

**Επί τῆς ἐπετείων τῆς μνήμης τῶν
οι Θεοσεπτοὶ βασιλεῖς
ΑΓΙΟΙ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΑΙ ΕΛΕΝΗ**

Τοῦ Πρεσβυτηρικοῦ τῆς Ιερᾶς Μητροπόλεως
Πατρών κ. **ΕΥΣΤ. ΕΥΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΥ**

Οι έφοραζόμενοι υπό τῆς κόρβας ἄρ' θλάψ ιερᾶς Οἰκου-
Ἐκκλησίας μας Ἀγίου, ὁνο-
μάζονται Μεγάλοι Θεούτε-
πτοι Βασιλεῖς καὶ Ισαπότοι
λοι. Καὶ δικαῖοι: Εἰς τὸν Κών-
σταντίνον καὶ τὴν Κωνσταντίνον δώματος τὸν
έστερεσ καὶ οἱ πόλεις τὸν
καιολογοῦνται πλήρως Αὐτοί
διὰ τῶν ἔργων καὶ τῆς δρά-
σις τῶν Μεγάλων ἀνεβε-
χθησαν, καὶ εἰς δύσκολον κα-
πην τῆς ζωῆς τῆς Ἐκκλησί-
ας καὶ τοῦ Ἐλληνισμοῦ ἀνά-
ποδεῖ.

"Οταν δέ εἶδεν, ὅτι ἡ χρι-
στινίσασα πολιτικὴ τοῦ καὶ
νομοθεσία τοῦ εἰς δόλον τὸ
οὐρανόφερος μόνον εἰς βου-
νοφέρεις μὲ τὰ μικρά τοῦς δο-
ρεπέα.

"Ἐναὶ αἱ τῆς νησίας αὐτά,
εἶναι καὶ Ηὔρος. Νησί αὐτοῦ,
ποὺ θεωρεῖται δύνας ἀπὸ τοὺς
κρινοῦσας τὸ πρός τὰ γύρω
νησίας, ποὺ παρουσίασσον με-
γαλύτερη ἀγονίστητα. Πέρτες
καὶ βράχα παντοὶ καὶ κάποιοι
κάποιοι κανένα μικρό κομμάτι
καλλιεργοῦσι. Γῆ γη, ω-
χτὸς ἀπόδοσις ἀγάθων, πλού-
σια δύναμις τοῦ ποτίσιος, ποὺ σού-
εψφαίνουν τὶς αἰσθήσεις, οὐαὶ
χορίζουν γαληνότητα. Τὸ
μάτι ζεκουράζεται ἀπὸ τὴν ἐ-
ναλλήγη τῶν τοπίων ποὺ σε-
κάθη βῆμα τοῦ γίνεται, ὃ δέ-
ρας μωρώμενος ἀπὸ τὴν φασο-
κομητικὴν καὶ τὴν αντολλαγήν
τοῦ ποτίσιον τὴν φαντάσιον πού-
σαν δόλχρους παλάτια ἀνα-
τολικῶν ποραμάτων. Εἴδω-
καὶ κεῖ θά συναντήσῃς καὶ
κανένα καλοκάθαψά ἀγόρτη
νά ὄργην μὲ τὰ γεμάτα ἀ-
θωτήτης βώδια τῇ φρωγῇ γῆ-
θ' ἀκούσης καὶ τὸ μονότονον
ῆχο κανενὸς μαγγανοπήγαδου
νά ταράζῃ τὴν μακάριαν ηὐ-
χία τῆς φθεοῦς. Καὶ οἰσθεῖ-
σαι τότε τὴν φυχὴν σου νὰ ἐ-
λαφρώνη, νὰ ἀποτάξῃ καθέ-
την κακίαν, νὰ σηκωνεῖται
ὅποι καὶ πόλιά, νὰ ἐνύω-
ται μὲ τὸ καλὸ Θέρο, ποὺ μὲ
τὴ πανοφεια τοῦ χάριος σὲ
κάθε τόπο τὰ δικά του θέ-
ηγτρα, τὶς δικές του δημο-
φίες.

"Ο Ρουσώ στὴν ἐπιστροφὴ¹
τοῦ ἀνθρώπου στὴ φύσιο ζήτη-
σε τὴν βελτίωση τῶν κοινωνίας.
Γιατὶ ὁ μεγάλος παπαγάνος
ἀντελθεῖ πώς μόνο ἡ φύσιο
είναι ἐκείνη που σὲ ἐξημερω-
νεῖ, σὲ ἀπομακρύνει ἀπὸ τὸν
τεχνικὸν ποτίσιο, αἵτιο τό-
σων συμφορῶν, καὶ σοῦ χρή-
ζει τὴν σθωτική, τὴν φύση γη-
ληπτή, σὲ τὴν ποτίσιον τῆς
καλλίθεας καὶ τὸν ποτίσιον τῆς
καταστατικῆς πέτρα καὶ κάνει
κάτιο χαλασμάτων, θύματα τοῦ
φορέων Μινώταυρος ποὺ λέ-
γεται Χρόνος, νὰ φαντάσῃ
σὰν δόλχρους παλάτια ἀνα-
τολικῶν ποραμάτων. Εἴδω-
καὶ κεῖ θά συναντήσῃς καὶ
κανένα καλοκάθαψά ἀγόρτη
νά ὄργην μὲ τὰ γεμάτα ἀ-
θωτήτης βώδια τῇ φρωγῇ γῆ-
θ' ἀκούσης καὶ τὸ μονότονον
ῆχο κανενὸς μαγγανοπήγαδου
νά ταράζῃ τὴν μακάριαν ηὐ-
χία τῆς φθεοῦς. Καὶ οἰσθεῖ-
σαι τότε τὴν φυχὴν σου νὰ ἐ-
λαφρώνη, νὰ ἀποτάξῃ καθέ-
την κακίαν, νὰ σηκωνεῖται
ὅποι καὶ πόλιά, νὰ ἐνύω-
ται μὲ τὸ καλὸ Θέρο, ποὺ μὲ
τὴ πανοφεια τοῦ χάριος σὲ
κάθε τόπο τὰ δικά του θέ-
ηγτρα, τὶς δικές του δημο-
φίες.

"Ο Ρουσώ στὴν ἐπιστροφὴ¹
τοῦ ἀνθρώπου στὴ φύσιο ζήτη-
σε τὴν βελτίωση τῶν κοινωνίας.
Γιατὶ ὁ μεγάλος παπαγάνος
ἀντελθεῖ πώς μόνο ἡ φύσιο
είναι ἐκείνη που σὲ ἐξημερω-
νεῖ, σὲ ἀπομακρύνει ἀπὸ τὸν
τεχνικὸν ποτίσιο, αἵτιο τό-
σων συμφορῶν, καὶ σοῦ χρή-
ζει τὴν σθωτική, τὴν φύση γη-
ληπτή, σὲ τὴν ποτίσιον τῆς
καλλίθεας καὶ τὸν ποτίσιον τῆς
καταστατικῆς πέτρα καὶ κάνει
κάτιο χαλασμάτων, θύματα τοῦ
φορέων Μινώταυρος ποὺ λέ-
γεται Χρόνος, νὰ φαντάσῃ
σὰν δόλχρους παλάτια ἀνα-
τολικῶν ποραμάτων. Εἴδω-
καὶ κεῖ θά συναντήσῃς καὶ
κανένα καλοκάθαψά ἀγόρτη
νά ὄργην μὲ τὰ γεμάτα ἀ-
θωτήτης βώδια τῇ φρωγῇ γῆ-
θ' ἀκούσης καὶ τὸ μονότονον
ῆχο κανενὸς μαγγανοπήγαδου
νά ταράζῃ τὴν μακάριαν ηὐ-
χία τῆς φθεοῦς. Καὶ οἰσθεῖ-
σαι τότε τὴν φυχὴν σου νὰ ἐ-
λαφρώνη, νὰ ἀποτάξῃ καθέ-
την κακίαν, νὰ σηκωνεῖται
ὅποι καὶ πόλιά, νὰ ἐνύω-
ται μὲ τὸ καλὸ Θέρο, ποὺ μὲ
τὴ πανοφεια τοῦ χάριος σὲ
κάθε τόπο τὰ δικά του θέ-
ηγτρα, τὶς δικές του δημο-
φίες.

"Ο Ρουσώ στὴν ἐπιστροφὴ¹
τοῦ ἀνθρώπου στὴ φύσιο ζήτη-
σε τὴν βελτίωση τῶν κοινωνίας.
Γιατὶ ὁ μεγάλος παπαγάνος
ἀντελθεῖ πώς μόνο ἡ φύσιο
είναι ἐκείνη που σὲ ἐξημερω-
νεῖ, σὲ ἀπομακρύνει ἀπὸ τὸν
τεχνικὸν ποτίσιο, αἵτιο τό-
σων συμφορῶν, καὶ σοῦ χρή-
ζει τὴν σθωτική, τὴν φύση γη-
ληπτή, σὲ τὴν ποτίσιον τῆς
καλλίθεας καὶ τὸν ποτίσιον τῆς
καταστατικῆς πέτρα καὶ κάνει
κάτιο χαλασμάτων, θύματα τοῦ
φορέων Μινώταυρος ποὺ λέ-
γεται Χρόνος, νὰ φαντάσῃ
σὰν δόλχρους παλάτια ἀνα-
τολικῶν ποραμάτων. Εἴδω-
καὶ κεῖ θά συναντήσῃς καὶ
κανένα καλοκάθαψά ἀγόρτη
νά ὄργην μὲ τὰ γεμάτα ἀ-
θωτήτης βώδια τῇ φρωγῇ γῆ-
θ' ἀκούσης καὶ τὸ μονότονον
ῆχο κανενὸς μαγγανοπήγαδου
νά ταράζῃ τὴν μακάριαν ηὐ-
χία τῆς φθεοῦς. Καὶ οἰσθεῖ-
σαι τότε τὴν φυχὴν σου νὰ ἐ-
λαφρώνη, νὰ ἀποτάξῃ καθέ-
την κακίαν, νὰ σηκωνεῖται
ὅποι καὶ πόλιά, νὰ ἐνύω-
ται μὲ τὸ καλὸ Θέρο, ποὺ μὲ
τὴ πανοφεια τοῦ χάριος σὲ
κάθε τόπο τὰ δικά του θέ-
ηγτρα, τὶς δικές του δημο-
φίες.

"Ο Ρουσώ στὴν ἐπιστροφὴ¹
τοῦ ἀνθρώπου στὴ φύσιο ζήτη-
σε τὴν βελτίωση τῶν κοινωνίας.
Γιατὶ ὁ μεγάλος παπαγάνος
ἀντελθεῖ πώς μόνο ἡ φύσιο
είναι ἐκείνη που σὲ ἐξημερω-
νεῖ, σὲ ἀπομακρύνει ἀπὸ τὸν
τεχνικὸν ποτίσιο, αἵτιο τό-
σων συμφορῶν, καὶ σοῦ χρή-
ζει τὴν σθωτική, τὴν φύση γη-
ληπτή, σὲ τὴν ποτίσιον τῆς
καλλίθεας καὶ τὸν ποτίσιον τῆς
καταστατικῆς πέτρα καὶ κάνει
κάτιο χαλασμάτων, θύματα τοῦ
φορέων Μινώταυρος ποὺ λέ-
γεται Χρόνος, νὰ φαντάσῃ
σὰν δόλχρους παλάτια ἀνα-
τολικῶν ποραμάτων. Εἴδω-
καὶ κεῖ θά συναντήσῃς καὶ
κανένα καλοκάθαψά ἀγόρτη
νά ὄργην μὲ τὰ γεμάτα ἀ-
θωτήτης βώδια τῇ φρωγῇ γῆ-
θ' ἀκούσης καὶ τὸ μονότονον
ῆχο κανενὸς μαγγανοπήγαδου
νά ταράζῃ τὴν μακάριαν ηὐ-
χία τῆς φθεοῦς. Καὶ οἰσθεῖ-
σαι τότε τὴν φυχὴν σου νὰ ἐ-
λαφρώνη, νὰ ἀποτάξῃ καθέ-
την κακίαν, νὰ σηκωνεῖται
ὅποι καὶ πόλιά, νὰ ἐνύω-
ται μὲ τὸ καλὸ Θέρο, ποὺ μὲ
τὴ πανοφεια τοῦ χάριος σὲ
κάθε τόπο τὰ δικά του θέ-
ηγτρα, τὶς δικές του δημο-
φίες.

"Ο Ρουσώ στὴν ἐπιστροφὴ¹
τοῦ ἀνθρώπου στὴ φύσιο ζήτη-
σε τὴν βελτίωση τῶν κοινωνίας.
Γιατὶ ὁ μεγάλος παπαγάνος
ἀντελθεῖ πώς μόνο ἡ φύσιο
είναι ἐκείνη που σὲ ἐξημερω-
νεῖ, σὲ ἀπομακρύνει ἀπὸ τὸν
τεχνικὸν ποτίσιο, αἵτιο τό-
σων συμφορῶν, καὶ σοῦ χρή-
ζει τὴν σθωτική, τὴν φύση γη-
ληπτή, σὲ τὴν ποτίσιον τῆς
καλλίθεας καὶ τὸν ποτίσιον τῆς
καταστατικῆς πέτρα καὶ κάνει
κάτιο χαλασμάτων, θύματα τοῦ
φορέων Μινώταυρος ποὺ λέ-
γεται Χρόνος, νὰ φαντάσῃ
σὰν δόλχρους παλάτια ἀνα-
τολικῶν ποραμάτων. Εἴδω-
καὶ κεῖ θά συναντήσῃς καὶ
κανένα καλοκάθαψά ἀγόρτη
νά ὄργην μὲ τὰ γεμάτα ἀ-
θωτήτης βώδια τῇ φρωγῇ γῆ-
θ' ἀκούσης καὶ τὸ μονότονον
ῆχο κανενὸς μαγγανοπήγαδου
νά ταράζῃ τὴν μακάριαν ηὐ-
χία τῆς φθεοῦς. Καὶ οἰσθεῖ-
σαι τότε τὴν φυχὴν σου νὰ ἐ-
λαφρώνη, νὰ ἀποτάξῃ καθέ-
την κακίαν, νὰ σηκωνεῖται
ὅποι καὶ πόλιά, νὰ ἐνύω-
ται μὲ τὸ καλὸ Θέρο, ποὺ μὲ
τὴ πανοφεια τοῦ χάριος σὲ
κάθε τόπο τὰ δικά του θέ-
ηγτρα, τὶς δικές του δημο-
φίες.

"Ο Ρουσώ στὴν ἐπιστροφὴ¹
τοῦ ἀνθρώπου στὴ φύσιο ζήτη-
σε τὴν βελτίωση τῶν κοινωνίας.
Γιατὶ ὁ μεγάλος παπαγάνος
ἀντελθεῖ πώς μόνο ἡ φύσιο
είναι ἐκείνη που σὲ ἐξημερω-
νεῖ, σὲ ἀπομακρύνει ἀπὸ τὸν
τεχνικὸν ποτίσιο, αἵτιο τό-
σων συμφορῶν, καὶ σοῦ χρή-
ζει τὴν σθωτική, τὴν φύση γη-
ληπτή, σὲ τὴν ποτίσιον τῆς
καλλίθεας καὶ τὸν ποτίσιον τῆς
καταστατικῆς πέτρα καὶ κάνει
κάτιο χαλασμάτων, θύματα τοῦ
φορέων Μινώταυρος ποὺ λέ-
γεται Χρόνος, νὰ φαντάσῃ
σὰν δόλχρους παλάτια ἀνα-
τολικῶν ποραμάτων. Εἴδω-
καὶ κεῖ θά συναντήσῃς καὶ
κανένα καλοκάθαψά ἀγόρτη
νά ὄργην μὲ τὰ γεμάτα ἀ-
θωτήτης βώδια τῇ φρωγῇ γῆ-
θ' ἀκούσης καὶ τὸ μονότονον
ῆχο κανενὸς μαγγανοπήγαδου
νά ταράζῃ τὴν μακάριαν ηὐ-
χία τῆς φθεοῦς. Καὶ οἰσθεῖ-
σαι τότε τὴν φυχὴν σου νὰ ἐ-
λαφρώνη, νὰ ἀποτάξῃ καθέ-
την κακίαν, νὰ σηκωνεῖται
ὅποι καὶ πόλιά, νὰ ἐνύω-
ται μὲ τὸ καλὸ Θέρο, ποὺ μὲ
τὴ πανοφεια τοῦ χάριος σὲ
κάθε τόπο τὰ δικά του θέ-
ηγτρα, τὶς δικές του δημο-
φίες.

"Ο Ρουσώ στὴν ἐπιστροφὴ¹
τοῦ ἀνθρώπου στὴ φύσιο ζήτη-
σε τὴν βελτίωση τῶν κοινωνίας.
Γιατὶ ὁ μεγάλος παπαγάνος
ἀντελθεῖ πώς μόνο ἡ φύσιο
είναι ἐκείνη που σὲ ἐξημερω-
νεῖ, σὲ ἀπομακρύνει ἀπὸ τὸν
τεχνικὸν ποτίσιο, αἵτιο τό-
σων συμφορῶν, καὶ σοῦ χρή-
ζει τὴν σθωτική, τὴν φύση γη-
ληπτή, σὲ τὴν ποτίσιον τῆς
καλλίθεας καὶ τὸν ποτ