ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

ΗΑΡΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

Ἰδιοκτήτης: ΧΑΡ. Β. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΣΠΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ
ΒΑΣΩ ΚΟΝΤΟΝΗ

Ἔδωσαν ἀμοιβαίαν ὑπόσχεσιν γάμου. Εὐχόμεθα ταχεῖαν τὴν στέψιν.

Οἰκογ. Γεωργίου

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Ἡ «ΧΑΡΑ», Ἁγίου Νικολάου 16, σᾶς παρουσιάζει ἀπόψιμερον στὴ μοντέρνα ἔκθεσίν της τὰ νέα, κομισθέντα ἐξ Ἀθηνῶν, σχέδια βαπτιστικῶν καὶ στεφάνων γάμων, ὡς καὶ τὴν πλουσιωτέραν συλλογὴν τεχνητῶν Ἀνθέων εἰς ὅλας τὰς ἀποχρώσεις.

***

Ἀπολυθεὶς τῶν τάξεων τοῦ στρατοῦ καὶ πλουτίζων συνεχῶς τὸ κατάστημά μας μὲ πρωτότυπα σχέδια ὑφασμάτων. Ἐπισκεφθῆτε μας: ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΟΘΩΝΟΣ ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ, Πλατεῖα Γεωργίου Α' (κάτωθι «Ἑσπέρου».

*

Ὁ ΓΕΩΡΓΙΟΣ Π. ΚΟΣΜΑΣ, δικηγόρος, ἐγκατεστάθη ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Δ. Βότση 40.

*

Ὁ φυματιολόγος ἰατρὸς ΜΙΧ. ΣΤΑΘΑΚΟΠΟΥΛΟΣ δέχεται Κανακάρη 157. Ἀκτινοσκοπήσεις καὶ ἀκτινογραφίαι πνευμόνων κλπ. Τηλεφ. 20-86.

***

Ἡ δις ΗΛΕΚΤΡΑ ΔΗΜΟΣ. ΚΑΤΣΙΓΙΑΝΝΗ, ἐπιστήμων μαῖα, ἐγκατασταθεῖσα ἐν Πάτραις, δέχεται Ἁγ. Δημητρίου 78, ἐναντι Ἱεροῦ Ναοῦ.

***

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΑ ἐργαστήρια ΚΩΝ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ Ἰατροῦ—εἰδικοῦ ἀκτινολόγου, πλατεῖα Γεωργίου Α—Κορίνθου. Τηλ. 32.72.

***

Ὁ χειρουργὸς ἰατρὸς ΣΠ. Π. ΚΟΣΜΑΣ, ἐπιμελητὴς τῆς Α' Χειρουργικῆς Κλινικῆς Δημοτικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του Ζαΐμη—Δερβενακίων 37.

***

Ὁ δερματολόγος ἰατρὸς κ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ ἐπανελθὼν ἐκ τοῦ ἐξ Ἀμερικῆς ἐπιστημονικοῦ του ταξειδίου, ἐκπαιδευθεὶς εἰδικῶς εἰς τὴν ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΝ ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑΝ καὶ ΣΕΞΟΥΑΛΙΚΑΣ ΠΑΘΗΣΕΙΣ, ἐπανήρχισε κανονικῶς τὰς ἐργασίας του καὶ δέχεται ὁδὸς Βότση 20 9—12 καὶ 4—6 μμ. καὶ ἐπὶ συνεννοεύσει. Τηλ. 20—14.

***

ΘΕΟΔΩΡΑ Ν ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ, χειρουργὸς ὀδοντίατρος, δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖόν της Ἁγ. Νικολάου 33, τηλ. 30—54.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΙΓΛΗ: Σήμερον 4—12 «Ὁ Βίος καὶ τὰ Πάθη τοῦ Χριστοῦ, Μαρία ἡ Μαγδαληνὴ καὶ ὁ Θεάνθρωπος». Αὔριον 6—12 «Ἁμάρτημα παρελθόντος» Ρόμπερτ Μίτσαμ.

ΑΣΤΥ: Σήμερον πρωϊνὴ 10.30 ἀπόγευμα 3—12 «Ἡ Προσφυγοπούλα» ταινία Ἑλληνική. Αὔριον 4—12 «Ὁ Βασιλεὺς τῶν Βασιλέων» ὁ Βίος καὶ τὰ Πάθη τοῦ Ἰησοῦ.

ΙΝΤΕΑΛ: Σήμερον πρωϊνὴ 10.30 καὶ ἀπὸ 4—12 «Κλέφτης Ποδηλάτων». Αὔριον 4—12 «Ὁ Βασιλεὺς τῶν Βασιλέων».

ΠΑΝΘΕΟΝ: Σήμερον 4—12 δύο ἔργα «Δὸν Ζουὰν» καὶ «Δαίμονες τοῦ κακοῦ». Αὔριον 6—12 «Τὸ στοιχειωμένο καράβι» ὁλόκληρον καὶ αἱ δύο ἐποχαὶ μαζύ.

ΡΕΞ: Σήμερον πρωϊνὴ 10.30 καὶ 4—12 «Τὰ φῶτα τῆς πόλεως» μὲ τὸν Σαρλῶ. Αὔριον 6—12 «Ἡ Πόλις δίχως προσωπεῖον» μὲ τὸν Τζέημς Στιούαρτ.

ΤΙΤΑΝΙΑ: Σήμερον πρωϊνὴ 10.30 «Χωρὶς οἰκογένεια» καὶ ἀπόγευμα 2—12 δύο ἔργα «Χωρὶς οἰκογένεια» καὶ «Βασιλεὺς τῶν τσαμπατζήδων». Αὔριον 5—12 «Ἡ κόρη τοῦ Ταρζὰν» ἐπεισοδιακὸν διαρκείας 3 1)2 ὡρῶν, προβάλλεται ὁλόκληρον.

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΕΙΣ ΓΑΜΟΝ

Γνωστοποιεῖται συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 1369 τοῦ Ἀστικοῦ Κώδικος ὅτι:

Ὁ Νικόλαος Λευτάκης τοῦ Ἀλεξίου καὶ τῆς Μαρίας τὸ γένος Ἀργυροπούλου γεννηθεὶς καὶ κατοικῶν ἐν Πάτραις καὶ ἡ Ἑλένη Μπαρτζίλα τοῦ Δημοσθένους καὶ τῆς Ἀγγελικῆς τὸ γένος Παπανικολάου γεννηθεῖσα εἰς Ἀμαλιάδα καὶ κατοικοῦσα εἰς Πάτρας μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον εἰς Πάτρας.

Ὁ Ἰωάννης Ἀγγελικόπουλος τοῦ Σπυρίδωνος καὶ τῆς Ἀναστασίας τὸ γένος Βασιλᾶ γεννηθεὶς ἐν Ἀθήναις καὶ κατοικῶν ἐν Πάτραις, καὶ ἡ Τασία Γεωργιοπούλου τοῦ Κωνσταντίνου καὶ τῆς Τριανταφυλιᾶς τὸ γένος Πέττα, γεννηθεῖσα εἰς Λιμνοχώριον Ἀχαΐας καὶ κατοικοῦσα ἐν Πάτραις, μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον ἐν Πάτραις.

Ὁ Νικόλαος Καρβελᾶς τοῦ Παναγιώτου καὶ τῆς Βασιλικῆς τὸ γένος Πολυδωροπούλου γεννηθεὶς εἰς Λεόντιον καὶ κατοικῶν ἐν Ἀθήναις καὶ ἡ Ἀλεξάνδρα Τακουμάκη τοῦ Ἰωάννου καὶ τῆς Μαρίνας τὸ γένος Κότσανη γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα εἰς Μπεγουλάκι Πατρῶν μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον ἐν Πάτραις.

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΟΥ ΕΜΠΟΡΙΟΥ ΠΑΤΡΩΝ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ Β' ΤΑΚΤΙΚΗΣ ΓΕΝ. ΣΥΝΕΛΕΥΣΕΩΣ

Μὴ ἐπιτευχθείσης ἀπαρτίας, προσκαλοῦνται καὶ αὖθις ἅπαντα τὰ μέλη τοῦ Συλλόγου ὅπως προσέλθωσιν σήμερον Κυριακὴν, 22αν τρέχοντος καὶ ὥραν 11ην π.μ. εἰς τακτικὴν γενικὴν Συνέλευσιν ἐν τῇ αἰθούσῃ τῶν Συνελεύσεων αὐτοῦ μὲ τὰ αὐτὰ θέματα:

1) Ἀνακοινώσεις.
2) Ὑποβολὴ Προϋπολογισμοῦ.

(Ἐκ τοῦ Γραφείου)

ΓΕΩΡΓΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΔΑΝΕΙΩΝ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἡ Κεντρικὴ Ἐπιτροπὴ Δανείων ἀνακοινοῖ ὅτι εἰς τὸ Πρόγραμμα Δανείων Ἀνασυγκροτήσεως, τρέχοντος οἰκονομικοῦ ἔτους 1950—1951 προβλέπεται καὶ ἡ ἐνίσχυσις ἰδιωτικῶν ἐπιχειρήσεων διὰ τὴν ἀνέγερσιν ἀποθηκῶν ὑγρῶν καυσίμων εἰς τὴν πόλιν τῶν Πατρῶν χωρητικότητος 30.000 τόννων περίπου.

Καλοῦνται ὅθεν οἱ ἐνδιαφερόμενοι ὅπως ὑποβάλωσιν ἀντιστοίχους αἰτήσεις ἐντὸς 15 ἡμερῶν ἀπὸ σήμερον μέσῳ ἐξουσιοδοτημένης Τραπέζης, συμφώνως πρὸς τὴν ἰσχύουσαν διαδικασίαν.

Ἀθῆναι 18 Ἀπριλίου 1951

(Ἐκ τῆς Δ)σεως Ὑπηρεσιῶν Κεντρικῆς Ἐπιτροπῆς Δανείων

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἡ Ἕνωσις Γεωργικῶν Συνεταιρισμῶν Πατρῶν ἀναλαβοῦσα κατόπιν Ὑπουργικῆς ἀποφάσεως τὴν ἐργασίαν καταπολεμήσεως τοῦ Δάκου τῆς Ἐλαίας ἐν τῇ Ἐπαρχίᾳ Πατρῶν πρόκειται νὰ προβῇ εἰς τὴν πρόσληψιν Διευθυντοῦ Δακοκτόνου.

Οὗτος δέον νὰ εἶναι Γεωπόνος ἔχων πτυχεῖον Ἀνωτάτης ἢ Μέσης Σχολῆς καὶ νὰ ἔχῃ προϋπηρετήσῃ εἰς τὴν δακοκτονίαν.

Καλοῦνται οἱ ἐνδιαφερόμενοι ὅπως ὑποβάλουν αἴτησιν ἐφ' ἁπλοῦ χάρτου εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Ἑνώσεως Συνεταιρισμῶν Πατρῶν διὰ τὴν πρόσληψιν των ἡ ὁποία ἐναπόκειται εἰς τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον τῆς Ἑνώσεως.

(Ἐκ τοῦ Γραφείου)

ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΝ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ
«ΡΕΞ»
ΕΝ ΝΑΥΠΑΚΤΩ

Νεόδμητον ἔκαμε ἔναρξιν λειτουργίας. Ἡ ἐξαιρετική του τοποθεσία, νερὰ τρεχούμενα, ἐπίπλωσις καινουργὴς μὲ ἐξώστας εἰς ἅπαντα τὰ δωμάτια, λουτρά, ντούς, καθαριότης καὶ περιποίησις ἐξαιρετική, τιμαὶ λογικαί, διὰ μίαν εὐχάριστον διαμονὴν εἰς τὴν μαγευτικὴν Ναύπακτον.

ΙΝΤΕΑΛ

ΑΥΡΙΟΝ 4—12

Μέσα στὸ πηχτὸ σκοτάδι τῶν λογισμῶν καὶ τῆς καταπτώσεως ἀστράφτει φωτοβόλο, παρήγορο, ἀκατάλυτο τὸ φῶς τῆς Ἀληθείας

Ἐντολὴν καινὴν δίδωμι ὑμῖν ἵνα ἀγαπᾶτε ἀλλήλους

ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΒΑΣΙΛΕΩΝ

Ὁ Βίος τοῦ ΙΗΣΟΥ ἐπὶ τῇ βάσει τοῦ κατὰ Ματθαῖον Εὐαγγελίου.

Σήμερον πρωϊνὴ 10.30 καὶ 4—12

ΚΛΕΦΤΗΣ ΠΟΔΗΛΑΤΩΝ

Η ΑΡΩΜΑΤΟΠΟΙΪΑ
ΑΔΕΛΦΩΝ ΤΖΟΛΑ

ΑΘΗΝΑΙ—ΠΑΤΡΑΙ—ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Τὶς ἐκλεκτότερες κολώνιες καὶ τὰ ὡραιότερα ἀρώματα θὰ τὰ εὕρητε ΜΟΝΟΝ εἰς τὸ εἰδικὸν κατάστημα τῆς ἀρωματοποιΐας

ΑΔΕΛΦΩΝ Θ. ΤΖΟΛΑ

ΠΑΤΡΑΙ—ΜΑΙΖΩΝΟΣ 84 Τηλ. 32 53

ΡΕΞ

ΑΥΡΙΟΝ 6—12

Ἡ καρδιά του ἦταν δυναμίτης.
Τὰ μάτια της πετοῦσαν φλόγες.
Ὅλη ἡ μαγεία δύο μεγάλων Στὰρ σὲ μιὰ μεγάλη ἱστορία.
Ἕνα τέλειο ζευγάρι σὲ μιὰ τέλεια ταινία. Ἡ μεγάλη δραματικὴ

ΙΖΕΗΝ ΓΟΥΑΪΜΑΝ

«Σιωπηλὴ τραγωδία»

καὶ ὁ ἀσύγκριτος σὲ φινέτσα

ΤΖΕΗΜΣ ΣΤΙΟΥΑΡΤ

στὴν πιὸ δραματικὴ σάτυρα

Η ΠΟΛΙΣ ΔΙΧΩΣ ΠΡΟΣΩΠΕΙΟΝ

Σήμερον πρωϊνὴ 10.30 καὶ 4 — 12

ΤΑ ΦΩΤΑ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ

ΛΟΥΤΡΑ ΧΑΜΑΜ ΠΑΤΡΩΝ

Ἤρχισαν ἤδη τὴν τακτικὴν λειτουργίαν των τὰ ἰαματικὰ λουτρὰ χαμάμ ΤΕΛΕΙΩΣ ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΘΕΝΤΑ

Δέον οἱ ἐνδιαφερόμενοι νὰ φέρωσι μεθ' ἑαυτῶν σαπούνι καὶ σενδόνι.

ΗΜΕΡΑΙ ΓΥΝΑΙΚΩΝ:

Δευτέρα, Τετάρτη καὶ Παρασκευή

Μ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
—Μπουκαούρη 29—

ΑΣΤΥ

ΑΥΡΙΟΝ 4—12

Ο ΒΙΟΣ ΚΑΙ ΤΑ ΠΑΘΗ ΤΟΥ ΙΗΣΟΥ ἐπὶ τῇ βάσει τοῦ κατὰ Ματθαῖον Εὐαγγελίου.

Ἕνα ὅραμα ποὺ μεταφέρει τὴν ψυχὴ τοῦ θεατοῦ στὴν ἀπεραντωσύνη τοῦ θεϊκοῦ Μεγαλείου

Ο ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΤΩΝ ΒΑΣΙΛΕΩΝ

Σήμερον πρωϊνὴ 10.30 καὶ 3—12

Η ΠΡΟΣΦΥΓΟΠΟΥΛΑ

• ΕΠΑΡΧΙΑΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ •

ΠΟΙΟΙ ΦΕΡΟΝΤΑΙ ΩΣ ΔΗΜΑΡΧΟΙ ΕΙΣ ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΝ ΚΑΙ ΙΘΑΚΗΝ

ΑΡΓΟΣΤΟΛΙΟΝ (τοῦ μονίμου συνεργάτου μας). Νομίζομεν, ὅτι δὲν θὰ ἀμφιβάλλῃ οὐδεὶς ἐκ τῶν ἐν Ἀργοστολίῳ ἀναγνωστῶν μας καὶ τῆς Κεφαλληνίας γενικῶς, διὰ τὴν ἀμερόληπτον εἰδησεογραφίαν μας ἐκ τῆς παρούσης στήλης, σχετικῶς μὲ τὴν προεκλογικὴν κίνησιν πάντων τῶν συνδυασμῶν τῶν ὑποψηφίων δημοτικῶν καὶ κοινοτικῶν ἀρχόντων.

Τὰ ἀποτελέσματα τῆς ἐκλογῆς εἰς τὸν Δῆμον Ἀργοστολίου ἔφερον πρῶτον τὸ ὑπὸ τὸν κ. Γ. Πινιατῶρον ψηφοδέλτιον τοῦ συνδυασμοῦ τῆς «Ἀνεξαρτήτου Δημοτικῆς Ἑνώσεως». Ἐκλέγονται δὲ καὶ οἱ 30 τακτικοὶ καὶ ἀναπληρωματικοὶ σύμβουλοι τοῦ ψηφοδελτίου τούτου.

Τώρα, ποὺ ὁ ἐκλογικὸς ἀγὼν ἐτερματίσθη καὶ εἰς τὸν Δῆμον τοῦ Ἀργοστολίου, ἂς μᾶς ἐπιτρέψουν οἱ συνδημόται μας καὶ οἱ Κεφαλλῆνες γενικῶς νὰ τονίσωμεν ὅτι ὁ κ. Γεώργιος Πινιατῶρος, ὅστις τυγχάνει πρωτίστως οἰκονομικῶς ἀνεξάρτητος, εἶναι ὁ προστάτης τῶν ἀποκλήρων τῆς τύχης, οἵτινες εὑρίσκουν ἄσυλον εἰς τὰ διάφορα φιλανθρωπικὰ ἱδρύματα τῆς πόλεως μας καὶ οἱ ὁποῖοι κατ' ἐπανάληψιν εὗρον εἰς τὸ πρόσωπόν του τὸν θερμὸν προστάτην καὶ ὑποστηρικτήν των.

Τὸ προσὸν τοῦτο τοῦ νέου Δημάρχου μας πολλάκις οἱ Ἀργοστολιῶται τὸ ἀντελήφθησαν ἰδίοις ὄμμασιν, ὅπως πολλάκις ἀντελήφθησαν, ὅτι εἰς τὸ πρόσωπον του εὑρίσκονται τὰ προσόντα τοῦ πιστοῦ ὁδηγητοῦ καὶ συμβούλου τῶν παραπλανημένων νέων μας καὶ τῶν δημοτῶν τοῦ Ἀργοστολίου γενικῶς μὲ βάσιν του πάντοτε τὴν Πατρίδα Θρησκείαν καὶ Οἰκογένειαν. Δικαίως λοιπον, ἤρμοζαν τὰ τηλεγραφικὰ συγχαρητήρια, ἅτινα ἔλαβεν ὁ κ. Γεώργιος Πινιατῶρος τόσον προεκλογικῶς, ὅσον καὶ μετεκλογικῶς, ἀπὸ διαφόρους ἐξ Ἀθηνῶν καὶ ἄλλων μερῶν διαμένοντας συμπολίτας μας.

Ὁ ἐκλεγεὶς Δήμαρχος Ἀργοστολίου κ. Γεώργ. Πινιατῶρος

Μὲ τὰ ἀνωτέρω προτερήματα τοῦ Γεωργίου Πινιατώρου, εἰς τὰ ὁποῖα πρέπει νὰ προστεθῇ καὶ ἡ νεανική του ἡλικία, δὲν ἀπομένει καὶ ἡ ἐλαχίστη ἀμφιβολία ὅτι ὁ Δῆμος Ἀργοστολίου θὰ ὀρθοποδήσῃ καὶ θὰ ἴδῃ τὴν ὡραίαν ἐκείνην παλαιοτέραν αἴγλην του, διὰ τὴν ὁποίαν βεβαίως πρέπει νὰ συντελέσουν πρωτίστως καὶ οἱ συνεργάται του, οἵτινες αὔριον θὰ παρακαθήσωσιν εἰς τὴν τράπεζαν τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου, ἀνεξαρτήτως τῆς παρατάξεως εἰς ἣν ἀνῆκον ἢ ἀνήκουν καὶ νὰ ἐννοήσουν καλῶς ὅτι ὁ Δῆμος Ἀργοστολίου ἀποτελεῖ αὐτὴν ταύτην τὴν οἰκογένειάν μας, τὸ σπίτι μας, τὸ νοικοκυριὸ τῆς ὡραίας μας πόλεως, διὰ τὴν ὁποίαν τόσαι προσωπικότητες ἑλλήνων καὶ ξένων ἔκαμαν τὰς ὡραιοτέρας ἐκθέσεις των.

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ

Ὁ λαὸς τῆς γειτονος πόλεως Ληξουρίου ὑπερψήφισε τὸ ψηφοδέλτιον τοῦ κ. Στυλ. Τυπάλδου—Τζανῆ, πατρὸς τῶν συμπολιτῶν ἐφοπλιστῶν κ. κ. Ἀδελφῶν Τυπάλδου. Δύο μόνον λέξεις ἔχομεν νὰ προσθέσωμεν εἰς τοὺς συμπαθεῖς μας γείτονας: Ὅτι, οὗτοι ἀνεξαρτήτως πολιτικῶν ἀποχρώσεων ἔπραξαν τὸ καθῆκον των πρὸς τὸν σεβαστὸν Δήμαρχόν των καὶ διὰ τοῦ τρόπου των αὐτοῦ ἀπέδειξαν τὴν ἀφοσίωσιν καὶ τὴν εὐγνωμοσύνην, ἣν ἔχουν πρὸς τὸν κ. Στυλ. Τυπάλδον, τὰ τέκνα τοῦ ὁποίου τοσαύτην μεγάλην ὑποστήριξιν παρέχουν εἰς τὰς περισσοτέρας ναυτικὰς οἰκογενείας τῆς Κεφαλληνίας καὶ ἰδιαιτέρως τῆς περιφερείας των, χορηγοῦντες ἔργασαν εἰς τοὺς Κεφαλλῆνας ναυτικοὺς εἰς τὰ πλοῖα των.

Εἴμεθα ἀπολύτως βέβαιοι ὅτι ὁ Δῆμος Ληξουρίου εὗρε τὴν ἀνταξίαν Δημοτικὴν Ἀρχήν. Ἂς βοηθήσουν δὲ τὸν κ. Στυλ. Τυπάλδον ὅλοι οἱ συνδημόται καὶ συνδημότισσαί του, βέβαιοι ὄντως ὅτι ὁ Δῆμος τῆς πόλεώς των θὰ ἀντιπροσωπευθῇ ἐπαξίως ἀπὸ αὐτὸν καὶ ἀπὸ τοὺς 24 συνεργάτας τοῦ ψηφοδελτίου του, οἵτινες ἐπέτυχον ὅλοι παμψηφεί.

ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΘΑΚΗΝ

Ἀπὸ τὴν γείτονα νῆσον τῶν Ἰθακησίων πληροφορούμεθα, ὅτι ὑπερίσχυσε τὸ ψηφοδέλτιον τῆς «Ἑνιαίας Παρατάξεως», ἀκολουθεῖ τὸ τῆς «Ἀνορθωτικῆς Κινήσεως Ἰθάκης» καὶ τέλος τοῦ ἀνεξαρτήτου κ. Δ. Μελιδώνη.

Ἐλπίζομεν, ὅτι τὸ Δημοτικὸν Συμβούλιον τοῦ Ἱστορικοῦ Δήμου τοῦ Βαθέος Ἰθάκης, τὸ ὁποῖον ἐξελέγη ἐκ τῶν συνδημοτῶν των διὰ τῆς ἐπιλογῆς αὐτῶν ἐξ ὅλων τῶν συνδυασμῶν, θὰ κάμῃ τὴν καλυτέραν ἐκλογήν του ὡς πρὸς τὴν ἀνάδειξιν τοῦ Δημοτικοῦ Ἄρχοντος τῆς γραφικῆς των πόλεως.

Τ.

ΑΙΓΛΗ

ΑΥΡΙΟΝ 6—12

Ἕνα ἔργο ἀνώτερο ἀπὸ κάθε πρόβλεψιν.
Μιὰ δραματικὴ ἱστορία ἀγάπης καὶ μίσους

ΑΜΑΡΤΗΜΑ ΤΟΥ ΠΑΡΕΛΘΟΝΤΟΣ

Μιὰ γυναῖκα ποὺ προσπαθοῦσε νὰ ξεφύγῃ ἀπὸ τὸ παρελθόν της

Κίρκ Ντάγκλας
Τζέην Γκρὴρ
Ρομπέρτ Μίτσαν

ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12

Ο ΒΙΟΣ ΚΑΙ ΤΑ ΠΑΘΗ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ

Μαρία ἡ Μαγδαληνὴ καὶ ὁ Θεάνδρωπος

Πάνθεον

ΑΥΡΙΟΝ 6—12

Τὸ πρῶτο ἀπ' τὰ μεταπολεμικὰ συνταρακτικὰ ἐπεισοδιακὰ ἔργα

13 ἐπεισόδια τρόμου καὶ ἀγωνίας. Κάθε εἰκόνα κάὶ μιὰ ἔκπληξις Κάθε σκηνὴ κι' ἕνας συγκλονισμὸς

ΤΟ ΣΤΟΙΧΕΙΩΜΕΝΟ ΚΑΡΑΒΙ

θὰ χορτάσῃ ἡ ψυχή σας ἀπὸ περιπέτειες ἀνατριχιαστικές.

ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12

ΔΥΟ ΕΡΓΑ

ΔΟΝ ΖΟΥΑΝ

μὲ τὸν ΕΡΟΛΛ ΦΛΥΝΝ καὶ

ΔΑΙΜΟΝΕΣ ΤΟΥ ΚΑΚΟΥ

ΚΥΝΗΓΕΤΙΚΑ

Ἐπετράπη ἡ θήρα τῶν τρυγόνων ἀπὸ 16ης Ἀπριλίου μέχρι 5ης Μαΐου.

Συνελήφθη παρ' ὀργάνων Χωροφυλακῆς καὶ κυνηγῶν εἰς Πλατανόβρυσιν ὁ σεσημασμένος λαθροθήρας Νικ. Δρακόπουλος καθ' ἣν ὥραν ἐτοποθέτει θηλειὲς διὰ σύλληψιν λαγωῶν.

Ἐπεχειρήθησαν τὰ ἐπιβλαβῆ ζῶα καὶ πτηνὰ ἀντὶ ἀδρῶν ἀμοιβῶν.

Ὁ κυνηγετικὸς Σύλλογος Πατρῶν διευκρινίζει ὅτι ἡ προκήρυξις περὶ ἀμοιβῆς ἐκ 200.000 δραχμῶν ἀφορᾷ τοὺς καταδίδοντας παρανόμως θηρεύοντας λαγωοὺς καὶ πέρδικας.

Ἐκ τοῦ Δ)κοῦ Συμβουλίου

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ὁ στρατιώτης Φρενεντίτης Γεώργιος ἐκ Πατρῶν (ὁδὸς Ἀρείας 33α) καὶ ὑπηρετῶν εἰς ΓΕΤΟ, 2ον λόχον, ΣΤΓ 902β, δι' ἐπιστολῆς του εἰς τὴν Νομαρχίαν διαδηλοῖ τὴν π'στιν του εἰς τὰ ἐθνικὰ ἰδεώδη καὶ ἀποδοκιμάζει μετὰ βδελυγμίας τὰς πράξεις τῶν δρώντων ἀντεθνικῶς.

(Ἐκ τῆς Νομαρχίας)

Ο ΣΕΒ. ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗΣ ΕΙΣ ΣΥΝ. ΖΑΒΛΑΝΗ

Ὁ Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης μας κ. Θεόκλητος προσκληθεὶς θὰ ἐπισκεφθῇ σήμερον Κυριακὴν τῶν Βαΐων καὶ ὥραν 4,30' μ. μ. τὴν θρησκευτικὴν ἑορτὴν τῆς Χριστιανικῆς Συγκεντρώσεως Ζαβλανίου (23ον Δημ. Σχολεῖον) ἵνα εὐλογήσῃ τοὺς ἐπιτελοῦντας τὴν ἑορτήν.

Ἡ Ἐπιτροπὴ τοῦ Ὁμίλου

ΤΙΤΑΝΙΑ

ΑΥΡΙΟΝ 5—12

Ἕνας πρωτοφανὴς κολοσσὸς περιπετειώδους φαντασμαγορίας ποὺ ἐκτυλίσσεται μέσα στὰ παρθένα δάση μὲ ἡρωΐδα ἕνα θηλυκὸ Ταρζὰν

Η ΚΟΡΗ ΤΟΥ ΤΑΡΖΑΝ

Τὸ ἔργον εἰς δύο ἐποχὰς διαρκείας 3 1)2 ὡρῶν προβάλλεται ὁλόκληρον

ΣΗΜΕΡΟΝ 2—12

ΔΥΟ ΕΡΓΑ

ΧΩΡΙΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ

ΚΑΙ

ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΤΩΝ ΤΖΑΜΠΑΤΖΗΔΩΝ

ΠΡΩΙΝΗ ΩΡΑ 10.30

ΧΩΡΙΣ ΟΙΓΟΓΕΝΕΙΑ

ΠΙΝΕΤΕ ΟΥΖΟ—
ΔΗΜ. ΜΑΡΛΑΦΕΚΑ

Ο ΒΙΟΣ ΤΟΥ ΙΗΣΟΥ

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος)

ζουν μέσα ἀπὸ τὸ πλῆθος στὸν Ἰησοῦ.

—Δάσκαλε, μάλωσε τοὺς μαθητές σου! Δὲν ξέρεις ὅτι τέτοια λόγια δὲν λέγονται παρὰ στὸν Κύριο ἢ σ' ἐκεῖνον ποὺ θᾶρθῃ ἐν ὀνόματί Του;

Κι' ἐκεῖνος χωρὶς νὰ σταθῇ:

—Σᾶς λέω ὅτι, ἂν αὐτοὶ σωπάσουν θὰ φωνάζουν οἱ πέτρες!

Μ' ἐκείνη τὴν ἀπάντηση ὁ Ἰησοῦς ἐπιβεβαίωσε ὅτι ἦταν ὁ Χριστός. Εἶναι μία κήρυξη πολέμου. Πράγματι, ὁ νέος βασιλιᾶς μόλις μπῆκε στὴ πόλη του, δίνει τὸ σύνθημα τῆς ἐφόδου.

Ὁ Ἰησοῦς ποὺ ἀνεβαίνει πρὸς τὸ ἱερὸ εἶναι ὁ Μεταμορφωμένος τοῦ δουνοῦ ἐναντίον τῶν Γραμματέων τῶν ἀποξηραμένων ἀνάμεσα ἀπὸ τοὺς κυλίνδρους τῶν Γραφῶν, ὁ Μεσσίας τοῦ νέου Βασιλείου ἐναντίον τοῦ κυριάρχου τοῦ βασιλείου ποὺ ἔχει νοθευθῇ μὲ τοὺς συμβιβασμοὺς καὶ σαπίσει μέσα στὶς ἀτιμίες, εἶναι τὸ Εὐαγγέλιο ἐναντίον τοῦ Τοράχ, τὸ Μέλλον ἐναντίον τοῦ Παρελθόντος, ἡ Φωτιὰ τῆς Ἀγάπης ἐναντίον τῆς Στάχτης τοῦ Γράμματος.

Ἔφθασε ἡ ἡμέρα τῆς σύγκρουσης καὶ τοῦ κτυπήματος. Ὁ Ἰησοῦς, ἀνάμεσα στὴν ἐνθουσιασμένη συνοδεία, ἀνεβαίνει πρὸς τὴν μεγαλόπρεπη φωλιὰ τῶν ἐχθρῶν του.

Τὸν δρόμο τὸν γνωρίζει, τὸν ἀναγνωρίζει. Πόσες φορὲς τὸν ἀνέβηκε, μικρὸ παιδί, κρατούμενος ἀπ' τὸ χέρι, μέσ' τ' ἀσκέρι τῶν προσκυνητῶν, ἀνάμεσα στὶς φωνὲς καὶ στὴ σκόνη ποὺ ἔκαναν οἱ παρέες τῆς Γαλιλαίας.

Ἀλλὰ σήμερα ὅλα ἄλλαξαν. Δὲν ὁδηγεῖται, ἀλλὰ ὁδηγεῖ. Δὲν πηγαίνει νὰ λατρεύσῃ, ἀλλὰ νὰ τιμωρήσῃ. Ξέρει ὅτι ἐκεῖ μέσα, πίσω ἀπὸ τὶς ὡραῖες προσόψεις τοῦ ἔκλαμπρου τάφου, δὲν ὑπάρχει παρὰ στάχτη καὶ σαπίλα: οἱ ἐχθροί του, ποὺ πουλοῦν στάχτη καὶ τρέφονται ἀπὸ σαπίλα. Ὁ πρῶτος Ἀντίπαλος, ποὺ παρουσιάζεται μπροστά του, εἶναι ὁ Δαίμονας τοῦ Κέρδους.

Οἱ ἔμποροι μέσα στὸ ἱερὸ πασπατεύουν τὰ πλευρὰ τῶν ζώων ποὺ εἶναι προωρισμένα γιὰ τὶς θυσίες ἢ κράζουν μὲ μονότονες φωνὲς τοὺς προσκυνητὲς ποὺ ἦρθαν νὰ προσφέρουν παχειὲς προσφορές, τοὺς λεπροὺς ποὺ μέλλουν νὰ προσφέρουν ζωντανὰ πουλιὰ γιὰ τὴ θεραπεία ποὺ ἔλοβαν ἢ περιμένουν. Οἱ σοβαρῆδες, μὲ τὸ νόμισμα κρεμασμένο στ' αὐτὶ γιὰ νὰ γνωρίζουνται, ἀνακατεύουν μὲ τὰ βρώμικα καὶ σχεδὸν φιλήδονα χέρια των τοὺς σωροὺς ποὺ λαμποκοποῦν καὶ ἀντηχοῦν.

Τὸ θέαμα γιὰ τὸν Ἰησοῦ δὲν εἶναι νέο. Ἤξερε ὅτι τὸ Σπίτι τοῦ Θεοῦ εἶχε καταντήσει Σπίτι τοῦ Μαμμωνᾶ, κι' ὅτι, ἀντὶ νὰ προσεύχεται σιωπηλὸ τὸ Πνεῦμα, οἱ ἄνθρωποι τῆς