Παιδαγωγικά θέματα

Η ΔΥΝΑΜΙΣ ΤΗΣ ΝΟΗΣΕΩΣ

Τοῦ κ. ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ Ι. ΣΙΟΥΤΑ
(Ὑποδιευθυντοῦ Παιδ. Ἀκαδημίας Πατρῶν)

Γ' (τελευταῖον)

ε) **Ὁ βαθύνους:** Ὁ τύπος αὐτὸς ἀναζητεῖ καὶ ἀνευρίσκει τοὺς ἀπωτέρους καὶ βαθυτέρους λόγους τῶν ὄντων καὶ γεγονότων.

στ) **Ὁ ἐπιπόλαιος:** Ὁ τύπος οὗτος δὲν ἐμβαθύνει, στερεῖται δὲ κρίσεως καὶ φαντασίας.

ζ) **Ὁ παραγωγικός:** Ὁ τύπος αὐτὸς καὶ δὴ ὁ πλούσιος ἢ ὁ μᾶλλον καὶ ἧττον παραγωγικός, ἀναλύων, ἀνευρίσκει νέας σχέσεις τῶν πραγμάτων καὶ συνάπτων πρὸς παλαιά, νέα στοιχεῖα, δημιουργεῖ προϊόντα πάγκαλα καὶ ὡραῖα, ὑπέροχα καὶ καταπληκτικά.

η) **Ὁ ἀναπλαστικός:** Ὁ τύπος οὗτος, ἀναπλάττων καὶ ἀνατυπώνων τὰ γνωστά αὐτῷ στοιχεῖα, μεταδίδει αὐτὰ κατ' ἴδιον καὶ ποικίλον συνδυαστικὸν τρόπον.

θ) **Ὁ μυγαλοφυὴς ἢ μεγαλόνους:** Σπουδαιότατος ἁπάντων, εἶναι ὁ τύπος οὗτος. Εἶναι δὲ μεγαλοφυὴς ἢ μεγαλόνους ὁ χωρῶν ὑπὲρ τὸ φυσικὸν ὅριον, ὁ τοποθετῶν καὶ δημιουργῶν ἰδέας καὶ εἰκόνας ὑπερόχους, ἐξαιρετικὰς καὶ πρωτοτύπους. Τὸ ἔδαφος καὶ τὸ περιβάλλον τοῦ τύπου τούτου εἶναι εὐρὺ καὶ ἀπεριόριστον. Διαρκὴς βουλητικὴ κίνησις καὶ διάπυρος ψυχικὸς παλμός, ὠθεῖ καὶ ὁδηγεῖ τὸν τύπον τοῦτον πρὸς ποικίλας κατευθύνσεις.

Ὁ τύπος οὗτος σπανίως ἐμμένει εἰς τὰ πατροπαράδοτα καὶ παραδεδομένα ζητεῖ νέας ὑποθέσεις καὶ θεωρίας καὶ στρέφεται πάντοτε πρὸς νέους ὁρίζοντας. Ἔμπνευσις καὶ ἐμψύχωσις εἶναι τὰ κύρια χαρακτηριστικά, τὰ ὁποῖα ἄγουν καὶ διευθύνουν τὸ ὑποκείμενον, ἐπὶ τὸ ἀντικείμενον. Εἶναι ταῦτα οἱ σπουδαιότεροι παράγοντες τῶν καλλιτεχνικῶν καὶ ποιητικῶν δημιουργημάτων. Ὁ τύπος αὐτὸς εἶναι ὁ κατ' ἐξοχὴν παραγωγικὸς καὶ θεωρεῖ τὰ ἔργα του, ὡς, ἀπὸ τοῦ οὐρανοῦ, πεσόντα.

Οὕτως ἐν τῇ ὑψίστῃ συλλήψει τῆς ἀνθρωπίνης διανοίας; Θεόπεμπτον θεωρεῖ ἡ μεγαλοφυΐα τοῦ Πραξιτέλους τὸν Ἑρμῆν, τοῦ ἀρχαιολογικοῦ μουσείου τῆς ἀρχαίας Ὀλυμπίας, τὸν θαυμαζόμενον καὶ προσκυνούμενον ὑπὸ τῆς ὀφηλίου. Οὐρανόπεμπτον ὁμοίως θεωρεῖ ἡ δημιουργὸς τοῦ Φειδίου διάνοια τὸ χρυσελεφάντινον ἄγαλμα τῆς Ἀθηνᾶς ἐν τῇ Ἀκροπόλει τῶν Ἀθηνῶν. Ἡ Παναγία τοῦ Ραφαὴλ ἐν τῇ Πινακοθήκῃ τῆς Δαξωνικῆς Δρέσδης, εἶναι καὶ αὕτη ἓν τῶν θεοπέμπτων τούτων ἀριστουργημάτων. Ἡ σύλληψις τῆς Ἑλληνικῆς ἐπαναστάσεως, ἥτις ἐδημιούργησεν ἕνα νέον κόσμον ἐπάνω εἰς τὸν ἀρχαῖον πολιτισμόν, δὲν εἶναι καὶ αὕτη προϊὸν διανοίας σπανίας καὶ ἐξαιρετικῆς διανοίας ἀσυλλήπτου καὶ οὐρανοπέμπτου; Καὶ μόλις ὁ τόπος ἐξήρχετο ἀπὸ τοὺς καπνοὺς καὶ τὰ αἵματα τῆς Ἑλλην. ἐπαναστάσεως, ἡ ἵδρυσις τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος, σκέψις ἀνωτέρα τοῦ Γεωργίου Σταύρου, τέκνου τῆς εὐάνδρου Ἠπείρου, ὅστις προδρομικὰ καὶ προφητικὰ διέβλεπεν, ἐν τῷ καθιδρύματι, τὴν δόξαν καὶ τὸ μεγαλεῖον τοῦ νέου ἑλληνισμοῦ, δὲν εἶναι καὶ τοῦτο τρανή, τρανοτάτη ἀπόδειξις ὑπερόχου καὶ ὑπερφυσικῆς φυσιογνωμίας;

Οἱ τύποι ὅμως οὗτοι σπανίως φέρονται ἀμιγεῖς ἢ μεμονωμένοι καὶ ὡς, εἰς τὰς λοιπὰς λειτουργίας, οὕτω καὶ ἐνταῦθα, τὴν πρυτανεύουσαν ἕδραν κατέχουν οἱ μικτοί, ἀντιπροσωπεύοντες ἰδιότητας περιεχομένας, εἰς πλείονας τοῦ ἑνὸς τῶν ἀνωτέρω τύπων.

ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΚΟΤΗΣ ΚΑΙ ΤΥΠΟΙ ΤΗΣ ΝΟΗΣΕΩΣ

Τὴν γένεσιν καὶ τὴν δημιουργίαν τῶν τύπων τούτων προκαλοῦν καὶ κατασκευάζουν ψυχικαὶ ἰδιότητες καὶ ἐνέργειαι, τὰς ὁποίας τὸ ἄτομον κληρονομεῖ παρὰ τῶν πατέρων του. Πειραματικαὶ ἔρευναι ἀτόμων κατέδειξαν σαφέστατα ψυχικὰς ἱκανότητας ἐκ προγόνων, κληροδοτουμένας. Κατὰ τὰς ἐρεύνας ταύτας, ὑπέροχοι φυσιογνωμίαι καὶ προσωπικότητες ἐκ γονέων ἢ προγόνων «ἐσθλῶν πεφύκασιν».

Περὶ τούτου καὶ ἡ ἀρχαιότης ἤδη ἀποφαίνεται διὰ τοῦ Ὁμήρου, τῶν τραγικῶν ποιητῶν καὶ τῶν λοιπῶν φιλοσόφων καὶ σοφῶν συγγραφέων, ἡ δὲ σύγχρονος ψυχολογία ἀπέδειξε τὴν μεταβίβασιν τῆς μνήμης καὶ τῆς φαντασίας, τῆς νοήσεως καὶ τῶν παντοίων τῆς βουλήσεως ἐκδηλώσεων, ὡς καὶ τῶν λοιπῶν ψυχικῶν ἐνεργειῶν καὶ λειτουργιῶν. Ἡ μεταβίβασις αὕτη ὡρισμένων ἰδιοτήτων ἢ ἱκανοτήτων δὲν πρέπει νὰ νοηθῇ ὅλως ἀπολύτως, διότι οὐδέποτε σχεδὸν μεταδιδάζονται αὗται ἐξ ὁλοκλήρου, ἐπηρεάζονται ὅμως καὶ ἐνισχύονται κατὰ πολὺ ὑπὸ τοῦ περιβάλλοντος, τῆς θέσεως τῆς χώρας, τοῦ ξηροῦ ἢ ὑγροῦ ἀέρος, τῶν ἀτμοσφαιρικῶν μεταβολῶν καὶ τῆς ἐμπειρίας, τὴν ὁποίαν ἕκαστος ἔχει.

Διὰ τοῦ περιβάλλοντος, τῆς διδασκαλίας καὶ τοῦ παραδείγματος μορφοῦται ὁ ἔμφυτος πυρὴν τῶν ἀρετῶν, προάγονται καὶ καλλιεργοῦνται αἱ διανοητικαὶ λειτουργίαι, ρυθμίζονται τὰ συναισθήματα καὶ αἱ βουλήσεις κατὰ τὰς ἠθικὰς ἰδέας.

Οὕτω διὰ τῆς μεσολαβήσεως τῶν ἐξ ἀρχῆς ὑπαρχουσῶν ἰδιοτήτων καὶ ἱκανοτήτων ἢ ὡρισμένων αἰσθητηρίων ὀργάνων, γενιᾶται ἡ εἰδικότης ἐπὶ ὡρισμένου πεδίου καὶ ὁ καλλιτεχνικὸς τύπος.

Τὰς ψυχικὰς ταύτας ἐνεργείας ἢ προδιαθέσεις ἐν αἷς ἐγκρύπτονται τὰ ποικίλα τάλαντα καὶ αἱ παντὸς εἴδους ἰδιοφυΐαι, δὲν πρέπει νὰ παρίδῃ, ἀλλὰ νὰ διΐδῃ καὶ ἀναπτύξῃ κατὰ τὸ δυνατὸν ἡ σημερινὴ ἐκπαίδευσις, δημιουργοῦσα προσωπικότητας ἀνωτέρου καὶ ἀσυνήθους βάθμοῦ, εἰκόνας καὶ εὐαγγελικάς, αἱ ὁποῖαι νὰ τοποθετοῦν τὸ δίκαιον καὶ πᾶσαν ἄλλην ἀρετὴν εἰς τὸ ὑψηλότερον ἀνάβαθρόν των. Εἰς τοῦτο ἂς στραφῇ πᾶσα ἐκπαιδευτικὴ ψυχή.

Τοῦτο ἔστω τὸ πρόγραμμα καὶ ὁ σκοπὸς ὅλων τῶν ἐκπαιδευτικῶν παραγόντων. Εἰς τοῦτο ἂς ἀποβλέπουν ὅλαι αἱ κινήσεις τῶν λειτουργῶν τῆς μέσης καὶ δημοτικῆς ἐκπαιδεύσεως.

ΕΥΑΓ. Ι. ΣΙΟΥΤΑΣ

ΔΕΛΤΙΟΝ ΕΡΓΑΤΙΚΗΣ ΝΟΜΟΘΕΣΙΑΣ

Τῶν ἐτῶν 1945, 1946, 1947, 1948, 1949 καὶ 1950 δεδεμένον εἰς τόμους πωλεῖται. Τηλ. 29—58, κ. Νικόλαον Μαρκόπουλον.

ΨΥΓΕΙΑ
Ο ΚΕΛΜΟΣ
ΜΙΚΡΑΙ ΑΟΣΕΙΣ
ΝΙΚ. Ι. ΜΑΥΡΟΕΙΔΗΣ
ΚΑΝΑΚΑΡΗ 189 - ΠΑΤΡΑΙ

ΑΒΠΑ

ΚΑΘΩΣ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ ΚΑΙ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ
ΕΤΣΙ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΠΑΤΡΑ
ΠΙΝΕΤΕ ΧΥΜΟΥ ΣΦΡΟΥΤΩΝ
ΜΑΝΩΛΙΚΑΚΗ
ΠΟΡΤΟΚΑΛΑΔΑ
ΛΕΜΟΝΑΔΑ - ΒΥΣΙΝΑΔΑ
Ποτὸν ἀναψυκτικὸν καὶ ὑγιεινὸν ὡς ἀποδεικνύεται ἐκ τῆς ἀναλύσεως χημείου τροφίμων Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν. Ἀπαραίτητον δι' οἰκογενείας, παιδιά, γέροντας. Διατίθεται εἰς φιάλας ὅλων τῶν χωρητικοτήτων εἰς Καφενεῖα, Ἀναψυκτήρια, Ζαχαροπλαστεῖα καὶ Παντοπωλεῖα.
ΔΙΑΡΚΗ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ : ΚΟΡΙΝΘΟΥ 168

ΓΟΝΕΙΣ ΚΟΡΙΤΣΙΩΝ
ΤΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ ΚΟΠΤΙΚΗΣ - ΡΑΠΤΙΚΗΣ
ΒΑΣΙΛΙΚΗΣ ΜΠΟΝΑΡΟΥ

ὑπόσχεται τὴν ἐκμάθησιν τῆς τέχνης σὲ κάθε κορίτσι μὲ 4 μεθόδους, ἐντὸς 3 μόνον μηνῶν καὶ μὲ δίδακτρα μηνιαῖα 200.000 δραχμῶν
Δέχεται ἐπίσης καὶ οἰκοτρόφους μὲ δίδακτρα 400.000 δραχ.
Ἐγγύησις ἡ 25ετὴς πεῖρα τῆς διευθυντρίας τοῦ Ἐργαστηρίου Ἐλευθέρων Σπουδῶν
ΚΟΠΤΙΚΗΣ — ΡΑΠΤΙΚΗΣ
Ἁγ. Ἀνδρέου 29
Μία ἐπίσκεψις εἰς τὸ Ἐργαστήριόν μας διὰ νὰ θαυμάσητε τὴν Τέχνην μας

● ΑΠΟ ΤΗΝ ΖΩΗΝ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ ●

Στὰ Πεταλούδα

Ἀκολουθεῖ βροχερὸς ὁ καιρός.

— Εὐτύχημα θὰ εἶναι νὰ μὴ τὸ «γυρίσῃ» σὲ ἀέρα, πρᾶγμα ποὺ θὰ ἐσήμαινε καταστροφὴν τῆς ἐφετεινῆς ἐλαιοπαραγωγῆς, ἡ ὁποία, ἂς σημειωθῇ, προβλέπεται πλουσιωτάτη.

— Ἡ τιμὴ τοῦ λαδιοῦ σημειώνει ἀπὸ τοῦδε αἰσθητὴν κάμψιν.

— Λέγεται μάλιστα ὅτι οἱ χωρικοὶ ἐπὶ τῇ προόψει μεγάλης «λαδιᾶς» ἐφέτος πωλοῦν σὲ μικροτέραν τιμὴν τὰ περυσινὰ ἀποθέματα.

— Ἐκ τῆς ραγδαίας βροχῆς πάντως ἐσημειώθησαν εἰς ὡρισμένας περιοχὰς ζημίαι ἐπὶ ἐλαιοδένδρων.

— Καὶ δὴ ἐκείνων, εἰς τὰ ὁποῖα δὲν εἶχε σχηματισθῆ ἀκόμη ὁ καρπός

— Τὸ ποσοστὸν τῶν προξενηθεισῶν ζημιῶν εἰς τὰ σιτηρὰ καὶ τοὺς βίκους εἶναι μεγαλείτερο.

= Συναγερμὸς φιλάθλων προβλέπεται τὴν Κυριακήν.

— Ἐξ ἀφορμῆς τῆς καθόδου εἰς τὴν πόλιν μας τῆς αὐστριακῆς ὁμάδας «Βιέννα».

— Τὰ συνεργαζόμενα γηπεδοῦχα σωματεῖα, ἐν τῇ προσπαθείᾳ των νὰ διευκολύνουν τοὺς φιλάθλους τῶν γειτονικῶν πόλεων, ἤλθον εἰς συνεννόησιν μὲ τὰ πρακτορεῖα λεωφορείων αὐτοκινήτων.

— Τὰ ὁποῖα ὑπεσχέθησαν νὰ διαθέσουν αὐτοκίνητα μὲ μειωμένον εἰσιτήριον καὶ ποὺ θὰ ἐπιστρέψουν αὐθημερὸν ἐκ Πατρῶν.

= Οἱ εἰσαγωγικοὶ διαγωνισμοὶ διὰ τὰ ἐργαστήρια ζωγραφικῆς, γλυπτικῆς καὶ χαρακτικῆς τῆς Ἀνωτάτης Σχολῆς τῶν Καλῶν Τεχνῶν ἄρχονται τὴν 1ην Ἰουνίου.

— Οἱ ὑποψήφιοι πρέπει νὰ ἔχουν ἡλικίαν ἄνω τῶν 15 καὶ κάτω τῶν 30 ἐτῶν, ἐνδεικτικὸν τ ὑλάχιστον β' ὀκταταξίου Γυμνασίου, νὰ ὑποβάλουν δὲ τὰς αἰτήσεις των εἰς τὴν Γραμματείαν τῆς Σχολῆς μέχρι τῆς 30ῆς τρέχοντος.

= Σμήνη ἀκρίδων ἐνεφανίσθησαν εἰς τὰς ὀρεινὰς περιοχὰς τῶν νομῶν Ἀχαΐας, Ἠλείας, Αἰτωλοακαρνανίας καὶ Κορινθίας.

— Εἰδικὰ συνεργεῖα μὲ φάρμακα καὶ δολώματα, ἀπεστάλησαν διὰ τὴν καταπολέμησίν των.

= Τὸ ἁρμόδιον ὑπουργεῖον ἐπέτρεψε τὴν ἐξαγωγὴν ἐκ Πατρῶν γαλακτοκομικῶν προϊόντων, λόγῳ τοῦ ὅτι ἔπαυσαν ἀπὸ τινος νὰ σημειοῦνται κρούσματα ἀφθώδους πυρετοῦ ἐπὶ ἀγελάδων.

— Τὸ ὑπουργεῖον ἐπίσης ἐπέτρεψε καὶ τὴν μεταφορὰν ἐξ Ἀθηνῶν κτηνοτροφῶν.

= Τὸ ζυθεστιατόριον κ. Θ. Κοντογιάννη (Ἁγίου Νικολάου), ἀνακαινισθὲν ἀπό τινος, εἶναι γεμᾶτο κάθε βράδυ.

— Τὸ μυστικὸν εὑρίσκεται εἰς τὸ ὅτι προσφέρει, ἐκτὸς τῆς ποικιλίας ἐκλεκτῶν φαγητῶν, τοὺς πλέον πικάντικους μεζέδες μὲ μπύρα παγωμένη καὶ ἐξαιρετικῆς ποιότητος.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ δύο οἰκόπεδα ἐκ 550 περίπου πήχεων, τὸ ἕν ὁδὸς Βασιλειάδου καὶ τὸ ἕτερον εἰς τὴν ὁδὸν Δημ Ὑψηλάντου κάτωθι τῶν Ὑψηλῶν Ἀλωνίων. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΣΤΗΛΗ

Η ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ ΤΩΝ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑΤΩΝ

Κατόπιν τῶν ἀγώνων τῆς παρελθούσης Κυριακῆς, ἡ βαθμολογία τῶν διαφόρων σωματείων ἔχει ὡς ἀκολούθως:

Α' Κατηγορίας

	ἀγῶνες	βαθμοὶ
Θύελλα	9	23
Παναχαϊκὴ	10	22
Ὀλυμπιακὸς	10	20
Ἀπόλλων	9	16
Ἀστὴρ	9	15
Ἀχιλλεὺς	9	14
Ἀναπληρωματικαὶ ὁμάδες		
Θύελλα	9	25
Παναχαϊκὴ	10	20
Ἀστὴρ	9	19
Ἀχιλλεὺς	9	16
Ὀλυμπιακὸς	10	16
Ἀπόλλων	9	15

Β' Κατηγορίας

Πατρεὺς	9	24
Α.Ε.Κ	9	22
Ἡρακλῆς	10	21
Ἀχαϊκὴ	9	19
Προοδευτικὴ	9	19
Ἄρης	10	18
Ἀετὸς Ρίου	12	7

Γ' Κατηγορίας

Ἀετὸς Πατρῶν	6	14
Ἐθνικὸς	6	13
Ἀρμενικὴ	6	12
Ἑλπὶς Ἑλλυκ.	6	8
Περιφερειακὸν Α' Ὁμίλου		
Παναιτωλικὸς	4	12
Α. Ε. Μ.	4	8
Ἄρης Αἰτωλ.	4	4
Περιφερειακὸν Β' Ὁμίλου		
Λευκὸς Ἀστὴρ	10	24
Ἡρακλ. Πύργου	9	22
ΑΕΚ Πύργου	10	18
Ἐθνικὸς Ἀμαλ.	9	16
Ἀπόλλ. Πύργου	10	16
Ἐθνικὸς Πύργου	8	15

Β.

ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ

Ὁ κ. GEORGE DRAVILLAS ἐξ Οὐάσιγκτων Ἀμερικῆς προσέφερε 10 φιαλίδια Κορτιζόνης (ACTE) εἰς πάσχουσαν κυρίαν, εἰς μνήμην τοῦ ἀγαπητοῦ του Γιάννη Κ. Ἀνδρικοπούλου.

Εἰς μνήμην τοῦ λατρευτοῦ υἱοῦ των Γιάννη Κ. Ἀνδρικοπούλου, οἱ γονεῖς του δρχ. 50.000 εἰς πάσχοντα νέον Λ.Θ.

Ἐπίσης ὁ κ. Γεώργ. Χαραμιδόπουλος ἐξ Ἀθηνῶν δρχ. 40.000 ὅπως σεορπιοθῶσιν ἄνθη ἐπὶ τοῦ νωποῦ τάφου τοῦ ἀλησμονήτου φίλου του Γιάννη Κ. Ἀνδρικοπούλου.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Πελεκᾶνος Ἀν. Ἀγ. Νικολάου 49, Στρᾶτος Ἀπόσ. Ἀγ. Ἀνδρέου 114.

Συνταγαὶ τοῦ Ι.Κ.Α.

Καλλιβωκᾶς Ἀνδρ. Κολοκοτρώνη 46. Ζουρόπουλος Κ. Μαιζῶνος 100, Πρόβος Βλασ. Γερμανοῦ 111, Στρᾶτος Ἀπ. Ἀγ. Ἀνδρέου 114, Δαδιώτης Βασ. Ἀγ. Νικολάου 11.

ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

(Μῆκος κύματος 198,5 μ. ἢ 1511 χιλιόκυκλοι)

ΤΕΤΑΡΤΗ 16 Μαΐου

12.30 Ἔναρξις. Ἐκπομπὴ τοῦ Βασιλικοῦ Ναυτικοῦ
12.55 Μουσικὸ διάλειμμα
13.00 Δελτίον εἰδήσεων
13.10 Ποικίλο ἕλλην. πρόγρ.
13.30 Κοινωνικοθρησκευτικὴ ὁμιλία
13.40 Σολίστ ἐλαφρᾶς μουσικ.
14.00 Τραγουδᾶ ἡ Στέλλα Γκρέκα
14.15 Ἀναμετάδοσις ἐκ τοῦ Μπὶ—Μπὶ—Σὶ
14.30 Τέλος τῆς μεσημβρινῆς ἐκπομπῆς.

Ἑσπερινὴ ἐκπομπὴ

19.00 Ἔναρξις. Δίσκοι ποὺ μᾶς ζήτησαν οἱ ἀκροαταί μας
19.30 Σελίδες ἀπὸ τὴν ἱστορία
19.40 Δημοτικὰ τραγούδια ἀπὸ τὸ συγκρότημα Ἀνδρ. Καλαπόδη. Τραγουδᾶ ἡ Ἀργυρούλα Γιαννοπούλου
20.00 Δελτίον τοπικῶν εἰδήσεων
20.10 Συμφωνικὴ συναυλία
20.55 Ὁ ἑβδομαδιαῖος διαγωνισμός μας
21.05 Ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες σὲ δίσκους
21.30 Ὁμιλία κ. Δ Πουρνάρα
21.45 Εὔθυμοι σκοποί
22,00 Ἱσπανικὰ τραγούδια
22.15 Δελτίον εἰδήσεων
22.30 Βάλς τοῦ Γιόχαν Στράους
22,45 Κανταδες
23.00 Ἐθνικὸς Ὕμνος. Τέλος τῆς ἐκπομπῆς.

Ἄγνωστος νόσος ἐπὶ ποιμνίων

Ὁ πρόεδρος τῆς κοινότητος Σκεπαστοῦ Καλαβρύτων διὰ τηλεγραφήματός του πρὸς τὴν Νομαρχίαν ἐγνώρισεν ὅτι εἰς τὴν περιφέρειάν του ἐνεφανίσθη ἄγνωστος νόσος εἰς τὰ ποίμνια. Ἡ Νομαρχία ἀνέθεσεν εἰς τὴν νομοκτηνιατρικὴν ὑπηρεσίαν νὰ λάβῃ τὰ ἐνδεικνυόμενα μέτρα.

ΑΓΟΡΑΝΟΜΙΚΑΙ ΚΑΤΑΔΙΚΑΙ

Ὑπὸ τοῦ Ἀγορανομικοῦ Δικαστηρίου κατεδικάσθησαν κατὰ τὴν δικάσιμον τῆς 10ης Μαΐου 1951 οἱ κάτωθι:

Παναγ. Δημ. Βλάχος, φυλάκισις 25 ἡμερῶν, διότι ἐπώλει γάλα ἀγελάδος ἀποβουτυρωμένον κατὰ 13 ο)ο.

Παναγ. Γ. Μαυρομμάτης, φυλάκισιν 25 ἡμερῶν, διότι ἐπώλει γάλα ἀγελάδος νερωμένον καὶ ἀποβουτυρωμένον κατὰ 14 ο)ο.

Θεόδ. Ν. Ζῆκος χρημ. ποινὴ 200 χιλ. δρχ., διότι ἐπώλει ρυζόγαλον γάλακτος ἀγελάδος ἀποβουτυρωμένον κατὰ 9 ο)ο τουλάχιστον.

Νικ. Ἀνδρ. Δρακόπουλος χρημ. ποινὴ 200 χιλ. δρχ. διότι ἐπώλει σαλάμι ἀέρος κεχρωσμένον διὰ ξένων οὐσιῶν.

Δημ. Κοσμᾶ Δερνῖκος χρημ. ποινὴ 500 χιλ. δραχ., διότι ἐπώλησε χάρτην περιτυλίξεως πρὸς δραχ. 10.217 κατὰ κιλόν, ἀντὶ δραχ. 8.600.

Παν. Ν. Κλαουδᾶτος χρημ. ποινὴ 250 χιλ. δραχ. διότι ἐπώλησε βούτυρον μαγειρικῆς χωρὶς νὰ χορηγήσῃ τιμολόγιον.

Λουκᾶς Κ Κατσικώστας χρημ. ποινὴ 200 χιλ. δραχ. διότι ἐπώλησεν ἐλαιόλαδον τρίτης ποιότητος ὡς δευτέρας τοιαύτης.

Χαρ. Γ. Κλόγκας φυλάκισις ἑνὸς μηνός, διότι ἐπώλει γάλα νερωμένον κατὰ 25 ο)ο.

Διαμάντω Κούτα χρημ. ποινὴ 200 χιλ. δραχ., διότι ἐπώλει ἐλαιόλαδον τρίτης ποιότητος ὡς δευτέρας τοιαύτης.

Πέτρος Κ. Χρονόπουλος χρημ. ποινὴ 200 χιλ. δραχ. διότι ἐπώλει σαρδέλλας πρὸς 8 χιλ. δραχ. κατ' ὀκᾶν ἀντὶ 5.500.

Ἰωάννης Γ. Στράγκας χρημ. ποινὴ 300 χιλ. δραχ., διότι ἐπώλησεν ἰχθεῖς (λαυράκια) ὑπὲρ τὴν διατίμησιν.

Ἀπόστ. Χρ. Σταματόπουλος χρημ. ποινὴ 200 χιλ. δρχ. διότι ἐπώλησεν εἰς τὸν Γ. Μελιγκώνην μίαν ὀκᾶ τριακόσια πεντήκοντα δράμια χάρτην περιτυλίξεως καὶ εἰσέπραξε δραχ. 30 χιλ. ἀντὶ 25 χιλ.

Γεώργ. Μιλ. Σπυρόπουλος χρημ. ποινὴ 200 χιλ. δραχ., διότι ἐπώλησεν εἰς τὸν Ἀργ. Βασιλακόπουλον 300)400 μακαρόνια ἐκ σιμιγδαλίου καὶ εἰσέπραξε δρχ. 4.800 ἀντὶ 4.400.

Ἀναστ. Γ. Ρόζας χρημ. ποινὴ 200 χιλ., διότι ἐπώλει ἰχθεῖς βακαλάου 30 ἕως 100 δραμίων πρὸς δραχ. 14 χιλ. κατ' ὀκᾶν καὶ σουπιὲς πρὸς 12 χιλ. δρχ. κατ' ὀκᾶν.

Χρῆστος Ἀντ. Παρίσης χρηματ. ποινὴ 250 χιλ. δρχ. διὰ τὴν αὐτὴν αἰτίαν.

Ὁ Γραμματεὺς τῆς Εἰσαγγελίας Πρωτοδικῶν
Γ. Καραβαγγέλης

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον εἰς Ἀθήνας δι' ἐργένην εἰς καλὴν θέσιν πληροφορίαι Θ. Τσολάκην γραφεῖα Πελοποννήσου 8—12 π.μ.

ΔΥΟ ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ ΤΟΥ ΚΑΘΗΓΗΤΟΥ κ. ΚΑΚΡΙΔΗ

— Ἀνακοίνωσις διὰ πρώτην φορὰν ἐν Ἑλλάδι τῆς ἀνακαλυφθείσης πέρυσιν ἀρχαίας τραγῳδίας «Γύγης»

ΕΙΣ ΤΑΣ ΠΑΤΡΑΣ

Κατερχόμενος ἐκ Θεσσαλονίκης, φθάνει μεθαύριον εἰς τὴν πόλιν μας ὁ τακτικὸς καθηγητὴς τῆς Ἀρχαίας Φιλολογίας τοῦ ἐκεῖ Πανεπιστημίου κ. Ἰωάν. Κακριδῆς, ὅστις θὰ ὁμιλήσῃ εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ Εἰσαγωγικοῦ Συλλόγου τὸ Σάββατον ἑσπέρας, ὥραν 8 μ. μ., ἀναλύων τὴν μεγάλην Ὁμηρικὴν μορφὴν τοῦ Ἀχιλλέως. Τὴν Κυριακὴν πρωῒ 11 π. μ., εἰς τὴν αὐτὴν αἴθουσαν θὰ ἀνακοινώσῃ διὰ πρώτην φορὰν ἐν Ἑλλάδι τὴν ἀνακαλυφθεῖσαν μόλις πέρυσιν ἀρχαίαν τραγῳδίαν «Γύγης».

Καὶ αἱ δύο διαλέξεις τοῦ κ. Κακριδῆ ἀναμένονται ἤδη ἀπὸ καιροῦ μετὰ ἐξαιρετικοῦ ἐνδιαφέροντος, ὀργανούμεναι ἀπὸ τὸν Ὅμιλον Λαϊκῶν Ἀναγνωστηρίων. Ἡ εἴσοδος θὰ εἶναι εἰς ἀμφοτέρας τὰς διαλέξεις ἐλευθέρα.

Ἐξαγωγὴ σταφίδος

Κατέπλευσεν εἰς τὸν λιμένα μας τὸ ἀτμόπλοιον «Δόκ—Γοῦντ» πρὸς παραλαβὴν 2 000 τόννων σταφίδος δι' Ἀγγλίαν καὶ εἰς τὸ Αἴγιον τὸ «Σισίλιαν» διὰ νὰ παραλάβῃ 800 τόννους σταφίδος ἐπίσης δι' Ἀγγλίαν.

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΟΝ

Συγχαίρω διὰ τοῦ παρόντος τὸν ἀρχιφύλακα Γεν. Ἀσφαλείας Ἀστυνομίας Πόλεων Πατρῶν κ. Ἰω. Καρρᾶν, ὅστις, δραστηρίως ἐνεργήσας, ἅμα τῇ καταγγελίᾳ, ἐπέτυχε τὴν σύλληψιν ἐντὸς ὠρῶν εἰς Κόρινθον τοῦ διαρράξαντος ὑπεξαίρεσιν μαθητευομένου ἐργάτου μου Γερασίμου Κυριαζοπούλου. Τοιοῦτοι εὐσυνείδητοι ἐπὶ τοῦ καθήκοντος ἀστυνομικοὶ ὑπάλληλοι τιμῶσιν ὄντως τὸ Σῶμα τῆς Ἀστυνομίας Πόλεων.

Πάτραι 16—5—1951
Π.Α. Μιντιλογλίτης

ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΠΑΝΤΟΚΡΑΤΟΡΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΩΣ

Ἡ Ἐνοριακὴ Ἐπιτροπὴ Ἱεροῦ Ναοῦ Παντοκράτορος Πατρῶν διακηρύττει ὅτι:

Τὴν 27ην Μαΐου ἐ.ἔ. ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 10—11 π. μ. ἐπαναλαμβάνεται ἐν Πάτραις ἐνώπιόν της καὶ ἐν τῷ ἱερῷ ναῷ Παντοκράτορος ὑπὸ τοὺς αὐτοὺς ὅρους συμμετοχῆς, ἐγγυοδοσίας καὶ κατακυρώσεως ἡ ματαιωθεῖσα τὴν 13ην Μαΐου μειοδοτικὴ δημοπρασία πρὸς ἀνάδειξιν ἀναδόχου ἐκτελέσεως τῆς ἐξῆς ἐργασίας.

Τῆς κατεργασίας καὶ τοποθετήσεως σιδηροῦ σκελετοῦ ἐπὶ τῶν ἀκαλύπτων τρούλλων κωδωνοστασίων καὶ τρούλλων πλαγίων θυρῶν τοῦ Ναοῦ μετ' ἐπικαλύψεως αὐτῶν διὰ φύλλων πισσοχάρτου καὶ χαλκοῦ.

Οἱ ἐνδιαφερόμενοι δύνανται νὰ λαμβάνωσι γνῶσιν τῶν σχετικῶν ἐν τῷ Ναῷ καθ' ἑκάστην ἀπὸ 9—11 π.μ. καὶ 4—7 μ.μ.

Ὁ Πρόεδρος
Νικόλαος Γαλάτης Πρωτ)ρος

ΟΔΙΣΥ ΚΟΡΑΗ 1 ΤΗΛ. 30.971
ΑΝΑΒΟΛΗ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΩΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
Ὁ ΟΔΙΣΥ λαβὼν ὑπ' ὄψει ὅτι λόγῳ τῶν ἑορτῶν τοῦ Πάσχα περιωρίσθη σημαντικῶς ὁ ἀριθμὸς τῶν ἐργασίμων ἡμερῶν ὁ ἀπαιτούμενος διὰ τὴν προπαρασκευὴν τῶν διαγωνισθησομένων καὶ ἐν τῇ ἐπιθυμίᾳ του ὅπως θεραπεύσῃ ἐπὶ τούτῳ ὑποβληθείσας αἰτήσεις πρὸς ἀποφυγὴν ἀποκλεισμοῦ ἐνδιαφερομένων ἐκ τῆς ὡς ἄνω αἰτίας.
Δηλοποιεῖ ὅτι:
Αἱ Δημοπρασίαι τῆς 7ης καὶ 9ης τρέχοντος τῶν ὁλικῶν Ζεϊντελίκ καὶ Μπεχτσινὰρ ἀναβάλλονται διὰ τὴν 23ην τρέχοντος μηνὸς καὶ ὥραν 8—14, τῆς Ἐπιτροπῆς Δημοπρασιῶν ἐξαγγελούσης ἐπὶ τόπου τὰ χρονικὰ περι