"Ενας μεγάλος ἀνθρωπιστής

ΕΡΡΙΚΟΣ ΝΤΥΝΑΝ

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος)

ως τῶν ἰθαγενῶν, συνάντησε καὶ δυσπιστία καὶ ἐχθρότητα ἀπ' αὐτούς. Τοῦτο τοῦ χρησίμευσε, γιατί εἶδε πὼς ἡ εὐεργεσία καὶ ἡ φιλανθρωπία δὲν εἶναι εὔκολος.

Μόλις τελείωσε ἡ ἀποστολή του καὶ γύρισε στὴν Γενεύη, βρέθηκε μέσα στὴν πολεμικὴν ἀτμόσφαιρα, ποὺ εἶχε δημιουργήσει ὁ πόλεμος τῆς Κριμαίας (1854). "Αγγλοι, Γάλλοι καὶ Τοῦρκοι πολεμοῦσαν ἐκεῖ ἐναντίον τῶν Ρώσσων καὶ ἡ μάχες ἦσαν σκληρὲς καὶ πολὺ νεκρές. Μά, πιὸ πολλοὶ ἦσαν οἱ τραυματίαι, οἱ ὁποῖοι, λόγῳ τοῦ ὅτι δὲν εἶχε προοδεύσει ἡ ἰατρικὴ ἐπιστήμη σ' αὐτὲς τὶς περιπτώσεις, ἔμεναν ἀπροστάτευτοι στὸ ἔλεος τῆς τύχης.

Οἱ δημοσιογράφοι, ποὺ παρακολουθοῦσαν ἀπὸ κοντὰ τὶς μάχες, περιέγραφαν μὲ τὰ μελανώτερα στίγματα τὰ καθέκαστα. Περισσότερον μετέδιδαν τὸ παράπονο τῶν τραυματιῶν καὶ ἀναπήρων ἀπὸ τὸν πόλεμον, τοὺς ὁποίους κανεὶς δὲν πρόσεχε πιά, λὲς καὶ ξεχάστηκαν μὲ μιᾶς ὅλες ἐκεῖνες οἱ γιορτὲς τῆς ἀναχωρήσεώς ἀπὸ τὴν Πατρίδα. Σὲ ὅλα αὐτά, μόνον μιὰ Ἀγγλίδα, ἡ Φλωράνς Νάθιγκαλ, προσέφερε ὅση ἀνακούφισι μποροῦσε στοὺς πονεμένους τδαυματίας. Τὴ δρᾶσι της αὐτὴ πρόσεξε ἰδιαίτερα ὁ Ντυνὰν καὶ ἐθαύμασε τὸ ἔργον της.

Ἴσως, μάλιστα, γεννήθηκε ἀπὸ κεῖνη τὴ στιγμὴ στὸ κεφάλι του ἡ ἰδέα, ὅτι, αὐτὸ τὸ ὁποῖο ἔκανε μόνη της, μιὰ γυναῖκα, ἔπρεπε νὰ ἐπιδιωχθῆ σὰν μιὰ παγκόσμια καὶ διεθνὴς προσπάθεια γιὰ τὴν ἀνακούφισι τοῦ πόνου, ποὺ φέρνουν μαζί τους οἱ πόλεμοι.

Ἡ μεγάλη του ἰδέα ἐδρεώθηκε πιὰ ἀργότερα στὰ 1859, δηλαδὴ κατὰ τὴν διάρκεια τοῦ Γαλλοαυστριακοῦ πολέμου, στὸν ὁποῖον ἔλαβαν μέρος καὶ Ἰταλικὰ στρατεύματα ὑπὸ τὸν Γαριβάλδη. Νέα πεδία μαχῶν ἐγέμισαν ἀπὸ νεκροὺς καὶ λαβωμένους. Μὲ τὸν πιὸ σημαντικὸ ρόλο στὴ ζωὴ τοῦ Ντυνάν, ἔπαιξε ἡ Μάχη τοῦ Σολφερίνο ποὺ ἔγινε τὴν Παρασκευὴ στὶς 24 Ἰουνίου 1859, νοτίως τῆς λίμνης Σκόριτας. Συντάγματα συγκρούοντο καὶ τὰ πυροβόλα ἠχοῦσαν δαιμονισμένα. Τὸ ἀπόγευμα, ἔπειτα ἀπὸ ἐπιδείνωσι τοῦ καιροῦ, ἡ κατάστασις ἔγινε κρισιμωτέρα γιὰ τοὺς μαχομένους. Στὸ τέλος τὰ Αὐστριακὰ στρατεύματα ὑπεχώρησαν καὶ οἱ Γαλλοϊταλοὶ τὰ κατεδίωξαν ὅσο μποροῦσαν μακρύτερα ἀπὸ τὸν τόπο τῶν φονικῶν συμπλοκῶν. Τὰ ἀποτελέσματα τῆς μάχης ἦσαν 20.000 νεκροὶ καὶ 40.000 τραυματίαι καὶ ἀπὸ τὶς δύο παρατάξεις. "Ολα τὰ μεταφορικὰ μέσα ἐπετάχτηκαν γιὰ νὰ μεταφέρουν τοὺς τραυματίας στὴ γειτονικὴ κωμόπολιν Καστιλλιόνε. Ὁλόκληρος συνοδεία ἀπὸ πρωτόγονα κάρρα, ποὺ τραντάζονταν στοὺς ἄθλιους δρόμους, μετέφεραν πεταγμένους ὅπως—ὅπως τοὺς τραυματίας. Ἡ μικρὴ κωμόπολις μετεβλήθη σὲ ἀπέραντο νοσοκομεῖο.

Ὁ Ἀνρὺ Ντυνὰν βρέθηκε ἀπὸ τυχαία σύμπτωσι μάρτυρας τῆς φονικωτάτης αὐτῆς μάχης. Ταξιδεύσας στὴν Ἰταλία γιὰ ἐμπορικοὺς σκοποὺς, σκόπευε νὰ συναντήσῃ τὸν αὐτοκράτορα Ναπολέοντα τὸν Γ' γιὰ δουλειές του, ἀλλὰ καὶ νὰ τὸν παρακαλέσῃ νὰ βελτιώσῃ ὅσον τὸ δυνατὸν τὴν θέσιν τῶν τραυματιῶν. Μὲ τὰ μάτια τοῦ αὐτόπτη μάρτυρα, κατάλαβε πολὺ καλὰ τὴν σκληρότητα τοῦ πολέμου. "Ετρεξε τότε στὴν Καστιλιόνε καὶ συγκέντρωσε τοὺς κατοίκους καὶ τοὺς ἀνέπτυξε τί ἤθελε.

Τὰ λόγια του τοὺς συγκίνησαν καὶ χωρὶς ἀργοπόρια ἔκαναν τὸ κάθε τι ποὺ θὰ μποροῦσε νὰ βοηθήσῃ τοὺς τραυματίας. Ὁλόκληρα ἡμερονύκτια ἐργάστηκαν μὲ αὐταπάρνησι. "Ενας τραυματίας τὸν ὁποῖον ἐπερποιεῖτο ὁ ἴδιος ὁ Ντυνὰν στὶς τελευταῖες του στιγμές, εἶπε: «"Αν ἐρχόσαστε νωρίτερα, δὲν θὰ πέθαινα».

Αὐτὰ τὰ λόγια τοῦ τραυματίου, χάραξαν στὴν σκέψιν του τὸ δρόμο, ποὺ ἡ ἀνθρωπότης εἶχε ὑποχρέωσι ν' ἀκολουθήσῃ γιὰ τὴ σωτηρία καὶ τὴν ἀνακούφισι ἐκείνων, ποὺ εἶχαν ἀνάγκην βοηθείας. Ἀπὸ τότε, ὁ Ντυνὰν ἀπεφάσισε καὶ ἔταξε σὰν ἔργο καὶ σκοπὸ τῆς ζωῆς του τὴ σύστασι μιᾶς πραγματικὰ διεθνοῦς ὀργανώσεως, ἡ ὁποία θὰ ἐφρόντιζε γιὰ τὴν περιποίησι καὶ περίθαλψι τῶν τραυματιῶν καὶ ποὺ δὲν ἔκαναν διάκρισι μεταξὺ φίλων καὶ ἐχθρῶν καὶ θὰ δημιουργοῦσε τὶς ἀπαραίτητες ἐκείνες συνθῆκες, ποὺ θὰ ἀνακούφιζαν στ' ἀλήθεια τοὺς τραυματίας. Γιὰ νὰ μεταδώσῃ ὁ Ντυνὰν τὴν ἰδέα καὶ στοὺς ἄλλους, δηλαδὴ στὸ εὐρὺ κοινό, ἔπρεπε νὰ γνωρίσῃ καὶ σ' αὐτοὺς, τὶς συνθῆκες, ποὺ ἐπακολουθοῦσαν τὶς μάχες. Γι' αὐτὸ τὸ σκοπό, ἐκυκλοφόρησε σκίτσο καὶ τὸ περίφημο βιβλίο του «Ἀνάμνηση ἀπὸ τὸ Σολφερίνο», ποὺ δίκαια θεωρήθηκε σὰν ὁ θεμέλιος λίθος τῆς ἱδρύσεως τοῦ Ε. Σ. Μέσα σ' αὐτὸ τὸ βιβλίο, δὲν θέλει ὁ ἴδιος νὰ κάνῃ κριτικὴ τῆς μάχης, οὔτε νὰ βγάλῃ πολιτικὰ συμπεράσματα, ἀλλὰ νὰ μεταδώσῃ ὅλη τὴ φρίκη τοῦ πολέμου, ποὺ αὐτὸς εἶδε καὶ ἔζησε ἀπὸ κοντά. Θέλει μαζὶ ὅλοι νὰ προσπαθήσουν νὰ μειώσουν τὴ φρίκη καὶ τὴ δυστυχία τῶν τραυματιζομένων στὶς μάχες. Τὸ βιβλίο αὐτὸ διαβάστηκε μὲ ἐνδιαφέρον καὶ ζωηρὰ συγκίνησις ἀπὸ ὅλους τοὺς ἀνθρώπους τῆς ἐποχῆς. Γιὰ τὴν ἐπιτυχίαν τῶν ὅσων ζητοῦσε, διέθεσε ὅλη τὴν σημαντικὴ περιουσία του, τὸ κῦρος του καὶ τὴν ἐξαίρετη δραστηριότητά του. Ἐπεσκέφθηκε πολλὲς χῶρες, ἔγινε δεκτὸς ἀπὸ βασιλεῖς καὶ ἀπὸ σοβαρὰς ὀργανώσεις, στὶς ὁποῖες μὲ μεγάλη προθυμότητα ἀνέπτυξε τὰ σχέδιά του.

Καὶ τέλος, σημειώθηκε τὸ πρῶτο σκαλοπάτι τῆς ἐπιτυχίας. Τὸ 1864 ἔγινε ἡ συνθήκη τῆς Γενεύης, ἡ ὁποία διεκήρυξε τὴν προστασία καὶ περίθαλψι τῶν τραυματιῶν καὶ ἀσθενῶν τοῦ πολέμου, τὴν σύστασιν συλλόγων διὰ τὸν σκοπὸν αὐτὸν στὰ διάφορα κράτη καὶ τὸ σεβασμὸ ἀπὸ τοὺς ἐμπολέμους τῆς σημαίας τῶν συλλόγων αὐτῶν, ἡ ὁποία, πρὸς τιμὴν τοῦ Ντυνάν, ὡρίσθη ἡ Ἑλβετικὴ μὲ ἀντίστροφα χρώματα, δηλαδὴ Ἐρυθρὸς Σταυρός, σὲ λευκὸ πανί.

Ἀπὸ τότε ἡ ὀργάνωσις πῆρε τὸ ὄνομα Ἐρυθρὸς Σταυρός. "Υστερα ἀπὸ χρόνια, τὸ ἔργο τοῦ ἐρυθροῦ Σταυροῦ δὲν περιωρίσθη μόνο στὴν περίθαλψι τῶν τραυματιῶν, ἀλλὰ ἄρχισε νὰ ἐπεκτείνεται εἰς τρόπον ὥστε νὰ περιλαμβάνῃ ὅλους σχεδὸν τοὺς τομεῖς τῆς ἀνθρωπίνης δυστυχίας καὶ ἀνάγκης. Σήμερον δὲν ὑπάρχει πολιτισμὸς καὶ χώρα, ποὺ νὰ μὴν ἔχῃ τὸν Ἐρυθρὸν Σταυρόν της καὶ ὅλες οἱ χῶρες, οἱ ὁποῖες ἐδοκιμάσθηκαν κατὰ καιροὺς, ἐγνώρισαν τὴν εὐεργετικὴ βοήθειαν τῆς κατ' ἐξοχὴν ἀνθρωπιστικῆς αὐτῆς ὀργανώσεως, τῆς ὁποίας θεμελιώτης ὑπῆρξεν ὁ Ἐρρῖκος Ντυνάν.

Ὁ Ντυνὰν ἐπέτυχε, ἀλλὰ στὴν ἐπιτυχίαν του ἔφθασε ὕστερα ἀπὸ φοβερὲς περιπέτειες, πτώχειες καὶ πεῖνα, ποὺ ἦταν τὸ ἀποτέλεσμα τῆς προσηλώσεώς του στὸ ἰδεῶδες, ποὺ ἔταξε γιὰ τὴν ζωήν του: Τὴν βοήθειαν τῶν συνανθρώπων. Τὸ βραβεῖον Νόμπελ, ποὺ τοῦ ἀπενεμήθη τὸ 1901, ἦταν μιὰ δικαία ἐπιβράβευσις τῶν κόπων καὶ μόχθων του.

Καὶ εἶναι χαρακτηριστικὸν τῆς φιλανθρώπου φύσεως τοῦ ἀνθρώπου, τοῦ ὁποίου τιμῶμεν σήμερον τὴν ἐπέτειον τῆς γεννήσεως, τὸ ὅτι τὸ ἐκ 2000 λιρῶν χρηματικὸν βραβεῖον διέθεσεν ὑπὲρ τοῦ ἐράνου τοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ, ποὺ ἐγένετο ἐκείνας τὰς ἡμέρας. Καὶ εἶναι χαρακτηριστικώτερον τὸ ἐπεισόδιο, ποὺ ἔλαβε χώραν εἰς τὸ ἄσυλο, ποὺ ἔμενε, τὰς τελευταίας ἡμέρας του, ὅταν παληὸς δανειστής του, μαθὼν ὅτι ἔλαβε χρηματικὸν βραβεῖον, ἔφθασεν ἀσθμαίνων νὰ ἀπαιτήσῃ τὸ ὀφειλόμενον εἰς αὐτὸν ποσόν. Πόση ἦτο ὅμως ἡ ἀγανάκτησίς του, ὅταν ἔμαθε πὼς ἐχάρισε ὁ Ντυνὰν τὸ σοβαρὸν χρηματικὸν ποσὸν καὶ ἔτσι ἔχασε τὴν τελευταία ἐλπίδα ἐπανακτήσεως τῶν χρημάτων του...

Ἡ συμπάθεια ὅλου τοῦ κόσμου, ἡ ὁποία ἐξεδηλώθη πρὸς αὐτὸν τὰ τελευταῖα του χρόνια στὸ ἥσυχο χωριουδάκι Χάϊδεν, ἔσβυσε ἀπὸ τὴν μνήμη του τὶς στερήσεις καὶ τὶς κακουχίες, ποὺ ἐδοκίμασε περιερχόμενος πεζῇ τὶς χῶρες τῆς Εὐρώπης, σὰν ἀληθινὸς Ἀπόστολος πανανθρώπινου καὶ Ὑψηλοῦ Ἰδανικοῦ, μὲ πίστιν στὴν ἱερότητα τοῦ σκοποῦ του καὶ τὴν πραγματοποίησιν τοῦ ἔργου τους.

Στὶς 30 Ὀκτωβρίου τοῦ 1908 ἔκλεισε τὰ μάτια του καὶ ἀπὸ τότε τιμοῦν τὴν μνήμην του ὅλοι οἱ πολιτισμένοι ἄνθρωποι εἰς ὅλον τὸν κόσμον.

Τὰ λόγια του: «"Ολοι οἱ ἄνθρωποι εἶναι ἀδελφοί, γιατὶ νὰ προξενοῦν τόσον πόνον ὁ ἕνας στὸν ἄλλον; Δὲν μπορεῖ νὰ γίνῃ τίποτε;» Πρέπει νὰ μὴν λησμονοῦνται ἀπὸ ὅλους κυρίως σήμερα.

Ὁ Χριστὸς ἐδίδαξε τὴν ἀγάπη καὶ μᾶς ἔδειξε τὸν δρόμο, ποὺ φέρει στὴν εὐτυχίαν. Οἱ ἀνθρώπινες ἀδυναμίες εἶναι πολλὲς καὶ μεταξὺ των πρωτεύει ὁ ἐγωϊσμός, ποὺ εἶναι καὶ ἡ αἰτία πολλῶν κακῶν, γιατὶ ἐμποδίζει τὴν συνεννόησιν τῶν ἀνθρώπων. Ὁ Ντυνὰν ἔδειξε μὲ τὴν ζωὴν καὶ τὸ ἔργο του, πῶς τὸ κατενίκησε καὶ ἐπέτυχε τὸν σκοπόν του, χαρίζοντας ἔτσι μὲ τὴν νίκη του αὐτὴ τὴν εὐτυχίαν στοὺς ἄλλους.

ΠΟΥΛΙΑ ΝΤΕΛΟΠΟΥΛΟΥ
Προϊσταμένη Ἀδελφῆ Ε.Ε.Σ.

ΣΑΡΙΖΑ;

ΓΟΝΕΙΣ ΚΟΡΙΤΣΙΩΝ
ΤΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ ΚΟΠΤΙΚΗΣ - ΡΑΠΤΙΚΗΣ
ΒΑΣΙΛΙΚΗΣ ΜΠΟΝΑΡΟΥ

ὑπόσχεται τὴν ἐκμάθησιν τῆς τέχνης σὲ κάθε κορίτσι μὲ 4 μεθόδους, ἐντὸς 3 μόνον μηνῶν καὶ μὲ δίδακτρα μηνιαῖα 200.000 δραχμῶν
Δίχεται ἐπίσης καὶ οἰκοτρόφους μὲ δίδακτρα 400.000 δραχ.
Ἐγγύησις ἡ 25ετὴς πεῖρα τῆς διευθυντρίας τοῦ Ἐργαστηρίου Ἐλευθέρων Σπουδῶν
ΚΟΠΤΙΚΗΣ — ΡΑΠΤΙΚΗΣ
Ἀγ. Ἀνδρέου 29
Μία ἐπίσκεψις εἰς τὸ Ἐργαστήριόν μας, θὰ νὰ θαυμάσητε τὴν Τέχνην μας

● Ἀπὸ ΤΗΝ ΖΩΗΝ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ ●

Στὰ Πεταλτὰ

Τὸ πρόβλημα τοῦ καθημερινοῦ φαγητοῦ τακτοποιεῖται ἀνέκαθεν αὐτὴν τὴν ἐποχή, μὲ τὰ κουκιὰ καὶ τὰ μπ'ζέλια.

—Τῶν ὁποίων ἐσημειώθη ἐφέτος ὑπερπαραγωγὴ εἰς τὴν περιοχήν μας.

—Πρᾶγμα ποὺ ἐπηρέασε καὶ τὴν τιμή των καὶ φυσικὰ ἀνεκούφισεν οἰκονομικῶς τὴν στρατιὰν τῶν μισθοβίων καὶ γενικώτερον τοῦ «κοσμάκη»

—Ἡ ἀφθονία ἐπίσης σαρδέλλας καὶ γαύρου εἰς τὴν ἀγοράν, εἰς τιμὴν σχετικῶς χαμηλὴν, ἀναμφιβόλως συνεκράτησεν εἰς ὑποφερτὰ ἐπίπεδα καὶ τὶς τιμὲς πολλῶν ἄλλων εἰδῶν.

—Ἰσιμπημένα ἀπὸ ἀπόψεως τιμῆς τὰ πορτοκάλια.

— Στὴν Ἀθήνα πωλοῦνται πολὺ ἀκριβώτερα.

—"Οπως καὶ οἱ ντομάτες καὶ τὰ ἀγγούρια.

—Ἀπὸ χθὲς ἐπανελήφθησαν τὰ μαθήματα τῶν σχολείων.

—Πρὸς μεγάλην στενοχώριαν τοῦ μαθητόκοσμου.

—Ὁ ὁποῖος ἀσφαλῶς θὰ ἤθελε νὰ παρετείνοντο οἱ διακοπές.

—Εἶναι μέχρι στιγμῆς ἄγνωστον ἂν εἰς τὴν διαταγὴν τοῦ ἀρχιστρατήγου περὶ ἀνασυστάσεως τῶν εὐζωνικῶν συνταγμάτων ἀναφέρεται καὶ τὸ εἶδος τῆς στολῆς ποὺ θὰ φέρουν οἱ ἄνδρες τῶν ἐνδόξων αὐτῶν στρατιωτικῶν μονάδων.

—Δηλαδὴ ἂν θὰ ἰδοῦμε καὶ πάλιν τὴν ἐνδόξον ἑλληνικὴν φουστανέλλαν καὶ τὸ τσαρούχι.

—Σύμβολα καθιερωμένα τῆς ἑλληνικῆς λεβεντιᾶς καὶ τῶν ἄνευ τέλους ἡρωισμῶν τοῦ στρατοῦ μας.

— Ἡ ζέστη δυναμώνει ἀπὸ ἡμέρας εἰς ἡμέραν.

—Καὶ φυσικὰ καὶ ἀπὸ νύκτας εἰς νύκτα.

—Πρᾶγμα ποὺ ἔχει ὡς ἐπακόλουθον νὰ εἶναι γεμᾶτα ὅλα τὰ ἐξοχικὰ καὶ γενικῶς τὰ κέντρα ποὺ μποροῦν νὰ προσφέρουν στοὺς πελάτες των, σὺν τοῖς ἄλλοις, λίγη δροσιά.

- Μᾶς ἐδηλώθη ὅτι τὸ περυσινὸν δρᾶμα ἐκ τῆς ἐλλείψεως πάγου δὲν θὰ παρατηρηθῇ ἐφέτος.

—Καταβληθείσης πάσης προσπαθείας διὰ τὴν ὑπερεπάρκειαν πάγου τὸ καλοκαίρι.

—Περὶ ἀνθελονοσιακοῦ ἀγῶνος οὐδὲν τὸ νεώτερον.

—Ἐν τῷ μεταξὺ παρατηρεῖται εἰς τὴν ἀγορὰν καὶ σχετικὴ ἔλλειψις ντὶ-ντὶ-τί.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Τσακίρης Διον. Τσῶρτσιλ 266, Ἡλιοπούλου Ἑλένη Κολοκοτρώνη 18.

Συνταγαὶ τοῦ Ι.Κ.Α.

Τσακίρης Διον. Τσῶρτσιλ 266. Παπαδημητρίου Ἀντ. Τσῶρτσιλ 287, Ἡλιοπούλου Ἑλένη Κολοκοτρώνη 18. Ἀρβανίτης Κων. Σταμ. Βουλγάρεως 35.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ —

Ἡ 25η Μαρτίου 1821

Πλούσιον εἰς περιεχόμενον καὶ μὲ νεωτάτας πληροφορίας περὶ τῆς δράσεως τοῦ Παλαιοῦ Πατρῶν Γερμανοῦ, ἀρυσθείσας ἐξ ἐπισήμων πηγῶν, ἐξεδόθη καὶ ἐκυκλοφόρησεν εἰς μικρὸν τομίδιον ἱστορικὴ μονογραφία τοῦ συμπολίτου συγγραφέως κ. Ἀνδρ. Κοντογιάννη. Τὸ ἔργον, καλογραμμένο καὶ μὲ ἐπιμέλειαν κοσμεῖται καὶ ἀπὸ ὡραίαν φωτογραφίαν τοῦ εἰς τὰ Ὑψηλὰ Ἀλώνια Μνημείου ἀνδριάντος τοῦ Γερμανοῦ, ἡ δὲ τιμή του τὸ καθιστᾶ προσιτὸν εἰς ὅλα τὰ βαλάντια.

Δοκιμάσατε τὰ ΣΙΓΑΡΕΤΤΑ EGO

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκία ἀνατολικομεσημβρινή, πλησίον δικαστηρίων (γωνία) ἢ καὶ κατὰ ὀρόφους. Πληροφορίαι Μιαούλη 41.

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΣΤΗΛΗ

ΟΙ ΠΡΟΧΘΕΣΙΝΟΙ ΑΓΩΝΕΣ

Τ' ἀποτελέσματα τῶν διεξαχθέντων προχθὲς Κυριακὴν ἀγώνων ἔχουν ὡς ἀκολουθως:

Παναχαϊκὴ—Ἀχιλλεὺς 3—2

Καὶ ἄλλην ἐν συνεχείᾳ νίκην ἔφερε προχθὲς εἰς τὸ Στάδιον ἡ ἰσχυρὰ ὁμὰς τῆς Παναχαϊκῆς, ἐπιβληθεῖσα τῆς ὁμάδος τοῦ Ἀχιλλέως, ἥτις κατῆλθεν εἰς τὸ γήπεδον ἐνισχυμένη καὶ μὲ οὐσιαστικὸν ποδοσφαιριστὰς τοῦ Πατρέως. Ὁ ἀγὼν ποιοτικῶς ὑπῆρξεν ἀρκετὰ καλὸς καὶ περιελάμβανε πολλὰς ἀμοιβαίας καθόδους πρὸς τὰ ἀντίπαλα τέρματα, ἐκ τῶν ὁποίων αἱ περισσότεραι κατέληξαν εἰς ἀριστοτεχνικὰ τέρματα.

Πρῶτος ἐπέτυχε τέρμα ὁ Ἀχιλλεὺς διὰ τοῦ Κουράτου εἰς τὸ 32' λεπτὸν ἀπὸ τῆς ἐνάρξεως καὶ ἐν συνεχείᾳ εἰς τὸ 40' λεπτὸν ἡ Παναχαϊκὴ ἰσοφάρισε διὰ τοῦ Γιαννοπούλου.

Κατὰ τὸ Β' ἡμιχρόνιον ὁ Ἀχιλλεὺς ἐπιτυγχάνει πάλιν πρῶτος τέρμα εἰς τὸ 35' λεπτὸν διὰ τοῦ Σκούρτη, δέχεται ὅμως ἐν συνεχείᾳ δύο ἀλεπάλληλα τέρματα εἰς τὸ 36' καὶ 40' λεπτὸν ἄτινα καὶ ἔκριναν τὴν τύχην τοῦ ἀγῶνος. Διαιτητὴς ὁ κ. Δημ. Λεβεντάκος.

Πρὸ τοῦ ἀνωτέρω ἀγῶνος τὰ τσικὸ τῆς γηπεδούχου ὁμάδος ἐνίκησαν τὰ τσικὸ τοῦ Ἀστέρος διὰ τερμάτων 1—0.

Ὀλυμπιακὸς — Α.Ε.Κ. 1—1

Ὁ δεύτερος φιλικὸς ἀγὼν τῆς ἡμέρας ἐτελέσθη εἰς τὸ γήπεδον τοῦ Ὀλυμπιακοῦ, μεταξὺ τῆς γηπεδούχου ὁμάδος καὶ τῆς τοιαύτης τῆς Α. Ε. Κ. Πατρῶν. Ὁ ἀγὼν ὑπῆρξεν ἀρκετὰ πείσμων καὶ μὲ ἐναλλασσομένας συνεχεῖς φάσεις, ἔληξε δὲ μὲ ἰσοπαλίαν, κατόπιν ἐπιτεύξεως ἀνὰ ἑνὸς τέρματος παρ' ἑκάστης τῶν διαγωνιζομένων ὁμάδων. Διαιτητὴς ὁ κ. Γερ. Ξυγκάκης.

Παναιτωλικὸς—Α.Ε.Μ. 3—2

Ὁ σπουδαιότερος ἀγὼν τῆς ἡμέρας εἰς τὴν περιφέρειαν τῆς Ἑνώσεως Πατρῶν, διεξηχθη προχθὲς εἰς Μεσολόγγιον μεταξὺ τῆς ἐκεῖ Ἀθλητικῆς Ἑνώσεως καὶ τοῦ Παναιτωλικοῦ Ἀγρινίου. Ὁ ἀγὼν οὗτος ἦτο ὁ τελικὸς τοῦ περιφερειακοῦ πρωταθλήματος α' ὁμίλου (Αἰτωλοακαρνανίας), ἐκ τοῦ ἀποτελέσματος δὲ αὐτοῦ ὁ Παναιτωλικὸς ἀνεδείχθη καὶ πάλιν πρωταθλητής, πρόκειται δὲ ἐν συνεχείᾳ νὰ τεθῇ ἀντιμέτωπος τοῦ μὴ ἀναδειχθέντος εἰσέτι πρωταθλητοῦ β' ὁμίλου (Πύργου) διὰ τὴν ἀνάδειξιν τοῦ πρωταθλητοῦ περιφερείας ὅστις πάλιν θὰ συναγωνισθῇ τὴν πρωταθλήτριαν ὁμάδα Πατρῶν διὰ τὸν τίτλον τοῦ πρωταθλητοῦ Ε.Π.Σ.Ι.Τ.

Ἔναρξις τοῦ ἀγῶνος ἐγένετο τὴν 4.30' μ. μ. ἀκριβῶς, ὑπὸ τὴν διαιτησίαν τοῦ κ. Παπαφιλίππου (Ἀθηνῶν), βοηθουμένου εἰς τὸ ἔργον του ὑπὸ τῶν ἐποπτῶν γραμμῶν κ. κ. Ἀποστολοπούλου καὶ Μουχτῆ.

Κατὰ τὸ α' ἡμιχρόνιον, ἡ Α.Ε.Μ διετήρησε σχετικὴν ὑπεροχὴν καὶ ἐπέτυχε δύο ἐν συνεχείᾳ τέρματα διὰ τοῦ ἀριστου παίκτου της Χαχιώτη εἰς τὸ 20' καὶ 44' λεπτὸν τοῦ ἡμιχρονίου τούτου. Μὲ τὴν ἐπαναληψιν ὁ Παναιτωλικὸς ἀνασυνετάχθη καὶ ἀνέλαβε τὴν ὑπεροχήν. ἥτις ἤρχισε τελεσφοροῦσα ἀπὸ τοῦ 21' λεπτοῦ, ὁπότε ὁ ποδοσφαιριστής του Μπισδούνης ἐμμείωσε τὸ σκὸρ εἰς 2—1. Εἰς τὸ 38' λεπτόν, σφάλμα τοῦ δεξιοῦ χάφ τῆς Α.Ε.Μ ἐστοίχισεν εἰς τὴν ὁμάδα του τὴν ἰσοφάρισιν μέχρι τοῦ 42' λεπτοῦ, ὁπότε ὁ Παναιτωλικὸς διὰ τοῦ Παπασάϊκα ἐπέτυχε τὸ τρίτον καὶ νικητήριον τέρμα, τὸ δὲ σκὸρ αὐτό, παρὰ τὴν ἀντίδρασιν τῶν ἡττηθέντων. οἵτινες ὠπώλεσαν ἀρκετὲς εὐκαιρίες, δὲν μετεβλήθη.

Ἀπόλλων—ΑΕΚ 3—2

Εἰς Πύργον ἐτελέσθη προχθὲς εἰς ἀπὸ τοὺς τελευταίους ἀγῶνες Περιφερειακοῦ πρωταθλήματος Β'. ὁμίλου μεταξὺ τῶν ἐκεῖ σωματείων ΑΕΚ καὶ Ἀπόλλωνος. Κατόπιν ὡραίου ἀγῶνος, νικήτρια ἀνεδείχθη ἡ ὁμὰς τοῦ Ἀπόλλωνος διὰ τερμάτων 3—2. Διαιτητὴς ὁ κ. Στ. Λεβιθόπουλος.

Τὸ πρωτάθλημα Β'. Κατηγορίας

Διὰ τὸ πρωτάθλημα τοῦτο, ἡ Προοδευτικὴ καὶ ὁ Ἡρακλῆς εἰς τὸ γήπεδον τοῦ Ὀλυμπιακοῦ ἀνεδείχθησαν ἰσόπαλοι, ὁ δὲ Πατρεὺς ἐκέρδισε τοὺς βαθμοὺς ἄνευ ἀγῶνος, μὴ κατελθόντος εἰς τὸν στίβον τοῦ ἀντιπάλου του Ἀετοῦ Ρίου.

Ὁ Ἀετὸς Πατρῶν πρωταθλητὴς τῆς Γ'. Κατηγορίας.

Προχθὲς ἔληξαν καὶ οἱ ἀγῶνες πρωταθλήματος Γ'. Κατηγορίας, ἀναδειχθέντος πρωταθλητοῦ τοῦ Ἀετοῦ Πατρῶν, ὅστις κατὰ τὸν ἐν Σταδίῳ ἀγῶνα του ἐπεβλήθη τῆς Ἀρμενικῆς διὰ τερμάτων 2—1.

Ὁ ἕτερος ἀγὼν διὰ τὸ ἴδιον πρωτάθλημα εἰς τὸ γήπεδον τοῦ Ὀλυμπιακοῦ δὲν ἐπραγματοποιήθη, λόγῳ μὴ καθόδου τῆς Ἐλπίδος Ἐγλυκάδος καὶ οὕτω ὁ Ἐθνικὸς ἄνευ ἀγῶνος προσέθεσε τρεῖς εἰσέτι βαθμοὺς εἰς τὸ ἐνεργητικόν του.

Μπάσκετ—Μπὼλ

Προχθὲς τὸ βράδυ, εἰς τὰ ἠλεκτροφωτισμένα τερραὶν τοῦ Σκαγιοπουλείου Ὀρφανοτροφείου ἐσυνεχίσθησαν οἱ ἀγῶνες διὰ τὸ πρωτάθλημα μπάσκετ μὲ τὰ κάτωθι ἀποτελέσματα:

Β'. Σκαγιοπουλείου-Β'. Παναχαϊκῆς 48 20. Παναχαϊκὴ-Σκαγιοπούλειον 39-33. Β'. Ἀστέρος Β'. Ἀπόλλωνος 27-21, Ἀστήρ-Ἀπόλλων 19-15.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΑΡΑΞΟΝ

Τὸ παρελθὸν Σαββατοκύριακο εἰς τὸν Ἄραξον διὰ τὸ πρωτάθλημα Βάσεων Ἀεροπορίας συνηντήθησαν αἱ ἀθλητικαὶ ὁμάδες Μπάσκετ—Ποδοσφαίρου - Βόλλεῦ τῆς Βάσεως Ἀράξου μετὰ τῆς τοιαύτης τῆς Ἐλευσίνος.

Τὰ μερικὰ ἀποτελέσματα ἔχουν:

Μπάσκετ Μπὼλ Ἄραξος—Ἐλευσὶς (55—29)

Βόλλεῦ—Μπὼλ Ἄραξος—Ἐλευσὶς (6 15) (17 15) (15 10).

Ποδόσφαιρον: Ἄραξος—Ἐλευσὶς 2—0.

Κατόπιν τῶν ἐπιτυχιῶν αὐτῶν, ἡ ὁμὰς τῆς Βάσεως προκρίνεται διὰ τὸν ἡμιτελικὸν καὶ συναντᾶται προσεχῶς μετὰ τῆς νικητρίας Ἀεροπορ. Βάσεως Σέδες ἢ Λαρίσης.

Ἄλλα ἀποτελέσματα

Ποδόσφαιρον. ΚΕΔΚΑ—Φάληρον 1—0.

Βόλλεῦ. ΚΕΔΚΑ—Φάληρον (15—3)—(15—3).

Μπάσκετ. Φάληρον-ΚΕΔΚΑ 33—32.

Ὁ πρῶτος ἀγὼν τῆς Βιέννα.

Τὸ ἀπόγευμα τῆς Κυριακῆς εἰς τὸ γήπεδον τοῦ Παναθηναϊκοῦ ἔλαβε χώραν ὁ πρῶτος ἐν Ἑλλάδι ἀγὼν τῆς Αὐστριακῆς ὁμάδος «Βιέννα» μὲ ἀντίπαλον τὴν ὁμάδα τοῦ Παναθηναϊκοῦ. "Εναρξιν ἐπιτεύξεως τερμάτων ἔκαμεν ἡ Αὐστριακὴ ὁμάς. ἐν συνεχείᾳ ὅμως οἱ Παναθηναϊκοὶ ἐπέτυχον δύο τέρματα καὶ προηγοῦντο μέχρι τοῦ 31' λεπτοῦ τοῦ β' ἡμιχρονίου, ὁπότε καὶ ἐδέχθησαν τὸ τέρμα τῆς ἰσοφαρίσεως.

Οἱ ἄλλοι ἀγῶνες Ἀθηνῶν κλπ.

Φωστὴρ — Δάφνη 2—2, Αἰγάλεω — Ἀτρόμητος Πειραιῶς 2—2, Μικτὴ Ἀθηνῶν—Μικτὴ Κηφισιᾶς 3—0, Ἀπόλλων Ἀθηνῶν — Ὀλυμπιακὸς Κορίνθου 5—0, Ὀλυμπιακὸς Βόλου—Νίκη Βόλου 3—0, Λαρισαϊκὸς—Ἐθνικὸς Πειραιῶς (εἰς Λάρισαν) 3—1. Ἡ Αὐστριακὴ Γκράτς ἐλίκησε εἰς Θεσσαλονίκην τὸν Ἡρακλῆ μὲ 2—1.

Στίβος

Κατὰ τοὺς διασυλλογικοὺς στίβου εἰς Ἀθήνας, αἱ καλλίτεραι ἐπιδόσεις ἦσαν αἱ ἑξῆς:

100 μ. Σπυρόπουλος 11.6, 1500 μ. Μαυραπόστολος 4.