ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΑΠΟΣΠΑΣΜΑΤΑ

Ο ΒΙΟΣ ΤΟΥ ΙΗΣΟΥ

Ἀπὸ τὸ περίφημον ἔργον τοῦ Ἰταλοῦ ΤΖΙΟΒΑΝΝΙ ΠΑΠΙΝΙ

Δ'

Ἀφοῦ συνεφωνήθη ἡ τιμή καὶ ἐπληρώθη, οἱ ἀγοραστὰι δὲν θέλουν νὰ περιμένουν πολὺ τὴν παράδοσιν. Πρὶν ἀπὸ τὴν ἑορτήν, εἶπαν. Ἡ Μεγάλη Ἑορτή, τὸ Πάσχα, εἶναι τὸ Σάββατον καὶ ἤδη εἴμεθα εἰς τὴν Πέμπτην.

Εἰς τὸν Ἰησοῦν δὲν ἀπομένει παρὰ μία μόνη ἡμέρα ἐλευθερίας, ἡ τελευταία ἡμέρα.

Πρὶν ἀφήσῃ τοὺς φίλους του—ἐκείνους, ποὺ τὴν ἴδια αὐτὴ νύκτα θὰ τὸν ἐγκαταλείψουν—θέλει, μιὰ φορὰ ἀκόμη, στὸ τραπέζι τῆς εἰρήνης, νὰ φάῃ μαζί τους, στὸ ἴδιο πιάτο.

Πρὶν χυθῇ τὸ αἷμα του ἀπὸ τὰ πόδια, ἀπὸ τὰ στήθη, θέλει νὰ δώσῃ λίγο ἀπὸ αὐτὸ σὲ ἐκείνους, ποὺ μέλλουν νὰ εἶναι μία ψυχὴ μὲ αὐτὸν ἕως τὸ τέλος. Πρὶν ὑποφέρῃ τὴ δίψα, καρφωμένος ἐπάνω στὸ ξύλο, θέλει νὰ πιῇ μὲ τοὺς συντρόφους του τὸ χυμὸ τοῦ σταφυλιοῦ στὸ ἴδιο ποτήρι. Ἡ παραμονὴ τοῦ θανάτου θὰ εἶναι σὰν προκαταβολὴ στὸ δεῖπνο τῆς Βασιλείας.

Ἦταν τὸ πρωΐ τῆς Πέμπτης, ἡ πρώτη ἡμέρα τῶν Ἀζύμων. Οἱ Μαθηταὶ ἐρωτοῦν:

—Ποῦ θέλεις νὰ πᾶμε, νὰ σοῦ ἑτοιμάσωμε τὸ δεῖπνον τοῦ Πάσχα;

—Πηγαίνετε στὴ πόλη, τοὺς ἀπαντᾶ, καὶ θὰ ἔλθῃ εἰς συναντησίν σας ἕνας, ποὺ θὰ κρατῇ μία στάμνα νεροῦ. Ἀκολουθήσατέ τον καὶ ὅταν εἰσέλθῃ, πέστε στὸν σπιτονοικοκύρη: «Ὁ Διδάσκαλος σοῦ παραγγέλλει: Ἡ ὥρα μου σιμώνει. Ποῦ εἶναι τὸ δωμάτιο, ὅπου θὰ φάω τὸ Πάσχα μαζὶ μὲ τοὺς μαθητάς μου; Καὶ αὐτὸς θὰ σᾶς δείξῃ, ἐπάνω, ἕνα μεγάλο δωμάτιο ἐπιπλωμένο καὶ ἕτοιμο. Ἐκεῖ ἑτοιμάσατε γιὰ μᾶς».

Ἐπιστεύθη ὅτι ὁ σπιτονοικοκύρης ἐκεῖνος ἦτο δικός του ἄνθρωπος καὶ ὅτι ὑπῆρχε μεταξὺ των μία προσυνεννόησις. Τοῦτο εἶναι λάθος. Ὁ Ἰησοῦς τότε θὰ ἔστελνε ἀπ' εὐθείας σ' αὐτόν, λέγοντας τὸ ὄνομά του καὶ δὲν θὰ τοὺς ἔλεγε ν' ἀκολουθήσουν τὸν ἄνθρωπο μὲ τὴν στάμνα.

Ἔφθασαν σὰν ἔδυσε ὁ ἥλιος γύρω ἀπὸ τὸ ἑτοιμασμένο τραπέζι. Ὅλοι ἦσαν ἄφωνοι, σὰν νὰ τοὺς ἐβάρυναν προαισθήματα, ποὺ ἐφοβοῦντο ὅτι θὰ διέκριναν ὅ ἕνας σύντροφος στὰ μάτια τοῦ ἄλλου. Ἐνεθυμοῦντο τὸ σχεδὸν πένθιμο δεῖπνο στὸ σπίτι τοῦ Σίμωνα, τὴν εὐωδία τοῦ νάρδου, τὴν γυναῖκα καὶ τὸ ἀτελείωτο σιγανὸ κλᾶμα της, τὰ λόγια τοῦ Ἰησοῦ ἐκεῖνο τὸ βράδυ, τὰ λόγια ποὺ εἶπε ἐκεῖνες τὶς ἡμέρες, τὶς ἐπανειλημμένες προειδοποιήσεις τῆς ἀνομίας καὶ τοῦ τέλους, τὰ σημάδια τοῦ μίσους του μεγάλωναν γύρω των καὶ τὰ φανερὰ τώρα πιὰ δείγματα τῆς συνωμοσίας.

Ἀλλὰ δύο ἀπὸ αὐτοὺς—διὰ λόγους ἀντιθέτους—ἦσαν πιὸ καταβεβλημένοι, πιὸ συγκινημένοι ἀπὸ ὅλους: οἱ δύο, ποὺ δὲν θὰ ἔβλεπαν τὴν ἑπομένη βραδυά. Οἱ ἑτοιμοθάνατοι: Χριστὸς καὶ Ἰούδας—ὁ πωλημένος καὶ ὁ πωλητής, ὁ Υἱὸς τοῦ Θεοῦ καὶ τὸ ἔκτρωμα τοῦ Σατανᾶ.

Ὁ Ἰούδας τὰ εἶχε πιὰ κανονίσει ὅλα. Τὰ τριάκοντα ἀργύρια τὰ εἶχε στὴν τσέπη του σφιχτοδεμένα, διὰ νὰ μὴ κτυποῦν. Δὲν θὰ τοῦ τὰ ἔπερναν ποτὲ πιά. Ὁ ἐχθρὸς εἶχε μπῆ μέσα του, ἀλλὰ δὲν εἶχε ἴσως πεθάνει ἀκόμη στὴν ἐντέλεια ὁ Φίλος τοῦ Χριστοῦ.

—Ἐπεθύμησα, λέγει ὁ Ἰησοῦς πρὸς τοὺς μαθητάς του, πολὺ νὰ φάω τὸ Πάσχα αὐτὸ μαζὺ σας. Γιατί σᾶς λέγω, ὅτι δὲν θὰ φάω πιὰ ἕως τὴ συντελεία τῆς Βασιλείας τοῦ Θεοῦ.

Τόση δύναμη συγκρατημένης ἀγάπης δὲν ἐξομολογήθηκε ποτὲ σὲ καμμιὰ ἄλλη λέξη τοῦ Χριστοῦ στοὺς φίλους του, ὅση σ' αὐτή! Τόση νοσταλγία τῆς ἡμέρας τῆς τελείας ἑνώσεως, τῆς τόσο παλαιᾶς καὶ ὅμως προωρισμένης διὰ μίαν ἀνωτέραν ἀποκατάσταση. Πῶς τοὺς ἀγαπᾶ, τὸ γνωρίζουν, ἀλλὰ πόσο δὲν τὸ εἶχαν καταλάβει τόσο δυνατὰ οἱ πτωχὲς των καρδιές.

Πρὶν ἀρχίσει ὁ Δεῖπνος, ὅταν θὰ καταλάβῃ τὴν θέσιν τοῦ ἀρχηγοῦ τῆς οἰκογενείας, θέλει νὰ εἶναι γιὰ τοὺς φίλους του περισσότερο πονετικὸς καὶ πιὸ ταπεινὸς ἀπὸ ὑπηρέτη. Εἶναι Βασιλιᾶς καὶ θὰ ταπεινωθῇ στὴ θέση σκλάβου. Εἶναι δάσκαλος καὶ θὰ τοποθετηθῇ πάρα κάτω ἀπὸ τοὺς μαθητάς. Εἶναι Υἱὸς τοῦ Θεοῦ καὶ θὰ δεχθῇ τὴ θέση τοῦ ποταπωτέρου ἀνθρώπου. Εἶναι ὁ πρῶτος καὶ θὰ γονατίση στοὺς κατωτέρους σὰν νὰ ἦταν ὁ τελευταῖος.

«Ἐσηκώθη ἀπὸ τὸ τραπέζι—διηγεῖται ὁ Ἰωάννης—ἔβγαλε τὸ φόρεμά του καὶ πέρνωντας μιὰ πετσέτα τὴ ζώστηκε. Ἔπειτα ἔβαλε νερὸ στὴ λεκάνη καὶ ἄρχισε νὰ πλένη τὰ πόδια τῶν μαθητῶν του καὶ τὰ σπογγίζει μὲ τὴν πετσέτα, μὲ τὴν ὁποία ἦταν ζωσμένος».

Μονάχα μιὰ μητέρα ἢ ἕνας δοῦλος θὰ μποροῦσαν νὰ κάνουν ἐκεῖνο, ποὺ αὐτὸς ἔκανε. Ἡ μάννα στὰ μικρὰ παιδιά της καὶ σὲ κανένα ἄλλον. Ὁ δοῦλος στὸν κύριο του ὑποταγμένος, ἀπὸ ὑποταγή.

Εἶναι εὐχαριστημένος νὰ πλύνῃ καὶ σπογγίσῃ ἐκεῖνα τὰ εἰκοσιτέσσαρα βρώμικα πόδια, γιὰ νὰ χαράξῃ μέσα στὶς δισταχτικὲς καρδιὲς ἀκόμη φουσκωμένες ἀπὸ ὑπερηφάνεια, τὴν ὁλήθεια, ποὺ τὸ στόμα του εἶπε, τοῦ κάκου, τόσο καιρό: «Ὅποιος ὑψώνει τὸν ἑαυτόν του θὰ ταπεινωθῇ, καὶ ὅποιος ταπεινώνεται θὰ ὑψωθῇ».

Ὁ Ἰησοῦς δὲν ἔδωσε μόνον ἕνα δεῖγμα καταδεκτικῆς ταπεινότητος, ἀλλὰ καὶ ἕνα παράδειγμα τελείας ἀγάπης.

«Αὐτὴ εἶναι ἡ ἐντολή μου: Ἀγαπᾶτε ἀλλήλους, ὅπως ἐγὼ σᾶς ἀγάπησα. Καμμία ἀγάπη δὲν εἶναι μεγαλυτέρα ἀπὸ τὴν ἀγάπη ἐκείνου, ποὺ δίνει ὅλη τὴ ζωή του γιὰ τοὺς φίλους του καὶ σεῖς εἶσαστε φίλοι μου, ἂν κάνετε ὅτι σᾶς παραγγέλλω.

Ἐκεῖνο τὸ δεῖπνο, ποὺ εἶναι ἡ μετάληψις ἑνὸς τέλους, εἶναι ἐπίσης μιὰ θαυμαστὴ ἀρχή. Ἡ τήρησις τοῦ Ἰουδαϊκοῦ Πάσχα μέλλει νὰ μεταμορφωθῇ, ἀνάμεσα σὲ ἐκείνους τοὺς δεκατρεῖς Ἰουδαίους, σὲ κάτι τὸ ἀκατάβλητο ὑψηλότερο καὶ παγκόσμιο, σὲ κάτι τὸ ἀπαράβλητο καὶ ἀνέκφραστο. Στὸ μεγάλο Χριστιανικὸ Μυστήριο. Τὸ ὅπλο φάγωσε τοῦ ψωμιοῦ θὰ γίνῃ ἡ πραγματικὴ Κοινωνία μὲ τὸν Θεό.

● ΑΠΟ ΤΗΝ ΖΩΗΝ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ ●

Στὰ Πεταχτὰ

Ἡ πληροφορία καθ' ἣν θὰ πωληθῇ κρέας ἀρνίσιο πρὸς 19.000 ἐχαροποίησε τὸν κόσμον.

—Ὁ ὑποῖος μὲ δέος ἀντιμετώπιζε τὸ πρόβλημα τῆς ἀγορᾶς τοῦ πασχαλινοῦ ἀρνιοῦ.

—Διέκοψαν ἀπὸ χθὲς τὰ σχολεῖα.

—Ὡς γράφει ἡ «Πατρὶς» Πύργου, τὴν νύκτα τῆς Δευτέρας ἐθεάθη ὑπεράνω τῆς Ἠλειακῆς πρωτευούσης μυστηριῶδες ἀντικείμενον, τὸ ὁποῖον ἐξέπεμπεν ἐκτυφλωτικὴν κοκκινόχρουν λάμψιν.

—Τὸ σχῆμα τοῦ ἀντικειμένου αὐτοῦ ἦτο μᾶλλον ἐπιμηκες ἐξωγκωμένον τριγωνικῶς περὶ τὸ μέσον.

—Ἡ ἐφημερὶς ἐκφράζει τὴν γνώμην ὅτι ἐπρόκειτο περὶ ἱπταμένου δίσκου καὶ παραθέτει τὰ ὀνόματα τῶν κ.κ. Νερούλια, διευθυντοῦ «Ἀθηναϊκῆς Ταβέρνας» καὶ Ἰ. Παναγιωτοπούλου, ἐργολάβου, οἱ ὁποῖοι εἶδον τὸ μυστηριῶδες ἀντικείμενον,

—Δύο γυναῖκες μόνον ἐπέτυχον ὡς δημοτικοὶ σύμβουλοι κατὰ τὰς τελευταίας ἐκλογὰς εἰς ὁλόκληρον τὴν Πελοπόννησον.

—Ἡ μία ἐξελέγη εἰς Μαλίκιον Τριφυλίας, ὁ δὲ σύζυγός της ἔχει ἐκλεγεῖ ἐπίσης δημοτικὸς σύμβουλος καὶ ἡ δευτέρα εἰς τὴν Κυπαρισσίαν.

—Τὸ ὄνομα τῆς δευτέρας αὐτῆς εἶναι δεσποινὶς Δόμνα Κανάκη.

—Τὸ μικρότερον δῶρον ἀπὸ ὅλους γενικῶς τοὺς ἐργαζομένους, θὰ λάβουν, ἀσφαλῶς, οἱ ὁδηγοὶ αὐτοκινήτων ταξί.

—Διὰ κοινῆς ἀποφάσεως τῶν ἁρμοδίων ὑπουργῶν, ἐπεβλήθη εἰς τοὺς ἰδιοκτήτας αὐτοκινήτων ταξὶ νὰ δώσουν ὡς δῶρον εἰς τοὺς ὁδηγοὺς μόνον 50.000 δραχ.

—Ἡ καταβολὴ τοῦ δώρου συμφώνως πρὸς τὴν ἰδιαν ἀπόφασιν πρέπει νὰ ἔχῃ συντελεσθῆ μέχρις αὔριον.

—Ἡ καταρτισθεῖσα ὑπὸ τοῦ Ὑπουργείου Ἐμπορίου ἀπόφασις διὰ τὴν εἰσαγωγὴν αὐτοκινήτων ἄνευ συναλλαγματικῶν διατυπώσεων διεβιβάσθη πρὸς μελέτην εἰς τὴν Ἀμερικανικὴν Ἀποστολήν.

— Μετὰ τὴν ἐπιστροφήν της ἀπὸ τὴν Ἀποστολήν, θὰ εἰσαχθῇ πρὸς τελικὴν ἔγκρισιν εἰς τὸ Συμβούλιον τοῦ Ἐξωτερικοῦ Ἐμπορίου.

— Τὸ Ταμεῖον Συντάξεων μηχανικῶν καὶ ἐργοληπτῶν δημοσίων ἔργων καὶ τὸ Τεχνικὸν Ἐπιμελητήριον κατέθεσαν 80 ἑκατομμύρια δραχ. εἰς τὸν ἔρανον τοῦ Ἀρχιεπισκόπου διὰ τὴν ἀνέγερσιν τῶν κατεστραμμένων ναῶν.

— Παραλλήλως τὸ Ἐπιμελητήριον δι' ἐγκυκλίου του παρακαλεῖ αὐτὰ ὅπως παράσχουν τὴν συνδρομήν των εἰς τὸ ἔργον τῆς ἀνοικοδομήσεως τῶν ναῶν τούτων.

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

Παρακαλεῖται ὁ Θεόδωρος Χανδρινὸς, ὅπως ζητήσῃ τὴν σύζυγόν του καὶ τὰ τέκνα του εἰς τὸ Ξενοδοχεῖον Δωδώνη ἀφιχθέντες ἐκ Κερκύρας. Ἐπίσης παρακαλεῖται καὶ ὁποιος γνωρίζει τὸν τόπον τῆς διαμονῆς τοῦ Θ. Χανδρινοῦ ὅπως τὸν εἰδοποιήσῃ

ΑΘΛΗΤΙΚΟΣ ΚΑΙ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΑΤΡΩΝ «ΑΠΟΛΛΩΝ»

ΟΦΕΙΛΟΜΕΝΗ ΕΠΑΝΟΡΘΩΣΙΣ

Ἐπὶ τῶν εἰς τὰ φύλλα τῆς 23ης καὶ 24ης τρεχόντος των ἐφημερίδων «Ἐθνικὸς Κῆρυξ» καὶ «Νεολόγος» δημοσιευθεισῶν πεπλανημένων εἰδήσεων, καθ' ἃς πρῶτος νικητὴς τοῦ «Δρόμος Θυσίας» ἐν Μεσολογγίῳ ἀνεδείχθη καὶ ἀνεκηρύχθη ὁ ἀθλητὴς τῆς Παναχαϊκῆς Σακᾶς, ὑπὸ τοῦ ὁποίου κατὰ τὸ δημοσίευμα τοῦ «Νεολόγου» κατεκτηθη καὶ ἡ ἀναμνηστικὴ σπαθη, παρέχεται διορθωτικὴ τῆς πλανῆς ἀπάντησις.

Πρῶτος νικητὴς εἰς τὸ ὡς ἄνω ἀγώνισμα ἀνεδείχθη καὶ ἀνεκηρύχθη ὁ ἀθλητὴς τοῦ Ἀθλητικοῦ καὶ Ποδοσφαιρικοῦ Συλλόγου Ἀπόλλων κ. Ἀνδρέας Οἰκονόμου, εἰς ὃν, τετράκις ἤδη νικητὴν καὶ τιμηθέντα διὰ τῆς ἀπονομῆς τοῦ τίτλου ἐπιτίμου πολίτου τῆς Ἱερᾶς Πόλεως Μεσολογγίου, ἀπενεμήθη ἡ ἱστορικὴ σπάθη μετὰ τοῦ διπλώματος «πρώτης νίκης».

Ἀπλῆν ἄλλως τε ἀπόδειξιν τούτου παρέχει τὸ εἰς τὴν προθήκην τοῦ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος καταστήματος Πανταζῆ ἐκτεθειμενον, διὰ τὸ κοινὸν, ἔπαθλον (σπάθη) μὲ τὴν ἐπ' αὐτοῦ ἀνηρτημένην πινακίδα, ἀναγραφουσαν τὴν νίκην καὶ τὸ ὄνομα τοῦ κ. Ἀνδρ. Οἰκονόμου.

Ἀθλητικὸς καὶ Ποδοσφαιρικὸς Σύλλογος Πατρῶν «Ἀπόλλων»

ΕΠΕΙΓΟΥΣΑ ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

—Διὰ πτηνοτρόφους καὶ κτηνοτρόφους

Ἡ Δ)σις Γεωργίας εἰδοποιεῖ τοὺς πτηνοτροφοὺς ὅτι διαθέτει ἐκκολαπτικὰς μηχανὰς τῶν 150, 300, 600 καὶ 900 αὐγῶν, ὡς ἐπίσης καὶ κορυφολόγους διὰ τοὺς κτηνοτρόφους.

Οἱ ἐνδιαφερόμενοι ὅθεν ἂς σπεύσουν νὰ ὑποβάλωσι σχετικὴν αἴτησιν τὸ ταχύτερον.

Ἐκ τοῦ Γραφείου Δ)νσεως Γεωργίας Ἀχαΐας

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Ζουρόπουλος Κων. Μαιζῶνος 100. Οἰκονόπου Ἀγγ. Κορίνθου 195.

Συνταγαὶ τοῦ Ι.Κ.Α.

Καραμπᾶς Ἀθ. Γούναρη 52. Κανελλοπουλος Κ. Γούναρη 57, Σιγαλὸς Ι. Γούναρη 45.

ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

(Μῆκος κύματος 198,5 μ. ἢ 1511 χιλιόκυκλοι)

ΠΕΜΠΤΗ 26 Ἀπριλίου

12.30 Ἔναρξις. (ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν).
12.55 Μουσικὸ διάλειμμα
13.00 Δελτίον εἰδήσεων
13.10 Δημοτικὴ μουσική
13.30 «Ὁ Μυστικὸς Δεῖπνος», ὑπὸ τοῦ Πανοσιολ. Ἀρχιμανδρίτου Εὐσταθίου Εὐσταθοπούλου, Πρωτοσυγκέλου Ἱ. Μητροπόλεως Πατρῶν
13.40 Ὁρατορια καὶ καντάδες
14.00 Ἐκλεκτοὶ δίσκοι
14.15 Ἀναμετάδοσις ἐκ τοῦ Μπὶ—Μπὶ—Σὶ
14.30 Τέλος τῆς μεσημβρινῆς ἐκπομπῆς.

Ἑσπερινὴ ἐκπομπὴ

19.00 Ἀναμετάδοσις τῆς ἀκολουθίας τῶν παθῶν τοῦ Κυρίου
22.15 Δελτίον εἰδήσεων
22.30 Τὸ πρῶτο καὶ δεύτερο μέρος τῆς ἡρωϊκῆς συμφωνίας τοῦ Μπετόβεν
23.00 Ἐθνικὸς Ὕμνος. Τέλος τῆς ἐκπομπῆς.

ΕΚΔΡΟΜΑΙ
●
ΤΟ Κ.Τ.Ε ΛΕΩΦΟΡΕΙΩΝ
ΠΑΤΡΩΝ
ΤΡΙΤΑΙΑΣ ΚΑΛΑΒΡΥΤΩΝ
Διαθέτει δι' ἐκδρομὰς καινουργῆ καὶ ὑπερπολυτελῆ Λεωφορεία.
ΤΙΜαΙ ΛΟΓΙΚαΙ
Ἐκ τοῦ Σταθμαρχείου Κατακάρη - Πατρέως
Τηλ. 34—31

ΚΟΠΤΙΚΗ
ΟΡΕ
ΡΑΠΤΙΚΗ
ΕΡΜΟΥ 57 • ΠΑΤΡΑΙ
Ὁ οἶκος ποὺ ἔδωσε προσδοκώμενα ἐγγυήματα σὲ χιλιάδας καρτίστια

ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΘΕΙΑ ΚΗΡΥΓΜΑΤΑ

Αὔριον καὶ κατὰ τὸν ἑσπερινὸν τῆς Ἀποκαθηλώσεως θὰ ὁμιλήσουν οἱ κάτωθι:

1) Ὁ Σεβασμ. Μητροπολίτης Πατρῶν κ. Θεόκλητος εἰς Εὐαγγελίστριαν.
2) Ὁ κ. Παναγ. Τρεμπέλας, καθηγητὴς τοῦ Πανεπιστημίου εἰς Ἅγ. Ἀνδρέαν.
3) Ὁ ἀρχιμ. Γερβάσιος Παρασκευόπουλος, εἰς Προφήτην Ἠλίαν.
4) Ὁ ἀρχιμ. Χριστόδουλος Παπαγιάννης, εἰς Παντάνασσαν.
5) Ὁ ἀρχιμ. Βησσαρίων Κοσκέρης, εἰς Δημοτικὸν Νοσοκομεῖον.
6) Ὁ ἀρχ. Ἀμβρόσιος Ματζῶρος, εἰς Παντοκράτορα.
7) Ὁ Αἰδεσ. Εὐάγγελος Μήτσης εἰς Ἁγίαν Βαρβάραν.
8) Ὁ Αἰδεσ. Παναγιώτης Γεωργόπουλος, εἰς Ἅγιον Διονύσιον.
9) Ὁ Αἰδεσ. Γεώργιος Παπαθανασόπουλος, εἰς Ἁγίαν Τριάδα.
10) Ὁ κ. Γεώργιος Σωτηρόπουλος, εἰς Ἅγιον Νικόλαον.
11) Ὁ κ. Γεώργιος Ζαφειρόπουλος, εἰς Ὅσιον Λουκᾶν.
12) Ὁ κ. Θεοχάρης Παπαγεωργακόπουλος, εἰς Ἅγιον Δημήτριον.

ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

Σήμερον Μ. Πέμπτην ἑσπέρας κατὰ τὴν ἀκολουθίαν τῶν Παθῶν τοῦ Κυρίου, θὰ ὁμιλήσῃ ἐν τῷ ὡς ἄνω ἱερῷ ναῷ ὁ κ. Παν. Τρεμπέλας, καθηγητὴς Πανεπιστημίου.

(Ἐκ τοῦ Ἱ. Ναοῦ)

ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓΙΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΑΡΟΗΣ

ΠΕΡΙΦΟΡΑ ΕΠΙΤΑΦΙΟΥ

Ἡ περιφορὰ τοῦ Ἐπιταφίου τοῦ ἄνω ναοῦ θὰ γίνῃ εἰς τὰς 5.30 μ.μ., τὰ δὲ ἐγκώμια θὰ ψαλλῶσιν ὑπὸ τῆς χορωδίας τοῦ Α' Γυμνασίου Θηλέων, διευθυνομένης ὑπὸ τοῦ διακεκριμένου καθηγητοῦ τῆς Μουσικῆς κ. Δεληγιαννάκη. Τὰς τιμὰς θὰ ἀποδώσῃ τμῆμα προφωτιστῶν μετὰ τῆς μουσικῆς του.

(Τὸ Ἐκκλησ. Συμβούλιον)

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗ Δ)ΝΣΙΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΘΕΝ

Ἀνακοινοῦμεν ὅτι κατὰ τὴν Μ. Παρασκευὴν ἅπαντα ἀνεξαιρέτως τὰ καταστήματα, πλὴν τῶν τοιούτων πωλήσεως ἠρεῦ καὶ τῶν κουρείων, θὰ ἀνοίξωσι μετὰ τὴν 12ην μεσημβρινήν.

Πάτραι τῇ 25ῃ Ἀπριλίου 1951

Ὁ Δ)ντὴς τῆς Ἀστυνομίας
Ἀλκ. Κωνσταντάρας
Ἀστυνομικὸς Δ)ντὴς Α'

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

Ἡ ἐτησία πανήγυρις Ἄρλας (2ας Μαΐου) ἀναβάλλεται ἐπ' ἀόριστον.

(Τὸ Ἐκκλ. Συμβούλιον)

ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΙΣ ΔΙΑ ΚΑΝΑΔΑΝ

Ἐπετράπη ἡ μετανάστευσις 10.000 ἀγροτῶν ἀπὸ ἡλικίας 18—55 ἐτῶν διὰ τὸν ΚΑΝΑΔΑΝ ἄνευ ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΩΣ. Ἀπαραίτητον νὰ ἔχωσι τὴν ἀξίαν τοῦ εἰσιτηρίου των.

Διὰ πλείονας πληροφορίας:

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ
Ο "ΦΑΡΟΣ"
Ἀντιπρόσωπος:
Σ. Χ. ΡΩΜΑΝΟΣ
Ἀγ. Ἀνδρέου 40— ΠΑΤΡΑΙ
Τηλ. 33—90

Δοκιμάσατε τὰ ΣΙΓΑΡΕΤΤΑ EGO

ΤΟ ΚΟΜΜΩΤΗΡΙΟΝ
ΣΤΑΥΡΟΥ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 103
(Παραπλεύρως Εὐαγγελιστρίας)
ἐργάζεται ὅπως καὶ πρὶν μὲ τὸ αὐτὸ προσωπικὸν καὶ ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ ἀδελφοῦ του κ.
ΝΤΙΝΟΥ ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΥ

ΠΙΝΕΤΕ ΟΥΖΟ—
ΔΗΜ. ΜΑΡΛΑΦΕΚΑ

ΕΙΚΟΝΕΣ

ΑΝΟΙΞΗ

Τοῦ νέου λογοτέχνου μας κ. ΔΗΜ. ΣΑΛΑΠΑΤΑ =

Πόσα μπορεῖ νὰ γράψῃ κανεὶς πάνω στὸ κατάλευκο χαρτί, τώρα τὴν ἄνοιξη, γιὰ κάθε ὁμορφιὰ καὶ χάρη. Ὁ χειμώνας, ποὺ διάρκεσε, δὲν ἔχει ἀφήσει παρὰ μόνον τ' ἄσπρα μπαλώματα τῶν χιονιῶν μὲς στὶς ρωγμὲς τῶν βράχων καὶ στὶς ἀποσκιωμένες χαραδρες τῶν βουνῶν. Τὸ κάθε τι στολίζεται καὶ πέρνει ἄφθαστη ὁμορφάδα. Ἡ φύση ἀπὸ παντοῦ ντύνεται μὲ γιορτάσιμες φορεσιές. Ἔργο ζωντανῆς ὁμορφιᾶς. Τὰ δέντρα ἀνεβάζουν τοὺς χυμοὺς ἀπ' τὶς ρίζες στὰ κλώνια. Τὰ πάντα ἀνθίζουν. Καταλευκα φόρεσε ἡ βερυκοκκιά, ἡ ἀπιδιά, ἡ ἀγκορτοιά, ἡ κερασιὰ μέσα στοὺς δεντρόκηπους. Ἄπειρα χρωματιστὰ λουλουδάκια ἄπλωσαν οἱ κουτσοῦκλες στὶς πλαγιές, τριγύρω στοὺς θάμνους. Μέσα σ' αὐτὸν τὸν ἀνοιξιάτικον ἀνθῶνα, ποὺ σκορπᾶ πυχτὲς εὐωδιές, ἕνας φτερωτὸς κόσμος βουγκονίζει, τρέχοντας δεξιὰ κι' ἀριστερὰ ρουφώντας ἄφθονο μυρο μέσα στοὺς γλαροὺς κόρφους τῶν λουλουδιῶν.

Τὰ πουλιὰ ξαναγυρίζουν στὸν ἀγαπημένο του τόπο. Κι' ἐτῷ τὰ χελιδόνια σπαθίζουν τὸ μοσχοβολημένο αἰθέρα, χύνοντας γλυκοὺς κελαϊδισμοὺς, τ' ἄλλα πουλιὰ συμμετέχουν σ' ἄπειρες συναυλίες μέσα στὰ δάση καὶ σ' ἰς ρεματιές. Σ' αὐτὸ τὸ τρελλό, μεθυστικὸ πανηγύρι τῆς φύσης κάθ' ἀνθρώπινη καρδιὰ πλημμυρίζει ἀπὸ καινούργιας ἐλπίδες, Χαίρεται, σκιρτᾶ τόσο πολύ, λὲς καὶ μεθᾶ ἀπὸ γλυκόπιοτο μοσχάτο κρασὶ καὶ ξεχνᾶ κάθε πίκρα ποὺ τὴ γιομίζει ἡ βιοπάλη τῆς ζωῆς.

Εἶναι τόσο ὄμορφο νὰ ζῇ τὴν ἄνοιξη, κανεὶς, κοντὰ στὸ χωριό. Ὅλοι, βέβαια, ξέρουμε πὼς τὸ Ἑλληνικὸ χωριὸ εἶναι φτωχό. Μὰ πέτρες, βράχια, ρεματιὲς καὶ τόπος ἄγονος κι' ἄν εἶναι, ποτὲ σὰν ξενητεμένοι δὲν τὸ ξεχνᾶμε. Εἶναι γιὰ μᾶς τόπος ἱερός.

Ὁ τόπος ποὺ γεννηθήκαμε. Γιατὶ ἐκεῖ πρωταντικρύσαμε τὸν ἥλιο. Ἐκεῖ μάθαμε τὰ πρῶτα γράμματα. Ἐκεῖ νοιώσαμε τὰ πρῶτα συναισθήματα τῆς ζωῆς ποὺ φύτρωσαν μέσα ἀπὸ τὸ βοῦρκο τῆς φτώχιας ἀμάραντα λουλούδια. Ἐκεῖ, λοιπόν, μπορεῖ, κανεὶς, νὰ ζήσῃ τὴν ἄνοιξη μὲ τὰ θέλγητρα της.

Στὶς πολιτεῖες δὲν εἰσχωρεῖ βαθειὰ, στὴν καρδιὰ μας, ἡ γλυκύτητα αὐτῆς τῆς ἐποχῆς. Ὅμως, κοντὰ στὸ χωριό, μὲ τὶς ἄφθαστες χάρες του, μποροῦμε νὰ τὴ χαροῦμε ἀπέραντα. Ἐκεῖ μποροῦμε νὰ ἐπικοινωνήσουμε μὲ τὸ πνεῦμα μας, νὰ πλουτίσουμε τὴ φαντασία μας στὴν ἀπέραντη γαλήνη. Κάθε μιὰ μας αἴσθηση, κοντὰ στὸ χωριό, μιὰ ὁμορφιά. Ὅλες μαζῆ: Ἡ ὁμορφιὰ τῆς Ἑλλάδας!

ΔΗΜ. ΣΑΛΑΠΑΤΑΣ

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΣΤΗΛΗ

Ο ΕΘΝΙΚΟΣ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

Ὑπῆρχον χθὲς ἐξ Ἀθηνῶν πληροφορίαι ὅτι ἡ ἰσχυρὰ ὁμὰς τοῦ «Ἐθνικοῦ» Πειραιῶς θὰ ἔλθῃ εἰς Πάτρας διὰ δύο ἀγῶνας, τὴν Κυριακὴν τοῦ Πάσχα μὲ ἀντιμέτωπον τὴν Παναχαϊκὴν καὶ τὴν Δευτέραν μὲ ἀντίπαλον τὸν Ὀλυμπιακόν.

ΔΙΑΦΟΡΑ ΝΕΑ

ΑΘΗΝΑΙ. Σήμερον εἰς τὸν Πειραιᾶ, διὰ τὸ πρωτάθλημα Ἑλλάδος, συναντῶνται ὁ Ὀλυμπιακὸς μὲ τὸν Πανιώνιον.

—Τὴν Κυριακὴν, διὰ τὸ Κύπελλον Πάσχα, συναντῶνται ὁ Παναθηναϊκὸς μὲ τὴν ΑΕΚ.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ —

Εἰς τὸ τεῦχος Φεβρουαρίου—Μαρτίου 1951 τῆς «Ἰατρικῆς Προόδου» δημοσιεύονται δέκα πέντε ἀναλύσεις ἐπιστημονικῶν ἐργασιῶν ἐκ τοῦ διεθνοῦς ἰατρικοῦ τύπου, Ἀγγλικοῦ, Ἀμερικανικοῦ, Γερμανικοῦ, ὑπὸ τοῦ κ. Ἀθαν. Σιώρη.

«Ὁ Πρόσκοπος»

Ἐκυκλοφόρησε τὸ τεῦχος μηνὸς Ἀπριλίου τοῦ περιοδικοῦ «Ὁ Πρόσκοπος», ἐπισήμου ὀργάνου τοῦ Σώματος Ἑλλήνων Προσκόπων, ἀφιερωμένον εἰς τὴν παρασημοφορίαν τῆς Σημαίας τοῦ ΣΕΓ ὑπὸ τοῦ Βασιλέως καὶ μὲ πλουσίαν ὕλην καὶ εἰκονογράφησιν.

ΨΥΓΕΙΑ
Ο ΧΕΛΜΟΣ
ΜΙΚΡΑΙ ΑΦΙΞΕΙΣ
ΝΙΚ. Ι. ΜΑΥΡΟΕΙΔΗΣ
ΚΑΝΑΚΑΡΗ 185 ΠΑΤΡΑΙ

ΘΑΛΑΣΣΙΑΙ ΣΥΓΚΟ