ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

Ἰδιοκτήτης: ΧΑΡ. Β. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΓΑΜΟΙ

Εἰς τοὺς τελέσαντας ἐν Ἀγρινίῳ τοὺς γάμους τῶν κ. ΣΩΚΡΑΤΗ ΚΑΠΡΕΛΗ καὶ δίδα ΑΝΝΑΝ ΧΡΥΣΑΦΗ εὐχόμεθα κάθε εὐτυχίαν.

Γιῶργος—Κατινα—Βάσω

ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

ΚΟΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΑΡΤΣΑΚΑΛΗΣ
ΑΚΡΙΒΗ Ν. ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ
ἡρραβωνίσθησαν

Εἰς τὸν κ. ΘΕΟΔ. ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΝ καὶ τὴν δίδα ΒΑΣΩ ΧΡΥΣΙΚΟΠΟΥΛΟΥ, ἀνταλλάξαντας δακτύλιον ἀρραβῶνος, εὐχόμεθα ταχεῖαν τὴν στέψιν καὶ τὸν μετέπειτα βίον εὐτυχῆ.

Οἰκογένεια Ἀντωνίας Ἰωαννίδου

Τὸν ἀνταλλάξαντα δακτύλιον ἀρραβῶνος κ. ΘΕΟΔΩΡΟΝ Η. ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΝ, δικηγόρον, μετὰ τῆς δίδος ΒΑΣΩΣ Α. ΧΡΥΣΙΚΟΠΟΥΛΟΥ συγχαίρομεν ἐγκαρδίως εὐχόμενοι ταχεῖαν τὴν στέψιν.

Χρῆστος—Ντῖνος

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Ὁ φυματιολόγος ἰατρὸς ΜΙΧ. ΣΤΑΘΑΚΟΠΟΥΛΟΣ δέχεται Κανακάρη 157. Ἀκτινοσκοπήσεις καὶ ἀκτινογραφίαι πνευμόνων κλπ. Τηλεφ. 20—86.

***

Ἡ δὶς ΗΛΕΚΤΡΑ ΔΗΜΟΣ. ΚΑΤΣΙΓΙΑΝΝΗ, ἐπιστήμων μαῖα, ἐγκατασταθεῖσα ἐν Πάτραις, δέχεται Ἀγ. Δημητρίου 78, ἐναντι Ἱεροῦ Ναοῦ.

***

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΑ ἐργαστήρια ΚΩΝ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ἰατροῦ—εἰδικοῦ ἀκτινολόγου, πλατεῖα Γεωργίου Α—Κορίνθου. Τηλ. 32.72.

***

Ὁ δερματολόγος ἰατρὸς κ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ ἐπανελθὼν ἐκ τοῦ ἑξ Ἀμερικῆν ἐπιστημονικοῦ του ταξειδίου, ἐκπαιδευθεὶς εἰδικῶς εἰς τὴν ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΝ ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑΝ καὶ ΣΕΞΟΥΑΛΙΚΑΣ ΠΑΘΗΣΕΙΣ, ἐπανήρχισε κανονικῶς τὰς ἐργασίας του καὶ δέχεται ὁδὸς Βότση 20 9—12 καὶ 4—6 μ.μ. καὶ ἐπὶ συνεντεύξει. Τηλ. 20—14.

***

Ὁ ἰατρὸς κ. ΓΡ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ, εἰδικὸς φυματιολόγος, τέως ἐπιμελητὴς τοῦ σανατορίου «Σωτηρία», δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του ὁδὸς Ἀθανασίου Διάκου 30, Τηλεφ. 35—58, καθ' ἑκάστην 4—8, ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει.

***

ΚΛΙΝΙΚΗ «ὁ Ἅγιος Παῦλος» ΒΑΣ. Δ. ΚΑΡΑΜΠΟΥΛΗ καὶ ΑΝΔΡ. ΚΟΚΚΕΒΗ. Χειρουργική καὶ Παθολογική, ὁδὸς Χίου 50 Ἀθῆναι τηλ. 56—544. Χειρουργικὸν Τμῆμα: Χειρουργικά — Οὐρολογικά — Ὀφθαλμολογικά — Ὠτορινολαρυγγολογικά, Χειρουργικά — Γυναικολογικά. Κλῖναι Α'., Β'. Γ'. θέσεως.

***

ΙΩΑΝΝΗΣ Μ. ΓΙΑΛΕΛΗΣ ἰατρός, εἰδικὸς παθολόγος, ἐπιμελητὴς παθολογικῆς κλινικῆς τοῦ Δημοτικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν, δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του, Ρήγα Φεραίου 98, τηλ. 33—92.

***

Ὁ χειρουργὸς ἰατρὸς ΣΠ. Π. ΚΟΣΜΑΣ, ἐπιμελητὴς τῆς Α' Χειρουργικῆς Κλινικῆς Δημοτικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του Ζαΐμη—Δερβενακίων 37.

***

Ὁ ἰατρὸς κ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Γ. ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ, ἀριστοῦχος Ἰατρικῆς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, ἐκπαιδευθεὶς ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ Μονάχου δι' ὑποτροφίας, δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Ἀγ. Νικολάου 60, τηλ. 21—81. Οἱ πτωχοὶ δωρεὰν ἑκάστην Τετάρτην—Παρασκευὴν 3—4 μ. μ. καὶ ἠσφαλισμένοι ΙΚΑ.

***

Ὁ ἀφροδισιολόγος—δερματολόγος ἰατρὸς κ. ΜΙΜΗΣ Α. ΚΑΤΣΑΜΠΑΣ δέχεται ὁδὸς Φιλοποίμενος 25. Τηλ. 28—77, ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ—ΣΕΞΟΥΑΛΙΚΑΙ ΠΑΘΗΣΕΙΣ.

***

Ἐργαστήριον ἐλευθέρων σπουδῶν κοπτικῆς δίδος ΒΑΣΩΣ ΛΑΓΑΡΗ (ὁδὸς Κανακάρη 96). Ἀναλαμβάνει ὑπευθύνως τὴν τελείαν ἐκμάθησιν κοπτικῆς—ραπτικῆς ἐντὸς διμήνου διὰ κάθε γραμματισμένο ἢ ἀγράμματο κορίτσι. Ἀναλαμβάνει καὶ οἰκοτρόφους τηλ. 34—00. (Ἔτος Ἱδρύσεως, 1938)

***

ΙΩΑΝΝΗΣ Θ. ΑΛΕΒΙΖΑΤΟΣ Ὠτορινολαρυγγολόγος Ἐπιμελητὴς Δημ. Νοσοκομείου Ἀθηνῶν «Ἐλπίς». Δέχεται καθ' ἑκάστην ἐν τῇ κλινικῇ του 12—2 καὶ 5—7 μ. μ. Διασταύρωσις Σίνα καὶ Βησσαρίωνος 9, ἐναντι Ἀκαδημίας Τηλ. 22—347 ΑΘΗΝΑΙ.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΛΑΜΠΡΑ: Σήμερον 8—12 «Πρὶν ἀκόμα στεγνώσουν τὰ δάκρυα». Αὔριον «Σαϊγκόν» μὲ τὸν Ἄλαν Λάντ καὶ τὴν Βερόνικα Λέκ.

ΕΣΠΕΡΟΣ: Σήμερον 8—12 «Τὸ κορίτσι τῆς πλάζ». Αὔριον «Ἐγὼ εἶμαι ὁ πειρατής».

ΙΝΤΕΑΛ: Σήμερον πρωϊνὴ 10.30 καὶ ἀπὸ 4—12 «Θὰ γυρίσης νικητής». Αὔριον 6—12 τὸ ἔγχρωμον «Ἕνα ἀστέρι ἀνατέλλε».

ΠΑΝΘΕΟΝ: Σήμερον 4—12 δύο ἔργα «Δρόμος χωρὶς ὄνομα» καὶ «Ματωμένα γάντια». Αὔριον «Εὔθυμοι Τυρολέζοι» Χονδρὸς — Λιγνὸς καὶ «Μεγάλος ἀμαρτωλὸς» μὲ τὸν Τζέημς Γκάγκνεϋ.

ΡΕΞ: Σήμερον πρωϊνὴ 10.30 «Πρὶν ἀκόμα στεγνώσουν τὰ δάκρυα» ἀπόγευμα 4—12 «Πανικὸς στοὺς δρόμους». Αὔριον 6—12 «Ἕνας τέλειος γάμος» μὲ τὴν Λωρέττα Γιάνγκ.

ΤΙΤΑΝΙΑ: Σήμερ ν πρωϊνὴ 10.30 «Ὁ μάγος τοῦ Ὄζ» ἀπόγευμα 3—12 «Ἡ νῆσος τοῦ μυστηρίου. Αὔριον 5—12 παράστασις ὑπὲρ τοῦ προσωπικοῦ.

ΙΙΙ Θέατρον «Ρεκὸρ» (Τέρμα Γούναρη) Σκιὲς Θεοδωροπούλου. Σήμερον ἕνα ὑπέροχον ἔργον.

ΑΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

Κίνησις 19/5/51

Γεννήσεις: Ἄρρενα: Δ. Καούρη, Ἰω. Δελασούδα, Κ. Κούνα.

Θάνατοι: Μαρία Πλέσσα ἐτῶν 87.

Γάμοι: Οὐδεῖς.

ΙΝΤΕΑΛ
ΤΗΛ. 30-31
Western Electric

ΑΥΡΙΟΝ
Τὸ μεγαλύτερο ξεφάντωμα ποὺ χάρισεν ἡ ὀθόνη. Ὅλα τ' ἀστέρια τῆς Παραμάουντ σὲ μιὰ ἀσύγκριτη δημιουργία. Μιὰ φαντασμαγορικὴ πλημμύρα ἀπὸ μελωδίες, χορό, ραγοῦδι καὶ ὀμορφιές
ΕΝΑ ΑΣΤΕΡΙ ΑΝΑΤΕΛΛΕΙ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
μὲ τοὺς
Μπίγκ Κρόσμπυ—Πόμπ Χόπ, Γκάρυ Κοῦπερ — Πωλὲτ Γκόνταρ—Βαρβάρα Στάνγουϊκ, Ντόροθυ Λαμούρ—Βερόνικα Λέκ
ΣΗΜΕΡΟΝ
πρωϊνὴ 10.30 καὶ 4 12
ΘΑ ΓΥΡΙΣΗΣ ΝΙΚΗΤΗΣ

ΨΥΓΕΙΑ Ο ΧΕΛΑΜΟΣ
ΜΙΚΡΑΙ ΔΟΣΕΙΣ
ΝΙΚ. Ι. ΜΑΥΡΟΕΙΔΗΣ
ΚΑΝΑΚΑΡΗ 189 · ΠΑΤΡΑΙ

ΠΕΡΙ ΜΙΑΝ ΜΕΤΑΘΕΣΙΝ

Ο ΑΡΧΙΑΤΡΟΣ

Λόγοι ἀνεξάρτητοι τῆς θελήσεώς μου μ' ἔκαναν νὰ τὸν γνωρίσω ἀπὸ κοντὰ καὶ νὰ παρακολουθήσω τὸ ἔργον του ὡς διευθυντοῦ τοῦ ἐδῶ Στρατιωτικοῦ νοσοκομείου. Βάρος ἀξίας ὡς ἄνθρώπου ἐπιστήμονος καὶ στρατιώτου ὁ κ. Πιερουτσάκος. Μὲ τὸ προσωπικόν του ἠγάζετο ὡς ἀγαπὼν καὶ ἀγαπόμενος. Γιὰ τοὺς ἀρρώστους του ἦτανε ὁ στοργικὸς πατέρας καὶ ἡ πονετικὴ μάνα. Κούρασις οὔτε γι' αὐτὸν οὔτε γι' ἄλλον ὑπῆρξε ποτέ. Αὐτοπροσώπως παρακαλοιθοῦσε κ θέναν ἀσθενῆ χωριστά, γιὰ τὴν πορείαν τῆς ἀρρώστειας, νὰ τὸν παρηγορῇ νὰ τὸν ἐγκαρδιώνῃ νὰ σκορπᾷ στοργὴ κι' ἀδελφικὴ ἀγάπη. Ψυχαγωγία πάντοτε καὶ διάφορη. Ὅταν ἡ περίστασις τὸ ἐπέβαλεν ἡ τύχτα γινόταν ἡμέρα.

Καὶ τοῦτο ἦτανε συχνότατο καὶ ὄχι ἀραιό. Γιὰ τόσα θὰ εἰπῶ ἕνα. Μεσάνυχτα φέρανε τὸν ἄρρωστο στρατιώτη. Ἡ ἀρρώστεια, οἱ πόνοι—δὲν ξέρω—τοῦ εἶχαν παραλύση τὰς αἰσθήσεις. Ὁ ἀρχίατρος μὲ τοὺς βοηθούς του μάταια προσπαθοῦσαν νὰ ἀποσπάσουν μιὰ λέξη. «Ἐλπίζω μὲ τὴν βοήθειαν τοῦ Θεοῦ νὰ μοῦμιλήσης αὔριο» τοῦ εἶπε. Τὸ χειρουργεῖον ἕτοιμον καὶ ἡ ἐγχείρησις ἐγένετο. Ἀργὰ τὸ πρωῒ ξύπνησεν ὁ ἄρρωστος, ἀλλὰ μὲ παράπονο τὸν πόνο καὶ τῆς ξενητειᾶς τὸν καϋμὸ ποῦ ἔρχεται καυστικώτερος σὲ τέτοιες κρίσιμες στιγμὲς γιατὶ ὁ ἄρρωστος στὰ ξένα ἀναζητᾶ τὸ χάϊδι τῆς μάνας καὶ τὴν στοργὴ τοῦ πατέρα ὡς μόνη θεραπεία.

Ὁ ἀρχίατρος σκυμμένος στὸ κεφάλι του μὲ πατρικὸ χαμόγελο τὸν ρώταγε συμπαθητικὰ κι' ἐκεῖνος ἀπαντοῦσε ἀλλὰ μὲ πόνο καὶ κάπως ἀπαγοητευτικά. Ὁ ἀρχίατρος τοῦ χάϊδεψε τὸ μέτωπο καὶ τοῦ ἔστρωσε τὰ μαλλιά. «Σὲ λίγες ἡμέρες θὰ γίνης τελείως καλά. Ὅ,τι θέλεις ἐδῶ τὸ χεις. Ἀφοῦ γίνης ἀπολύτως καλὰ θὰ σοῦ δώσω ἄδεια νὰ πᾶς καὶ στὸ σπίτι σου νὰ εἰδῆς καὶ τοὺς δικούς σου! Τώρα ζήτησε, τί θέλεις»; Τὸν ρώτησε μὲ ἀγάπη καὶ πειστικότητα. «Θέλω κύριε Διευθυντὰ ν' ἀκούσω τὸ τραγοῦδι—ἡ Ἑλλάδα ποτὲ δὲν πεθαίνει.....» Ἡ διαταγὴ ἐδόθη! Τοῦ ραδιογραμμοφώνου ὁ ἀντίλαλος ἀντήχησε γιὰ ψυχικὴ τροφὴ τοῦ ἄρρωστου. Καὶ ὁ Πιερουτσάκος ἀκούραστος ἀειλίνητος ἔμπαινε στοὺς ἄλλους θαλάμους γιὰ τὸν ἴδιο σκοπό.

Τὸ Νοσοκομεῖον καὶ ἡ ψυχή του. Μόρφωσις, καλλωσύνη, ἐπιβλητικότης καὶ ἐπιστημονικὴ ἱκανότης κοσμοῦν τὸν Ἕλληνα στρατιώτη γιατρό. Δραστήριος καὶ ἐνεργητικὸς μὲ καλαισθητικὸν ἀλλὰ καὶ θρησκευτικὸν συναίσθημα ἐπεστάτησε καὶ ἐτελειοποιήθη δαπάναις τῆς κ. Μαραγκοπούλου καὶ υἱοῦ ὁ περικαλλὴς ναΐσκος τοῦ Νοσοκομείου «Ἅγιος Γεώργιος, τὰ ἐγκαίνια τοῦ ὁποίου σήμερον τελοῦνται. Ἡ Ἑλλὰς γι' αὐτὸ θὰ ζῇ αἰώνια, γιατὶ τέτοιους στρατιῶτες τέτοιους ἐπιστήμονας γεννᾶ! Ἀκούραστη λεβεντογεννήτρα Ἑλλάδα μάνα! Περίφανε Τοῦγετε, ἀδούλωτη Μάνη! τὸν λεβέντη σου τὸν κατευόδωσεν ἡ πόλις μας σὰν Πατρίδος τὴν θέληση, ἀλλὰ ποτὲ δὲν τὸν ξεχνᾶ!

Ἀλέκος Λάβων

ΕΞ ΑΡΓΟΣΤΟΛΙΟΥ

ΑΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΟΣ ΣΤΑΣΙΣ ΜΑΘΗΤΡΙΩΝ

ΑΡΓΟΣΤΟΛΙΟΝ (τοῦ ἀνταποκρινοῦ μας). Πρὸ ἡμερῶν, κάτι ἐψιθυρίζετο σχετικῶς μὲ τὴν στάσιν, ἐλαχίστων, εὐτυχῶς, μαθητριῶν τῆς Μ. Ἐκπαιδεύσεως. Ὅταν ἡμεῖς, μεταξὺ τῶν πρώτων, ἠτούσαμεν τὰ διαδιδόμενα, ἐξεφράσαμεν τὴν εὐχὴν νὰ μὴ εἶναι ταῦτα ἀληθῆ, διότι γνωρίζομεν ὅλοι ὅτι αἱ διαδόσεις κατὰ τὸ πλεῖστον, δὲν εὐσταθοῦν καὶ τὸ σπουδαιότερον ὅτι αὗται κυκλοφοροῦν πολὺ ἐξωγκωμέναι.

Ἐκ τῶν ὑστέρων ὅμως, αἱ διαδόσεις σβαται, δυστυχῶς, ἀπεδείχθησαν ἀληθεῖς εἰς βάρος ὡρισμένων μαθητριῶν καὶ... νεαρῶν τινῶν βλαστῶν, κατὰ τὸ πλεῖστον μὴ μαθητῶν. Ἄξια παντὸς ἐπαίνου ὑπῆρξεν ἡ ἐπὶ τοῦ προκειμένου παρατηρηθεῖσα στάσις καὶ—ὁμολογουμένως—πατριωτικὴ στοργή, ἥτις ἐπεδείχθη ἐκ μέρους τοῦ διδακτικοῦ προσωπικοῦ τῆς Μ. Ἐκπαιδεύσεως τῆς πόλεως μας, τὸ ὁποῖον ὄντως ἐνήργησε μὲ δλην τὴν ἐπιβαλλομένην ἐχεμύθειαν καὶ ἀξιοπρέπειαν ποὺ ἁρμόζει εἰς τὸ ἀξίωμά του, διὰ τῆς λήψεως τῶν μέτρων ἐκείνων, ποὺ ἐπιβάλλονται εἰς τοιαύτας περιπτώσεις.

Συνεπείᾳ τῶν γεγονότων τούτων, κατὰ δεκάδας προσήρχοντο εἰς τὰ ἐν Ἀργοστολίῳ γραφεῖα τῆς «Πελοννήσου» οἱ γονεῖς καὶ κηδεμόνες τῆς μαθητιώσης νεολαίας, ἐκδηλώνοντες τὴν ἀγανάκτησίν των καὶ ἀξιοῦντες τὴν διὰ τοῦ τύπου κατονομασίαν τῶν ἀναξίων νὰ φέρουν τὸν μαθητικὸν τίτλον, αἵτινες, σημειωτέον, ἄγουν νεορωτάτην ἡλικίαν. Ἡ ἀξίωσις αὕτη τῶν ἐν λόγῳ γονέων, δὲν εἶχεν οὐδένα ἄλλον σκοπόν, πλὴν ἐκείνου τοῦ περιορισμοῦ τῆς μομφῆς καὶ τῶν διαδόσεων, αἱ ὁποῖαι κυκλοφοροῦν εἰς βάρος καὶ ἄλλων ἐντίμων συμπολιτῶν μας, εἰῷ αἱ πραγματικαὶ αἴτιοι τυγχάνουν αὐταί, αἱ ὀλίγαι εὐτυχῶς, ἐπὶ τῶν ὁποίων ἐπεβλήθησαν αἱ σχολικαὶ κυρώσεις, γενόμεναι οὕτω ἀποδιοπομπαῖαι τῆς τόσον στοργικῆς σχολικῆς ἑστίας.

Καίτοι ἡ ἀξίωσις αὕτη τῶν ἐν λόγῳ γονέων εἶναι λογικὴ καὶ ὀρθή, ἐν τούτοις ἄς μᾶς ἐπιτρέψουν οὗτοι νὰ ἐμμείνωμεν εἰς τὴν ἀρχικῶς ἐκφρασθεῖσαν ἄποψίν μας, τῆς μὴ κατονομασίας τῶν μαθητριῶν αὐτῶν καὶ ἄς θεωρήσουν τὰς παρούσας γραμμὰς ἀρκετὰς διὰ τὴν ἱκανοποίησίν των.

Τ.

ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΕΞ ΙΘΑΚΗΣ

ΙΘΑΚΗ, (τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). Ἡ τουριστικὴ κίνησις τοῦ νομοῦ μας, κατὰ τὸ εἰσερχόμενον θέρος, προβλέπεται τεραστία καὶ ἡ Τουριστικὴ Ἐπιτροπὴ τοῦ Δήμου μας, ἀποτελουμένη ἀπὸ δραστηρίους καὶ φιλοπρόοδους συμπολίτας, κατοβάλλει ἀόκνους προσπαθείας διὰ τὴν ἀνετωτέραν παραμονὴν καὶ ἐξυπηρέτησιν τῶν πολυπληθῶν παραθεριστῶν, οἵτινες θὰ κατακλείσουν τὸ νησί μας.

ΕΚΤΕΛΕΣΙΣ ΕΡΓΩΝ

Κατόπιν συνεχῶν ἐπὶ τριετίαν ἐνεργειῶν τοῦ πρώην βουλευτοῦ Ἰθάκης κ. Εὐστρατίου Κομνηνοῦ, ἐνεκρίθη πίστωσις 500.000.000 δρχ. ἐκ τοῦ κονδυλίου Ἀνασυγκροτήσεως Σχεδίου Μάρσαλ, διὰ κατασκευὴν προβλῆτος πρὸς πλεύρισιν τῶν πλοίων, ἐπισκευὴν τῶν κρηπιδωμάτων κ.λ.π. τοῦ Λιμένος. Τὸ γεγονὸς τοῦτο, σύμπασα ἡ κοινωνία τῆς πόλεως ὑπεδέχθη μετ' ἐξαιρέτου ἱκανοποιήσεως, εὐελπιστεῖ δὲ ὅτι ἡ Λιμενικὴ Ἐπιτροπὴ Ἰθάκης, ἥτις πολλάκις ἀπέδειξε τὴν φλεργατικότητά της, θὰ καταβάλῃ πᾶσαν προσπάθειαν ἵνα ἐκτελεσθῇ τὸ ταχύτερον τὸ ἔργον τοῦτο καὶ μὴ εὑρεθῶμεν εἰς τὴν δυσάρεστον θέσιν τῆς ἀνακλείσεως τῆς πιστώσεως, λόγῳ βραδύτητος ἐκτελέσεως τοῦ ἔργου, ὡς συνέβη μὲ τὴν ἐπιτευχθεῖσαν ὑπὸ τοῦ ἰδίου κ. Εὐστρ. Κομνηνοῦ πίστωσιν 100.000.000 ἐκ τοῦ Κονδυλίου Προνοίας δι' ἐπισκευὴν τῶν ὁδῶν καὶ δι' ἀρτισιανὰ φρέατα, ἐκ τῆς ὁποίας 50.000.000 ἀνεκλήθησαν λόγῳ βραδύτητος ἐκτελέσεως τοῦ ἔργου τῶν ἀρτισιανῶν φρεάτων, βρυδύτης ἤτις ἐπῆλθεν λόγῳ τεχνικῶν ἐμποδίων.

ΕΛΗΞΑΝ ΟΙ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ ΤΩΝ ΦΙΛΩΝ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

ΤΗΝ 24ην ΤΡ. ΘΑ ΕΞΑΓΓΕΛΘΟΥΝ ΤΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Ἐπερατώθησαν προχθὲς Παρασκευὴν οἱ ἀπὸ τῆς 7 τρέχ. μηνὸς ἀρξάμενοι καὶ καθ' ἑκάστην ἐν ταῖς αἰθούσαις τοῦ Νυκτερινοῦ Γυμνασίου ὑπὸ τῆς Ἑταιρείας τῶν Φίλων τοῦ Βιβλίου διεξαχθέντες διαγωνισμοὶ μεταξὺ τῶν τελειοφοίτων τῶν ἐνταῦθα Γυμνασίων ἀρρένων καὶ θηλέων καὶ τῆς Δημοσίας Ἐμπορικῆς Σχολῆς μὲ διαφόρους ἀθλοθέτας, ἐν τοῖς ὁποίοις, ἐκτὸς τοῦ Σεβ. Μητροπολίτου κ. Θεοκλήτου καὶ τοῦ τέως προέδρου τῆς Κυβερνήσεως κ. Δημ. Μαξίμου. περιλαμβάνονται ὁ Δικηγορικὸς Σύλλογος, ἡ Χριστ. Ἑστία, τὸ Ἐμπορικὸν καὶ Βιομηχανικὸν Ἐπιμελητήριον, ὁ Φλοβασικὸς Σύλλογος καὶ διάφοροι ἄλλοι φλοπόλιδες συμπολῖται. Χθὲς Σάββατον διεξήχθη καὶ ὁ ἐν τῇ συνθέσει ἰδεῶν διαγωνισμὸς μεταξὺ τελειοφοίτων τῶν δημοτικῶν σχολείων μετ' ἐμπνευσμένην προσλαλιὰν τοῦ κ. Δουκλιᾶ, ἀναπληρωτοῦ τοῦ κ. Ἐπιθεωρητοῦ, ἐξάραντος τὸ ἔργον τῆς Ἑταιρείας μὲ θέμα «παιδομάζωμα, τὸ βαρύτερον πλῆγμα κατὰ τῆς ἑλληνικῆς φυλῆς» καὶ μὲ ἀθλοθέτιδα τὴν ἀρτισύστατον ἑταιρείαν Γραμμάτων.

Ὡς ἤδη ἀνεκοινώθη ἡ ἐφ' ὅλων τῶν διαγωνισμῶν τούτων κρίσις τῶν ἀγωνοδίκων ἐπιτροπῶν θὰ ἐξαγγελθῇ τὴν 24 Ἰουνίου, ἑορτὴν τῶν γραμμάτων, ἐν τῇ αἰθούσῃ τῆς Χριστιανικῆ Ἑστίας θὰ ἀπονεμηθοῦν εἰς τοὺς πρωτεύοντας τὰ ταχθέντα βραβεῖα ὡς καὶ τὸ τῆς Ἀρετῆς μετὰ τῶν σχετικῶν διπλωμάτων τιμῆς καὶ τὰ ἔπαθλα εἰς τὸ διακριθὲν σχολεῖον τῆς Μέσης καὶ Δημοτικῆς ἐκπαιδεύσεως.

ΕΘΝΙΚΟΝ ΙΔΡΥΜΑ
Παρατρῆμα Πατρῶν
Τομεὺς Μορφωτικός

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Σήμερον Κυριακὴν 20ὴν τρ. καὶ ὥραν 6.30 μ. μ. θὰ γίνῃ ἐντὸς τοῦ Φρουρίου Πατρῶν ἀνάπτυξις τῆς Ἱστορίας τοῦ τοῦ ΚΩΣΤΑ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ. Εἴσοδος ἐλευθέρα.

Εἰς τὸ μέλλον θὰ ἐπακολουθήσουν καὶ ἄλλαι ξεναγήσεις τοσον ἐντὸς τοῦ Φρουρίου, ὅσον καὶ εἰς λοιποὺς ἱστορικοὺς καὶ ἀρχαιολογικοὺς χώρους.

(Ἐκ τοῦ Παραρτήματος Ἐθνικοῦ Ἱδρύματος)

ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ

Ἡ κυρία Εἰρήνη Διον. Μανωλοπούλου κατέθεσε εἰς τὸν Ἱερὸν Ναὸν Ἁγίας Βαρβάρας Βερναδείκων δρ. 100,000 εἰς μνήμην Ἀνδρέου Παπαθανασοπούλου.

ΔΗΜΟΤΙΚΑ

Ὡρκίσθησαν ἐνώπιον τοῦ κ. Νομάρχου, οἱ νέοι Δημοτικοὶ Σύμβουλοι καὶ τὴν 20ην τοῦ μηνὸς συνέρχεται τὸ Δημοτικὸν Συμβούλιον διὰ τὴν ἐκλογὴν τοῦ νέου Δημάρχου καὶ τὴν συγκρότησιν εἰς Σῶμα τοῦ νέου Δημοτικοῦ Συμβουλίου, τὸ ὁποῖον ἀπὸ τῆς ἀναλήψεως τῶν καθηκόντων του, ἔχει νὰ ἀντιμετωπίσῃ πολλὰ σοβαρὰ προβλήματα, ὡς τὸ πρόβλημα τῆς ὑδρεύσεως τοῦ ἠλεκτροφωτισμοῦ, τῆς ὁδοποιΐας, τῆς ἀγορᾶς, τῶν ἀφοδευτηρίων, τῶν ἰχθυοπωλείων καὶ ἄλλα. Πιστεύομεν ἀπολύ ὡς ὅτι ὁ νέος Δήμαρχος καὶ τὸ νέον Δημ. Συμβούλιον θὰ ἐπιληφθοῦν πάντων προβλημάτων μετὰ ζήλου καὶ ἐνδιαφέροντος καὶ τοῦτο διότι πάντες οἱ ἐκλεγέντες Δημ. Σύμβουλοι πολλάκις ἀπέδειξαν τὸ ἐνδιαφέρον καὶ τὴν ἀγάπην των διὰ τὴν προαγωγὴν παντὸς ζητήματος γενικοῦ τοπικοῦ ἐνδιαφέροντος.

Ὁ ἀνταποκριτὴς

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ οἰκόπεδα εἰς ἐξαιρετικὴν τοποθεσίαν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀρόης πλησίον Διάκου, παρὰ τὴν Ἐπαυλιν Σαμαρτζῆ. Πληροφορίαι ὁδὸς Γεροκωστοπούλου 45, φανοποιεῖον.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΚΟΙΝΩΝ. ΠΡΟΝΟΙΑΣ
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ ΟΙΚΙΣΜΟΥ
10ΟΝ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ

Ἀριθ. Πρωτ. 3343

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΩΣ

—Ἡ Διεύθυνσις 10ης Περιφερείας Ἀνοικοδομήσεως

Ἀνακοινοῖ ὅτι:

Τὴν ἑβδόμην (7ην) Ἰουνίου 1951 ἡμέραν Πέμπτην καὶ ὥραν 9ην ἕως 10ην πρωϊνὴν διενεργηθήσεται ἐν Πάτραις ἐνώπιον τῆς ΠΕΣ 10ης Περιφερείας μειοδοτικὸς διαγωνισμὸς δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν διὰ συμπληρώσεως τιμολογίου καὶ προϋπολογισμοῦ πρὸς ἀνάδειξιν ἀναδόχου ἐκτελέσεως τῶν οἰκοδομικῶν ἐργασιῶν καὶ ἐσωτερικῶν ἐγκαταστάσεων ἑβδομήκοντα (70) λαϊκῶν κατοικιῶν ἐν Πάτραις.

Συνολικῶς προϋπολογισθεῖσα δαπάνη δρχ. ἑνὸς δισεκατομ. διακόσια ἑκατομμύρια (1.200.000.000).

Ἐγγύησις συμμετοχῆς καὶ καλῆς ἐκτελέσεως τῶν ἔργων δρχ. τριάκοντα ἑκατομμύρια (30 000.000) εἰς ἐγγυητικὴν ἐπιστολὴν ἀναγνωρισμένης Τραπέζης ἢ τοῦ Τ.Σ.Μ.Ε.Δ.Ε.

Δεκτοὶ εἰς τὸν διαγωνισμὸν ἐργολάβοι Δημ. Ἔργων Τρίτης Τάξεως δι' ἔργα οἰκοδομικὰ καὶ ὧν ἐκρίθη ἡ Νομιμοφροσύνη κατὰ τὰ κεκανονισμένα.

(Ἐκ τῆς Διευθύνσεως)

ΑΛΑΜΠΡΑ
ΑΥΡΙΟΝ
Ἡ πιὸ συναρπαστικὴ περιπέτεια τῆς ὀθόνης.
Στὴ σκιὰ τῆς πιὸ μυστηριώδους πόλεως τῆς Ἄπω Ἀνατολῆς
ΣΑΪΓΚΟΝ
Τὸ Παρίσι τῆς Ἀναρχίας, μὲ τοὺς
ΑΛΑΝ ΛΑΝΤ
καὶ τὴν
ΒΕΡΟΝΙΚΑ ΛΕΚ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8—12
ΠΡΙΝ ΑΚΟΜΑ ΣΤΕΓΝΩΣΟΥΝ ΤΑ ΔΑΚΡΥΑ
ἡ ταινία ποὺ κάθε ἄνθρωπος πρέπει νὰ δῇ.

Rex
ΑΥΡΙΟΝ
Μιὰ τέλεια ταινία, εὔθυμη σὰν τὴ σαμπάνια, τρυφερὴ σὰν τὴν καλὴ νύχτα, χαριτωμένη σὰν τὸν ἔρωτα, ἡ μεγάλη δημιουργία
ΕΝΑΣ ΤΕΛΕΙΟΣ ΓΑΜΟΣ
μιὰ σπαρταριστὴ κομεντὶ μὲ λεπτὸ χιοῦμορ
Λωρέττα Γιάνγκ
Ντέϊβιντ Νίβεν
ΣΗΜΕΡΟΝ πρωϊνὴ 10.30
ΠΡΙΝ ΑΚΟΜΑ ΣΤΕΓΝΩΣΟΥΝ ΤΑ ΔΑΚΡΥΑ
ΑΠΟΓΕΥΜΑ ἀπὸ 4—12
ΠΑΝΙΚΟΣ ΣΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ

Πάνθεον
ΑΥΡΙΟΝ 6—12
Δύο μεγάλες ἐπιτυχίες
Ὁ μεγάλος δαίμονας τῶν ἀναστατώσεων, ὁ μεγάλος ἐκπρόσωπος τῆς βιαιότητος, ὁ μεγάλος μπελᾶς τῶν ἀστυνομιῶν
ΤΖΕΗΜΣ ΚΑΓΚΝΕΥ
Ο ΜΕΓΑΛΟΣ ΑΜΑΡΤΩΛΟΣ
μαζὶ μὲ τὴν
ΒΙΡΤΖΙΝΙΑ ΜΑΓΙΟ
Καὶ ἕνα ἀληθινὸ ξεθέωμα γέλιου στὴν ὑπερκωμῳδία τῶν ΧΟΝΔΡΟΥ καὶ ΛΙΓΝΟΥ στὸ φιλμ
ΟΙ ΕΥΘΥΜΟΙ ΤΥΡΟΛΕΖΟΙ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12
ΔΡΟΜΟΣ ΧΩΡΙΣ ΟΝΟΜΑ
ΜΑΤΩΜΕ