Παιδαγωγικά θέματα

Η ΔΥΝΑΜΙΣ ΤΗΣ ΝΟΗΣΕΩΣ

Τοῦ κ. ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ Ι. ΣΙΟΥΤΑ
(Ὑποδιευθυντοῦ Παιδ. Ἀκαδημίας Πατρῶν)

Β'

Β' Κανονικαὶ ἢ ὁμαλαί: Αἱ μορφαὶ αὗται περιλαμβάνουν τρεῖς κατηγορίας, τοὺς μέσους, τοὺς εὐφυεῖς καὶ τοὺς ἀφυεῖς.

α) Μέσοι. Εἰς τὴν κατηγορίαν ταύτην ἀνήκουν πάντες, τῶν ὁποίων ἡ νοητικὴ ἐν γένει, ἱκανότης τὴν μέσον βαθμὸν κέκτηται. Οἱ ἄνθρωποι αὐτοὶ ἀπαρτίζουν τὴν πολυπληθεστέραν μερίδα.

β) Εὐφυεῖς. Ἐν τῇ κατηγορίᾳ ταύτῃ διακρίνουσι κανονικὴν καὶ ὑπερτέραν ἢ ὑπέροχον εὐφυΐαν. Εἰς τὴν δευτέραν βαθμίδα, τὴν ὑπέροχον εὐφυΐαν, ἀνήκουν πάντες, ὅσοι πλησιάζουν ἢ ἅπτονται τῶν ὁρίων τῆς περιοχῆς τῆς μεγαλοφυΐας. Ἐνταῦθα ἀναφέρονται καὶ αἱ φράσεις τῶν διδασκάλων, «εὐφυής ἢ εὐφυέστατος μαθητής».

Κατὰ τὰ παραδείγματα ταῦτα, ὁ μὲν ἀνήκει εἰς τὴν κανονικήν, ὁ δὲ εἰς τὴν ὑπέροχον εὐφυΐαν.

Ἡ δεκμίς αὕτη εἶναι ἡ δεσπόζουσα ἐν τῇ κατηγορίᾳ ταύτῃ καὶ φέρει ὡς κύριον χαρακτηριστικὸν γνώρισμα «τὴν εὐχέρειαν καὶ ταχύτητα περὶ τὴν ἀντίληψιν καὶ ὀρθὴν κρίσιν».

Αὕτη ἀσκεῖ μεγίστην ἐπίδρασιν ἐπὶ τὴν δρᾶσιν τοῦ ἀτόμου ἐν τε τῷ οἴκῳ, τῇ κοινωνίᾳ καὶ τῇ πολιτείᾳ. Ἡ εὐφυΐα αὕτη, καθὼς καὶ πᾶσα ἄλλη σπανία καὶ ἐξαιρετικὴ μορφή, βασίζεται ἀφ' ἑνὸς μὲν ἐπὶ μιᾶς καλῆς μνήμης, ἀφ' ἑτέρου δὲ εἰς τὴν ἀντιληπτικὴν ἱκανότητα τῆς ψυχῆς.

Ἡ μνήμη, μήτηρ τοῦ παραστατικοῦ ἡμῶν θησαυροῦ, εἶναι ὁ πολυτιμότερος ἐνταῦθα παράγων.

Ἐὰν τις ἐπιστήσῃ τὴν προσοχήν του, οὐχὶ ἐπὶ τῶν ἀτόμων, ἅτινα τὸν κανονικὸν μέσον ὅρον κέκτηνται, ἀλλὰ ἐπ' ἐκείνων, ὧν ἡ νοητικὴ ἱκανότης ὑπερβαίνει τοῦτον καὶ προχωρεῖ πέραν τῶν ἐσκαμμένων, θὰ παρατηρήσῃ ὅτι ἡ μνήμη μὲ τὸν θησαυρὸν τῶν γνώσεών της, εἶναι ὁ δεξιὸς βραχίων καὶ ἡ σπουδαιοτάτη πλευρά. Ἡ μνήμη παρέχει τὸ ὑλικόν, οὗτινος ἡ νόησις ἔχει ἀπόλυνον χρείαν.

Ὅσον πλουσιώτερον καὶ ἀφθονώτερον τὸ ὑλικὸν τοῦτο, τοσοῦτον πλουσιωτέρα καὶ ὀγκωδεστέρα ἡ ἐργασία. Μνήμη πλουσία ἀσκεῖ τὴν ἱκανότητα τῆς κρίσεως, διὰ συγκρίσεων καὶ παρομοιώσεων ἐξευγενίζει καὶ προάγει τὸ κριτικὸν πνεῦμα. Εἶναι αὕτη ἡ οὐσία καὶ τὸ ἔρεισμα πάσης ἐξαιρετικῆς μορφῆς, συμπράττουσα καὶ συμβαδίζουσα πάντοτε μετὰ τῆς ἀνωτέρας εὐφυΐας.

γ) Ἀφυεῖς: Οὗτοι κατέχουν τὴν μειονεκτικωτέραν θέσιν ἐν τῇ μορφῇ ταύτῃ. Εἶναι οἱ σεσερούμενοι φυσικῶν προσόντων ἢ προικοδοτημάτων καὶ ὡς κύριον χαρακτηριστικὸν γνώρισμα τούτων εἶναι ἡ προσοχή, ἥτις διαρκῶς διασπᾶται καὶ κυμαίνεται.

Γ' Ὑποκανονικαὶ μορφαί. Ἐνταῦθα ἀνήκουν πᾶσαι αἱ ἀνωμάλου καὶ μὴ κανονικῆς φύσεως μορφαί, ἐν αἷς ὅλα σχεδὸν τὰ διανοητικὰ στοιχεῖα ἐλλείπουσιν. Ἐνδιαφέρον, ἀγάπη καὶ κριτικὴ ἱκανότης τὰ μέγιστα καθυστεροῦν. Τόσον δὲ περιωρισμένη ἡ τελευταία παρουσιάζεται, ὥστε τὰ ἐρωτήματα «πῶς ἢ «διατί», ἐλάχιστα, ἐὰν μή, καθ' ὁλοκληρίαν, παρατηροῦνται. Αἱ μορφαὶ αὗται εἶναι κατὰ βαθμὸν ἡ μικρόνοια, ἡ μωρία καὶ ἠλιθιότης, ἧς τελευταία βαθμὶς ἡ ἰδιωτία.

α) Μικρόνοια: Αὕτη εἶναι μορφὴ διανοητικῆς καθυστερήσεως τρίτου βαθμοῦ, ἐν ᾗ οὐ μόνον ἀδυναμία κρίσεως, ἀλλὰ καὶ αἰσθήματος καὶ βουλήσεως παρατηρεῖται. Στερεῖται αὕτη πρωτοβουλίας καὶ σπανίως διακρίνεται κατόπιν εἰς τὴν ἄσκησιν ἐπαγγέλματος. Προέρχεται δὲ ἀπὸ τὸν ἀλκοολισμὸν ἢ ἄλλην ἀσθένειαν τοῦ πατρός.

β) Μωρία: Ἡ μωρία εἶναι διανοητικὴ καθυστέρησις δευτέρου βαθμοῦ καὶ ἀπαιτᾷ μεταξὺ μικρονοίας καὶ ἠλιθιότητος ἢ βλακείας. Ἡ κρίσις ἐλλείπει τελείως, ἐνῷ ἡ προσοχὴ κέκτηται ἀνάπτυξιν βαθμοῦ τινος. Ἡ φαντασία ἐν τῇ κατηγορίᾳ ταύτῃ εἶναι σφόδρα περιωρισμένη, πᾶν δὲ αἴσθημα φιλαλληλίας εἶναι ἄγνωστον εἰς αὐτόν.

γ) Ἠλιθιότης: Αὕτη εἶναι ἡ κατωτάτη βαθμὶς τῆς διανοητικῆς ἀναπτύξεως καὶ ταύτης ὅλως κατώτερος βαθμὸς ἡ ἰδιωτία.

Ἐν αὐτῇ ἡ διάνοια ἐκδηλοῦται, ὡς ἔφεσις πρὸς ἱκανοποίησιν ὡρισμένων ἐνστίκτων καὶ κατ' ἐξοχὴν τοῦ ἐνστίκτου τῆς αὐτοσυντηρήσεως.

Ἡ πνευματικὴ αὕτη ἔνδεια συνοδεύεται πολλάκις ὑπὸ διαφόρων σωματικῶν ἀναπηριῶν, ὡς ὑπὸ ἡμιπληγίας ἢ ἐπιληψίας.

ΤΥΠΟΙ ΝΟΗΣΕΩΣ

Ὡς ἐν τῇ μνήμῃ καὶ τῇ φαντασίᾳ, οὕτω καὶ ἐν τῇ πυκνίλῃ στροφῇ τῆς διανοίας, ποικίλοι τύποι διαπλάσσονται καὶ παρατηροῦνται, τῶν ὁποίων σπουδαιότεροι οἱ ἑπόμενοι:

α) Ὁ ἀντικειμενικός: Ὁ τύπος οὗτος περιγράφει ἀκριβῶς καὶ ἄνευ φαντασίας τὰ οὐσιώδη καὶ ἐπουσιώδη γνωρίσματα ἀντικειμένου τινὸς ἢ γεγονότος, ὅσα ἀρκοῦσιν, ὅπως παράσχωσιν ἡμῖν, τὴν εἰκόνα, τὴν ἀναπληροῦσαν τὴν ἄμεσον ἐποπτείαν τοῦ ἀντικειμένου.

β) Ὁ ὑποκειμενικός: Ὁ τύπος οὗτος ἐν ἀντιθέσει πρὸς τὸν προηγούμενον δὲν ἀρκεῖται εἰς τὰ παρατηρούμενα ἀλλ' ἐπιφέρει στοιχεῖα, δι' ὧν ἐκφράζει ἴδια συναισθήματα καὶ διανοήματα.

γ) Ὁ ἀγχένους: Ἑτοιμότης πνεύματος καὶ ὀρθὴ ἀντίληψις χαρακτηρίζουσι τὸν τύπον τοῦτον. Ὁ τύπος οὗτος προσέχει κυρίως εἰς τὰς σχέσεις τῶν περιγραφομένων, ἑρμηνεύει λεπτομερῶς, κρίνει καὶ πλουτίζει δι' ἰδίων ἐπινοημάτων.

δ) Ὁ ὀξύνους: Ὁ τύπος οὗτος εὐχερῶς καὶ ταχέως παρατηρεῖ, ἀναλύει τὰς παραστάσεις καὶ ἀνευρίσκει τὰς λεπτοτάτας μεταξὺ αὐτῶν διαφοράς. Οἱ τύποι τῆς ἀγχινοίας καὶ ὀξυνοίας αὐστηρῶς δὲν διαστέλλονται ἐν τῇ σημερινῇ ψυχολογίᾳ. Τούτων, ὁ μὲν εὑρίσκει καὶ ἀνακαλύπτει ὁμοιότητας καὶ ἀναλογίας καὶ μεταξὺ ἀνομοιοτάτων πραγμάτων, ὁ δὲ τῆς ὀξυνοίας ἐπὶ ὁμοίων ἀνευρίσκει τὰ δυσδιάκριτα γνωρίσματα.

(Ἀκολουθεῖ)

Ἡ κλήρωσις τοῦ
ΕΘΝΙΚΟΥ
ΛΑΧΕΙΟΥ
πλησιάζει
Ἀγοράσατε ἐγκαίρως τὰ γραμμάτιά σας
ΑΠΟ ΤΟ ΤΥΧΗΡΟ
ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟ
Γ. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ
ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 16
ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΩΝ

ΠΙΝΕΤΕ ΟΥΖΟ—
ΔΗΜ. ΜΑΡΛΑΦΕΚΑ

ΚΑΘΩΣ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ ΚΑΙ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ
ΕΤΣΙ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΠΑΤΡΑ
ΠΙΝΕΤΕ ΧΥΜΟΥΣ ΦΡΟΥΤΩΝ
ΜΑΝΩΛΙΚΑΚΗ
ΠΟΡΤΟΚΑΛΑΔΑ
ΛΕΜΟΝΑΔΑ - ΒΥΣΙΝΑΔΑ
Ποτὸν ἀναψυκτικὸν καὶ ὑγιεινὸν ὡς ἀποδεικνύεται ἐκ τῆς ἀναλύσεως χημείου τροφίμων Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν. Ἀπαραίτητον δι' οἰκογενείας, παιδιά, γέροντας. Διατίθεται εἰς φιάλας ὅλων τῶν χωρητικοτήτων εἰς Καφενεῖα, Ἀναψυκτήρια, Ζαχαροπλαστεῖα καὶ Παντοπωλεῖα.
ΔΙΑΡΚΗ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ : ΚΟΡΙΝΘΟΥ 168

● Ἀπὸ Τὴν Ζωὴν Τῆς Πόλεως ●

Στὰ Πεταχτά

Βροχὴ καὶ ἄερας χθές.

—Ὡς νὰ ἄγωμεν ἐποχὴν χειμῶνος.

—Πολλοί, ἀφηφοῦντες τὴν καιρικὴν ἰδιοτροπίαν, ἔκαμαν τὸν παλληκαρισμὸν νὰ κυκλοφορήσουν χωρὶς ὀμπρέλλα καὶ μὲ καλοκαιρινά.

—Ὅταν ὅμως ἔβρεξε καὶ ὄχι λίγο συνωθοῦντο στὶς κολῶνες τῶν κεντρικῶν δρόμων διὰ ν' ἀποφύγουν τὸ ἐξ οὐρανοῦ κατάβρεγμα.

—Ἄλλοι ὅμως, ὡριμώτερον σκεπτόμενοι ἀνέσυραν ἀπὸ πρωΐας τὰ χειμωνιάτικα.

—Εἰς τρόπον ὥστε νὰ παρουσιάζεται πραγματικὸ μωσαϊκὸ ἀμφιέσεων στοὺς δρόμους.

—Ἀπὸ 20ῆς Ἰουνίου μειοῦται τὸ πρόσθετον ταχυδρομικὸν τέλος ἐπὶ τῶν ἀεροπορικῶς ἀποστελλομένων ἐφημερίδων, γενικῶς ἐντύπων, δειγμάτων, μικροδεμάτων κλπ., εἰς Ἡνωμ. Πολιτείας, Αἴγυπτον, Κύπρον. Ἰσραήλ, Γαλλίαν καὶ Μεγ. Βρεττανίαν.

—Κάποιος, ὀνόματι Γ. Μαρούδας, ἐκ Πατρῶν, ὁδὸς Σπετσῶν 197 (;) ἀπέστειλεν ἐπιστολὴν εἰς τὴν κ. Βασιλικὴν Βλάχου εἰς Κέρκυραν ὅτι ὁ ἀδελφός της Κ. Ράδος, ἐτῶν 24, ἐτραυματίσθη σοβαρῶς κατ' ἀνατροπὴν αὐτοκινήτου καὶ ἴσως ἀπέθανε.

—Προσετίθετο εἰς τὴν ἐπιστολὴν ὅτι τὸ αὐτοκίνητον ἤρχετο ἐξ Ἀθηνῶν.

—Οἱ συγγενεῖς τοῦ φερομένου ὡς φονευθέντος ἢ τραυματισθέντος ἀναζητοῦν τώρα τὸν Γ. Μαρούδαν διὰ νὰ τοὺς δώσῃ περισσοτέρας πληροφορίας, δεδομένου ὅτι οὔτε ἡ ἀστυνομία οὔτε ἡ χωροφυλακὴ γνωρίζουν τι περὶ ἀνατροπῆς αὐτοκινήτου μὲ νεκροὺς κατὰ τὸ τελευταῖον πενθήμερον τοῦ Ἀπριλίου, εἰς τὴν ὁδὸν Ἀθηνῶν-Πατρῶν.

—Ἄς σημειωθῇ ὅτι καὶ ὁδὸς Σπετσῶν δὲν ὑπάρχει ἐν Πάτραις.

—Οἱ συγγενεῖς τοῦ Κ. Ράδου ἀναστατωμένοι παρακαλοῦν ὅποιον γνωρίζει τι σχετικῶς νὰ ἀναφέρῃ εἰς τὴν ἀστυνομίαν ἢ εἰς τὴν ἐφημερίδα μας.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Κωστόγιαννης Γ. Τσῶρτσιλ 323, Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἀγ. Ἀνδρέου 42.

Συνταγαὶ τοῦ Ι.Κ.Α.

Τσακίρης Διον. Τσῶρτσιλ 266. Παπαδημητρίου Ἀντ. Τσῶρτσιλ 287, Ἡλιοπούλου Ἑλένη Κολοκοτρώνη 18. Ἀρβανίτης Κων. Σταμ. Βουλγάρεως 35.

ΔΗΛΩΣΙΣ

Ὁ κάτωθι ὑπογεγραμμένος Νικόλαος Κωνστ. Σπυρόπουλος ἐξ Ἁλισσοῦ Πατρῶν καὶ κατοικῶν ἐνταῦθα, δηλῶ ὅτι κατὰ τὴν κατοχὴν ἀνεμίχθην εἰς τὴν κομμουνιστικὴν ὀργάνωσιν τοῦ χωρίου μου, νομίζοντας πῶς συντελοῦσα διὰ τὴν ἀπελευθέρωσιν τῆς Πατρίδος μας. Ἀντιληφθεὶς ὅμως τὰς προδοτικάς της ἐνεργείας ἀπεσύρθην ἐκ ταύτης. Οὐδεμίαν σχέσιν εἶχον πρὸ τοῦ 1942. Ἀποκηρύσσω ταύτην καὶ τὰς συναφεῖς ὀργανώσεις, τίθεμαι δὲ ἀνεπιφυλάκτως εἰς τὴν διάθεσιν τῆς Πατρίδος μας.

Ἐν Πάτραις τῇ 15—5—1951

Ὁ δηλῶν
Νικ. Κ. Σπυρόπουλος

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΣΤΗΛΗ

ΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

Μὲ τέσσαρας ἀγῶνας ἐξαιρετικοῦ ἐνδιαφέροντος συνεχίσθησαν προχθὲς τὰ τοπικὰ πρωταθλήματα Α' καὶ Β' κατηγορίας, ἐκ τῶν ὁποίων τὸ πρῶτον βαίνει ἤδη πρὸς τὴν λῆξιν του δεδομένου ὅτι ἀπομένει μία. Καὶ μόνον ἀγωνιστικὴ ἡμερομηνία εἰσέτι.

Τὰ ἀποτελέσματα τῶν διεξαχθέντων ὡς ἄνω ἀγώνων εἶχον ὡς ἀκολούθως:

—Παναχαϊκὴ—Θύελλα 0—0

Ὁ ἀγὼν οὗτος, ἐξαιρετικῆς ἐνδιαφέροντος διὰ τὸν τίτλον τοῦ πρωταθλητοῦ, διεξήχθη εἰς τὸ Στάδιον τῆς Παναχαϊκῆς καὶ ἔληξεν ἰσόπαλος μὴ ἐπιτευχθέντος οὐδενὸς τέρματος ἐκ μέρους τῶν διαγωνισθέντων.

Κατόπιν τοῦ ἀποτελέσματος τούτου, ἡ Θύελλα ἀνεκηρύχθη οὐσιαστικῶς πρωταθλήτρια τῆς ἐφετεινῆς περιόδου, διότι ὁ ἀπομένων ἀγὼν αὐτῆς μὲ τὸν Ἀχιλλέα δὲν πρόκειται νὰ ἐπιφέρῃ μεταβολὴν εἰς τὴν κατάταξιν αὐτῆς, οἱονδήποτε καὶ ἐὰν εἶναι τὸ ἀποτέλεσμα.

Ὁ ἀγὼν ὑπῆρξεν ἀρκετὰ τεχνικός, μὲ συναρπαστικὰς φάσεις καὶ ἀμοιβαίας καθόδους, αἵτινες ὅμως δὲν ἐτελεσφόρησαν, προσκρούσασαι εἰς τὴν ἀρίστην ἄμυναν ἀμφοτέρων τῶν ὁμάδων. Διαιτητὴς τοῦ ἀγῶνος ὁ κ. Δ. Λεβεντάκος.

Ὁ προηγηθεὶς ἀγὼν τῶν ἀναπληρωματικῶν ὁμάδων τῶν ἰδίων σωματείων ἔληξε μὲ νίκην τῆς Β' Θυέλλης διὰ τερμάτων 2—1. Οὕτω καὶ ἡ ἀναπληρωματικὴ ὁμὰς τοῦ συμπαθοῦς τούτου σωματείου καταλαμβάνει τὴν πρώτην θέσιν εἰς τὴν τελικὴν κατάταξιν τῶν Β' ὁμάδων, ἀνακηρυσσομένη καὶ αὕτη πρωταθλήτρια τῆς κατηγορίας της.

—Ἀπόλλων-Ὀλυμπιακὸς 5 1

Ὁ δεύτερος ἀγὼν τῆς ἡμέρας διεξήχθη εἰς τὸ γήπεδον τοῦ Ὀλυμπιακοῦ μεταξὺ τῆς γηπεδούχου ὁμάδος καὶ τῆς τοιαύτης τοῦ Ἀπόλλωνος. Κατόπιν ὡραίου ἀγῶνος νικήτρια ἀνεδείχθη ἡ ὁμὰς τοῦ Ἀπόλλωνος, ἐπιτυχοῦσα πέντε ἐν συνόλῳ τέρματα ἔναντι ἑνὸς τοῦ ἀντιπάλου της.

Τὸ πρῶτον ἡμιχρόνιον διεξήχθη καὶ ἔληξε μὲ τεχνικὴν καὶ ἐδαφικὴν ὑπεροχὴν τοῦ Ἀπόλλωνος, ὅστις ἐπέτυχε τρία τέρματα διὰ τοῦ Παρίση εἰς τὸ 7' καὶ 32' λεπτὸν καὶ διὰ τοῦ Λυκούδη εἰς τὸ 11'.

Κατὰ τὸ Β' ἡμίχρονον καὶ μέχρι τοῦ 20' περίπου, ὁ Ὀλυμπιακὸς ἀνέλαβε τὴν πρωτοβουλίαν καὶ ἐπέτυχε τὸ μόνα ἐὰν του τέρμα εἰς τὸ 5' διὰ τοῦ Ὀργανίδη.

Ἡ συνέχεια τοῦ ἀγῶνος φέρει ὑπερέχουσαν πάλιν τὴν ὁμάδα τοῦ Ἀπόλλωνος ἥτις διὰ τοῦ Γαζῆ, ἀπὸ ἐξαιρετικὸν κόρνερ τοῦ Βουτσιᾶ εἰς τὸ 33' λεπτὸν καὶ τοῦ Παρίση εἰς τὸ 36' λεπτὸν αὐξάνει τὸ σκὸρ κατὰ δύο εἰσέτι τέρματα. Διαιτητὴς ὁ κ. Ἀποστολόπουλος.

Ὁ ἀγὼν τῶν ἀναπληρωματικῶν ὁμάδων ἔληξε μὲ νίκην τῆς Β' Ὀλυμπιακοῦ μὲ 1—0.

—Τὸ πρωτάθλημα Β' Κατηγορίας

Μὲ δύο ἀγῶνας τοῦ αὐτοῦ ἐνδιαφέροντος συνεχίσθη τὴν πρωΐαν τῆς Κυριακῆς τὸ πρωτάθλημα Β' Κατηγορίας, μὲ τὰ κάτωθι ἀποτελέσματα:

1) Εἰς τὸ γήπεδον τοῦ Ὀλυμπιακοῦ ὁ Παγρεὺς ἐξῆλθεν ἰσόπαλος τοῦ Ἡρακλέους, ἐπιτευχθέντος ἀνὰ ἑνὸς τέρματος ἑκατέρωθεν.

2) Εἰς τὸ γήπεδον τῆς Παναχαϊκῆς ὁ Ἄρης μὲ τὴν Ἀχαϊκὴν ἐξῆλθον ἐπίσης ἰσόπαλοι διὰ τερμάτων 2—2.

—Βιέννα—Α.Ε.Κ. 3—1

Ὁ προχθεσινὸς ἐν Ἀθήναις ἀγὼν τῆς Αὐστριακῆς ὁμάδος Βιέννα ἔληξε μὲ νίκην αὐτῆς ἐπὶ τῆς ΑΕΚ διὰ τερμάτων 3—1. Ὡς γνωστόν, ἡ Αὐστριακὴ ὁμὰς τὴν προσεχῆ Κυριακὴν κατέρχεται εἰς τὴν πόλιν μας δι' ἕνα ἀγῶνα μὲ ἀντίπαλον μικτὴν ὁμάδα τῶν γηπεδούχων σωματείων Παναχαϊκῆς καὶ Ὀλυμπιακοῦ. Τὴν Πατραϊκὴν ἐνδεκάδα θὰ ἐνισχύσῃ ὁ διεθνὴς μας Λινοξυλάκης.

—Εἰς Αἴγιον

Εἰς τὸ Αἴγιον τὸ ἀπόγευμα τῆς Κυριακῆς ἔλαβε χώραν φιλικὸς ἀγὼν μεταξὺ τῆς ἐκεῖ ὁμάδος τοῦ Παναιγιέως καὶ τῆς ΑΕΚ Πατρῶν.

Νικήτρια ἀνεδείχθη ἡ ὁμὰς τοῦ Παναιγιέως διὰ τερμάτων 3:1. Διαιτητὴς ὁ κ. Ἀντ. Σπανός.

—Εἰς Πύργον

Εἰς τὸν Πύργον διεξήχθη εἰς φιλικὸς ἀγὼν μεταξὺ τοῦ ἐκεῖ Ἡρακλέους καὶ τοῦ Ὀλυμπιακοῦ Πειραιῶς. Ὁ ἀγὼν παρηκολουθήθη ἀπὸ 5.000 περίπου φιλόθεους καὶ τελικῶς ἔληξε διὰ τερμάτων 6-1 ὑπὲρ τοῦ Ὀλυμπιακοῦ Πειραιῶς.

—Τὸ πρωτάθλημα Μπάσκετ

Εἰς τὸ τερραὶν τοῦ Σκαγιοπουλείου Ὀρφανοτροφείου, συνεχίσθησαν προχθὲς τὰ ἀπόγευμα οἱ ἀγῶνες πρωταθλήματος μπάσκετ—μπὼλ μὲ τὰ κάτωθι ἀποτελέσματα:

1) Β' Σκαγιοπουλείου— Β' Ἀπόλλωνος 35-8.

2) Β' Παναχαϊκῆς — Β' Ἀστέρος 17-7

3) Σκαγιοπούλειον-Ἀπόλλων 38-14.

4) Ἀστὴρ— Παναχαϊκὴ 29—18. Β.

—Οἱ ἄλλοι ἀγῶνες

Κ.Ε.Ε. Μεσολογγίου— Παναιτωλικὸς 2-0, Ἀετὸς Ἄρτης — Α.Ε. Πρεβέζης 3 — 2, Ἄρης Ξυλοκάστρου—Ὀλυμπιακὸς Αἰγίου 2—1, Ἀπόλλων Καλαμῶν — Ἀπόλλων Πύργου 2—1, Πέλοψ Κιάτου —Ἄρης Κορίνθου 5—1, Ἐθνικὸς Πειραιῶς—Φωστὴρ 4—7, Αἰγάλεω—Ἄρης Πειραιῶς 1—1, Αἴας Σαλαμῖνος—Ἄρης Ἀθηνῶν 4—2, Ἀπόλλων Ἀθηνῶν — Παναργειακὸς 2 — 1, Μικτὴ Ἀθηνῶν—Μικτὴ Λαρίσης 6—0, Ἄρης Θεσσαλονίκης—Γεράτς 1—0, Πανιώνιος—Μικτὴ Ἀντίς Ἀμπέμπα 4—0, Ἀργεντινὴ—Ἰρλανδία 1—0, Β' Πορτογαλίας—Β' Ἰταλίας 3-1. Ὁ Καρπόζηλος ἠνάγκασε νὰ ἐγκαταλείψῃ τὸν ἀγῶνα (πάλης) εἰς τὸ 30' τὸν Σαριδάκην. Ὁ Ἀποστολόπουλος τοῦ Ἀπόλλωνος Πατρῶν ἦλθε 5ος κατὰ τοὺς ἐφηβικοὺς ἀγῶνας τῶν Ἀθηνῶν εἰς τὰ 100 μ. μὲ 119. Ὁ Ὀλυμπιακὸς Πειραιῶς ἀντιμετωπίζει σύριον τὴν ὁμάδα τῆς Ἀστυνομίας.

—Ἡ Ρωσσία πρωταθλήτρια

Ἡ Ρωσσικὴ ὁμὰς μὲ 45—44 ποὺ ἐπέτυχε κατὰ τὸν τελικὸν ἀγῶνα της μὲ τὴν Τσεχοσλοβακίαν, ἐκέρδισε τὸ πανευρωπαϊκὸν πρωτάθλημα μπάσκετ. Ὁ ἀγὼν ἔληξεν ἰσόπαλος μὲ 44—44, ἀλλ' ὁ εἷς τῶν διαιτητῶν παρεχώρησε πέναλντι εἰς τοὺς Ρῶσσους, τὸ ὁποῖον μετετράπη εἰς τέρμα. Ὁ Τοῦρκος διαιτητὴς ἐζήτησεν ἀπόρριψιν τοῦ τέρματος, μὲ τὸ αἰτιολογικὸν ὅτι ὁ Ρῶσσος παίκτης ἐπάτησε τὴν «γραμμήν», ἀλλ' ἡ ἐπιτροπὴ δὲν ἐνέκρινε τὴν πρότασίν του. Προηγουμένως ἡ Γαλλία εἶχεν ἐπιβληθῇ τῆς Τουρκίας μὲ 55—52. Ἡ τελικὴ κατάταξις τῶν ὁμάδων ἔχει ὡς ἑξῆς: Ρωσσία, Τσεχοσλοβακία, Γαλλία, Βουλγαρία, Ἰταλία, Τουρκία, Βέλγιον, Ἑλλάς, Φινλανδία, Ὁλλανδία, Αὐστρία, Γερμανία, Ἐλβετία, Δανία, Πορτογαλία, Σκωτία, Λουξεμβοῦργον.

ΨΧΕΙΑ
ΟΧΕΑΜΟΣ
ΔΙΚΗ ΜΑΥΡΟΠΑΝΟΣ

ΔΙΑΛΕΞΙΣ

ΤΟΥ Κ. Ν. Θ. ΣΥΝΟΔΙΝΟΥ
ΠΕΡΙ ΣΟΥΗΔΙΑΣ

Κατόπιν προσκλήσεως τῆς Ἀχαϊκῆς Ἑταιρείας, ὁ δημοσιογράφος κ. Νῖκος Θ. Συνοδινός, ὁ ὁποῖος εἶχε μεταβῆ εἰς Στοκχόλμην, Γκέτεμπορυκ καὶ Λαπωνίαν ὡς προσκεκλημένος τοῦ ὑπουργείου Ἐξωτερικῶν τῆς Σουηδίας προκειμένου νὰ μελετήσῃ τὴν κοινωνικήν, πολιτικήν, ἐκπαιδευτικὴν καὶ καλλιτεχνικὴν κίνησιν καὶ ὀργάνωσιν τῆς τόσον πολιτισμένης αὐτῆς χώρας τῆς Σκανδιναυϊκῆς Χερσονήσου, θὰ δώσῃ μεθαύριον Πέμπτην καὶ ὥραν 8.30 μ. μ. εἰς τὰς αἰθούσας τοῦ Εἰσαγωγικοῦ Συλλόγου διάλεξιν μὲ θέμα: «Ταξιδεύοντας στὴ Σουηδία».

Μετὰ τὸ πέρας τῆς διαλέξεως θὰ προβληθῇ σχετικὴ κινηματογραφικὴ ταινία.

Η ΠΡΟΧΘΕΣΙΝΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ

Ἐν μέσῳ πλήθους κόσμου καὶ τῶν ἀρχῶν τῆς πόλεως, τὴν 11 π.μ. τῆς Κυριακῆς ἐπραγματοποιήθη εἰς τὸ «Πάνθεον» ἡ συναυλία τῆς Χορῳδίας Κοριτσιῶν καὶ τῆς Σχολῆς Τραγουδιοῦ Κας Κάρτερ.

Τὸ πρόγραμμα περιελάμβανε τὸ «Γύμσε πίσω» τοῦ Ντὲ Κούρτις, τὸ «Περουζὲ» τοῦ Σακελλαρίδη, Ἐλεγεῖον τοῦ Μασενὲ, τὸ «Σαμψὼν καὶ Δαλιδᾶ» τοῦ Σαὶν Σὲνς, τὴ «Λουκία ντὲ Λαμερμοὺρ» τοῦ Ντομιζέτι καὶ τὴν «Τραβιάτα» τοῦ Βέρντι. Ἐπίσης ἀποσπάσματα ἀπὸ ἔργα τοῦ Λίστ, τὴν «Εὐχὴ» τοῦ Μοῦκε, τὴ «Νύχτα» καὶ τὸ «Νανούρισμα» τοῦ Σοῦμπερτ, τὴ «Νεότητα» τοῦ Ροσσίνι, τὶς «Ἀγροτικὲς εἰκόνες» τοῦ Ρίτς καὶ τὸ «Στὴν ἐξοχὴ» τοῦ Ἀργυροπούλου. Τὴν χορωδίαν διηύθυνεν ὁ κ. Δ. Σινούρης. Εἰς τὸ πιάνο ἡ δνίς Φούλα Ἀνδρικοπούλου.

ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ

Ὁ κ. Σπ. Κούλης κατέθεσεν εἰς μνήμην Χρυσούλας Μεντζελοπούλου 50 χιλ. δρ. ὑπὲρ τῆς Στέγης τοῦ Μορφωτικοῦ Συλλόγου.

Μουσικὴ κίνησις

Κατὰ τὴν αὐριανὴν ἐκπομπὴ τῆς Ἀεροπορικῆς Βάσεως Ἀράξου, θὰ ἐκτελεσθῇ Ρεσιτὰλ Τραγουδιοῦ ὑπὸ τῆς δίδος Ἀθηνᾶς Δενδρινοῦ, καθηγητρίας τοῦ Πατραϊκοῦ Ὠδείου μὲ ἔργα Μόζαρτ, Βέρντι, Ντελιοῦζ. Ἡ ἐκπομπὴ θὰ πραγματοποιηθῇ 22.30 ἀντὶ τῆς 20.30. Εἰς τὸ πιάνο θὰ συνοδεύσῃ ἐπίσης ὁ καθηγητὴς τοῦ Ὠδείου κ. Κ. Βαφειάδης.

ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ
(Μῆκος κύματος 198,5 μ. ἢ 1511 χιλιόκυκλοι)

ΤΡΙΤΗ 15 Μαΐου

12.30 Ἔναρξις. (Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν).
12.55 Μουσικὸ διάλειμμα
13.00 Δελτίον εἰδήσεων
13.10 Δημοτικὴ μουσικὴ
13.25 Ἀνασκόπησις ἀθλητικῶν γεγονότων
13.30 Παίζει ἡ ἐλαφρὰ ὀρχήστρα τοῦ Ἀταθμοῦ μας. Τραγουδᾶ ὁ Κώστας Παπαβασιλείου
14.00 Ἔργα γιὰ πιάνο
14.15 Ἀναμετάδοσις ἐκ τοῦ Μπὶ—Μπὶ—Σὶ
14.30 Τέλος τῆς μεσημβρινῆς ἐκπομπῆς.

Ἑσπερινὴ ἐκπομπὴ

19.00 Ἔναρξις. Δίσκοι ποὺ μᾶς ζήτησαν οἱ ἀκροαταί μας
19.30 Γιὰ νὰ γνωρίσουμε τὴν Κύπρο. Τοῦ κ. Παντ. Μπίτση
19.45 Ἐκλεκτοὶ δίσκοι
20.00 Δελτίον τοπικῶν εἰδήσεων
20.10 Δέκα λεπτὰ μὲ τὴν Μιστεγκὲτ
20.20 Τὸ πεντάλεπτο τοῦ Τουριοῦ
20.25 Μουσικὸ διάλειμμα
20.30 Ἡ ἐκπομπὴ τῆς Ἀεροπορικῆς Βάσεως Ἀράξου
21.00 Ἐλαφρὰ ἑλληνικὴ μουσ.
21.30 Τὸ σαλονάκι μας. Ἐπιμέλεια τῆς κ. Λουκίας Πετρίτση
22.00 Μουσικὴ ἀπὸ μανδολίν.
22.15 Δελτίον εἰδήσεων
22.30 Παίζει ἡ ὀρχ. Ρομπέρτο Ἰγγλὲζ
22.45 Παλιοὶ καὶ νέοι χοροὶ
23.00 Ἐθνικὸς Ὕμνος. Τέλος τῆς ἐκπομπῆς.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον ἐπιπλωμένον ἢ μὴ δι' ἐργένην. Πληροφορίαι Καφενεῖον Παν. Μολφέτα, Μαιζῶνος — Κολοκοτρώνη.

ΘΑΛΑΣΣΙΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ