ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

ΠΑΡΓΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

Ἰδιοκτήτης: ΧΑΡ. Β. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΕΟΡΤΑΖΟΝΤΕΣ ΚΑΙ ΜΗ

Αὔριον ἑορτὴν τοῦ Εὐαγγελισμοῦ τῆς Θεοτόκου:

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ἀγγέλου Γρ. Σπυροπούλου δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ἀγγέλου Βούρβαχη, γυμνασιάρχου, δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται ἐπισκέψεις, λόγῳ πένθους.

Ὁ κ. Εὐάγγελος Μανεσιώτης, καθηγητής, δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Ὁ δικηγόρος κ ΓΕΩΡ. ΠΑΠΑΓΙΑΒΗΣ μετέφερε τὸ γραφεῖον του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Φιλοπάμενος 47.α.

* * *

Ἡ δις ΗΛΕΚΤΡΑ ΔΗΜΟΣ. ΚΑΤΣΙΓΙΑΝΝΗ, ἐπιστήμων μαία, ἐγκατασταθεῖσα ἐν Πάτραις, δέχεται Ἁγ. Δημητρίου 78, ἐναντι Ἱεροῦ Ναοῦ.

•••

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΑ ἐργαστήρια ΚΩΝ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ Ἰατροῦ—εἰδικοῦ ἀκτινολόγου, πλατεῖα Γεωργίου Α΄—Κορίνθου. Τηλ. 32.72.

•••

Ὁ χειρουργὸς ἰατρὸς ΣΠ. Π. ΚΟΣΜΑΣ, ἐπιμελητὴς τῆς Α΄ Χειρουργικῆς Κλινικῆς Δημοτικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του Ζαΐμη—Δερβενακίων 37.

* * *

ΙΩΑΝΝΗΣ Μ. ΓΙΑΛΕΛΗΣ ἰατρός, εἰδικὸς παθολόγος, ἐπιμελητὴς παθολογικῆς κλινικῆς τοῦ Δημοτικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν, δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του, Ρήγα Φεραίου 98, τηλ 33—92.

•••

Ὁ δερματολόγος ἰατρὸς κ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ ἐπανελθὼν ἐκ τοῦ ἐξ'ς Ἀμερικῆς ἐπιστημονικοῦ του ταξειδίου, ἐκπαιδευθεὶς εἰδικῶς εἰς τὴν ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΝ ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑΝ καὶ ΣΕΞΟΥΑΛΙΚΑΣ ΠΑΘΗΣΕΙΣ, ἐπανήρχισε κανονικῶς τὰς ἐργασίας του καὶ δέχεται ὁδὸς Βότση 20 9—12 καὶ 4—6 μ.μ. καὶ ἐπὶ συνεντεύξει. Τηλ. 20—14.

•••

Ὁ ἰατρὸς κ. ΓΡ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ, εἰδικὸς φυματιολόγος, τέως ἐπιμελητὴς τοῦ Σανατορίου «Σωτηρία», δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του ὁδὸς Ἀθανασίου Διάκου 30, Τηλεφ. 55—58, καθ' ἑκάστην 4—8, ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει.

•••

Ὁ ἰατρὸς κ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Γ. ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ, ἀριστοῦχος Ἰατρικῆς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, ἐκπαιδευθεὶς ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ Μονάχου δι' Ὀντροφίας, δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον τῆς Ἁγ. Νικολάου 33, τηλ. 21—81. Οἱ πτωχοὶ δωρεὰν ἑκάστην Τετάρτην—Παρασκευὴν 3—4 μ. μ. καὶ ἠφαλισμένοι ΙΚΑ.

•••

ΘΕΟΔΩΡΑΝ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ, χειρουργὸς ὀδοντίατρος, δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον τῆς Α. Γ. Ν. Κολάου 33, τηλ. 30—94.

•••

ΙΩΑΝΝΗΣ Θ. ΑΛΕΒΙΖΑΤΟΣ Ὠτορινολαρυγολόγος Ἐπιμελητὴς Δημ. Νοσοκομείου Ἀθηνῶν «Ἐλπίς». Δέχεται καθ' ἑκάστην ἐν τῇ κλινικῇ πρωΐ 12—2 καὶ 5—7 μ. μ. Διαπαδρώσεις Σίνα καὶ Βησσαρίωνος 9, ἐναντι Ἀκαδημίας, Τηλ. 22—347 ΑΘΗΝΑΙ.

•••

Ἐργαστήριον ἐλευθέρων ἐπαγγελμάτων κοπτικῆς δίδος ΒΑΣΟΣ ΛΑΓΑΡΗ (ὁδὸς Καναδάρη 96). Ἀναλαμβάνει ὑπευθύνως τὴν τελείαν ἐκμάθησιν κοπτικῆς—ραπτικῆς ἐντὸς διετοῦς διὰ κάθε γραμματισμένης ἢ ἀγράμματο κορίτσι. Ἀναλαμβάνει καὶ οἰκοτρόφους τηλ. 34—00. ("Ετος ἱδρύσεως 1938).

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΙΓΛΗ: Σήμερον 6—12 δύο ἔργα «Ὁ Τρομοκράτης» καὶ Χονδρὸς Λιγνὸς «Οἱ Μπουρλοτιέρηδες».

ΑΣΤΥ: Σήμερον 4—12 «Ἀπὸ τὴ Γῆ στὴ Σελήνη» ἔγχρωμον.

ΙΝΤΕΑΛ: Σήμερον 6—12 ἐξακολουθεῖ τὸ ἔγχρωμον «Ἡ Δούκισσα τοῦ Ἀϊντάχο» μὲ τὴν Ἔστερ Γουΐλλιαμς.

ΠΑΝΘΕΟΝ: Σήμερον 6—12 τὸ Τουρκικὸ «Πονεμένη Χανούμισσα».

ΡΕΞ: Σήμερον 6—12 «Βούλκανο» μὲ τὴν Ἄννα Μανιάνι.

ΤΙΤΑΝΙΑ: Σήμερον 4—12 δύο ἔργα «Ἀλγέρι» καὶ «Κούτσουρα τῆς Ὀξφόρδης» Χονδρὸς Λιγνός.

ΑΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

Κίνησις 23)3)51

Γεννήσεις: Ἄρρεν: Ἰω. Χριστοπούλου. Θήλεα: Θ. Κωστοπούλου, Ἀθ. Ἀλιχοῦ, Κ. Μαραγκοῦ.

Θάνατοι: Γ. Παπαθεοδώρου ἐτῶν 45, Ἀγγελική Βαρδάκη ἐτῶν 48, Ρόζα Κάντζα ἐτῶν 72, Ἀκριβὴ Μητσοβίτη ἐτῶν 23, Ἀθ. Ζερδεβᾶς ἐτῶν 59.

Γάμοι: Σπυρίδων Δεσύλλας ἐκ Πατρῶν—Νικολίτσα Κουκούλη ἐκ Πατρῶν.

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΚΛΕΙΣΙΜΟΝ

23ης Μαρτίου 1951

ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ

1881 καὶ 86	27.000
1889 Παγ.	22.800
1890 Λαρ.	24.500
1893 Κεφ.	28.000
1893 Μον.	20.000
1907 Ἀμ.	5.000
1902 Ε. Σ.	21.000
1910	21.000
1914	30.700

ΜΕΤΟΧΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ

Τράπεζα Ἑλλάδος	1.020.000
Τράπεζα Ἐθνικῆς	9.400.000
Τράπεζα Ἀθηνῶν	46 000
Ἐμπορικὴ	78 500
Κτηματικὴ	150 000
Λαϊκὴ	325.000

ΜΕΤΟΧΑΙ ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ

Λιπασμάτων	170.000
Χρωματουργίας	166 000
Ἐριουργίας	34 000
Πειρ.-Πατραϊκῆς	180.000
ΕΤΜΑ	70.000
Νάιλ Ἀλλίς	55.000
Τιτᾶν	66.000
Χαλυβουργικῆς	23 000
Πυριτοποιείου	170.000
Ἄτλας	18.000
Ἡρακλῆς	121.000

ΤΙΜΗ ΛΙΡΑΣ

Χρυσῆ Λίρα 225 500

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ἐπειγόντως τριόροφος γωνιαία λιθόκτιστος οἰκία εἰς τὸ κέντρον τῆς κάτω πόλεως μὲ ὅλας τὰς ἀνέσεις ἐκ 400 πήχεων καὶ ἑτέρων 400 πήχ. οἰκόπεδον. Τὸ ἰσόγειον ἀποτελεῖται ἐκ 4 καταστημάτων, τὸ β' πάτωμα ἐξ 7 δωματίων καὶ 9 τὸ γ' πάτωμα. Τὸ οἰκόπεδον δύναται νὰ χρησιμοποιηθῇ δι' ἐργοστάσιον ἢ ἄλλην ἐπιχείρησιν. Πληροφορίαι Γ. Ράθωσιν, καφενεῖον Κουτρουμάνου πλατεῖα Γεωργίου Α΄

ΠΩΛΕΙΤΑΙ διόροφος οἰκία, ἑτοιμοπαράδοτος λόγῳ ἀναχωρήσεως τοῦ ἰδιοκτήτου, εἰς τιμὴν εὐκοιρίας καὶ εἰς κεντρικὴν θέσιν. Ζαΐμη 49. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ἀνώγειος οἰκία ἐκ τριῶν δωματίων καὶ χὼλ καὶ δύο ἀποθήκας ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἐριννοῦ 4 (Μαρκάτο). Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΟΔΙΣΥ ΚΟΡΑΗ 1 ΤΗΛ. 30.971

ΓΕΡΑΝΟΣ ΣΥΝΑΡΜΟΛΟΓΗΣΕΩΣ

Ἐκποιεῖται διὰ προφορικῆς δημοπρασίας τὴν 2αν Ἀπριλίου 1951 εἰς Γερανὸς Συναρμολογήσεως (βελόνι DERRICK) καινουργής, ἱκανότητος 25 τόννων, ὕψους ἀνυψώσεως 23,5 μ., εἰς ἀκτῖνα 12,5 μ. Εἶναι ἐκτεθειμένος πρὸς ἐπίσκεψιν ὑπὸ τῶν ἐνδιαφερομένων εἰς τὰς Ἀποθήκας Ἀμφιθέας καὶ Φαλήρου Α.

Πληρωμὴ διὰ δόσεων μὲ μακρὰν προθεσμίαν. Πληροφορίαι Διεύθυνσις Ἐργασιῶν Ἐξωτερικοῦ (β' ὄροφος)

ΑΣΤΥ

ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

ΡΟΜΠΕΡΤ ΛΟΟΥΕΡ

ΠΑΤΡΙΤΣΙΑ ΜΟΡΙΣΣΟΝ

Η ΜΥΣΤΗΡΙΩΔΗΣ ΖΟΥΓΚΛΑ

Ὅλες οἱ εἰκόνες τῶν θηρίων τῆς Ζούγκλας ἔχουν ληφθῆ ἐκ τοῦ φυσικοῦ ἀπὸ μέαν εἰδικῶς ἀποσταλεῖσαν ἐξερευνητικὴν ἀποστολήν.

Ἀφιερωμένος στὴν Ἐπέτειο τῆς Μεγάλης Ἐθνικῆς ἑορτῆς τῆς

25ης Μαρτίου

Ἐκυκλοφόρησεν ὁ

ΘΗΣΑΥΡΟΣ

Πανηγυρικὸς

Μιὰ ἐξαιρετικὰ καλλιτεχνικὴ ἔκδοσις μὲ μεγάλες πολύχρωμες ἐπίκαιρες σελίδες Μερικὰ ἀπὸ τὰ περιεχόμενα τοῦ πανηγυρικοῦ τεύχους:

ΧΡ. Κ. ΧΑΙΡΟΠΟΥΛΟΥ

ΤΟ ΦΙΛΙ ΤΟΥ ΘΑΝΑΤΟΥ

Συγκινητικὸ ἑλληνικὸ διήγημα ἀπὸ τοὺς ἡρωϊκοὺς ἀγῶνες τοῦ 1821

Δ. Κ. ΕΥΑΓΓΕΛΙΔΗ

25 ΜΑΡΤΙΟΥ

Ἐκλεκτοὶ ἐπίκαιροι στίχοι γιὰ τὴ μεγάλη μας Γιορτὴ καὶ τὴν ἀγάπη τῆς Πατρίδας.

Κ. ΠΟΛΙΤΗ

ΣΕ ΜΙΑ ΜΙΚΡΗ ΑΙΘΟΥΣΑ ΜΠΡΟΣΤΑ ΣΤΟΥΣ ΓΕΡΜΑΝΟΥΣ

Ὁ ἑορτασμὸς τῆς 25ης Μαρτίου 1944 στὴν Ἕνωση Συντακτῶν.

Γ. Α. ΚΥΡΙΑΚΙΔΗ

Η ΕΘΝΙΚΗ ΓΙΟΡΤΗ

Ἡ ἄγνωστη ἱστορία τῆς ἐπετείου τῆς Ἐθνικῆς Ἀπελευθερώσεως.

Δ. ΓΙΑΝΝΟΥΚΑΚΗ

25 ΜΑΡΤΙΟΥ 1821

Ἕνας ὕμνος γιὰ τὶς θυσίες καὶ τοὺς ἀγῶνες τῆς Ἑλλάδος γιὰ τὴν Ἀνεξαρτησία της.

ΠΑΥΛΟΥ ΑΝΘΙΜΗ

Ο ΑΛΗ ΚΑΡΑΝΤΑΝΗΣ

Ἑλληνικὸ ἱστορικὸ διήγημα, ἀπὸ τὰ ὡραιότερα γιὰ τὸν ἐξωμότη τῆς Ὕδρας κλπ. κλπ.

—ο—

Ἐπίσης ἐξαιρετικοῦ ἐνδιαφέροντος ἐγκυκλοπαιδικὲς καὶ ἐπιστημονικὲς ἐπικαιρότητες:

ΤΟ ΒΑΨΙΜΟ ΤΩΝ ΜΑΛΛΙΩΝ

Πῶς νὰ παρασκευάζουν οἱ γυναῖκες μόνες τους τὶς βαφὲς γιὰ τὰ μαλλιά τους.

ΓΙΑ ΝΑ ΓΝΩΡΙΣΕΤΕ ΤΟΝ ΑΡΡΑΒΩΝΙΑΣΤΙΚΟ ΣΑΣ

Πολύτιμες συμβουλὲς καὶ ὑποδείξεις γιὰ ν' ἀποφεύγετε δυσάρεστες ἐκπλήξεις.

Ο ΜΗΧΑΝΙΣΜΟΣ ΤΗΣ «ΤΕΡΗΔΟΝΟΣ»

Οἱ τελευταῖες ἐπιστημονικὲς παρατηρήσεις γιὰ τὶς αἰτίες ποὺ προκαλοῦν τὴ φθορὰ τῶν δοντιῶν.

ΤΑ ΠΡΩΤΑ ΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΜΩΡΟΥ

Ἡ ἀμερικανίδα παιδιατρος Ζοζεφίνα Κένυον ἐξηγεῖ στὶς μητέρες τὶ πρέπει νὰ ξέρουν γιὰ τὴν πρώτη ὁμιλία τοῦ μωροῦ κλπ. κλπ.

—ο—

Ἐπὶ πλέον ἀπὸ τὸ πανηγυρικὸ αὐτὸ τεῦχος ἀρχίζει μιὰ νέα συναρπαστικὴ σειρὰ ἀπὸ συνταρακτικὲς ἱστορικὲς ἀφηγήσεις μὲ τὸν γενικὸ τίτλο:

ΔΡΑΚΟΙ ΚΑΙ ΔΡΑΚΑΙΝΕΣ

Πρόκειται γιὰ τὴν περιπετειώδη ζωὴ καὶ τὰ στυγερὰ ἐγκλήματα μερικῶν ἀπὸ τὰ πιὸ αἰσθησιῆ τέρατα τῆς ἱστορίας ποὺ τρομοκράτησαν κατὰ καιροὺς ὁλόκληρες πόλεις καὶ μεγάλες περιοχὲς μὲ τὶς ἀνατριχιαστικές δολοφονίες τους.

Οἱ τρομακτικοὶ αὐτοὶ ἄνθρωποι ποὺ σκορποῦσαν γύρω τους τὸν πανικό, τὴ συμφορὰ καὶ τὸν ὄλεθρο, ἦσαν κολασμένες ψυχὲς ποὺ σερνόντουσαν ὕπουλα μέσα στὸ σκοτάδι γιὰ νὰ βροῦν θύματα, σὰν ἐνσαρκώσεις τοῦ πνεύματος τοῦ κακοῦ στὴν πιὸ ἀπαίσια κι' ἀνατριχιαστική μορφή του.

—ο—

Οἱ πιὸ ἐξυπνες καὶ πρωτότυπες ἑλληνικὲς καὶ ξένες

ΓΕΛΟΙΟΓΡΑΦΙΕΣ

Τὸ πιὸ ἐπίκαιρο φωτογραφικὸ ρεπορτάζ ἀπ' ὅλο τὸν κόσμο.

ΘΗΣΑΥΡΟΣ

ΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΤΗΣ ΕΜΠΙΣΤΟΣΥΝΗΣ

ΜΕΓΑΛΗ ΠΑΝΗΓΥΡΙΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΙΚΟΥ ΝΑΟΥ

«Ο ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ»

Αὔριον Κυριακὴν 25ην Μαρτίου, ἑορτὴν τοῦ Εὐαγγελισμοῦ τῆς Θεοτόκου, ὁ ἐνταῦθα φερώνυμος Μητροπολιτικὸς Ναός, τελεῖ τὴν ἐπέτειον αὐτοῦ μεγαλοπρεπῶς, μετ' ἀρτοκλασίας καὶ πάσης ἄλλης ἐκκλησιαστικῆς λομπρότητος.

Ὁ Μέγας Ἑσπερινὸς τῆς παραμονῆς τῆς ἑορτῆς θ' ἀρχίσῃ τὴν 6 30 μ.μ. χοροστατοῦντος τοῦ Σεβ. Μητροπολίτου ἡμῶν κ. Θεοκλήτου, μεθ' ὅλου τοῦ Ἱεροῦ κλήρου.

Τὴν ἡμέραν τῆς ἑορτῆς θὰ γίνουν δύο Θεῖαι Λειτουργίαι. Ἡ πρώτη θ' ἀρχίσῃ τὴν 4ην πρωΐνὴν καθ' ἣν θὰ ὁμιλήσῃ ὁ πανοσ. ἱεροκήρυξ Χριστόδ. Παπαγιάννης. Ἡ δευτέρα δὲ ἀρχιερατικὴ θεία λειτουργία θ ἀρχίσῃ τὴν 7.45 π.μ. (Καταβασίαι). Τὸ ἀπόγευμα τῆς ἰδίας ἡμέρας καὶ ὥραν 6.30 μ.μ. θὰ τελεσθῇ πανηγυρικὸς ἑσπερινὸς ἐπὶ τῇ ἀποδόσει τῆς ἑορτῆς καὶ θὰ γίνῃ σχετικὴ ὁμιλία.

(Ἐκ τοῦ Ναοῦ)

ΔΙΑΤΡΙΒΗ

ΔΙΑ ΤΟΝ κ. ΠΟΡΦΥΡΟΠΟΥΛΟΝ

—Πρόεδρον Μυλεργατῶν Ἐνταῦθα

Κύριε Συνάδελφε,

Εἶμαι ὑποχρεωμένος ἔπειτα ἀπὸ 8 ὁλόκληρα χρόνια ποὺ ἐκλέγομαι εἰς τὴν Ὀργάνωσίν μου νὰ σοῦ πῶ ἐκεῖνα ποὺ ἔζησα καὶ ἔνοιωσα μέσα στὸ σπίτι ποὺ λέγεται «Σπίτι τοῦ Ἐργάτη».

Εἴδα, συνάδελφε, νὰ μᾶς ὁμιλῆτε γιὰ μιὰ «τρίτη κατάσταση». Ποία ἡ τρίτη κατάστασις καὶ ποῖοι οἱ ἀποτελοῦντες ταύτην. Πορφυρόπουλος, Δασκαλόπουλος, Σχισμένος καὶ οἱ σὺν αὐτῷ, συνάδελφοι ἐμφανιζόμενοι εἰς τὸ Ἐργατικὸν Κέντρον μὲ μορφὴν καὶ στολὴν προβάτου, ἐνῷ ἀντίθετα εἰς τὴν ψυχὴν εἶναι λύκοι ἅρπαγες. Τοιοῦτοι ἄνθρωποι δὲν θὰ μπορέσουν ποτὲ—ὄχι, καὶ τὸ μέγα αὐτὸ ὄχι βγαλμένο μέσα ἀπὸ τὰ μύχια τῆς ψυχῆς μου σὰν τὸ Μέγα Ὄχι ἐκεῖνο ποὺ ὁ ἀείμνηστος Βασιλεὺς Γεώργιος καὶ ὁ ἀείμνηστος Μεταξᾶς ἐξετόξευσαν κατὰ πρόσωπον τοῦ Ἰταλοῦ εἰσβολέως ποτὲ ἐπαναλαμβάνω καὶ τονίζω οἱ ἄνθρωποι αὐτοὶ δὲν θὰ ἠμποροῦσαν—νὰ ὑφαρπάσουν νὰ κάμουν λείαν των τὴν ψῆφον τιμίων καὶ συνειδητῶν ἀντιπροσώπων, ἀντιπροσώπων λέγω, οἱ ὁποῖοι ἐκπροσωποῦμεν νομίμως μάζας ἐργατῶν, οἱ ὁποῖοι ἐν λευκῷ μᾶς ἔδωσαν τὴν ἐντολὴν νὰ ἐκλέξωμεν τὸν Ἡγέτην, τὸν ἄξιον ἡγέτην, τὸν συνειδητὸν, τὸν εἰλικρινῆ, τὸν ἐργατικὸν καὶ πρὸ πάντων τὸν τίμιον ἡγέτην, ὁ ὁποῖος θὰ ἔπρεπε νὰ ἡγηθῇ καὶ νὰ ἡγῆται τῆς ἐργατοϋπαλληλικῆς τάξεως τῆς πόλεώς μας καὶ τοῦ ἀνωτέρου Τοπικοῦ Συνδικαλιστικοῦ μας Ὀργανισμοῦ.

Τὸν τίμιον αὐτὸν ἡγέτην ἡμεῖς οἱ ἀντιπρόσωποι τῶν ἐργαζομένων εὕρομεν εἰς τὸ πρόσωπον τοῦ συναδέλφου μας Γερασίμου Κουλουμπῆ καὶ τῶν συνεργατῶν του. Διότι ἡμεῖς τοὺς ὁποίους σεῖς νομίζετε ὅτι εἴχεθα Σωματεῖα ἀνύπαρκτα, θέλομεν τέτοιον ἡγέτην γιὰ νὰ ἔχωμεν τὸ σπίτι μας συμμαζεμένο καὶ νοικοκυρεμένο.

Μετὰ τιμῆς

Ὁ Γεν. Γραμματεὺς τῶν Ἐργατῶν Καθαριότητος Δήμου Πατρέων

Σ. ΓΡΙΜΑΝΗΣ

Υ. Γ. Καὶ ἡμεῖς σὰν συνειδητοὶ ἀντιπρόσωποι ἐκλέξαμεν τὸν ἄνθρωπον ἐκεῖνον ὁ ὁποῖος εἰργάσθη καὶ ἐργάζεται πραγματικὰ διὰ τὴν βελτίωσιν τῶν ἐργαζομένων.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον δι' ἐργένην πληροφορίαι Κολοκοτρώνη 71.

• ΕΠΑΡΧΙΑΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ •

ΑΙΕΟΡΤΑΙ ΕΙΣ ΑΓΡΙΝΙΟΝ

ΑΓΡΙΝΙΟΝ (τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). Ἤρχισαν εἰς τὴν πόλιν μας αἱ ἑορταὶ ἐπὶ τῇ ἐθνικῇ ἐπετείῳ τῆς 25ης Μαρτίου. Συμφώνως πρὸς τὸ ἐκδοθὲν πρόγραμμα, τὴν ἑσπέραν τῆς Τετάρτης 21ης Μαρτίου, πρωτοβουλίᾳ τοῦ Γυμνασίου Θηλέων, ἐψάλη εἰς τὸν ναὸν τοῦ πολιούχου ἁγίου Χριστοφόρου ἐπιμνημόσυνος δέησις ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῶν ψυχῶν τῶν διδασκάλων τοῦ Γένους, ἐπηκολούθησε δὲ ἀναπαράστασις τοῦ ἐρυθροῦ Σχολείου τοῦ 1821 ὑπὸ ὁμίλου μαθητριῶν τοῦ Γυμνασίου καὶ ὁμιλία ὑπὸ τοῦ καθηγητοῦ κ. Ι. Παπαθανασίου μὲ θέμα «Ὁ Κοραῆς καὶ ἡ ἐπανάστασις τοῦ 21».

Τὴν Πέμπτην πρωτοβουλίᾳ τοῦ Γυμνασίου Ἀρρένων, ἀνεπέμφθη δέησις εἰς τὸν Μητροπολιτικὸν ναὸν καὶ ἐπηκολούθησεν ὁμιλία ὑπὸ τοῦ καθηγητοῦ κ. Ντεντοπούλου μὲ θέμα: ἐλευθερία, πίστις, πατρὶς εἰς τὴν δημώδη ποίησιν. Περὶ ὥραν 7 μ.μ. ἐδόθη σχολικὴ ἑορτὴ εἰς τὸ Γυμνάσιον Θηλέων μὲ πατριωτικὰ ἄσματα, ἀπαγγελίας, σκέτς ὑπὸ τῆς χορῳδίας τῶν μαθητριῶν, ἐπισφραγισθεῖσα ὑπὸ θαυμασίας ὁμιλίας μὲ τὸ θέμα «ὁ ὁπλαρχηγὸς Δήμος—Τσέλιος». Ν.Μ.

ΕΙΣ ΑΡΤΑΝ

ΑΡΤΑ. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). Μεγαλειώδης προβλέπεται ὁ ἑορτασμὸς τῆς ἐθνικῆς ἐπετείου. Τὴν 4ην μ. μ. σήμερον τὰ σχολεῖα, οἱ πρόσκοποι καὶ αἱ ὁδηγοὶ θὰ συγκεντρωθοῦν εἰς τὸ Ἥρῳον τῶν πεσόντων καὶ θὰ καταθέσουν στεφάνους. Τὴν 6ην ἑσπερινὴν εἰς τὸ κινηματοθέατρον «Ὀρφεὺς» διοργανοῦται ὡραία ἑορτὴ ὑπὸ τοῦ Γυμνασίου. Διὰ τὴν ὀργάνωσιν τῆς ἑορτῆς ταύτης ἀξίζουν ἔπαινοι εἰς τοὺς κ. κ. καθηγητάς. Δέον ἐπίσης νὰ ὑπογραμμισθῇ καὶ ἡ προσφορὰ εἰς τὸν ἐθνικὸν ἑορτασμὸν τοῦ παρεπιδημοῦντος θιάσου Κουκούλη, ὁ ὁποῖος δίδει εἰδικὴν παράστασιν μὲ ἐθνικὸν περιεχόμενον.

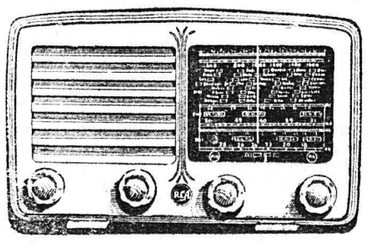
Αὔριον θὰ ψαλῇ ἐπίσημος δοξολογία τὴν 10.45' π. μ. εἰς τὸν ναὸν Παρηγορητίσσης τὴν 12ην μεσημβρινὴν θὰ γίνῃ παρέλασις τῶν σχολείων, ὀργανώσεων, τῶν ἀνδρῶν τοῦ 9ου συντάγματος τεθωρακισμένων κλπ. Ἐν συνεχείᾳ θὰ γίνῃ δεξίωσις εἰς τὸ Δημαρχεῖον. Τὸ ἀπόγευμα θὰ ἐκτελεσθοῦν χοροὶ εἰς τὸ προαύλιον τοῦ Γυμνασίου καὶ τὴν 7ην μ. μ. θὰ γίνῃ λαμπαδηφορία ὑπὸ τοῦ στρατοῦ, τῶν μαθητῶν καὶ προσκόπων.

ΕΙΣ ΑΜΑΛΙΑΔΑ

ΑΜΑΛΙΑΣ. Ζωηρὰ κίνησις ἤρχισε ἐπὶ τῇ ἐθνικῇ ἑορτῇ Ἅπαντα τὰ σχολεῖα μὲ ἐπικεφαλῆς τὸ Γυμνάσιον ἑτοιμάζονται πυρετωδῶς. Διωργανώθη ὑπὸ τῶν δημ. σχολείων, πρωτοβουλίᾳ τοῦ κ. Δούκα δημ)λου, ἡ πατριωτικὴ ἐπιθεώρησις ἡ «χαλόββινη ἑλληνικὴ ψυχὴ 1453—1821», γραμμένη ἀπὸ τὸν ἐπιθεωρητὴν κ. Νάκον. Ὑπὸ τοῦ γυμνασίου δίδεται καλλιτεχνικὴ πατριωτικὴ παράστασις μὲ τὸ δρᾶμα «ἡ δίκη τοῦ Κολοκοτρώνη», τοῦ Θ. Ποταμιάνου μὲ ὡραῖα σκέτς καὶ ταμπλό. Τὰς ἐργασίας διευθύνουν ὁ κ. Κοντογιαννόπουλος καὶ ἡ δις Χ. Παπαδιονυσίου.

ΟΙΚΟΠΕΔΑ ὑπεράρτια ἐντὸς σχεδίου πόλεως καὶ εἰς τὴν προνομιοῦχον θέσιν «Μαρούδα» ἐναντι Ἁγίου Ἀθανασίου, πορὰ τὴν ἀσφαλτοστρωμένην λεωφόρον Γούναρη, πωλοῦνται εἰς τιμὰς συμφερούσας, βάσει ἐγκεκριμένου σχεδιαγράμματος. Πληροφορίαι δικηγορικὸν γραφεῖον. Μαιζώνος 149.

'Ο κ. ΝΙΚ. ΒΕΤΣΟΣ δέχεται τοὺς φίλους του εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κανακάρη 139 γραφεῖον του (κάτωθι οἰκίας του)



ΤΟ ΝΕΟΝ ΜΟΝΤΕΛΛΟ

ΕΡ-ΣΕ-Α 1951

ΞΗΡΩΝ ΜΠΑΤΑΡΙΩΝ

Α. Γ. ΚΟΥΚΟΣ

ΠΑΤΡΕΩΣ 44

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ

—Πρὸς τὸν Λαὸν τοῦ Ἀργοστολιοῦ

Εἰς τὴν ἐφημερίδα «Πελοπόννησος» τῆς 18ης Μαρτίου ἀνέγνωσα δῆθεν ἀνταπόκρισι τοῦ ἐκτάκτου ἀνταποκριτοῦ τῆς «Πελοποννήσου» σχέσιν ἔχουσαν μὲ τὰς μελλούσας Δημοτικὰς ἐκλογάς. Ἡ ἀνωτέρω ἀνταπόκρισις ἰσχυρίζεται, ὅτι «κοινῇ συναινέσει ὡρισμένων δῆθεν παραγόντων τῆς πόλεώς μας, ἀπεφασίσθη ἡ καταρτισις ἀκομματίστου Δημοτικοῦ Συμβουλίου ἐκ προσωπικοτήτων, ὥστε ὁ μέλλων Δήμαρχος, ὅστις θὰ ἐκλεγῇ νὰ εἶναι ὑπεράνω κομμάτων».

Οἱ συνελθόντες εἶναι ἀναμφισβητήτως γνωσταὶ εἰς τὸν λαὸν τοῦ Ἀργοστολιοῦ καὶ ὡς γνωρίζετε ὅλοι σας, πρόκειται περὶ προσώπων βουτημένων ἐκ γενετῆς εἰς τὴν πολιτικὴν καὶ οὐχὶ ἀκομματιστῶν. Ἡ πρόθεσίς τους δὲν εἶναι ἄλλη, παρὰ τὸ κομματικὸν συμφέρον καὶ ἡ κομματικὴ ἰδιοτέλεια.

Λαὲ τοῦ Ἀργοστολιοῦ, αἰσθάνομαι καθῆκον πρὸς τὸ ἴδιον συμφέρον σου καὶ γιὰ τὸ συμφέρον τῆς ἀθανάτου πόλεως τοῦ Ἀργοστολιοῦ, ποὺ τόσο ἐστερήθη τὰ τελευταῖα ἔτη Δημοτικῶν Ἀρχόντων, νὰ ὑψώσω τὴν φωνή μου καὶ νὰ σᾶς εἴπω ὅτι πρέπει νὰ καταβάλητε ὅλας σας τὰς προσπαθείας, ἵνα ἐκλέξητε Συμβούλιον καὶ Δημοτικὸν Ἄρχοντα ἀνθρώπους, ποὺ τὸ ἰδανικό τους δὲν θὰ εἶναι ἄλλο, ἀπὸ τὴν ἐξυπηρέτησι τῆς πόλεώς μας καὶ τοῦ λαοῦ.

Λοιπὸν, σᾶς καλῶ ὅλους, ἐν ὀτόματι τῆς δοξασμένης Κεφαλληνιᾶς μας καὶ ἰδιαιτέρως τῆς δεινοπαθησάσης πόλεώς μας, ν' ἀγωνισθῆτε μὲ ὅλη τὴ δύναμη τῆς ψυχῆς σας ὅπως ἀγωνισθήκατε κατὰ τὰς ἐκλογὰς τῆς 5ης Μαρτίου τοῦ 1950, δίδοντες ἔτσι καὶ δεύτερο μάθημα εἰς ἐκείνους τοὺς δημαγωγοὺς, ποὺ ποτὲ δὲν ἠσθάνθηταν τὸν πόνον σου καὶ οὐσιαστικῶς δὲν ἔχουν, οὔτε εἶχαν ποτὲ κανένα ψυχικὸ δεσμὸ μαζύ σου

Λαὲ τοῦ Ἀργοστολιοῦ, ἀπευθύνομαι πρὸς Σὲ καὶ ἰδίως εἰς τοὺς ἀνθρώπους τῆς τάξεώς μου, ἵνα ἐπιστήσω τὴν προσοχήν σου καὶ προσέξῃς νὰ μὴ παρασυρθῆς ἀπὸ γαλυφιές, ψευτοϋποσχέσεις καὶ ἀπατηλὰ συνθήματα, ἀλλὰ εἰς τὰς ἐκλογὰς τῆς 15ης Ἀπριλίου ψηφίσῃς τὸ ψηφοδέλτιο τῆς ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΕΩΣ ΑΡΓΟΣΤΟΛΙΟΥ, ποὺ θὰ ἔχῃ ὅλα τὰ ἐχέγγυα μιᾶς χρηστῆς καὶ καλῆς Διοικήσεως.

Σὲ διαβεβαιῶ δὲ, ὅτι ἀπὸ κοινοῦ κι' ἐγὼ μετὰ τῶν Δημοτικῶν Ἀρχῶν, θὰ καταβάλωμεν πᾶσαν προσπάθειαν διὰ τὴν ἐξυπηρέτησιν τοῦ λαοῦ τοῦ Ἀργοστολίου καὶ τοῦ με