

ὡς ἡνίκα, καὶ ἐκεῖ ὡσεὶ ἡ
 ὥρα τὰ ἐξῆς: Τὸ κείμενον καὶ
 ἡ μετάφρασις, ἀπὸ τὸν Σπ.
 Κωνσταντῖνον, τὸν ποιητὰ
 τοῦ Φρανσουά, βιγιόν, ποῦ εἶ-
 ναι ὁ εὐνας ἀπὸ τοῦς μεγαλύτε-
 ροις λυρικοῖς τῆς Γαλλίας, ἀ-
 ὄγκριτος στὸ δούλειαν τῆς
 ἀπαλλάττας. Τὴν κ. κλασσικὴν
 ποιητικὴν τὸ Μολιέρου «Αἰ-
 Συνέχεια εἰς τὴν 2αν σελίδα)