ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΑΠΟΣΠΑΣΜΑΤΑ

Ο ΒΙΟΣ ΤΟΥ ΙΗΣΟΥ

Ἀπὸ τὸ περίφημον ἔργον τοῦ Ἰταλοῦ ΤΖΙΟΒΑΝΝΙ ΠΑΠΙΝΙ

Ε'.

Ὁ Κακοποιὸς ὡδηγήθη εἰς τὸ μέγαρο τοῦ Ἄννα, ὅπου κατοικοῦσε καὶ ὁ γαμβρός του, ὁ ἀρχιερεὺς Καϊάφας. Ἡ βιασύνη νὰ τελειώσουν ὅλα τὸ ἴδιο πρωΐ, γιὰ νὰ μὴ δοθῇ καιρὸς στὸ λαὸ νὰ συγκινηθῇ καὶ στὸν Πιλᾶτο νὰ σκεφθῇ, ἦταν μεγίστη στοὺς ἀρχηγούς. Εἶ"αι ἡ πρώτη φορά, ποὺ ὁ πρώην ξυλουργὸς τῆς Ναζαρὲτ εὑρίσκεται μπροστὰ στὸν θρησκευτικὸ ἀρχηγὸ τοῦ λαοῦ του, στὸν ἀληθινὸ καὶ μεγαλύτερο ἀχθρό του. Μὲ τὴν πρώτη ἐρώτηση ὁ Ἄννας θέλει νὰ μάθῃ ἀπὸ τὸν Ἰησοῦ ποῖοι εἶναι οἱ μαθηταί του. Ἀλλ' ὁ Ἰησοῦς τὸν κοιτάζει χωρὶς νὰ ἀπαντήσῃ. Τότε τὸν ἐρωτᾷ τί περιέχει ἡ διδασκαλία του. Ὁ Ἰησοῦς λέγει, ὅτι δὲν εἶναι ἀνάγκη νὰ ἀπαντήσῃ αὐτός:

—Ἐγὼ ὡμίλησα δημοσίᾳ στὸν κόσμο, ἐδίδαξα πάντα στὴ Συναγωγὴ καὶ στὸ Ἱερὸ καὶ δὲν εἶπα τίποτα κρυφά. Διατί μὲ ἐρωτᾶς; Ρώτησε ἐκείνους, ποὺ μὲ ἄκουσαν, τί εἶπα. Αὐτοὶ ξέρουν πολὺ καλά, τί εἶπα.

Ὅταν κατόπιν τὸν προσαγάγουν ἐνώπιον τοῦ Καϊάφα, ὅλοι θυμωμένοι σηκώνονται καὶ φωνάζουν μὲ τὰ χέρια τεντωμένα ἐναντίον Του:

—Εἶσαι λοιπὸν ὁ Χριστός, ὁ Υἱὸς τοῦ Θεοῦ;

—Ἐσεῖς τὸ λέτε, ποῖος εἶμαι. Μάλιστα σᾶς λέγω, ὅτι ἀπὸ τῶρα καὶ στὸ ἑξῆς θὰ ἰδῆτε τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ, καθισμένον δεξὰ στὸν Δυνατό, νὰ ἔρχεται ἐπάνω στὰ σύνεφα τοῦ οὐρανοῦ.

Ἡ καταδίκη Του ἀπηγγέλθη ἀπὸ τὰ ἴδια Του Τὰ χείλη. Τὸ σκυλολόγι, ποὺ τὸν τριγυρίζει, ἔχει στὸ στόμα τὸ σάλιο τῶν ὀργίων καὶ τῆς λύσσας. Ὁ Καϊάφας θριαμβεύει. Ὑποκρινόμενος φρίκη, ποὺ δὲν τὴν αἰσθάνεται, διαρρηγνύει τὰ ἱμάτια του φωνάζοντας:

—Ἐβλασφήμησε! Ἐβλασφήμησε! Τί ἀνάγκη ἔχομεν διὰ μαρτυρίες; Τὸ ἀκούσαμε μὲ τὰ ἴδια μας τ' αὐτιὰ ἀπὸ τὸ στόμα του. Τί λέτε;

Καὶ τὸ σκυλολόγι θορυβῶντας ἀφώναξε:

—Εἶναι ἔνοχος θανάτου!

Ἡ δικασκιὴ κωμωδία ἐτελείωσε καὶ τὰ πεπλοφόρα φαντάσματα αἰσθάνονται ὅτι ξεφορτώθηκαν ἕνα ὑπεράνθρωπο βάρος.

Ὁ Ἰησοῦς, εὑρεθεὶς κατόπιν πρὸ τοῦ Πιλάτου ἀποφασίζει νὰ δοκιμάσῃ νὰ διαφωτίσῃ αὐτὸν τὸν εἰδωλολάτρη. Δὲν θὰ μποροῦσε τάχα νὰ εἶναι ὁ Πιλᾶτος ὁ τελευταῖος προσήλυτος αὐτοῦ τοῦ ἐτοιμοθανάτου;

—Ἡ πραγματική μου ἐξουσία, τοῦ λέγει ὁ Ἰησοῦς, δὲν ἔρχεται ἀπὸ αὐτὸν τὸν κόλεμοῦσαν γιὰ νὰ μὴ παραδοθῶ στὰ χέρια τῶν Ἰουδαίων. Ἀλλὰ ἡ ἰδική μου πραγματική ἐξουσία δὲν εἶναι ἐδῶ κάτω.

Ὁ ὑπηρέτης τοῦ Τιβερίου δὲν καταλαβαίνει. Ἡ διαφορὰ μεταξὺ τοῦ «ἐδῶ κάτω» καὶ τοῦ «ἐκεῖ ἐπάνω» τοῦ εἶναι σκοτεινή. Ἐκεῖ ἐπάνω εὑρίσκονται οἱ εὐεργετικοὶ θεοὶ τῶν ἀνθρώπων, στὸν Ἅδη κάτω, οἱ σκιὲς τῶν πεθαμένων, ἂν ἀπομένῃ κάτι ἀπὸ ἐμᾶς ὅταν τὸ κορμὶ καταστραφῇ ἀπὸ τὴ φωτιὰ ἢ ἀπὸ τὰ σκουλήκια. Ἡ μόνη ἀληθινὴ πραγματικότητα εἶναι τὸ «ἐδῶ κάτω», ἡ μεγάλη γῆ μὲ ὅλα τὰ βασίλειά της. Καὶ ἐρωτᾶ ὁ Πιλᾶτος:

—Λοιπὸν εἶσαι βασιλιᾶς;

Δὲν ὑπάρχει πιὰ κανένας λόγος γιὰ ν' ἀρνηθῇ. Ἐκεῖνο, ποὺ ἐκήρυξε στοὺς ἄλλους, θὰ τὸ πῇ καὶ σ' αὐτὸν τὸν τυφλό:

—Ναί, πράγματι, εἶμαι Βασιλεύς! Γι' αὐτὸ ἐγεννήθηκα καὶ γι' αὐτὸ ἦλθα νὰ μαρτυρήσω τὴν ἀλήθεια. Ὅποιος εἶναι μὲ τὴν ἀλήθεια, ἀκούει τὴ φωνή μου.

Τότε ὁ Πιλᾶτος, ἀηδιασμένος ἀπὸ ἐκεῖνο, ποὺ τοῦ φαινόταν ἀκατανόητο, ἀπαντᾶ μὲ τὴν περίφημη ἀποστροφή:

—Τί εἶναι ἀλήθεια;

Καὶ χωρὶς νὰ περιμένῃ ἀπάντησι, σηκώνεται νὰ φύγῃ. Ὁ Ρωμαῖος σκεπτικιστής, ποὺ ἴσως πολλὲς φορὲς ἔτυχε στὶς ἀτέλειωτες συζητήσεις τῶν φιλοσόφων καὶ ἐπείσθη, ἀκούοντας τόσες μεταφυσικὲς ἀντιλογίες καὶ τόσες σοφιστικὲς στρεψοδικίες ὅτι ἡ ἀλήθεια δὲν ὑπάρχει καὶ ὅτι, καὶ ἂν ἀκόμη ὑπάρχῃ δὲν εἶναι δυνατὸ στοὺς ἀνθρώπους νὰ τὴν γνωρίζουν, δὲν φαντάζεται οὔτε γιὰ μιὰ στιγμὴ ὅτι τὴν ἀλήθεια μπορεῖ νὰ τοῦ τὴν πῇ ἐκεῖνος ὁ ταπεινὸς Ἑβραῖος, ποὺ εὑρίσκεται μπροστά του σὰν κακοποιός.

Στὸν Πιλάτο ἐδόθη ἡ εὐκαιρία, ἐκείνη τὴν ἡμέρα μόνον τῆς ζωῆς του, νὰ ἀτενίσῃ τὸ πρόσωπο τῆς Ἀληθείας, τὴν Ὑπερτάτη Ἀλήθεια γινομένη ἄνθρωπος καὶ δὲν μπόρεσε νὰ τὴν ἰδῇ. Ἡ ζωντανὴ Ἀλήθεια, ἡ Ἀλήθεια ποὺ θὰ μποροῦσε νὰ τὸν ἀναστήσῃ καὶ νὰ τὸν κάμῃ ἕνα νέον ἄνθρωπο, εἶναι μπροστά του, ντυμένη μὲ ἀνθρώπινη σάρκα, μὲ ἁπλᾶ ροῦχα, μὲ πρόσωπο δαρμένο καὶ μὲ χέρια δεμένα. Ἀλλ' αὐτὸς δὲν μαντεύει κἄν μέσα στὴν ὑπερηφάνειά του, ποία ὑπερφυσικὴ τύχη τὸν εὑρῆκε, τύχη ποὺ ἑκατομμύρια ἀνθρώπων θὰ τοῦ ζηλέψουν μετὰ τὸν θάνατό του.

* * *

Ὁ Ἰησοῦς, μισόγυμνος, δεμένος σὲ μιὰ κολῶνα, παρακαλοῦσε σιωπηλὰ γιὰ τοὺς στρατιῶτες, ποὺ ἴδρωναν γιὰ νὰ τὸν μαστιγώσουν. Μήπως δὲν εἶπε: Ἀγαπᾶτε ἐκείνους, ποὺ σᾶς μισοῦν, εὐεργετεῖτε ἐκείνους ποὺ σᾶς καταδιώκουν, προσφέρετε τὸ ἀριστερὸ μάγουλο σ' ἐκεῖνον, ποὺ σᾶς ἐκτύπησε τὸ δεξιό; Δὲν μπορεῖ τὴ στιγμὴ ἐκείνη ν' ἀνταμείψῃ τοὺς μαστιγωτάς του παρὰ παρακαλῶντας τὸν Θεὸ νὰ τοὺς συγχωρήσῃ.

Κτυπᾶτε δυνατά, ὦ λεγεωνάριοι, γιὰ νὰ χυθῇ κάτω λίγο ἀπὸ τὸ αἷμα ἐκεῖνο, ποὺ ἀρχίζει νὰ χύνεται ἀπὸ τὶς λαβωματιές. Εἶναι τὸ πρῶτο αἷμα, ποὺ οἱ ἄνθρωποι ἀφαιροῦν ἀπὸ τὸν Υἱόν τοῦ Ἀνθρώπου. Στὸ Δεῖπνο τὸ αἷμα του εἶχε τὴν ἐμφάνισι τοῦ κρασιοῦ, στὸν λόφο τῶν Ἐλαιῶν τὸ αἷμα, ποὺ ἔτρεχε μαζὶ μὲ τὸν ἱδρῶτα, προήρχετο ἀπὸ βασανιστήριο τελείως πνευματικὸ καὶ ἐσωτερικό. Ἀλλὰ σήμερα, ἐπὶ τέλους, ἀνθρώπινα χέρια χύνουν τὸ αἷμα ἐκεῖνο ἀπὸ τὶς φλέβες τοῦ Χριστοῦ.

* * *

—Διψῶ! εἶπε ὁ Ἰησοῦς τὶς τελευταῖες στιγμὲς ἐπάνω στὸν Σταυρό.

Ὁ στρατιώτης ξαναπῆρε τὸ σφουγγάρι, τὸ ξαναβούτηξε στὴ στάμνα τοῦ ξυδιοῦ καὶ τὸ ξανακούμπησε στὰ ξεραμένα χείλη, ποὺ εἶχαν παρακαλέσει γιὰ τὴν ἰδική του συγχώρησι. Καὶ ὅταν ἤπιε τὸ ξύδι, ὁ Ἰησοῦς ἐφώναξε:

—Τετέλεσται!

Δοκιμάσατε Τὰ ΣΙΓΑΡΕΤΤΑ EGO

ΤΟ ΚΟΜΜΩΤΗΡΙΟΝ
ΣΤΑΥΡΟΥ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 103
(Παλαιὸν Ἀστυνομία)
ἐργάζεται ὅπως καὶ πρὶν μὲ τὸ αὐτὸ προσωπικὸν καὶ ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ ἀδελφοῦ του κ. ΝΤΙΝΟΥ ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΥ

ΕΚΔΡΟΜΑΙ
ΤΟΥ Κ.Τ.Ε ΛΕΩΦΟΡΕΙΩΝ ΠΑΤΡΩΝ ΤΡΙΤΑΙΑΣ ΚΑΛΑΒΡΥΤΩΝ
Διαθέτει δι' ἐκδρομὰς καινουργῆ καὶ ὑπερπολυτελῆ Λεωφορεία.
ΤΙΜΑΙ ΛΟΓΙΚΑΙ
Ἐκ τοῦ Σταθμαρχείου Κανακάρη—Πατρέως
Τηλ. 34—31

ΨΥΓΕΙΑ Ο ΧΕΛΜΟΣ
ΜΙΚΡΑΙ ΑΟΣΕΙΣ
ΝΙΚ. Ι. ΜΑΥΡΟΕΙΔΗΣ
ΚΑΝΑΚΑΡΗ 189 - ΠΑΤΡΑΙ

ΠΙΝΕΤΕ ΟΥΖΟ—— ΔΗΜ. ΜΑΡΛΑΦΕΚΑ

● Ἀπὸ ΤΗΝ ΖΩΗΝ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ ●

Στὰ Πεζάτα

Οὔτε ἕνα κρεββάτι διαθέσιμον δὲν ὑπάρχει στὰ ξενοδοχεῖα τῆς πόλεως.

—Προβλέπεται μεγάλη συρροὴ ξένων, οἱ περισσότεροι τῶν ὁποίων «ἔκλεισαν» ἤδη τηλεφωνικῶς ἢ τηλεγραφικῶς δωμάτια.

—Οἱ διευθυνταὶ τῶν ξενοδοχείων μας ἐκφράζουν τὴν λύπην τους, διότι δὲν μποροῦν νὰ ἀνταποκριθοῦν εἰς τὰς ἀπαιτήσεις τόσων ἀνθρώπων.

—Μεταξὺ τῶν ξένων μας περιλαμβάνονται καὶ πολλοὶ ὁμογενεῖς ἐξ Ἀμερικῆς.

—Ὁ σπήκερ ραδιοφωνικοῦ σταθμοῦ μετέδωσε χθὲς τὰ ἑξῆς:

—«Θὰ μεταδοθῇ ὁμιλία τοῦ ἀρχιμανδρίτου...»

—Δὲν ἐνδιαφέρει ἐν προκειμένῳ ἡ ὁμιλία, ἀλλὰ τὸ λάθος.

—Ἂς εἶναι συγχωρεμένος...

—Τὰ τραπεζάκια μὲ τὸ «ἀγνὸ κερί» ἔλαβον ἤδη θέσεις, κατὰ δεκάδας εἰς τὰ πεζοδρόμια.

—Ὅλα ἕτοιμα διὰ τὸ Πάσχα.

—Πλὴν τῶν 150 ἀρνιῶν ποὺ ἤρχοντο ἀπὸ τὴν Κυρηναϊκὴν καὶ ἀνηρπάγησαν ὑπὸ τῶν κυμάτων.

—Ἐν πάσῃ περιπτώσει, ὑπερεπάρκεια κρέατος φαίνεται ὅτι θὰ ὑπάρχῃ εἰς τὴν ἀγοράν.

—Χθὲς τὴν 2αν πρωΐνὴν ἰσχυρότατο σεισμὸς συνεκλόνισε τὴν πόλιν.

—Ἡ δόνησις ἐγένετο αἰσθητὴ ὡς ἰσχυρὰ εἰς Αἰτωλοακαρνανίαν καὶ τὰς νήσους.

—Ἐκ τοῦ ὑπουργείου Ἐμπορίου ἀνεκοινώθη ὅτι ἡ ἀποφασισθεῖσα διανομὴ καφὲ εἰς τοὺς ἐπαγγελματίας ὁλοκλήρου τῆς χώρας παρετάθη μέχρι τῆς 5ης Μαΐου 1951,

—Ὁ ὑπουργεῖον Ἐσωτερικῶν δι' ἐγκυκλίου του, ἐντέλλεται πρὸς τοὺς Νομάρχας, ὅπως διατάξουν τὰς δημοτικὰς καὶ κοινοτικὰς ἀρχὰς νὰ διαφυλάξουν τὸ ἐκλογικὸν ὑλικόν.

Ἀνοικτὰ τὰ ἑστιατόρια καὶ τὰς δύο Κυριακάς

Ἐκ τῆς Ἀστυνομικῆς Διευθύνσεως ἀνεκοινώθη ὅτι τόσον κατὰ τὴν Κυριακὴν τοῦ Ἁγίου Πάσχα, ὅσον καὶ κατὰ τὴν Κυριακὴν τοῦ Θωμᾶ ἅπαντα τὰ ἑστιατόρια καὶ οἰνομαγειρεῖα θὰ παραμείνουν ἀνοικτὰ μὴ ἐφαρμοζομένου τοῦ μέτρου του ἐκ περιτροπῆς ἀνοίγματος τῶν καταστημάτων τούτων κατὰ τὰς Κυριακάς.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Πουλίδας, Παν. Ἀγ. Ἀνδρέ[illegible]

Συνταγαὶ τοῦ Ι.Κ.Α.

Παπαϊωάννου Ἀνδρ. Μαιζῶνος 32, Παπαχρήστου Ἰω. Τσωρτσιλ 258, Βαγενᾶς Κων. Μαιζῶνος 90, Τριανταφυλλοπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146.

ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

(Μῆκος κύματος 198,5 μ. ἢ 1511 χιλιόκυκλοι)

ΠΕΜΠΤΗ 26 Ἀπριλίου

12.30 Πένθιμο ἐμβατήρια
12,40 Κοντσέρτο Γκροσσο τοῦ Χαΐντελ
13.00 Δελτίον εἰδήσεων
13.10 Ἔργα τοῦ Σουπὲ
13.30 «Ὁ πάσχων Ἰησοῦς», ὑπὸ τοῦ Σεβ. Μητροπολίτου Πατρῶν κ. Θεοκλήτου
13.40 Μουσικὴ ἀπὸ ἐκκλησιαστικὸ ὄργανο καὶ χορωδίες
14 15 «Ὁ Πάντων Βασιλεύς», ὁμιλία τοῦ κ. Π. Τρεμπέλα.
14 30 Τέλος τῆς μεσημβρινῆς ἐκπομπῆς.

Ἑσπερινὴ ἐκπομπὴ

19.00 Ἀναμετάδοσις τῆς ἀκολουθίας τοῦ Ἐπιταφίου
21.00 Πένθιμα ἐμβατήρια
21.05 Ἡ 9η συμφωνία τοῦ Μπετόβεν
22.15 Δελτίον εἰδήσεων
22,30 Ἀποσπάσματα ἀπὸ τὸν «Μεσσσία» τοῦ Χαΐντελ
23.00 Ἐθνικὸς Ὕμνος. Τέλος τῆς ἐκπομπῆς.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Σήμερον εἰς τὰς 13. 30' θὰ ὁμιλήσῃ ἀπὸ τοῦ Ραδιοφωνικοῦ μας Σταθμοῦ ὁ Σεβ. Μητροπολίτης Πατρῶν κ. Θεόκλητος μὲ θέμα «Ὁ Πάσχων Ἰησοῦς». Ὁμοίως εἰς τας 2. 15' θὰ μεταδοθῇ ὁμιλία τοῦ συμπολίτου μας, καθηγητοῦ τοῦ Πανεπιστημίου κ. Π. Τρεμπέλα μὲ τίτλον «Ὁ Πάντων Βασιλεύς».

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ δύο οἰκόπεδα ἐκ 550 περίπου πήχεων, τὸ ἕν ὁδὸς Βασιλειάδου καὶ τὸ ἕτερον εἰς τὴν ὁδὸν Δημ. Ὑψηλάντου κάτωθι τῶν Ὑψηλῶν Ἀλωνίων. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΣΤΗΛΗ

ΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

Ἡ ἀγωνιστικὴ κίνησις κατὰ τὸ διήμερον τῶν ἑορτῶν τοῦ Πάσχα, προαναγγέλλεται ἐξαιρετικῶς ζωηρά. Ἐκτὸς τῆς μετακλήσεως τῆς ἰσχυρᾶς ὁμάδος τοῦ Ἐθνικοῦ Πειραιῶς διὰ 2 ἀγῶνας ἐν Πατραις μὲ τὰ γηπεδοῦχα σωματεῖα μας καὶ τὰ λοιπὰ σωματεῖα τῆς πόλεως θὰ μεταβοῦν εἰς γειτονικὰς ἐπαρχιακὰς πόλεις διὰ σειρὰν ἀγώνων.

Αἱ συναντήσεις τοῦ Ἐθνικοῦ Πειραιῶς, τὴν Κυριακὴν μὲ τὴν Παναχαϊκὴν καὶ τὴν Δευτέραν μὲ τὸν Ὀλυμπιακόν, ἀποτελοῦν βέβαια τὸ τὸ πλέον ἐνδιαφέρον ὁμαδικὸν τοῦ ἀγωνιστικοῦ προγράμματος. Ὁ Ἐθνικός, ὁστις κατὰ τὴν περισυνὴν ἐν Πατραις ἐμφάνισίν του ἀφῆκεν ἄριστας ἐντυπώσεις, συγκαταλέγεται μεταξὺ τῶν 4 καλυτέρων Ἑλληνικῶν ὁμάδων. Εἰς τὸ ἐφετεινὸν μπαλτσα πρωτάθλημα τοῦ Πειραιῶς ὑπῆρξεν ὁ μοναδικὸς ἰσχυρὸς ἀντίπαλος τοῦ Ὀλυμπιακοῦ καὶ διεκδικητὴς τοῦ τίτλου τῆς πρωταθλητρίας ὁμάδος, μέχρι καὶ τοῦ τελευταίου ἀγῶνος.

Δεδομένου ὅτι τόσον ἡ Παναχαϊκή, ὅσον καὶ ὁ Ὀλυμπιακὸς θὰ χρησιμοποιήσουν καὶ τοὺς στρατευμένους ἀθλητάς των, οἱ ὁποῖοι ἀναμένονται νὰ ἀφιχθοῦν ἐπ' ἀδείᾳ καὶ τοὺς ἐκ μεταγραφῶν τιμωρημένους παῖκτας, τὸ Πατραϊκὸν ποδόσφαιρον θὰ ἐμφανισθῇ εἰς ἀμφοτέρους τοὺς ἀγῶνας μὲ μίαν ἐξαιρετικῆς οπουδαιοτητος δυναμικότητα, ἰσαξίαν, ἂν ὄχι ἀνωτέραν, τοῦ Πειραϊκοῦ.

Κατὰ τὸν ἀγῶνα τῆς Κυριακῆς Παναχαϊκῆς—Ἐθνικοῦ καὶ ἀπὸ τῆς 4ης ἀπογευματινῆς, ἀθλητὰ στίβου τῆς Παναχαϊκῆς θὰ κάμουν ἐπιδείξεις ἐπὶ ἀγωνισμάτων ρίψεων, δρόμων καὶ σκυταλοδρομίας.

ΒΟΛΛΕΥ· ΜΠΩΛ

Τὴν Τετάρτην τὸ ἀπόγευμα συνηντήθησαν εἰς φιλικὸν ἀγῶνα βόλλεϋ μπὼλ εἰς τὸ γήπεδον τῆς Ε. Π αἱ ὁμάδες τῆς Ζ' ταξεως τοῦ Β'. Γυμνασίου καὶ τῆς Σχολῆς Ὑπομηχανικῶν. Τὸ ἀποτέλεσμα ὑπῆρξεν ὑπὲρ τοῦ γυμνασίου μὲ 15—8 καὶ 19—17.

ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΔΙΑΙΤΗΤΩΝ

Οἱ κ. κ. Διαμαντόπουλος, Σαβαρῆς καὶ Γρηγορόπουλος ἐξελέγησαν «προσωρινὴ διοικοῦσα ἐπιτροπή» τῆς ὑπὸ ἵδρυσιν Ὁμοσπονδίας Διαιτητῶν κατὰ τὸ συγκληθὲν εἰς Διαιτητῶν Ἀθηνῶν συνέδριον τῶν Ἑλλήνων διαιτητῶν.

ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΒΡΑΔΥΑ

Τὴν Δευτέραν τοῦ Πάσχα, κατὰ τὰς ἑσπερινὰς ὥρας, ἀπὸ τοῦ ραδιοφωνικοῦ σταθμοῦ μας, θὰ δοθῇ ἔκτακτος ποιητικὴ βραδυά. Θ' ἀπαγγελθοῦν ποιήματα τοῦ γνωστοῦ μας λογοτέχνου κοι φίλου τῶν Πατρῶν κ. Στέλιου Σπεράντσα ἀπὸ τὴν κ. Δικ. Σπεράντσα καὶ τὴν καλλιτέχνιδα δίδα Μαρίαν Νικολοπούλου.

Εἰς ἕκαστον θὰ προλογίσῃ ὁ κ. Γ. Καρακαντᾶς. τέως σκηνοθέτης τῆς «λυρικῆς σκηνῆς» ἐπὶ τούτῳ ἀφικνούμενος.

ΑΡΧΑΙΡΕΣΙΑΙ

Γενομένων Ἀρχαιρεσιῶν τῆς Ἑνώσεως Ἐπιστημονικοῦ Προσωπικοῦ Ι. Κ. Α. Πατρῶν ἐξελέγησαν: Πρόεδρος Ζαχαροπουλος Μιλτιάδης, Ἀντιπρόεδρος Κανελλόπουλος Δημήτριος, Γραμματεὺς Κοσμᾶς Σπυρίδων, Ταμίας Κατσαρὸς Ἰωάννης, Σύμβουλος Δαδιώτης Σπυρίδων.

ΜΙΑ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΥΠΟΔΕΙΞΙΣ

Ἡ Ἐπιτροπὴ ἀνεγέρσεως τοῦ Ἱεροῦ ναοῦ Ἁγίας Παρασκευῆς ἄνω πόλεως ὑποβάλλει θερμὴν παράκλησιν πρὸς τοὺς ἐνορίτας τοῦ Ναοῦ, καθὼς καὶ εἰς ἅπαντας τοὺς συμπολίτας ὅπως τὰ δέρματα τῶν Πασχαλινῶν ἀμνῶν τῶν προσφέρωσιν διὰ τὴν συντελουμένην ἀνέγερσιν τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ.

Διὰ τὴν παραλαβὴν αὐτῶν τὸ Μέγα Σάββατον καὶ τὸ Πάσχα θὰ εὑρίσκεται ἐν τῷ προαυλίῳ τοῦ Ναοῦ εἰδικὴ πρὸς τοῦτο Ἐπιτροπή.

(Ἡ Ἐπιτροπὴ ἀνεγέρσεως)

Ο ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΤΩΝ ΠΑΣΧΑΛΙΝΩΝ ΤΣΟΥΡΕΚΙΩΝ
'ΚΑΠΠΑΤΟΣ,
(ΛΙΘΟΣΤΡΩΤΩΝ—ΑΡΓΟΣΤΟΛΙΟΝ)
50 ΧΡΟΝΙΑ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΟΔΟΥ
ΕΚΘΕΣΙΣ ΠΟΙΚΙΛΙΑΣ ΠΑΣΧΑΛΙΝΩΝ ΑΥΓΩΝ

ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΘΕΙΑ ΚΗΡΥΓΜΑΤΑ

Σήμερον καὶ κατὰ τὸν ἑσπερινὸν τῆς Ἀποκαθηλώσεως θὰ ὁμιλήσουν οἱ κάτωθι:

1) Ὁ Σεβασμ. Μητροπολίτης Πατρῶν κ. Θεόκλητος εἰς Εὐαγγελίστριαν.
2) Ὁ κ. Παναγ. Τρεμπέλας, καθηγητὴς τοῦ Πανεπ στημίου εἰς Ἅγ. Ἀνδρέαν.
3) Ὁ ἀρχιμ. Γερβάσιος Παρασκευοπουλος, εἰς Προφήτην Ἠλίαν.
4) Ὁ ἀρχιμ. Χρ.στόδουλος Παπαγιάννης, εἰς Παντάνασσαν.
5) Ὁ ἀρχιμ. Βησσαρίων Κοσκέρης, εἰς Δημοτικὸν Νοσοκομεῖον.
6) Ὁ ἀρχ. Ἀμβρόσιος Ματζῶρος, εἰς Παντοκράτορα.
7) Ὁ Αἰδεσ. Εὐάγγελος Μήτσης εἰς Ἁγίαν Βαρβάραν.
8) Ὁ Αἰδεσ. Παναγιώτης Γεωργόπουλος, εἰς Ἅγιον Διονύσιον.
9) Ὁ Αἰδεσ. Γεώργιος Παπαθανασόπουλος, εἰς Ἁγίαν Τριάδα.
10) Ὁ κ. Γεώργιος Σωτηρόπουλος, εἰς Ἅγιον Νικόλαον.
11) Ὁ κ. Γεώργιος Ζαφειρόπουλος, εἰς Ὅσιον Λουκᾶν.
12) Ὁ κ. Θεοχάρης Παπαγεωργακόπουλος, εἰς Ἅγιον Δημήτριον.

ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

Παρακαλοῦνται ἅπασαι αἱ Δημόσιαι, Δημοτικαί, Πολιτικοί, Δικαστικαὶ καὶ Στρατιωτικαὶ Ἀρχαὶ τῆς πόλεως Πατρῶν ὡς καὶ οἱ κ. κ. Πρόξενοι τῶν Συμμάχων καὶ ξένων Κρατῶν ὅπως, εὐαρεστούμεναι, προσέλθωσι σήμερον Μ. Παρασκευὴν καὶ ἀκολουθήσωσι τὴν περιφορὰν τοῦ Ἐπιταφιου, γενησομένην περὶ τὴν 9ην μ. μ. ὥραν ἐκ τοῦ Μητροπολιτικοῦ Ναοῦ. Ἰδιαίτεραι προσκλήσεις δὲν θὰ σταλοῦν·

(Ἐκ τοῦ Γραφείου τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως)

ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΗΣ

Σήμερον κατὰ τὸν ἑσπερινὸν τῆς ἀποκαθηλώσεως ἐν τῷ Ἱερῷ Ναῷ ἡμῶν θὰ ὁμιλήσῃ ὁ Ἱεροκήρυξ τῆς Ι. Μητροπόλεως Πατρῶν κ. Χριστόδουλος Παπαγιάννης.

(Ἐκ τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ)

ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ

Σήμερον κατὰ τὴν Ἀκολουθίαν τῶν Ὡρῶν καὶ περὶ ὥραν 10ην π. μ. θὰ ὁμιλήσῃ ὁ καθηγητὴς τοῦ Πανεπιστημίου κ. Παναγιώτης Τρεμπέλας. Τὸ ἑσπέρας τὴν τρίτην στάσιν τῶν ἐγκωμίων θὰ ψάλῃ ἡ τετράφωνος τοῦ Ναοῦ.

(Ἐκ τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ)

ΠΤΩΧΟΚΟΜΕΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ

Εἰς τὸν Ἱερὸν Ναΐσκον τοῦ Ἱδρύματος ἡ ἀκολουθία τοῦ Ἐπιταφίου ἄρχεται τὴν 4.30 μ. μ. Περ.φορὰ κατὰ τὴν 6.30 μ. μ. Ταύτην θὰ συνοδεύσῃ ἡ Φιλαρμονικὴ Μουσικὴ τοῦ Δήμου εὐγενῶς παραχωρηθεῖσα παρὰ τοῦ κ. Δημάρχου.

ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓΙΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΑΡΟΗΣ

ΠΕΡΙΦΟΡΑ ΕΠΙΤΑΦΙΟΥ

Ἡ περιφορὰ τοῦ Ἐπιταφίου τοῦ ἄνω ναοῦ θὰ γίνῃ εἰς τὰς 5 30 μ.μ., τὰ δὲ ἐγκώμια θὰ ψαλλῶσιν ὑπὸ τῆς χορωδίας τοῦ Α' Γυμνασίου Θηλέων, διευθυνομένης ὑπὸ τοῦ διακεκρ.μένου καθηγητοῦ τῆς Μουσικῆς κ. Δεληγιαννάκη. Τὰς τιμὰς θὰ ἀποδώσῃ τμῆμα προφωτιστῶν μετὰ τῆς μουσικῆς του.

(Τὸ Ἐκκλησ. Συμβούλιον)

ΕΠΙΤΑΦΙΟΣ ΣΚΑΓΙΟΠΟΥΛΕΙΟΥ

Εἰς τὸν ναὸν τοῦ Σκαγιοπουλείου Ὀρφανοτροφείου ἡ Ἀκολουθία τοῦ Ἐπιταφίου θὰ ἀρχήσῃ τὴν 5 30 μ. μ.

Ἐκ τοῦ Ναοῦ

409 ΜΑΡΑΓΚΟΠΟΥΛΕΙΟΝ ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΝ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ

Λόγῳ τοῦ Ἐπιταφίου τοῦ Στρατιωτικοῦ Νοσοκομείου καὶ κατόπιν ἐνεργειῶν τοῦ διοικητοῦ τῆς Τροχαίας Κινήσεως κ. Δ. Πολυθεδωράκη ἅπαντα τ' αὐτοκίνητα τῆς γραμμῆς Παραλίας — Συνόρων, θ ἀτέρχωνται κατὰ τὸ ἀπόγευμα τῆς σήμερον Μεγάλης Παρασκευῆς μέχρι τοῦ Νοσοκομείου ἡμῶν ἀπὸ τῆς 2 μ. μ. μέχρι 5 μ. μ. ὥρας.

(Ἐκ τῆς Διευθύνσεως)

409 ΜΑΡΑΓΚΟΠΟΥΛΕΙΟΝ ΣΤΡΑΤ. ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

Εὐλογίᾳ τ