορίσῃ τήν ὑπόγειον λεκάνην, ὅπου δέον νά γίνῃ ἡ γεώτρησις.

"Αλευρα εἰς Αἰτωλ)νίαν δι' ἄρτον ἐλευθέρας

Διά τόν νομόν Αἰτωλ)νίας ἐγένετο ἡ κατωτέρω κατανομή διαθέσεως ἀλεύρων διά παρασκευήν ἄρτου ἐλευθέρας ἀγορᾶς:

Μεσολόγγιον 9000 ὁκάδες, Ναύπακτος 5000, 'Αγρίνιον 25600, Αἰτωλικόν 3000, 'Αστακός 2132, Βόνιτσα 2000, Πάλερον 1800 καί Μύτικας 1800.

ΕΚΕΙΝΕΣ ΠΟΥ ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ Ν' ΑΓΑΠΟΥΝ

'Η φίρμα τῶν μεγάλων ἐπιτυχιῶν ΦΙΝΟΣ—ΦΙΛΜ καί οἱ γνωστοί "Ελληνες Συγγραφεῖς ΑΛΕΚΟΣ ΣΑΚΕΛΛΑΡ