ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1889
ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ:
ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΕΤΗΣΙΑ 365.000
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ » δολ. 16
ΓΡΑΦΕΙΑ—ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ:
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 218, ΤΗΛ. 24—94
ΠΑΤΡΑΙ

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ
ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΕΘΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

ΤΡΙΤΗ
5
ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 1954
ΠΕΡΙΟΔΟΣ Β' — ΕΤΟΣ Κ
ΑΥΞΩΝ ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 2680
ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΑΧ. 1000

ΥΠΟ ΤΗΣ "ΠΛΑΤΕΙΑΣ„ ΟΛΟΜΕΛΕΙΑΣ

ΕΚΚΑΘΑΡΙΣΕΙΣ ΕΙΣ ΤΟ Κ.Κ.Ε.

ΚΑΘΗΡΕΘΗ Ο Θ. ΜΠΡΑΤΣΟΣ ΚΑΙ ΜΑΛΛΟΝ Ο ΠΟΡΦΥΡΟΓΕΝΝΗΣ

ΣΥΝΕΣΤΗΘΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΔΙΑ ΤΑΣ "ΑΝΑΚΑΤΑΤΑΞΕΙΣ" ΣΤΕΛΕΧΩΝ

ΕΙΣ ΤΟ ΠΡΟΣΚΗΝΙΟΝ Ο ΑΠ. ΓΚΡΟΖΟΣ

ΑΘΗΝΑΙ. Ὁ ραδιοσταθμὸς τῶν συμμοριτῶν κατὰ τὴν προχθεσινὴν ἐκπομπὴν τῆς 2ας μ.μ. ἀνεκοίνωσεν ὅτι τὴν 30 Δεκεμβρίου συνῆλθεν ἡ 4η «πλατεῖα» ὁλομέλεια τῆς Κ. Ε. τοῦ Κ.Κ.Ε.

Κατὰ τὴν σχετικὴν ἀνακοίνωσιν, ἡ ὁλομέλεια ἠσχολήθη μὲ τὰ ἑξῆς θέματα:

1) Ἐπὶ τῆς πορείας καὶ τῆς προοπτικῆς «τοῦ πατριωτικοῦ κινήματος στὴν Ἑλλάδα». Εἰσηγητὴς τοῦ θέματος τούτου ἐμφανίζεται ὁ Β. Μπαρτζώτας.

2) Ἐπὶ τοῦ σχεδίου προγράμματος δράσεως τοῦ Κ.Κ.Ε. Εἰσηγητὴς τοῦ θέματος τούτου ἐμφανίζεται ὁ Ν. Ζαχαριάδης.

3) Ἐπὶ ὀργανωτικῶν ζητημάτων, μὲ βασικὴν προϋπόθεσιν τὴν τροποποίησιν τοῦ καταστατικοῦ τοῦ Κ.Κ.Ε. καὶ τὴν ἀνακατάταξιν τῶν μελῶν αὐτοῦ.

Χαρακτηριστικὸν τῆς ἐκπομπῆς εἶναι ὅτι ἀνηγγέλθη ἡ ἀνάληψις τῆς ἡγεσίας τῆς κεντρικῆς ἐπιτροπῆς ἐλέγχου τοῦ ΚΚΕ ἀπὸ τὸν Ἀπόστολον Γκρόζον, τοῦ ὀνόματος τοῦ Μ. Πορφυρογένη μὴ ἀναφερθέντος διόλου.

Ἐπίσης ἀνεκοινώθη ὅτι κατόπιν ἐνεργηθείσης ἀνακρίσεως ὑπὸ τοῦ Λευτέρη Σταθᾶ, καθῃρέθη καὶ διεγράφη ἀπὸ μέλος τοῦ κόμματος καὶ ἀναπληρωματικὸν τοιοῦτον τῆς κεντρικῆς ἐπιτροπῆς, ὁ Θύμιος Μπράτσος, μὲ τὴν κατηγορίαν τῆς δειλίας καὶ λιποταξίας ἐπὶ ἀνατεθείσης εἰς αὐτὸν κομματικῆς ἀποστολῆς.

Τέλος ἀνηγγέλθη ἡ κατάργησις τοῦ ὀργανωτικοῦ γραφείου τῆς κεντρικῆς ἐπιτροπῆς τοῦ ΚΚΕ καὶ ἡ σύστασις τριμελοῦς γραμματείας τοῦ κόμματος.

Αἱ ἀνωτέρω ἀποφάσεις θὰ τεθοῦν ὑπὸ τὴν κρίσιν τοῦ 8ου συνεδρίου τοῦ ΚΚΕ, τὸ ὁποῖον προφανῶς προπαρασκευάζεται.

ΕΧΟΥΝ ΕΚΤΕΛΕΣΘΗ;

Δύο εἶναι τὰ κυριώτερα σημεῖα τῶν ἀποφάσεων τῆς ὁλομελείας τῆς Κ. Ε. τοῦ ΚΚΕ.

1) Ἡ εὐθυγράμμισις τῆς πολιτικῆς, μὲ ἐκείνην τὴν ὁποίαν ἀκολουθεῖ ἀπὸ τίνος χρόνου ἡ Σοβιετικὴ Ἕνωσις ἐπὶ τῆς διεθνοῦς πολιτικῆς.

2) Ὁ συσχετισμὸς τὸν ὁποῖον ἔκαμεν ὁ Μπαρτζώτας εἰς τὸν λόγον του τῆς τιμωρίας τοῦ Μπέρια μὲ ἐκείνην ἡ ὁποία ἐπεβλήθη ὑπὸ τοῦ Κ.Κ.Ε. εἰς χαρακτηρισθέντας ὡς προδότας Παρτσαλίδην καὶ Καραγιώργην. Ἐκ τούτου δέον νὰ θεωρῆται βέβαιον ὅτι καὶ τὰ δύο αὐτὰ στελέχη τοῦ Κ.Κ.Ε. δὲν εὑρίσκονται ἀπὸ πολλοῦ ἐν ζωῇ.

Η ΤΕΛΕΤΗ ΤΗΣ ΕΠΙΔΟΣΕΩΣ ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΒΑΣΙΛΕΙΣ ΤΟΥ ΑΝΩΤΑΤΟΥ ΜΕΤΑΛΛΙΟΥ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ ΑΘΗΝΩΝ

Ὁ Βασιλεὺς ὑπὲρ τῆς αὐτοδιοικήσεως

ΑΘΗΝΑΙ. Τὴν μεσημβρίαν τῆς Κυριακῆς ἐν ἐπισήμῳ τελετῇ ἐπεδόθη, εἰς τὸ Δημαρχεῖον, τὸ ἀνώτατον μετάλλιον τῆς πόλεως τῶν Ἀθηνῶν εἰς τοὺς Βασιλεῖς. Εἰς τὴν τελετὴν παρέστησαν ὁ πρωθυπουργὸς στρατάρχης Παπάγος, ὁ Ἀρχιεπίσκοπος κ. Σπυρίδων, ὑπουργοί, ἡ ἡγεσία τοῦ στρατεύματος κλπ.

Ἀπαντῶν εἰς προσφώνησιν τοῦ Δημάρχου κ. Νικολοπούλου, ὁ Βασιλεὺς ἀνεφέρθη εἰς τὸν θεσμὸν τῆς αὐτοδιοικήσεως εἰς τὸ ἔργον τῶν Δήμων καὶ Κοινοτήτων, εἰπὼν μεταξὺ ἄλλων:

«Ὑπάρχει βεβαίως ἀκόμη μεγάλο περιθώριο δι' ἐξέλιξιν καὶ ἀξιοποίησιν τῆς αὐτοδιοικήσεως, πιστεύω δὲ ὅτι ταχέως θὰ φθάσωμεν εἰς τὸ σημεῖον ὥστε τὸ ἐνδιαφέρον διὰ τὰ τοπικὰ κοινὰ καὶ ἡ παρακολούθησις τῶν διὰ ψηφοφορίας ἐκλεγομένων Τοπικῶν Ἀρχόντων νὰ εἶναι τοιαῦτα ὥστε νὰ μὴ χρειάζεται πλέον κρατικὴ διοικητικὴ ἐπέμβασις ἐπὶ τῆς αὐτοδιοικήσεως. Ἐκ προσωπικῆς ἀντιλήψεως ἐπίσης ἀλλὰ καὶ μὲ μεγάλην ἱκανοποίησιν διεπίστωσα τὸ ὑψηλὸν ἐπίπεδον τῶν Δημάρχων καὶ Κοινοταρχῶν, τὸ πόσον πράγματι μοχθοῦν διὰ τὴν πρόοδον τοῦ Δήμου ἢ τῆς Κοινότητός των, πόσον ἔχουν σαφῆ τὴν ἱκανοποίησιν ὅτι ἡ ἀποστολή των εὑρίσκεται ἔξω τῆς πολιτικῆς καὶ πόσον ἀγαθὴν συνεργασίαν ἔχουν μετὰ τῶν ἁρμοδίων κυβερνητικῶν ἀρχῶν».

Ο κ. ΜΑΡΚΕΖΙΝΗΣ ΑΡΧΙΖΕΙ ΣΥΝΟΜΙΛΙΑΣ ΜΕ ΤΟΥΣ ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΥΣ ΤΩΝ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ

ΘΑ ΔΕΧΘΗ ΠΡΩΤΟΝ ΤΗΝ Ε. Ε. ΤΗΣ ΑΔΕΔΥ

ΑΘΗΝΑΙ. Ἡ ἐκτελεστικὴ ἐπιτροπὴ τῆς ΑΔΕΔΥ θὰ γίνῃ, κατόπιν αἰτήσεώς της, δεκτὴ ὑπὸ τοῦ ὑπουργοῦ τοῦ Συντονισμοῦ κ. Μαρκεζίνη, ἀπὸ τὸν ὁποῖον θὰ ζητήσῃ τὴν τιμαριθμικὴν ἀναπροσαρμογὴν τῶν ἀποδοχῶν τῶν δημοσίων ὑπαλλήλων ὡς καὶ τὴν μὴ ἐφαρμογὴν τοῦ νόμου 2.500 περὶ ἐκκαθαρίσεως τῶν δημοσίων ὑπηρεσιῶν, δεδομένου ὅτι διὰ τῆς φυσιολογικῆς ἐξόδου, περιορίζεται ὁ ἀριθμὸς τῶν δημοσίων ὑπαλλήλων.

Ἡ ΑΔΕΔΥ θὰ ζητήσῃ ὅπως ἡ ἐκκαθάρισις συντελεσθῇ ἐπὶ τῇ βάσει ποιοτικῶν μόνον κριτηρίων.

Ἐν συνεχείᾳ ὁ κ. Μαρκεζίνης θὰ ἔχῃ ἐπαφὰς μετὰ τῶν ἐκπροσώπων τῶν ἐργατῶν καὶ τῶν βιομηχάνων, τῶν ὁποίων θὰ ἀκούσῃ τὰς ἀπόψεις σχετικῶς μὲ τὴν αὔξησιν τῶν μισθῶν τῶν ἐργαζομένων. Μετὰ τὴν συμπλήρωσιν τῶν ἐν λόγῳ ἐπαφῶν του ὁ κ. ὑπουργὸς τοῦ Συντονισμοῦ θὰ καταλήξῃ εἰς ὁριστικὰς ἀποφάσεις ἐπὶ ὅλων τῶν σχετικῶν θεμάτων, βάσει τῶν ὁποίων θὰ προβῇ εἰς ἔκθεσιν ἐνώπιον τοῦ Συντονιστικοῦ Συμβουλίου. Αἱ ἀποφάσεις τοῦ Συντονιστικοῦ θὰ γνωστοποιηθοῦν δι' εἰδικῆς ἀνακοινώσεως τοῦ Πολιτικοῦ Γραφείου.

ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΣΤΡΑΤΗΓΟΥ ΚΟΛΛΙΝΣ

ΤΟ ΝΑΤΟ ΥΠΟΛΟΓΙΖΕΙ ΜΕΓΑΛΩΣ ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΣΤΡΑΤΟΥΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΚΑΙ ΤΟΥΡΚΙΑΣ ΚΑΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗΝ ΑΕΡΟΠΟΡΙΑΝ

18 ΜΕΡΑΡΧΙΑΣ ΔΙΑΘΕΤΕΙ Η Δ. ΕΥΡΩΠΗ

ΟΥΑΣΙΚΓΤΩΝ. Ὁ ἀρχηγὸς τοῦ ἐπιτελείου τοῦ ἀμερικανικοῦ στρατοῦ στρατηγὸς Λώτον Κόλλινς ἐδήλωσεν ὅτι ἡ Δυτικὴ Εὐρώπη διαθέτει σήμερον 18 ἄριστα ἐφωδιασμένας μεραρχίας, ἑτοίμας νὰ εἰσέλθουν εἰς ἄμεσον δρᾶσιν, καὶ 2 000 ἀεροπλάνα μάχης, ἤτοι διπλάσια τοῦ 1950. Πλέον τούτων, ἡ στρατηγικὴ ἀεροπορία τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν εἶναι εἰς θέσιν νὰ πλήξῃ ἀποτελεσματικῶς τὰ ζωτικὰ κέντρα τοῦ ἐχθροῦ καὶ νὰ εἰσέλθουν εἰς δρᾶσιν αἱ στρατιωτικαὶ δυνάμεις τῆς Ἑλλάδος καὶ τῆς Τουρκίας.

Ὁ στρατηγὸς Κόλλινς ἠρνήθη νὰ ἀποκαλύψῃ πόσος χρόνος θὰ ἀπαιτηθῇ διὰ ν' ἀνακοπῇ ἡ σοβιετικὴ ἐπίθεσις καὶ ποῖαι περιοχαὶ τῆς Εὐρώπης θὰ καταληφθοῦν ἐνδεχομένως ὑπὸ τοῦ ἐρυθροῦ στρατοῦ, ἐδήλωσεν ὅμως ὅτι εἶναι ἀμφίβολον ἐὰν δυνάμεις τοῦ σοβιετικοῦ στρατοῦ θὰ φθάσουν εἰς τὰς ἀκτὰς τοῦ Ἀτλαντικοῦ.

ΕΞΕΒΡΑΣΘΗ ΝΕΚΡΟΝ ΚΥΤΟΣ ΒΑΡΟΥΣ 3000 ΟΚΑΔΩΝ

Ἔχει μῆκος 8 1)2 μέτρων καὶ φέρει τρίχωμα

ΒΟΛΟΣ. Εἰς τὸ Ἀνατολικὸν Πήλιον ἐξεβράσθη νεκρὸν κύτος, τὸ ὁποῖον ἔχει μῆκος 8 1)2 μέτρων, περιμετρικὴν 4 1)2, βάρος 3.000 ὀκ. περίπου, εἰς τὴν ἐπιφάνειάν του φέρει τρίχωμα, ἡ δὲ οὐρά του καταλήγει εἰς δύο σκέλη.

Πρόκειται περὶ κύτους ἀγνώστου κατηγορίας.

Λαογραφικὰ Αἰτωλίας

ΕΘΙΜΑ ΤΟΥ ΔΩΔΕΚΑΗΜΕΡΟΥ

(24 Δεκεμβρίου—6 Ἰανουαρίου)

Τοῦ κ. **Κ. Σ. ΚΩΝΣΤΑ**

Η'

Ἡ νύχτα εἶχε προχωρήσει κι' ἦταν κάμποσα ἀκόμα τ' ἀσπροσκούτια, ποὺ περίμεναν τὴ σειρά τους νὰ διπλωθοῦν ἀπὸ τὰ προκομμένα της χέρια· ἀνάμεσά τους ξεχώριζαν ἕνα ζευγάρι μακριὲς σκάλτσες, ἀπ' αὐτὲς ποὺ φοροῦν ἐξωτερικὰ σ' ὅλο τὸ μάκρος τῶν ποδιῶν τους οἱ φουστανελλάδες. Ἄσπρες, ὁλοκαίνουργιες, ἀπὸ μάλλινο ντόπιο σκαλτσοσκούτι ραμμένες εἶχε κάμει κάμποσα νυχτέρια τὸ σαραντάημερο νὰ τὶς ἑτοιμάσῃ γιὰ νὰ τὶς φορέσῃ ὁ γέροντάς της τὴ χρονιάρα ἡμέρα τῶν Φώτων.

Ὅλο καὶ μεγάλωνε ἡ νύχτα. Δίπλωνε ἡ θειά—Γκολφούλα, ἐνῷ τ' αὐτί της ἐρεθισμένο ἀπὸ τοὺς φόβους της γιὰ τὰ πάγανα, ποὺ τοὺς μεγάλωνε περισσότερο κι' ἡ ἀπόμερη στὴν ἄκρη τοῦ βραχοστύλωτου χωριοῦ θέση τοῦ σπιτιοῦ της, δούλευε γιὰ νὰ μὴν τὴ πάθῃ τὴν τελευταία βραδυὰ ἀπ' τοὺς ξορκισμένους.

Μὰ νὰ ποὺ ἀπὸ ὅ,τι φοβόντανε δὲν ἀπογλύτωσε!

Πάνω στὸ νυχτέρι της ξαφνικὰ σὰν κάτι νὰ βρόνταγε ξώμακρα. Πέταξε γρήγορα ἀπὸ μπρός της τὸ ροῦχο κι' ἔβαλε ἀμέσως τὸ χέρι στ' αὐτί. Γιὰ ν' ἀκούσῃ καλλίτερα σταμάτησε ὡς καὶ τὴν ἀνάσα της. Ὁ θόρυβος ὅλο καὶ δυνάμωνε, ὅλο καὶ κοντοζύγωνε.

—Οἱ ξορκισμένοι — λέει τρομαγμένα. Ἄκου οἱ θεοκατάρατοι χαλᾶνε τὸν κόσμο τὴν τελευταία τους βραδυά. Λύσσαξαν, π' ἀνάθεμά τους. Μακριὰ ἀπ' τὸ σπίτι μας, θεέ μ', τὸ κακό».

Ὅσο νὰ τὰ καλοσκεφθῇ αὐτὰ καὶ νὰ τὰ πῇ ὁ θόρυβος ἔφτασε ὄξω ἀπὸ τὴν πόρτα της. Μὲ μιᾶς παράλυσε. Τὸ αἷμα της πάγωσε. Μονάχα τὴν καρδιά της ἄκουγε, ποὺ χτύπαγε, κι' αὐτὴ παλαβά.

—«Ἔφτασαν», πρόφταξε νὰ πῇ κι' ἀπ' τὴν τρομάρα της δὲ χασομέρησε, ἅρπαξε τὶς καινούργιες σκάλτσες, ποὺ ὅ,τι τὶς εἶχε διπλώσει, τὶς πέταξε στὴ φωτιὰ γιὰ τὸ σκρουμπο καὶ κουκουλώθηκε μὲ μιὰ μαντανία δίπλα στὸ παραγώνι.

Ὁλονυχτὶς μάτι δὲν ἔκλεισε ἡ θειὰ—Γκολφούλα. Λούφαξε κι' οὔτε τὸ κεφάλι της δὲν ἔβγαζε ν' ἀνασάνῃ λίγο. Ἄρχισε νὰ μὴ μπιστεύεται τώρα οὔτε στὸ σκρουμπο, ποὺ στὸ μεταξὺ εἶχε φουν-

(Συνέχεια εἰς τὴν 2αν σελίδα)

ΑΠΟ 1ης ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ

ΕΜΕΙΩΘΗ Ο ΕΠΙΣΗΜΟΣ ΤΟΚΟΣ ΚΑΤΑ 40 °)ο

ΘΑ ΜΕΙΩΘΗ ΚΑΙ Ο ΤΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΑΣ

ΑΘΗΝΑΙ. Ἀπὸ τῆς 1ης Ἰανουαρίου ἐφαρμόζεται ἡ ἀπόφασις τῆς Νομισματικῆς Ἐπιτροπῆς περὶ μειώσεως τοῦ ἐπισήμου τόκου. Οὕτω ἀπὸ τῆς ἡμερομηνίας αὐτῆς ὁ ἐπίσημος τόκος ἐμειώθη κατὰ 40 ο)ο, ἤτοι ὁ μὲν προεξοφλητικὸς κατὰ 2 μονάδες, ἡ δὲ προμήθεια τῶν τραπεζῶν ἀπὸ 4 ο)ο εἰς 2 ο)ο. Τὴν ἐπίσημην μείωσιν τοῦ τραπεζιτικοῦ τόκου ἀναμένεται ὅτι συντόμως θὰ ἐπακολουθήσῃ ἀνάλογος μείωσις τοῦ τόκου τῆς ἐλευθέρας ἀγορᾶς, ὅπου πράγματι ἔχει ἀρχίσει νὰ σημειοῦται παρομοία τάσις.

Η ΑΥΡΙΑΝΗ ΚΑΤΑΔΥΣΙΣ ΤΟΥ ΤΙΜΙΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ ΤΟΥ ΣΕΒ. ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΟΥ

Αὔριον Τετάρτην, ἑορτὴν τῶν Θεοφανείων, γενήσεται ἡ κατάδυσις τοῦ Τιμίου καὶ Ζωοποιοῦ Σταυροῦ εἰς τὴν θάλασσαν, τῆς ἱερᾶς πομπῆς ἐκκινούσης ἐκ τοῦ Μητροπολιτικοῦ ναοῦ τὴν 11ην π.μ. ἀκριβῶς.

Προσκαλοῦνται ἅπασαι αἱ δημόσιαι, δικαστικαί, πολιτικαί, δημοτικαὶ καὶ ἐν γένει Ἀρχαὶ τῆς πόλεως, ὅπως μετάσχωσι τῆς ἑορτῆς, προσερχόμενοι εἰς τὸν ναόν.

Ἐπίσης καὶ οἱ κ.κ. πρώην ὑπουργοί, βουλευταί, γερουσιασταὶ καὶ δήμαρχοι.

Τὰ προεδρεῖα τῶν ἐνταῦθα συλλόγων καὶ σωματείων προσκαλοῦνται ὅπως προσέλθωσι μετὰ τῶν σημαιῶν καὶ λαβάρων των.

Οἱ κ.κ. πρόξενοι τῶν φίλων Δυνάμεων παρακαλοῦνται ὅπως, ἐὰν εὐαρεστῶνται, τιμήσωσι διὰ τῆς παρουσίας των τὴν ἑορτὴν ταύτην.

Ἰδιαίτεραι προσκλήσεις δὲν θὰ σταλοῦν.

Ὁ Μητροπολίτης
† Ὁ Πατρῶν ΘΕΟΚΛΗΤΟΣ

Εἰς ἀπολογίαν ὁ Δήμαρχος Ἀθηναίων

ΑΘΗΝΑΙ. Ὁ νομάρχης Ἀττικῆς κ. Γεωργιάδης θὰ καλέσῃ εἰς ἀπολογίαν τὸν δήμαρχον Ἀθηναίων κ. Νικολόπουλον διότι κατὰ τὴν προχθεσινὴν τελετὴν εἰς τὸ δημαρχεῖον τῆς ἀπονομῆς τῶν ἀνωτάτων μεταλλίκν εἰς τοὺς Βασιλεῖς, ἐτοποθέτησε τούτους εἰς θέσιν ὄπισθεν τῶν δημοτικῶν συμβούλων.

ΝΕΑ ΘΕΟΜΗΝΙΑ ΕΙΣ Β. ΕΥΡΩΠΗΝ

ΤΕΡΑΣΤΙΑ ΠΑΛΙΡΡΟΙΑΚΑ ΚΥΜΑΤΑ

ΣΑΡΩΝΟΥΝ ΤΑΣ ΑΚΤΑΣ ΑΓΓΛΙΑΣ-ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ-ΔΑΝΙΑΣ

Ἔσπασαν μερικὰ νεοανεγερθέντα φράγματα.—Ἄνεμος μὲ ταχύτητα ἰλιγγιώδη κατακρημνίζει οἰκίας εἰς τὴν Σουηδίαν.—Κῦμα ψύχους καὶ πλήμμυραι ποταμῶν.—Πολλὰ ἀνθρώπινα θύματα

ΕΝΑΣ ΛΟΦΟΣ ΜΕΤΑΤΟΠΙΖΕΤΑΙ ΕΙΣ ΣΙΚΕΛΙΑΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. Αἱ Βρεταννικαὶ ἀντιπλημμυρικαὶ ὁμάδες, ἐτέθησαν καὶ πάλιν ἐν ἐπιφυλακῇ, καθόσον τὰ ἀνατολικὰ παράλια τῆς Μ. Βρεταννίας πλήττονται καὶ πάλιν ἀπὸ θυέλλας καὶ ὑψηλὰς πλημμυρίδας.

Εἰς Ἄλντενμπαργκ, ἄτομα τινὰ μετεφέρθησαν ἤδη ἀπὸ τὰ κινδυνεύοντα οἰκήματα τῶν παραλίων καὶ εἰδικοὶ ἐκσκαφεῖς ἀπεστάλησαν διὰ νὰ ἐνισχύσουν τὸ πρὸς τὴν παραλίαν τεῖχος, τὸ ὁποῖον ὑπέστη ὡρισμένα ρήγματα. Τὰ ὕδατα τῆς θαλάσσης, ἔχουν φθάσει μέχρι τῶν κτισμάτων μερικῶν οἰκημάτων. Εἰς Μεγκακάρμουνθ, πλάκες ἐκ μπετὸν ἀρμέ, τοποθετηθεῖσαι εἰς νέον φράγμα, ἐξετοξεύθησαν ἀπὸ τὴν θύελλαν καὶ ἐρρίφθησαν εἰς τὴν θάλασσαν.

Λόγῳ τῆς ὑψηλῆς πλημμυρίδος, ὁ ποταμὸς Γουεβενεῖ ἐπλημμύρησεν ἡ δὲ θάλασσα ἐδημιούργησε ρήγματα εἰς τὸ προσωρινὸν φράγμα εἰς Μπερσιγκτον εἰς τὰ Ν.Α. παράλια τοῦ Κέντ. Μερικαὶ πόλεις παραμένουν ἄνευ ἠλεκτρικοῦ ρεύματος.

Ἀπὸ πολλὰ Εὐρωπαϊκὰ κέντρα, μετεδίδοντο χθὲς νέαι πτώσεις χιόνων αἱ ὁποῖαι ἐπροκάλεσαν πολλαχοῦ τὴν διακοπὴν τῶν συγκοινωνιῶν.

ΠΑΡΙΣΙΟΙ. Τηλεγραφοῦν ἐκ Ρώμης, ὅτι μεγάλη κατολίσθησις ἐδάφους ἀπειλεῖ νὰ καταστρέψῃ τὴν πολίχνην Ἀντράνο τῆς Σικελίας. Λόφος ὕψους 80 μέτρων, μετατοπίζεται βραδέως ἐπὶ μετώπου 700 μέτρων, καταστραφεισῶν ἤδη πολλῶν ἀγρεπαύλεων. Μέχρι τοῦδε, ὁ λόφος ἔχει μετατοπισθῆ 200 μέτρα. Ἐλήφθησαν μέτρα διὰ τὴν ἐκκένωσιν τῆς πολίχνης.

Ἐκ Βερολίνου ἀγγέλλεται, ὅτι ἀπὸ τὴν σφοδρὰν Β.Δ. θύελλαν δημιουργεῖται κίνδυνος διὰ τὰ ἀνατολικὰ παράλια τῆς Βαλτικῆς, ἐλήφθησαν δὲ μέτρα ἀσφαλείας.

Εἰς Βαρνεμοῦντεν, τὸ ὕψος τῆς θαλάσσης ἦτο τὴν πρωΐαν χθὲς ὑψηλότερον παντὸς προηγουμένου ἀπὸ πολλῶν ἤδη ἐτῶν.

Ἐκ Κοπεγχάγης μεταδίδεται, ὅτι τὰ ὕδατα τῆς θαλάσσης ἐπλημμύρισαν χθὲς 30 ὁδοὺς εἰς τὴν πόλιν Ράντερς τῆς Γιουτλάνδης, φθάσαντα τὸ βάθος 1 1)2 μέτρου. Πολλὰ ἄτομα ἀπεκλείσθησαν εἰς τὰς οἰκίας των, πολλὰ δὲ ἐκ τούτων μετεφέρθησαν δι' ἐλαστικῶν λέμβων τοῦ στρατοῦ. Δὲν ὑπάρχουν ἀνθρώπινα θύματα. Φαίνεται ὅτι αἱ ζημίαι εἶναι μεγάλαι.

Ζημίαι προεκλήθησαν εἰς Κοπεγχάγην καὶ ἄλλα μέρη τῆς Δανίας, λόγῳ τοῦ πνέοντος σφοδροῦ ἀνέμου. Ἡ θερμοκρασία εἶναιπολλαχοῦ πολλοὺς βαθμοὺς κάτω τοῦ μηδενός. Εἰς τὴν Γερμανίαν, τὴν Αὐστρίαν, τὴν Τσεχοσλοβακίαν, τὴν Ἰταλίαν ἡ θερμοκρασία κατῆλθε μέχρι καὶ 25 βαθμῶν ὑπὸ τὸ μηδέν, ἐνῷ ὅλα τὰ ὄρη ἐκαλύφθησαν ὑπὸ χιόνων.

ΜΟΣΧΑ. Κῦμα ψύχους ἐνέσκηψεν εἰς τὸ εὐρωπαϊκὸν τμῆμα τῆς Σοβιετικῆς Ἑνώσεως. Εἰς τὰ βόρεια τῆς ζώνης ταύτης, ἡ θερμοκρασία ἐγγίζει τοὺς 25 βαθμοὺς ὑπὸ τὸ μηδέν.

Πρωτοφανὴς εἰς ἀγριότητα θύελλα μαίνεται καθ' ἅπασαν τὴν Σουηδίαν. Ἐκ τῆς θυέλλης ἐκριζώνονται αἰωνόβια δένδρα, ἀναρπάζονται στέγαι οἰκιῶν καὶ συσσωρεύονται χιόνες εἰς τὰς ὁδοὺς καὶ σιδηροδρομικὰς γραμμὰς εἰς τρόπον ὥστε διεκόπησαν αἱ συγκοινωνίαι. Ἡ ταχύτης τοῦ ἀνέμου, ἥτις ὑπερβαίνει τὰ 35 μέτρα κατὰ δευτερόλεπτον συμπαρέσυρε καὶ κατέστρεψεν ὁλοκλήρους οἰκίας.

Ἐπίσης ἔκλεισαν τὰ θέατρα τῆς Στοκχόλμης καὶ δεκάδες ἀνθρώπων εἰσήχθησαν εἰς τὰ νοσοκομεῖα πάσχοντες ἐκ τραυματισμῶν καὶ ἐκ ψύξεων διαφόρων βαθμῶν.

Καθ' ἃ ἀγγέλλεται ἐκ Τεχεράνης 50 περίπου ἄτομα ἐφονεύθησαν καὶ πολλὰ ἄλλα ἐτραυματίσθησαν συνεπείᾳ πτώσεως χιονοστιβάδος, ἡ ὁποία κατέστρεψε τὸ περσικὸν χωρίον Σῖτς, ἐγγὺς τῶν σοβιετικῶν συνόρων.

ΚΩΝ)ΠΟΛΙΣ. Τὸ Ἑλληνικὸν ἀτμόπλοιον «Μάρκος» προσήραξε συνεπείᾳ τῆς κακοκαιρίας ἐγγὺς τῆς νήσου Ἴμβρου, εἰς τὰ ἀνοικτὰ τοῦ Τσανὰκ Καλέ. Εἰς τὴν θάλασσαν τοῦ Μαρμαρᾶ προσήραξεν, ἐξ' ἄλλου, τὸ Ρουμανικὸν φορτηγὸν «Μαγκάλια». Ἐξ Ἀμβούργου μεταδίδεται ὅτι τὸ Πολωνικὸν «Πόζναν», ἐξέπεμψε σῆμα κινδύνου ἐνῷ ἔπλεεν εἰς ἀπόστασιν 50 μιλίων δυτικῶς τῆς νήσου Ἑλιγολάνδης.

ΕΞΕΛΕΓΗ ΤΟ ΝΕΟΝ ΠΡΟΕΔΡΕΙΟΝ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ

ΠΡΟΕΔΡΟΣ Ο κ. ΚΩΝΣΤ. ΜΠΑΡΛΟΣ

Τὴν πρωΐαν τῆς Κυριακῆς συνῆλθε τὸ δημοτικὸν συμβούλιον πρὸς ἐκλογὴν τοῦ νέου προεδρείου διὰ τὴν περίοδον τοῦ ἀρξαμένου νέου ἔτους.

Παρισταμένων καὶ τῶν 24 μελῶν τοῦ συμβουλίου καὶ γενομένης ψηφοφορίας ἐξελέγησαν: πρόεδρος ὁ κ. Κων. Μπάρλος διὰ ψήφων 15 ἔναντι 2, τὰς ὁποίας ἔλαβεν ὁ κ. Παν. Παπαδόπουλος καὶ 7 λευκῶν. Ἀντιπρόεδρος ἐξελέγη ὁ κ. Βασ. Πιλάλης διὰ ψήφων 14 ἔναντι 8 τοῦ κ. Δ. Χάραρη καὶ 2 λευκῶν καὶ γραμματεὺς ὁ κ. Γεώργιος Βασιλόπουλος διὰ ψήφων 14 ἔναντι 9 τοῦ κ. Ἀνδρ. Καλαντζοπούλου καὶ μιᾶς ψήφου λευκῆς.

Ὁ κ. Κ. Μπάρλος, ἀναλαμβάνων τὰ καθήκοντά του ὡς προέδρου τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου, εἶπε τὰ ἑξῆς:

«Ἀξιότιμοι κύριοι. Σᾶς εὐχαριστῶ διὰ τὴν τιμὴν ποὺ μοῦ ἐκάματε νὰ μὲ ἐκλέξητε πρόεδρον τοῦ Σώματος. Ἐλπίζω ὅτι θὰ διεξαγάγω τὰς συνεδριάσεις τοῦ Συμβουλίου μὲ ἀμεροληψίαν πρὸς πᾶσαν κατεύθυνσιν, ἀλλὰ τοῦτο θὰ τὸ ἐπιτύχω μόνον μὲ τὴν συνδρομήν σας. Ὁλόκληρος ἡ πόλις ἔχει ἐστραμμένα τὰ βλέμματά της πρὸς ἡμᾶς, ἀναμένουσα τὴν ἐπίλυσιν ζωτικῶν ζητημάτων. Ἐλπίζω, ὅτι τὰ ζωτικὰ ταῦτα προβλήματα θὰ ἐπιλύσωμεν ἐπιτυχῶς κατὰ τὸ τρέχον ἔτος ἐπ' ἀγαθῷ καὶ τῆς πόλεως καὶ τῶν συνεμπολιτῶν μας».

Κατόπιν, ὁμιλῶν ὁ κ. Θεόδ. Ζαφειρόπουλος, εἶπε τὰ κάτωθι:

«Ἂς μοὶ ἐπιτραπῇ, κύριοι, ἵνα ἐκφράσω τὰ συγχαρητήριά μου πρὸς τὸν κ. Μπάρλον ἐπὶ τῇ ἐκλογῇ του ὡς προέδρου τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου, ἣν ἀπεφάσισεν ἡ ἀπόλυτος πλειοψηφία τοῦ ὅλου ἀριθμοῦ τῶν μελῶν τοῦ Δ. Σ., ἀποβλέψασα πρὸς μόνον τὸ συμφέρον τοῦ Δήμου, μακρὰν πάσης ἀντιθέσεως, προκληθείσης κατὰ τὸ παρελθὸν ἐκ δημοτικῶν ἀγώνων καὶ ὑπεράνω παντὸς κομματικοῦ καὶ πολιτικοῦ ὑπολογισμοῦ. Εἶμαι βέβαιος ὅτι ὑπὸ τὴν δεξιὰν διεύθυνσιν τοῦ ἐκλεγέντος Προέδρου, τὸ Δημοτικὸν Σῶμα, ἄξιον καὶ πάλιν τῆς ἀποστολῆς του, θὰ καταστῇ σεβαστὸν εἰς ὅλους, θὰ περιφρουρήσῃ τὰ συμφέροντα τοῦ Δήμου καὶ θὰ ἐξυπηρετήσῃ τὴν πόλιν τῶν Πατρῶν.

Ὁμιλῶν ἐν συνεχείᾳ ὁ κ. Νικ. Βέσσος εἶπε τὰ ἑξῆς:

«Τὸ αἴσθημα τῆς λύπης, ὅπερ μὲ κατέχει διὰ τὴν ρητὴν δήλωσιν τοῦ ἀποχωρήσαντος προέδρου κ. Θ. Πολυχρονοπούλου, ὅτι δὲν δέχεται τὴν ἐπανεκλογήν του, παρὰ τὴν πανθολογουμένην ἐξαίρετον διεύθυνσιν τῶν ἐργασιῶν τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου, διεύθυνσιν ἥτις μοῦ ἐνθυμίζει παλαιὰς ἀπωτέρας εὐκλεεῖς ἡμέρας ἄλλων προηγουμένων προέδρων, ὁμολογῶ ὅτι ἀντισταθμίζεται ἀπολύτως διὰ τῆς πρὸ ὀλίγου πανηγυρικῆς ἐκλογῆς εἰς τὸ ἀξίωμα τοῦ προέδρου τοῦ κ. Μπάρλου, εἶμαι δὲ πεπεισμένος, ὅτι ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τούτου τὸ Σῶμα θὰ ἐργασθῇ μὲ ἀντικειμενικότητα καὶ σύμπνοιαν ἐπωφελῶς διὰ τὰ καλῶς νοούμενα συμφέροντα τῆς ἀγαπητῆς μας πόλεως».

Τέλος ὁ κ. Π. Παπαδόπουλος συνεχάρη τὸν νεοεκλεγέντα πρόεδρον καὶ ἐξέφρασε τὴν εὐχὴν «ὅπως οὗτος εἶναι πρόεδρος ὁλοκλήρου τοῦ Συμβουλίου καὶ ὄχι μιᾶς παρατάξεως ἢ δύο συνηνωμένων παρατάξεων».

ΕΙΣ ΑΓΡΙΝΙΟΝ

ΑΓΡΙΝΙΟΝ (τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). Πρόεδρος τοῦ δημοτικοῦ συμβουλίου ἐξελέγη ὁ κ. Δημ. Καπούλας, ἀντιπρόεδρος ὁ κ. Δημ. Πολύζος καὶ γραμματεὺς ὁ κ. Χρ. Ἀγγέλης.

ΕΙΣ ΠΥΡΓΟΝ ΚΑΙ ΑΜΑΛΙΑΔΑ

ΠΥΡΓΟΣ (τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). Κατὰ τὴν διεξαχθεῖσαν τὴν πρωΐαν τῆς Κυριακῆς ψηφοφορίαν πρὸς ἀνάδειξιν προεδρείου τοῦ δημοτικοῦ συμβουλίου Πύργου, ἐξελέγησαν δι' ἀπολύτου πλειοψηφίας οἱ κ.κ. Θ. Κορκολόπουλος πρόεδρος, Χρ. Γεωργακόπουλος ἀντιπρόεδρος καὶ Δ. Μπισσάνης γραμματεύς.

Ἐξ ἄλλου, τὸ προεδρεῖον

(Συνέχεια εἰς τὴν 4ην σελίδα)

ΘΛΙΒΕΡΑ ΕΠΕΙΣΟΔΙΑ ΕΙΣ ΤΟ ΠΑΤΡΙΑΡΧΕΙΟΝ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΣ ΚΑΤΑ ΤΟ ΚΟΨΙΜΟ ΤΗΣ ΠΙΤΤΑΣ

Ἀπεχώρησεν ὁ Γεν. Πρόξενος

ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ. Θλιβερὰ ὑπῆρξεν ἡ ἐφετεινὴ πατροπαράδοτος τελετὴ τοῦ κοψίματος τῆς βασιλόπιττας εἰς τὸ Πατριαρχεῖον. Ἐξ αὐτῆς ἀπουσίασαν λόγῳ διαφωνίας πρὸς τὸν Πατριάρχην, ὁ πρόεδρος καὶ τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον τῆς Κοινότητος τῆς Ἀλεξανδρείας.

Ὁ Πατριάρχης εἰς λόγον τὸν ὁποῖον ἐξεφώνησεν ἐπετέθη κατὰ τῆς Οἰκονομικῆς Ἐπιτροπῆς τοῦ Πατριαρχείου τὴν ὁποίαν ἔχουν διορίσει ἡ Κοινότης καὶ ὁ Πατριάρχης ἐκ συμφώνου, εἰς τὸ παρελθόν. Ὁ Πατριάρχης ἐπέκρινε καὶ τοὺς Ἀρχιερεῖς, οἱ ὁποῖοι, εἶπε, τὸν ἀντιπολιτεύονται.

Ἡ ὁμιλία τοῦ Πατριάρχου ἦτο τόσον ἐπιθετική, ὥστε ὁ παριστάμενος γενικὸς πρόξενος τῆς Ἑλλάδος κ. Ἀργυρόπουλος ἐζήτησε τὸν λόγον καὶ εἶπεν ἀπευθυνόμενος πρὸς τὸν Πατριάρχην ὅτι ἐνῷ ὅλοι ἀνέμενον νὰ ἀκούσουν λόγους ἀγάπης, ἤκουσαν πικρόχολα σχόλια ἔναντι προσώπων τὰ ὁποῖα ἐξυπηρέτησαν τὴν Ἐκκλησίαν.

«Καὶ ἂν ἀκόμη—κατέληξε—τέκνα τινὰ τοῦ Ποιμνίου σας ἔσφαλον, θὰ ἔπρεπε σεῖς ὡς ἀρχηγὸς τῆς Ἐκκλησίας νὰ μὴ ἐκλέξητε τὴν σημερινὴν ἡμέραν διὰ νὰ τοὺς κατακρίνετε».

Ἀμέσως κατόπιν ὁ γενικὸς πρόξενος τῆς Ἑλλάδος ἀπεχώρησε τῆς τελετῆς.

Ἐνῷ φεύγει ὁ παλιὸς χρόνος

Η ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΠΑΤΡΑ ΤΟΥ 1953

(ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ—ΘΕΑΤΡΟ—ΜΟΥΣΙΚΗ—ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ)

Σχόλια καὶ κρίσεις τοῦ κ. **ΝΙΚΟΥ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ**

Γ'. (τελευταῖον)

ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ

Δίχως ἀμφιβολία, ἡ Φιλαρμονικὴ Ἑταιρία Πατρῶν, μὲ τὴν ὀργάνωση στὴν αἴθουσά της ρεσιτὰλ γνωστῶν Ἑλλήνων καὶ ξένων καλλιτεχνῶν, παίρνει μιὰ πρωτεύουσα θέση ἀπ' ὅλα τὰ ἄλλα μουσικὰ σωματεῖα τοῦ τόπου μας στὴ δημιουργία σοβαρῆς καλλιτεχνικῆς κινήσεως. Μὲ δυὸ λόγια, μπορεῖ ἡ δραστηριότητα τῆς Ἑταιρίας νὰ εἶναι περιορισμένη σὲ ὡρισμένες κατευθύνσεις καὶ ἐπιδιώξεις, ὑπερτερεῖ ὅμως σὲ ποιότητα καὶ δημιουργεῖ ἕνα ἀνώτερο ἐπίπεδο καλλιτεχνικῆς προσφορᾶς.

Μέσα στὸ χρόνο ποὺ μᾶς πέρασε, τὸ Πατραϊκὸ κοινὸ εἶχε τὴν εὐκαιρία χάρις στὴ Φιλαρμονικὴ Ἑταιρία ν' ἀκούσῃ πολλοὺς διάσημους δεξιοτέχνες τοῦ βιολιοῦ καὶ τοῦ πιάνου ἰδιαίτερα. Στὶς 3 Μαρτίου τοῦ 1953 δόθηκε τὸ πρῶτο ρεσιτὰλ τῆς Ἑταιρίας, μὲ τὴ Γαλλίδα πιανίστρια Ζὰν Μαρὶ Νταρὲ ποὺ ἔπαιξε Μπάχ, Β.βάλντι, Μπετόβεν, Σοπὲν κλπ. Στὶς 12 τοῦ ἴδιου μῆνα δόθηκε τὸ ρεσιτὰλ βιολιοῦ τῆς Γαλλίδας Κολὲτ Φρὰνς καὶ στὶς 23 Μαρτίου ἕνα βαθειὰ συγκινημένο καὶ ἐνθουσιασμένο ἀκροατήριο χειροκροτοῦσε γιὰ ἀρκετὴ ὥρα τὴν ἄφθαστη τέχνη τοῦ μεγάλου Ἕλληνα πιανίστα Γιώργου Θέμελη σὲ ἔργα ἀποκλειστικὰ τοῦ Σοπέν. Ἀκολούθησαν στὶς 20 Ἀπριλίου τὸ ρεσιτὰλ βιολιοῦ τοῦ Ἕλληνα καλλιτέχνη Βύρωνα Κολάση, στὶς 11 Μαΐου τὸ ρεσιτὰλ βιολοντσέλλου τοῦ Ἱσπανοῦ Ρικάρντο Μπουαντέλλια, μὲ ἔργα Μπάχ, Σοῦμαν καὶ Στράους καὶ τέλος στὶς 2 Δεκεμβρίου τὸ ρεσιτὰλ πιάνου τῆς Ἑλληνίδας Βάσως Δεβετζῆ μὲ ἔργα Μπετόβεν, Σοπέν, Χέντελ, Σοῦμπερτ, Καλομοίρη κλπ.

Ἄξια γιὰ κάθε ἔπαινο ἡ προσπάθεια τῆς Φιλαρμονικῆς Ἑταιρίας. Μὲ μιὰ μονάχα παρατήρηση: Νὰ δοθῇ ἕνας κάποιος λαϊκώτερος χαρακτῆρας στὰ ρεσιτὰλ ποὺ ὀργανώνει, γιατὶ δὲν εἶναι σωστὸ νὰ βλέπῃ κανεὶς στὴν αἴθουσά της συγκεντρωμένο πάντα τὸ ἴδιο ἀκροατήριο. Ἔτσι μονάχα πετυχαίνει ἡ ἀνύψωση τοῦ μορφωτικοῦ ἐπιπέδου ἑνὸς τόπου καὶ ἔτσι θὰ πιστέψουμε κι' ἐμεῖς ὅτι ἡ Τέχνη δὲν εἶναι προνόμιο τῶν ὀλίγων.

Μέσα στὸ 1953, ὕστερα ἀπὸ πολύμοχθες προσπάθειες, κι' ἕνα ἄλλο μουσικὸ σωματεῖο τῆς πόλεώς μας ἀνασυγκροτήθηκε σὲ καινούργιες βάσεις καὶ πῆρε μιὰ πρωτοποριακὴ θέση στὴν τοπικὴ καλλιτεχνικὴ ζωή. Πρόκειται γιὰ τὴ Δημοτικὴ μας Μουσικὴ ποὺ χάρις στὸν ἀρχιμουσικὸ κ. Βασ. Σωζόπουλο ξέφυγε ἀπὸ τὴν καθιερωμένη καὶ στενὴ δρᾶσι ποὺ ἀπολουθοῦν πάντα οἱ δημοτικὲς μπάντες καὶ ἔγινε γιὰ τὴ Πάτρα ἕνας λαμπρὸς μουσικὸς ὀργανισμὸς μὲ ἀξιώσεις καὶ μελλοντικὲς ἐλπίδες. Τὸ καλοκαίρι ποὺ μᾶς πέρασε ἡ Μουσικὴ ἔδωσε ἀρκετὲς ὑπαίθριες συναυλίες κάθε Σάββατο βράδυ στὶς πλατεῖες Ὑψηλῶν Ἀλωνίων, Τριῶν Συμμάχων, Γεωργίου Α' καὶ στὸ πάρκο Ἁγίου Ἀνδρέου καὶ τὸ χειμῶνα τὶς μεσημβρινὲς ὧρες στὶς ἴδιες πλατεῖες. Τὰ προγράμματα τῶν συναυλιῶν αὐτῶν ἦσαν εἰσαγωγὲς καὶ ποτπουρὶ ἀπὸ ὄπερες Ἑλληνικὲς καὶ ξένες ὀπερέττες καὶ ἄλλα διαλεκτὰ κομμάτια Ἑλλήνων καὶ ξένων συνθετῶν κι' ἔτσι μὲ τὸν τρόπο αὐτὸ δόθηκε ἡ εὐκαιρία σ' ἕνα εὐρύτατο ἀκροατήριο ν' ἀπολαύσῃ μουσικὴ δίχως τὴν ἐπιβάρυνση τοῦ εἰσιτηρίου.

Ἐκτὸς τοῦ κ. Σωζοπούλου ἡ Δημοτικὴ μας Μουσικὴ εἶχε τὴν τύχη τὴ χρονιὰ ποὺ μᾶς πέρασε ν' ἀποκτήσῃ κι' ἕνα δεύτερο ἀρχιμουσικό, τὸν συμπολίτη καὶ ἐξαίρετο μαέστρο κ. Θεόφιλο Κάββουρα. Στὶς 5 Αὐγούστου ὕστερα ἀπὸ διαγωνισμὸ μπροστὰ σὲ ἁρμόδια κριτικὴ ἐπιτροπή, ὁ κ. Κάββουρας ἐπέτυχε τὴ θέση τοῦ ὑπαρχιμουσικοῦ τῆς Μουσικῆς καὶ ὕστερα ἀπὸ εἴκοσι μέρες ἔκανε τὴν πρώτη του ἐμφάνιση ὡς μαέστρου. Ἀπὸ τότε καὶ μέχρι σήμερα ἀρκετὲς συναυλίες δόθηκαν ὑπὸ τὴ διεύθυνσή του, μιὰ δική του δὲ «Μάρτσια Ρελιγκιόζα» ἀκούστηκε καὶ στὴ λιτανεία τοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου. Ὁ κ. Κάββουρας, ὁ νεαρὸς αὐτὸς μαέστρος καὶ συνθέτης μὲ τὴ δεξιοτεχνία τῆς μπακέτας καὶ τὴν ἄρτια τεχνική του κατάρτιση, ἀποτελεῖ τὴ μουσικὴ ἀποκάλυψη τῆς Πάτρας τὸ 1953 καὶ δίνει τὶς καλύτερες

(Συνέχεια εἰς τὴν 3ην σελίδα)