

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

ΒΑΡΥΤΑΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
Ίδιοκτητής: ΧΑΡ. Β. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Απολυθείς τών τάξεων του στρατού και πλουτίων ουνε-
χός το καταστήσει με με
πρωτότητα σχέδια υφασμά
των. Έπισκεφθήτε μας: ΝΙ-
ΚΟΛΑΟΣ ΟΥΘΝΟΣ ΓΙΑΝ-
ΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ, Πλατεία Γε-
ωργίου Α' (κάτωθι 'Εσπερούς).

Ο ΓΕΩΡΓΙΟΣ Π.
ΚΟΣΜΑΣ, δεικνύ-
ρος, έγκυρασάθη επί
της οδού Α. Βότση 40.

Ο φυσιολόγος Ιατρός
Μ. Χ. ΣΤΑΘΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
δέχεται Κανακάρη 157. Ακτι-
νοσκοπήσεις και ακτινογρα-
φία πνευμόνων κλπ. Τηλεφ.
20-86.

Η δισ ΗΛΕΚΤΡΑ ΔΗΜΟΣ.
ΚΑΤΣΙΓΙΑΝΝΗ, έπιστήμων
μας, έγκυρασάθη εν Πα-
τρών, δέχεται 'Αγ. Δημητρίου
78, έναντι Ιεροφ Ναού.

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΑ έργαστή-
ρια ΚΩΝ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥ-
ΛΟΥ Ιατρού-ειδικού ακτινο-
λόγου, πλατεία Γεωργίου Α
-Κορίνθου, Τηλ. 32.72.

Ο χειρουργός Ιατρός ΣΠ.
Π. ΚΟΣΜΑΣ, έπιστήμων της
Α. Χειρουργικής Κλινικής Δη-
μοτικού Νοσοκομείου Πατρών
δέχεται εν τώ Ιατρείω του
Ζαΐρη-Δερβενακίων 37.

ΙΩΑΝΝΗΣ Μ. ΓΙΑΛΕΛΗΣ
Ιατρός, ειδικός παθολόγος, έ-
πιμελητής παθολογικής κλινι-
κής του Δημοτικού Νοσοκο-
μείου Πατρών, δέχεται εν τώ
ιατρείω του, Ρίγνα Φεραίου 98,
τηλ. 33-92.

Ο δερματολόγος Ιατρός Κ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΑΘΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
έκνευθεν εκ του 'Εσπε-
ρίου έπιστημονικόν του ταξεί-
διου, εκπαιδευθείς ειδικός εις
την ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΝ ΔΕΡΜΑ-
ΤΟΛΟΓΙΑΝ και ΣΕΞΟΥΑΛΙ-
ΚΑΣ ΠΑΘΗΣΕΙΣ, έπανήρ-
χον κανονικός τάς έργασίας
του και δέχεται έδρα έδωτον
20.9-12 και 4-6 μ.μ. και επί
συνεντεύξει. Τηλ. 20-14.

Ο δικηγόρος Κ ΓΕΩΡΓ. ΠΑ-
ΠΑΓΙΑΝΝΗΣ μετέφερε το γρα-
φείον του επί της οδού Φιλο-
πόμενος 47.α.

Ο Ιατρός Κ. Γ.Ρ. ΔΗΜΗ-
ΤΡΙΑΔΗΣ, ειδικός φυσιο-
λόγος, τέως έπιμελητής του
νοσοκομείου 'Εσθέριας, δέχε-
ται εν τώ Ιατρείω του όδου
'Αθανασίου Διάκου 30, Τηλεφ.
35-58, καθ' έκάστην 4-8, ώς
και επί συνεντεύξει.

Ο Ιατρός Κ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
Κ. ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ, άριστό-
τος Ιατρικής Πανεπιστημίου
'Αθηνών, εκπαιδευθείς εν τώ
Πανεπιστημίου Μονάχου όι 'Ο-
παρσίως, δέχεται εις τό Ια-
τρείον του 'Αγ. Νικολάου 60,
τηλ. 21-81. Οι πτωχοί δω-
ρεάν έκάστην Τετάρτην-Πα-
ρασκευήν 3-4 μ.μ. και ή
οφθαλμίου ΙΚΑ.

ΘΕΟΔΩΡΑ Ν. ΠΑΠΑΔΟ-
ΠΟΥΛΟΥ, χειρουργός όδον-
τολόγος, δέχεται εις τό Ια-
τρείον της 'Αγίας Μ. κλάου 33,
τηλ. 30-54.

Ο όφθαλμολόγος-δερματο-
λόγος Ιατρός Κ. ΜΙΜΗΣ Α.
ΚΑΤΣΑΜΠΑΣ δέχεται όδου
Φιλοπόμενος 25. Τηλ. 28-77.
ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΔΕΡΜΑΤΟΛΟ-
ΓΙΑ-ΣΕΞΟΥΑΛΙΚΑ ΠΑΘΗ-
ΣΕΙΣ.

ΚΛΙΝΙΚΗ 'Ο 'Αγιος Παύ-
λος' ΒΑΣ. Δ. ΚΑΡΑΜΠΟΥΛΗ
και ΑΝΔΡ. ΚΟΚΚΕΒΗ. Χει-
ρουργική και Παθολογική, ό-
δου Χίου 50 'Αθ. να. τηλ. 56-
544. Χειρουργικόν Τμήμα:
Χειρουργικά - Ουρολογικά-
Οφθαλμολογικά-Ωτορινολο-
γολογικά. Χειρουργικά-
Γυναικολογικά. Κλίμαι Α', Β',
Γ', Θεώσεως.

ΙΩΑΝΝΗΣ Θ. ΑΛΕΒΙΖΑ-
ΤΟΣ Άφροισινοφωρολόγος
Επιμελητής Δημ. Νοσοκομεί-
ου 'Αθηνών 'Εσθέριας. Δέχεται
καθ' έκάστην εν τή κλινική
του 12-2 και 5-7 μ.μ. Δια-
σταθμάσει Σίνα και Βήσσαρι-
όνος 9. Έναντι 'Ακαδημίας,
τηλ. 22-347 ΑΘΗΝΑΙ.

Έργαστήριον Άλευθέρων
αποιδών κοπτικής δίβας ΒΑ-
ΣΙΛΕΣ ΛΑΓΡΑΣ (όδου Κανακάρη
96). Άναλαμβάνει όπευ-
κόνους τήν τελείαν έκμάθσην
κοπτικής-ραπτικής εντός δι-
μήνου διά κάθε γραμματίου.
νο ή άγράφωτο κορίτσι. Ά-
ναλαμβάνει και όικτοφύους
τηλ. 34-00. ('Έτος Ιδρύσεως,
1938).

ΚΕΦΑΛΗΝΕΣ
ΤΑ ΚΕΡΙΑ σας διά τας
δουράς από τό Κη-
ροπλάστεϊον
'Η ΜΕΛΙΣΣΑ'
ΙΩΑΝ. ΑΡΒΑΝΙΤΑΚΗ
ΕΝ ΑΡΓΟΣΤΟΛΙΩ

Δοκιμάσατε
τά
ΣΙΓΑΡΕΤΤΑ ECO

ΨΥΓΕΙΑ
Ο ΧΕΛΜΟΣ
ΜΙΚΡΑΙ ΔΟΣΕΙΣ
ΝΙΚ. Ι. ΜΑΥΡΟΓΙΑΝΝΗ
ΚΑΙ ΚΩΝ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ

ΚΟΠΤΙΚΗ
ΟΡΕ
ΡΑΠΤΙΚΗ
ΕΡΜΟΥ 57-ΠΑΤΡΑΙ

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΙΓΑΝ: Σήμερον 6-12 'Ο
Βίος και τή Πάθη του Χρι-
στού, Μορία ή Μαγδαληνή
και ό Θεάνθρωπος.

ΑΣΤΥ: Σήμερον 4-12
'Εσπέρια τής Νοσταλγίας
μέ τόν Τίνο Ρόσι.

ΙΝΤΕΑΛ: Σήμερον 6-12 'Ο
Κλεφτής Ποδηλάτων.

ΠΑΝΘΕΟΝ: Σήμερον 6-12
δύο έργα 'Αρσέν Λουπέν
και 'ΟΙ έπίτά άμαρτωλοί.

ΡΕΞ: Σήμερον 6-12 'Τά
φώτα τής πόλεως μέ τόν
Σαρλό.

ΤΙΤΑΝΙΑ: Σήμερον 4-12 'Τά
Σημείον του Σταυρού' και
'Αμείλικτος τιμωρός'.

ΑΝΗΣΙΑΡΧΕΙΟΝ
Κίνησης 16,451
Γεννήσεις: 'Αρρενα: Χρ.
'Αγγελόπουλος, Εύο. Πετρο-
πούλου, 'Αλ. Κατριβέση, Ν.
Διονυσίου, 'Αγ. Λιάλιου,
'Ανδρ. Ράπτη, 'Ιω. Ξουλιά.
Θάνατοι: Ούδεις.

Γάμοι: Σταμ. Φωτόπουλος
έκ Πατρών-Μαρία Σαράντη
έκ Πατρών.

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ ΓΑΜΩΝ
Γνωστοποιείται συμφώ-
νος τώ έθρρω 1939 τώ
'Αστικό Κώδικος ότι:

Ο ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΓΙΩΤΗΣ
του 'Αρίστου και τής Εύενης
τό γένος Δουλαβέρη, γεν-
νηθείς και κατοικών εν Πα-
τρών και ή ΓΑΛΑΤΕΙΑ
ΜΗΛΑΤΟΥ του Γερασιμου και
της Μαρίας τό γένος Σπου-
ρούλου, γεννηθείσα και κα-
τοικούσα εν Πατρών μέλλου-
να έλθουν εις γάμον τελεθη-
σόμενον εν Πατρών.

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ
ΚΛΕΙΣΙΜΟΝ
16ης 'Απριλίου 1951

ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ
1881 και 86 25.000
1889 Παγ. 20.000
1890 Λαφ. 24.500
1893 Κερ. 28.000
1893 Μον. 20.000
1907 'Αμ. 5.000
1902 Ε. Σ. 18.000
1910 18.000
1914 28.400

ΜΕΤΟΧΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ
Τράπεζα 'Ελλάδος 1.000.000
Τράπεζα 'Εθνική 10.100.000
Τράπεζα 'Αθηνών 49.000
'Εμπορική 71.500
Κτηματική 145.000
Λαϊκή 300.000

ΜΕΤΟΧΑΙ ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ
Διπασμάτων 153.000
Χρωματουργίας 170.000
'Επουργίας 29.800
Πειρ.-Πατραϊκής 180.000
ΕΤΜΑ 66.000
Χρυσάλλης 51.000
Γραν. 63.000
Χαλκίδος 21.700
Πυριτιδοποιου 170.000
'Ατλας 19.000
'Ηρακλής 119.000

ΤΙΜΗ ΔΙΡΑΣ
Χρυσή Δίρα 223 000

ΣΗΜΕΡΟΝ 6-12
'Η δραματική
κωμωδία
ΤΑ ΦΩΤΑ
ΤΗΣ
ΠΟΛΕΩΣ

Με τόν μεγαλύτερον
ήθσοπόν του αίθνος

ΣΑΡΛΩ

ΚΟΠΤΙΚΗ
ΟΡΕ
ΡΑΠΤΙΚΗ
ΕΡΜΟΥ 57-ΠΑΤΡΑΙ

ΕΚΘΕΣΙΣ ΖΟΓΡΑΦΙΚΗΣ
Μηλιτιά-Κοσμάδοπου-
λου-Λασκαράτου

Δέν είναι εύκολη ή αξιολό-
γηση έργων φασμαμένων καλλι-
τεχνών, που έχουν πάρει ξε-
χωριστή θέση μέσα στην τέ-
χνη 'Η κριση, είναι έπικίνδυ-
νη. 'Η κατάταξη, είναι παρα-
τόλημη πράξη. 'Η ανάλυση τών
στοιχείων τών έργων, απαι-
τεί έπιστημονική και ειδικό-
τητα. Γ' αυτό, τό πιο σωστό
είναι να περιοριστούμε εν άν-
τιπόσει. Αί άντιπόσεις μας
είναι έξαιρετικές, γιατί άντικα-
ταρτίζουν τή γοητευτική ό-
μορφον πνάκων γνήσιας και
άνάδοτου τέχνης.

Όφείλομε να τονίσουμε,
πόσ ή έκθεση Ζωγραφικής τών
κ. κ. Μηλιτιά, Κοσμάδοπου-
λου και Κας 'Ελ. Λασκαράτου
είναι ένα άριστομείον έργο.
'Αν έκαί-
ρέσουμε τίς έκθεσις Ζωγραφι-
κής τού κ. 'Επαμ. Θεοδοπί-
λου, που τά έργα του εξαγο-
ραζόντο από τή χρωματική (βι-
ορρυθμία τους, ποτέ ίσως ση-
μερα στην πόλη μας δέν έ-
χουν έμφανισθή Ζωγραφικά
πίνακες άναμφισβήτητου καλλι-
τεχνικής αξίας.

Ο κ. Σ. Μηλιτιάς είναι έ-
νας από τούς πιο γνήσιους
έκπρωτους τού έμπεριστοιχι-
σμού. Όλο τό πλούσιο και
πολύμορφο έργο του, είναι
έντονα έκφραστικό. Μαρτυρεί
πόσο πλατεία και βαθιά είναι
ή γνώση του στη τέχνη τής
ζωγραφικής. Οι όμορφαίλες
του, είναι περίτεχνα δουλει-
ματά. Τά θέματα τού έλκυσ-
τά με φαιδρατικές χρωματικές
παράλλαξις. Οι έλαογραφίες
του, είναι σοφά έναρμωσμέ-
να με πλαστική φόρμα. Τόνοι
ζωντανού και λαμπρού. 'Από-
σφαρα χαρμιά και γοητεία
διαύγεια. Όλοι οι πίνακες
του έμφανίζουν Ισορροπία στα
συνθετικά στοιχεία. Χαρακτη-
ρίζονται από έκτακτον όικνω-
μίαν στη κατάταξη τών άντι-
κειμένων τών θεμάτων και
φανερόν άνάπτυξη σταθε-
ρότητα στην άραση του.

Ο κ. Γ. Κοσμάδοπουλος δέν
έχει βασικές διαφερές μέ τόν
κ. Μηλιτιά. Όι τάσας και
τόν δύο βρίσκοντο στην ίδια
τεχνική κατεύθυνση. 'Η δια-
φοροποίηση μεταξύ τούσ ση-
μαίνεται εν τόσώ τέτω, ή
ποικιλική θεώρηση τού έ-
ξωτερικού κόσμου και τού
τρόπου τής έκφρασης τού.

Όπό τά σημάδια τούσ, προ-
βάλλει ξεχωριστή και άδρή ή
προσωπικότητα τού κ. Κο-
σμάδοπουλου. Από τή με-
ριά, ή τολμηρή πολεμία του
σκορπάει φως έντονα και ζο-
κό όρασμα, από τή άλλη
δένεται μία άρμονία, συν-
ολική άφάνεια. Σαν άδεια ά-
πληρη, σαν άπόκομης ά-
πληρη, σαν άπόκομης ά-
πληρη άδρα, είναι οι άχρό-
ματοι πίνακες τού 'Επαμ.
στα χωρία του Πήλιου, 'Οφθα-
τα και Λουλουδιών, 'Οφθα-
λοστοτό Πήλιου και άλλου.

Όπό τό έργο του άπονείει
λυρική διάθεση και δέχεται
έκτακτοση σε έξου, ενισμένο
βαθμό.

Ό κ. 'Ελένη Α. Λασκαρά-
του στάθηκε για όλους εύχά-
ριστη άπόκλυση. Τόσο καρπό-
ζη κοντά μας και κανέναν
δέν ύποψιάστηκε τό έξαιρετο
ταλέντο της, τό τόσο ρομα-
λέο και άποδοτικό. 'Ηταν έ-
θλος 'Ηρακλέους γ' αυτήν να
σταθή άνάμεσα σε δύο γίγαν-
τες τής τέχνης, χωρίς να έ-
ξουθενωθή από τήν καταθλι-
πτική σύγκριση. Πέρασε θαρ-
ραλέα τίς έπικίνδυνες τοπίες
συμπληγάδες πέτρης και όρ-
θως έπιβλητικό τό καλλιτε-
χνικό άνάστημά της. Πολλά
άπό τά έργα της είναι καθα-
ρά ρεαλιστικά μέ έκδηλο τό
διακοσμικό στοιχείο. 'Αβρη
και ραφιναρμένη ή τεχνική
της, άποδίδει μέ πληρότητα
τό όρατο και φυσικό. Θαυμα-
στή είναι ή ζωντάνια τών
χρωματικών κλιμάκων της. Οι
πίνακές της 'Τά Κυδωνιάς',
'Τά Μύλας και 'Τά 'Αθηρ-
της, είναι κομμάτια ύποδειγ-
ματικά στο είδος τούσ. Τά ύ-
φάσματα της είναι τόσο όπε-
ροχα και φυσικά, που δημι-
ουργούν τήν περαιόση του
πραγματικού.

ΤΙΜ. Γ. ΒΟΙΛΑΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ 6-12
'Η θρυλική ταινία που
ξεσήκωσε τόν Παγ-
κόσμιο θαυμασμό

ΚΛΕΦΤΗΣ
ΠΟΔΗΛΑΤΩΝ

Παραγωγής 1950'

ΚΛΕΦΤΗΣ
ΠΟΔΗΛΑΤΩΝ

Η ΧΡΗΣΤΙΑΝΙΚΗ ΙΣΟΠΟΛΙΤΕΙΑ
ΠΡΟΣ ΤΟΝ * ΤΡΙΓΚΕ ΒΛΗ

Η Χριστιανική Ισοπολιτεία
διά τη λαογραφία τής προς
τόν Γενικόν Γραμματέα του
ΟΗΕ κ. Τρίγκα Βλ. έρχεται
εις αυτό τό κεφάλος ήλθεν
εις τήν πατρίδα μας.

ΑΝΑΘΙΣ
Δηλό ό ύπογραμμένος
Βασίλ. 'Αντ. Βούρσης εκ Ζα-
κόθου, κάτοικος Κ. 'Αχαιός,
δύ ούδέποτε ήπάσην τόν
κομμουνισμόν και καταδικά-
ζεσ αυτόν και τά παραφά-
σιας του και εις όραφά έάνει.

Έν Κ. 'Αχαιός 161451
'Ο θλην
Βασ. Βούρσης

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ
Τά ύπό τού (Κων)νου Θεού,
Γεωργακοπούλου και διά λο-
γαριασμόν τού 'Ελληνοαμερι-
κανικού 'Ινστιτούτου λειτου-
ργούντα εν Πελοποννήσφ πα-
ραρτήματα Σχολών 'Αγγλικής
γλώσσης σφδραίνον σχέσον έ-
χουσι μέ τήν Ιστοική φρονι-
στική 'Αγγλική γλώσσα τού
(Κων)νου Γεωργακοπούλου.

Ο Νομάρχη
Γ. Τσιτσάρας

Μουσική κίνησης
'Από τόν Ραδιοφωνικόν
σταθμόν και εις τήν όραν
'Αεροπορική Βάσηος
'Αράβου ό άκούσατε σήμε-
ρον κλασικό πρόγραμμα
όπό τής Σόλιτ του τραγου-
διού Δος 'Αθηνάς Δανδριού
καθηγήτριας τού Πατρ'ϊκού
'Ωδείου μέ συνθέσεις Που-
τίου, Βέρντι και Σαμάρ.

Είς τό πύξω θά συνοδούση
ό κ. Κ. Βασιλείου καθηγή-
της τού ωδείου.

ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ
Ο άδελφός Κ. Παλλίδα
προέφρον όπέρ τής άνεγέρ-
σεως Ιεροφ τού 'Αγίου Πα-
ρασκευή άνω πόλεως εις
μνήμη τής άδελφής εν Εύ-
δαλίας Μπαξιβανιά διάφορα
δία τάς έργασίας τού Ιεροφ
τούσ άξίας 400.000 δρχ.

'Η έπιτροπή άνεγέρσεως
έδοξαρίστη θερμάτα.

Ο κ. Νικ. Λαγκαύσης κα-
τέβησ όπέρ άνεγέρσεως Ιε-
ροφ τούσ 'Αγίας Παρασκευή
εις άνω πόλεως Πατρών εις
μνήμη Χαρκίλειας Πασχάλη
δρχ. 40.000.

Ο κ. Δημ. Μπαξιβανιά κα-
τέβησ όπέρ τούσ αούτο σκο-
πό και εις μνήμη τής ίδιας
δρχ. 30.000.

Ο κ. Μορική Κυριακοπού-
λου κατέβησ όπέρ τής άνεγ-
έρσεως τού Ιεροφ τούσ 'Α-
γίας Παρασκευή (άνω πό-
λεως) εις μνήμη Εύδομης
Α. Γιαννακοπούλου δρχ. 30000.

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ
ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΡΟΝΟΙΑΣ
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΣΙΣ ΟΙΚΙΣΜΟΥ

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΩΣ
'Ο 16'Β', Τομέσ Οικισμοφ,
έθετίει εις πρόχειρον μεθο-
δικόν διαγωνισμόν διά συμ-
πληρώσεως τιμολογίου, τήν
έκτέλεσην έργασίων έπισκευ-
σεσ 'εσθίου Χωροφυλακής
Στάσου-Βάτου προϋπολο-
γισμού δρχ. 40.000.000.

Ο διαγωνισμός θά διενερ-
γηθί τή 25ην 'Απριλίου ή-
μέραν πρδείτην και όραν
τού 16'Β'. Τομέσ Οικισμοφ
έν 'Αμφιλοχία ένώπιον τής
άρμοδιος Τ.Ε.Σ.

Είς τόν διαγωνισμόν γίνου-
σα έκτελι έργολάβου Α' και
Β' τάσεσ εις 'Εργα οικόδο-
μικά.

'Η διά τήν άνάληψη τού
έργου έγγυήσις, όρίζεται εις
2.000.000 δρχ. εις έγγυητι-
κήν έπιστολήν Τραπεζής ή
γρμματίου Τ.Π.Δ.

Πλεονες πληρωφ'ρια πα-
ρέχονται εις τήν 'Αμφιλο-
χία Γραφεία τού 16'Β' Τομέ-
σ Οικισμοφ.

Ο Τομέσάρχης
Παράχαριου Ζαχ.

ΤΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΚΟΙΝΟΤΗΤΩΝ ΤΟΥ ΝΟΜΟΥ
ΟΙ ΕΚΛΕΓΟΜΕΝΟΙ ΚΟΙΝΟΤΙΚΟΙ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ
ΤΗΣ ΕΠΑΡΧΙΑΣ ΠΑΤΡΩΝ

Μιντελόγος: 'Εψηφ. 222
'Εξελέγησαν: 'Αθαν. Λουκό-
πουλος 203, Γεώργ. Καλλίγας
183, Στεφ. Παυλός 168, Ν.
Κόγκος 148, Χρ. Παπακω-
σταντινού 145 Γεώρ. Μιχα-
λόπουλος 131, Γεώρ. Κωστό-
πουλος 96, Παύλος Μπαξίτης
79, άκρω 2

Άνω 'Αχαιός: 'Εψηφ-
ήσαν άνδρες 132, γυναίκες
50. 'Εξελέγησαν: Γ. Φραγ-
κόπουλος, Κ. Φραγκιάς, Μ. Χ.
Σταυροπούλου, Παντ. Πετρό-
πουλος, Σωτ. Βαγιάν.

Δραγάνο: 'Εψηφισάν-
δρες 222, γυναίκες 38. 'Εξε-
λέγησαν: Γ. Ραφτακόπουλος,
Π. 'Αντωνόπουλος, 'Αθ. Κα-
τωουλήρης, Γ. Κανελλόπου-
λος, 'Αν. Καλαντζής.

Κάτω 'Αλυός: 'Εψηφί-
σαν άνδρες 120, γυναικες
22. 'Εξελέγησαν: Σπ. Κυριακό-
πουλος, Σπ. Νίκος, 'Ανδρ.
Στυρουπούτης, Έδση. Κεϊ-
μήνη.

Τσαπλανέζικα: 'Εψηφί-
σαν άνδρες 100, γυν. 42. 'Ε-
ξελέγησαν: Π. Μπαξισαρη, Π.
'Αθανασόπουλος, 'Ηλ. Σόλας,
Γ. 'Ανδριόπουλος, 'Ιω. Κορ-
δάς.

Άγιος Βασίλειος: 'Εψηφί-
σαν 113 άνδρες και 14
γυναίκες. Έλαβον Συνδυασμό
'Εργασίας 'Εσθέριας 115,
εξελέγησαν: 'Απόστολ. Μάγρο-
δος, Κων. Μπαξίγος, Κων.
Γεωργίου. Μερονωμένοι: Λεων.
Παπαχριστοπούλου, Παν. Πα-
ρακριστοπούλου.

Δρακινέζικα: 'Εψηφί-
σαν άνδρ. 43, γυν. 36. 'Εξελέ-
γησαν: Β. Παυλόγης, 'Ιω.
Λόγκας, 'Ηλ. Τρίγκας, Γ.

Καλάβρυτα: 'Εψηφί-
σαν 447. Ο συνδυασμός
'Αναγνώστης Μίλτσας: Γεωργα-
κόπουλος 232, Νικολαΐτης
205.

Ζαχλωρό: 'Εψηφισαν
άνδρες 60, γυν. 28. 'Εξελέγη-
σαν: Κ. Πλιατσιούλας, Γ.
Βασιλόπουλος, Γ. Μιχαλό-
πουλος, Σπ. Κουβαράς, Δ.
Κουρούμαλης.

Άνω Βλασσά: 'Εψηφί-
σαν άνδρ. 102, γυν. 39. 'Εξε-
λέγησαν: Δ. Α. Λιάσος, Γ.
Α. Λιάσος, Ε. Σατ. 'Αση-
μακόπουλος, Π. Καραμει-
λής, Λεων. Οικονόμου.

Μίνες: 'Εψηφισαν 217,
γυν. 12. 'Εξελέγησαν:
Δ. Μιντάς, 'Ιω. Τζελήνης,
'Αθ. Φώρος, Ν. Παζαράς,
'Αριστ. Τσουμάκης.

Κασσριά: 'Εψηφισαν
άνδρ. 70, γυν. 41. 'Εξελέγη-
σαν: Δ. 'Αναστασόπουλος, Π.
'Αναγνωστόπουλος, Γ. Σπη-
λιόπουλος, Β. 'Αναστασό-
πουλος, 'Ανδρ. Γκλαβιάς.

Κερυνία: 'Εψηφισαν
άνδρ. 102, γυν. 14. 'Εξελέ-
γησαν: Κ. Γόργας, 'Αντ.
Φωρλής, Π. Γκριτζός, Γ.
Σμιτζής, 'Ιω. Μπάτας.