Η ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ ΚΡΑΤΙΚΩΝ ΛΑΧΕΙΩΝ

ΑΝΑΚΟΙΝΟΙ:

Ἐξεκυπώθη καὶ ἀπεστάλη εἰς τοὺς Πράκτορας ὁ συγκεντρωτικὸς πίναξ τῶν κερδῶν τῆς πέμπτης καὶ τελευταίας κληρώσεως τῆς ληξάσης 35ης Ἐκδόσεως τοῦ ΕΘΝΙΚΟΥ ΛΑΧΕΙΟΥ.

Ὁ πίναξ οὗτος, ἀποτελούμενος ἀπὸ 14 σελίδας, περιλαμβάνει 57 600 ἀριθμοὺς γραμματίων τῆς πρώτης καὶ τῆς δευτέρας σειρᾶς τὰ ὁποῖα κερδίζουν κέρδη 500 000 δραχμῶν, 1.000.000, 1.500 000, 2.000 000, 3 000 000, 5 000 000, 10.000.000, 20.000.000, 30 000.000, 50 000 000, 100. 000 000, 200.000.000, 300.000 000, 500.000 000, καὶ 1.000.000.000 δραχμῶν, συνολικῆς ἀξίας 40.284.000.000 δραχμῶν.

Παρακαλοῦνται ἅθεν οἱ κάτοχοι γραμματίων τῆς ἀνωτέρω κληρώσεως τοῦ ΕΘΝΙΚΟΥ ΛΑΧΕΙΟΥ, ὅπως διέλθωσιν ἀπὸ τὰ Πρακτορεῖα, ἀπὸ τὰ ὁποῖα ἠγόρασαν τὰ γραμμάτιά των, ἵνα ἐξετάσωσιν ἐὰν ἐκέρδισαν καὶ λάβωσι τὰ κέρδη των.

Ἐφιστᾶται ἡ προσοχὴ τῶν κατόχων γραμματίων, ὅπως ἀναζητήσωσι τὸν ἀριθμὸν τοῦ γραμματίου των εἰς πέντε διάφορα μέρη τοῦ πίνακος, διότι εἰ κερδίζοντες ἀριθμοί, ἀναλόγως τῶν κληρωθέντων ποσῶν, ἔχουσιν ἐκτυπωθῆ κεχωρισμένως διὰ τὰ κέρδη τῶν 2.000.000, τοῦ 1.500.000, τοῦ 1.000.000 καὶ τῶν 500.000 δραχμῶν.

Ἰδιαιτέρως συνιστᾶται εἰς τοὺς κατόχους κερδισάντων γραμματίων ὅπως ἐξαργυρώσωσι τὸ ταχύτερον τὰ γραμμάτιά των, διότι ἐν περιπτώσει ἀπωλείας τῶν γραμματίων των δὲν θὰ δυνηθῶσι πέραν τῆς 22ας Ἰανουαρίου 1954 νὰ ὑποβάλωσι δήλωσιν ἀπωλείας καὶ νὰ λάβωσι τὰ χρήματά των.

(ΕΚ ΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΩΣ ΚΡΑΤΙΚΩΝ ΛΑΧΕΙΩΝ)

ΒΑΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΕΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ

ΠΟΙΗΣΙΣ ΚΑΙ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΕΠΤΑΝΗΣΟΥ

ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΣ Γ. ΖΩΡΑΣ

Καθηγητὴς Πανεπιστημίου

ΕΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΑΝ

ΒΙΚΕΛΑΣ - ΛΥΚΟΥΔΗΣ - ΚΑΜΠΟΥΡΟΓΛΟΥ

ΕΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ

ΡΗΓΑΣ

ΕΓΓΡΑΦΗΤΕ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΑΙ ΜΕ ΜΗΝΙΑΙΑΣ ΔΟΣΕΙΣ

ΛΙΑΡΟΜΜΑΤΗΣ & ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΣ

Μαιζώνος 103 καὶ Ἑρμοῦ 63

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ ΚΟΠΤΙΚΗΣ-ΡΑΠΤΙΚΗΣ

ΒΑΣΙΛΙΚΗΣ ΜΠΟΝΑΡΟΥ

Μάθετε τὰ κορίτσια σας ἕνα ἐπικερδὲς ἐπάγγελμα, γιὰ νὰ ἀντιμετωπίσουν ὅλας τὰς περιστάσεις τῆς ζωῆς.

Ἡ καθηγήτρια κ. ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΜΠΟΝΑΡΟΥ ἵδρυσε πρότυπον ἐργαστήριον Κοπτικῆς—Ραπτικῆς ποὺ λειτουργεῖ κατὰ τὸ πλέον τέλειον σύστημα ἐκμαθήσεως ὅπως οἱ παρόμοιες σχολὲς τῶν Ἀθηνῶν καὶ θὰ εἶναι ἀνωτέρα.

Παραδίδει σὲ 4 ἀσκήσεις τῆς Γεωμετρίας καὶ κάνει 4 ὧρες διδασκαλία Κοπτικῆς πάνω ἀπ' τὸ κεφάλι τῶν κοριτσιῶν σας, ὥσπου νὰ καταλάβουν.

Ἀναλαμβάνει καὶ οἰκοτρόφους 550.000 μηνιαίως.

Ἐμπιστευθεῖτε μας τὰ κορίτσια σας καὶ ἀναλαμβάνομεν ὁπευθύνως ἐντὸς τριῶν μηνῶν νὰ σᾶς τὰ καραδώσωμεν τέλειες νοικοκυρὲς καὶ ἄριστες μοδίστες, μὲ τοὺς αὐστηροὺς παιδαγωγικοὺς κανονισμοὺς καὶ μὲ τὴν τέλεια καὶ μοναδικὴ ἐν Ἑλλάδι μέθοδόν μας τῆς ΚΟΠΤΙΚΗΣ καὶ ΡΑΠΤΙΚΗΣ.

29—ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ—29

ΔΙΔΑΚΤΡΑ 250.000 ΜΗΝΙΑΙΩΣ

ΦΩΤΟΤΥΠΙΚΗ ΠΑΤΡΩΝ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΦΩΤΟΤΥΠΙΑΣ

ΝΟΪ ΛΙΧΤ

Κ. Θ. ΑΣΠΙΩΤΗ

ΚΑΝΑΚΑΡΗ 111—ΤΗΛΕΦ. 9-34

ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ

Φωτοτυπίαι σχεδίων—Ἀντίγραφα σχεδίων Ἐκπονήσεις σχεδίων—Ἀεροπορικὸς χάρτης φωτοτυπιῶν NYLON—Χάρτης σχεδίου διαφανὴς Μελάναι σχεδίων PELKAN—Πέναι γραμμάτων σχεδίων. ΤΙΜΑΙ ΑΘΗΝΩΝ

Ἀπὸ ΤΗΝ ΖΩΗΝ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ

Ἀπὸ τὰ Πετρέλαια

Τρομερὴ ἡ χθεσινὴ παγωνιά.

—Ἀναμφιβόλως ἡ θερμοκρασία θὰ ἐσημείωσε χθὲς ρεκόρ πρὸς τὰ κάτω.

—Οἱ ἄνθρωποι ἐθεῶντο τουρτουρίζοντες εἰς τοὺς δρόμους.

—Ἐνῷ οἱ γάτες ἐξηφανίσθησαν ἀπὸ τὰ κεραμίδια.

—Τὰ στάσιμα νερὰ εὑρέθησαν χθὲς τὸ πρωῒ καὶ ἀσφαλῶς θὰ εὑρεθοῦν καὶ σήμερα παγωμένα.

=Καὶ πάλιν «κόπηκε» χθὲς τὸ ρεῦμα.

—Πρὸς μεγάλην ταλαιπωρίαν τῶν καταστηματαρχῶν.

—Τὸ ἴδιο συνέβη καὶ μὲ τοὺς κινηματογράφους καὶ τοὺς θεατές των,

=Ἐξαιρετικὴν ἐπιτυχίαν ἐσημείωσαν οἱ δυὸ παραστάσεις κουκλοθεάτρου, εἰς τὴν αἴθουσαν τῆς ΧΕΝ, τὴν Κυριακήν.

—Ἡ «Σταχτοποῦτα», τὸ ἔργο ποὺ παίχτηκε, ἐνθουσίασε τὸν πιτσιρικόκοσμο, ἀλλὰ καὶ τοὺς μεγαλειτέρους ἐκ τῶν θεατῶν.

=Σήμερα κλείνουν πέντε μῆνες ἀπὸ τὴν ἡμέρα ποὺ ἐσημειώθησαν οἱ πρῶτοι σεισμοὶ εἰς τὰ νησιά, ποὺ ὑπῆρξαν τόσο καταστρεπτικοί.

—Ἐν τούτοις, ὁ Ἐγκέλαδος ἀπειλεῖ ἀκόμη.

—Περὶ τὴν 4ην πρωΐνὴν προχθὲς ἀσημειώθησαν εἰς τὴν πόλιν μας 3 σεισμικαὶ δονήσεις, ἐκ τῶν ὁποίων ἡ μία ὑπῆρξεν ἀρκετὰ ἰσχυρά.

=Οἱ θάνατοι ἐκ καρδιακῶν παθήσεων ἢ ἐκ συμφορήσεως ἔγιναν, τελευταῖος, τῆς μόδας.

—Δύο ἀκόμη χαρακτηριστικὲς περιπτώσεις.

—Διαβάζομεν εἰς τὶς ἐφημερίδες τῶν Τρικάλων.

—«Ἀπεβίωσεν ἐκ συγκοπῆς καρδίας ἡ Ἀννίτσα σύζυγος Λαμ. Μαλικιώση κοθ' ἣν στιγμὴν ἐσέρβ ρε τὸ φαγητὸν εἰς τοὺς οἰκείους της».

—Καὶ εἰς τὶς ἐφημερίδες τῆς Καβάλας.

—«Τὴν πρωΐαν ἀνῷ μετέβαινεν εἰς τὸ γραφεῖον του, κατέπεσεν ἔμπροσθεν τοῦ τηλεφωνικοῦ Κέντρου ὑποστὰς συγκοπὴν καρδίας, ὁ διευθυντὴς τοῦ ἐν τῇ πόλει μας ὑποκαταστήματος τῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος Δ. Παπαδημητρίου».

=Τὰ μέτρα κατὰ τῶν ἀδεσπότων σκυλιῶν δὲν τελεσφοροῦν.

—Πολλοὶ οἱ παθόντες.

—Εἰς τὸν σταθμὸν πρώτων βοηθειῶν μετεφέρθη προχθὲς ἡ Ἀθανασία Μήτρου, ἐτῶν 22 (συνοικία Ἀσυρμάτου), τὴν ὁποίαν ἐδάγκωσεν ἕνα σκυλί.

—Τώρα γίνεται προσπάθεια διὰ νὰ εὑρεθῇ ὁ σκύλος καὶ νὰ ἐξακριβωθῇ ἂν ἦταν λυσσασμένος.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Βαγενᾶς Κωνστ, Μαιζῶνος 91, Πρόβος Βλάσιος Γερμανοῦ 117.

Ἐφημεραὶ τοῦ Ι.Κ.Α.

Κοραμπᾶς Ἀθαν. Γοῦναρη 52, Καλλιβωκᾶς Ἀνδρ. Κολοκοτρώνη 26, Παπαδημητρίου Ἀντ. πλατεῖα Γεωργίου Α', Στρᾶτος Ἀπόστ. Ἀγ. Ἀνδρέου 114, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146.

Δ)νσεις συμφῶνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1092)1938. Ἐκδότις—Δ)νσις τυπογραφεῖου ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ κατοικία: Γερακωστοπόλου 50

ΠΙΑΝΑ Κουρδίσατε καὶ ἐπισκευάσατε τὰ πιάνα σας σὰν εἰδικὸ τεχνίτη

ΧΑΡΑΛ. ΚΟΥΡΚΟΥΛΟΝ

Ἀποφεύγετε τοὺς ἐρασιτέχνας κουρδιστάς, διότι εἶναι ἡ καταστροφὴ τῶν πιάνων.

Ἐνεργοῦνται καὶ ἀγοραπωλησίαι πιάνων.

Ἐργαστήριον Ρήγα Φερραίου 165.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αὐτοκίνητον 3)4 «Νιόῦτς». Πληροφορίαι Γερακωστοπόλου 24.

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΣΤΗΛΗ

ΔΙΑΠΛΗΚΤΙΣΜΟΙ, ΤΡΑΥΜΑΤΙΣΜΟΙ ΚΑΙ ΕΠΕΙΣΟΔΙΑ ΜΕ ΤΟΥΣ ΔΙΑΙΤΗΤΑΣ

Τ' ἀποτελέσματα τῶν προχθεσινῶν ἀγώνων

3.000 φίλαθλοι παρέστησαν προχθὲς μάρτυρες τῶν θλιβερῶν ἐπακολούθων τοῦ ἀγῶνος Παναχαϊκῆς—Ἀχιλλέως. Ὁ ἐν λόγῳ ἀγὼν ἤρχισε μὲ τὰς καλυτέρας ἐλπίδας αἰσίας ἐκβάσεως. Τὸ α' ἡμιχρόνιον ἔληξε 0—0.

Εἰς τὸ 40' ἐτραυματίσθη ὁ τερατατοχύλαξ τῆς Παναχαϊκῆς Τσαγκαρουσιάνος, διακομισθεὶς εἰς κλινικήν. Μὲ τὴν ἀπανάληψιν, ἐπίμονοι φῆμαι ἐντὸς τοῦ κιβλιδώματος, διατυπωθεῖσαι ὑπὸ τῶν ἐποπτῶν γραμμῶν, ὅτι ὁ ἀγὼν κατ' ἀπόφασιν τοῦ διαιτητοῦ θὰ διεκόπτετο, δὲν ἐθεωροῦντο βάσιμοι, διότι ὁ καιρὸς δὲν εἶχε μεταβληθῆ ἐπὶ τὰ χείρω. Εἰς τὸ 17' ὁ Ἀχιλλεὺς διὰ τοῦ Σκούρτη ἐσημείσε κανονικώτατον τέρμα. Οἱ τῆς Παναχαϊκῆς διαμαρτύρονται. Ὁ ἐπόπτης γραμμῶν κ. Νᾶκος, ἐρωτηθεῖς, δηλοῖ ὅτι τὸ τέρμα ἦτο κανονικόν. Πλησίον εὑρίσκετο καὶ ὁ Πρόεδρος τοῦ Ἀχιλλέως κ. Κατσάμπας. Παῖκται τῆς Παναχαϊκῆς, ὑποθέσαντες ὅτι ὁ κ. Κατσάμπας νοοῦσεῖ τὸν ἐπόπτην, τοῦ ἐπιτίθενται. Ἀποκατασταθείσης τῆς τάξεως, ὁ διαιτητὴς κ. Κουτσομῖχος, ἐξ Ἀθηνῶν, δηλοῖ ὅτι διακόπτει τὸν ἀγῶνα. Τὸν ἐρωτᾷ ἐκτὸς τῶν ἄλλων καὶ ὁ γράφων, διὰ ποῖον λόγον διακόπτει τὸν ἀγῶνα. Ἀπάντησις: Λόγῳ ἀκαταλληλότητος τοῦ γηπέδου.

Μετὰ τὴν δήλωσιν ταύτην τοῦ διαιτητοῦ, ἡ Παναχαϊκὴ ἀποσύρεται τοῦ γηπέδου. Οἱ τοῦ Ἀχιλλέως, δικαίως διαμαρτύρονται. Διατί κ. διαιτητά ἐρωτοῦν διακόπτετε τὸν ἀγῶνα λόγῳ ἀκαταλληλότητος γηπέδου, ἀφοῦ δὲν βρέχει, ἀφοῦ νικᾶμε 1—0 καὶ ἀφοῦ ἠγωνίσθημεν ἀπὶ 62'. Ὁ διαιτητὴς ἐπιμένει καὶ μόλις εἰς τὰς 4 καὶ 35' πρὸ τῆς ἐξόδου ἐκ τοῦ κιβλιδώματος, δηλοῖ ὅτι θὰ γράψῃ εἰς τὸ φύλλον ἀγῶνος ὅτι νικητὴς εἶναι ὁ Ἀχιλλεὺς μὲ 1—0.

Φίλαθλοι, παράγοντες, προπονηταί, διοικήσεις, γυμνασίαρχος κλπ. μέχρι τῆς 6.25' ἀπερίμεναν μέσα ἀπὸ τοὺς 4 κλειστοὺς τοίχους τῶν ἀποδυτηρίων, τί θὰ γράψῃ εἰς τὸ φύλλον ἀγῶνος ὁ κ. Κουτσομῖχος. Καὶ ἔγραψεν 180ο)ο ἀντίθετα τῶν ὅσων εἶπε.

Δὲν ὑπερασπιζόμεθα τὴν στιγμὴν ταύτην τὸν Ἀχιλλέα ἢ τὴν Παναχαϊκήν. Σημειώνομεν καὶ καυτηριάζομεν τὸν ἀντιφάσκοντα διαιτητὴν τῆς ΕΠΟ κ. Κουτσομῖχον. Ἀπετέλεσεν ἡ διαιτησία του στίγμα κατὰ τῆς διαιτησίας τοῦ Κέντρου. Ἐὰν πιστεύῃ εἰς τὸν ὅρκον ποὺ ἔχει δώσει, ἂς ἀπαντήσῃ εἰς τοὺς φιλάθλους τῶν Πατρῶν, ὅτι τὴν σφυρίχτρα τοῦ λοιποῦ τὴν θέτει εἰς διαθεσιμότητα.

Διὰ τῆς ἀλλοπροσάλλου ἀποφάσεώς του νὰ διακόψῃ τὸν ἀγῶνα ἐπὶ ζημίᾳ τοῦ Ἀχιλλέως, καὶ διὰ τῆς ἀντιφασκούσης ἀποφάσεώς του νὰ ἐπιρρίψῃ τὰς εὐθύνας τῆς διακοπῆς εἰς τὴν Παναχαϊκήν, ἐπὶ ζημίᾳ της, ἐδημιουργησε μέγα ρῆγμα εἰς τὰς σχέσεις τῶν ἐν λόγῳ συλλόγων καὶ προσβάλλει καὶ αὐτὴν ταύτην τὴν ΕΠΟ, ἥτις τὸν ἀπέστειλε νὰ διαιτηταύσῃ ἕνα τόσον σοβαρὸν καὶ τελικὸν ἀγῶνα, θεωροῦσα ἴσως ὅτι τὸ Πατραϊκὸν ποδόσφαιρον εὑρίσκεται εἰς τὴν γραμμὴν τοῦ Ποσειδῶνος Γλυφάδας ἢ τῆς Ἑνώσεως Καλογρέζας, ἀγῶνας μόνον τῶν ὁποίων εἶναι ἄξιος νὰ διαιτηταύσῃ ὁ κ. Κουτσομῖχος.

Καὶ ἐπὶ πλέον, ἡ Ἕνωσις μας πρέπει νὰ προβῇ εἰς ἐντόνους ἐπὶ τοῦ ζητήματος διαμαρτυρίας, διότι ἐξ ἀφορμῆς τοιούτων διαιτητῶν, οἱ φίλαθλοι δὲν εἶναι ὑποχρεωμένοι τὸ μεθ' ἑδρῶτος ἀποκτώμενον πεντοχίλιαρον νὰ τὸ δίδουν διὰ νὰ βλέπουν θεάματα πολλάκις μὴ τελοῦμενα, καὶ ἔνίοτε παρουσιάζοντα τὸ προχθεσινὸν κατάντημα τῆς διαιτησίας.

Ὁ Ὀλυμπιακός, ἡττώμενος εἰς τὸ πρῶτον ἡμίχρονον μὲ 3—1, ἐξορμήσας εἰς τὸ Β' ἡμίχρονον, ἐσημείωσε τρία ἀλλεπάλληλα τέρματα καὶ ἐξῆλθε νικητής.

Μὲ τὴν ἔναρξιν τοῦ ἀγῶνος ὁ Ἀστὴρ καὶ καθ' ὅλην τὴν διάρκειαν τοῦ ἡμιχρόνου, ἐπέβαλε τὸ παιχνίδι του, ἱκανοποιήσας τοὺς θεατὰς ἀπολύτως διὰ τοὺς ὡραίους συνδυασμούς του. Ἐσημείωσε τὰ τρία τέρματά του διὰ τῶν Μαλέλη, ὅστις ἠγωνίσθη σέντερ—φὸρ καὶ Ζαφειροπούλου. Ὁ Ὀλυμπιακὸς ἐμείωσε τὴν διαφορὰν περὶ τὴν λῆξιν τοῦ ἡμιχρόνου.

Μὲ τὴν ἐπανάληψιν ὁ κ. Σπανὸς καταλογίζει πέναλντυ εἰς βάρος τοῦ Ἀστέρος, τὸ ὁποῖον παρὰ τὰς διαμαρτυρίας, ἐκτελεῖται (Λουκίδης) καὶ τὸ ἀποτέλεσμα γίνεται 3—2. Μετ' ὀλίγον ὁ Ὀλυμπιακὸς σημειώνει τρίτον τέρμα καὶ ἐν συνεχείᾳ τέταρτον διὰ τοῦ Λαγωγιάννη.

Ὁ Ἀστὴρ θεωρεῖ τὴν ὁμάδα του ἀδικημένην. Τὰ δύο τέρματα ἐκ τῶν τεσσάρων τοῦ Ὀλυμπιακοῦ, δηλοῦν οἱ παῖκται του, ἦταν ὀφ—σάιτ. Ἀποτέλεσμα τῆς ἀχαρακτηρίστου τακτικῆς τοῦ κ. Σπανοῦ ὑπῆρξε καὶ ὁ ἐκνευρισμὸς τῶν παικτῶν καὶ φιλάθλων.

Εἰς τὸ 38' ἀποβάλλεται ὁ Ἴκαρος τοῦ Ἀστέρος, ὅστις καὶ ἐπιτίθεται κατὰ τοῦ διαιτητοῦ, διακοπέντος τοῦ ἀγῶνος εἰς βάρος τοῦ Ἀστέρος, ὅστις καὶ μηδενίζεται.

—Ἀπόλλων—Α.Ε.Κ.

Καὶ μετὰ τὸ ἀποτέλεσμα τοῦ προχθεσινοῦ ἀγῶνος, ἡ κατάστασις, ὡς πρὸς πρὸς τὸν 6ον, δὲν καθωρίσθη. Ἡ ΑΕΚ, ἀναπτύξασα ἕνα ὡραῖο παιχνίδι, κατώρθωσε σχεδὸν μέχρι τῆς λήξεως νὰ προηγῆται μὲ 1—0. Ὁ Ἀπόλλων ἰσοφάρισεν εἰς τὸ τέλος τοῦ ἀγῶνος διὰ τοῦ Χατζηδάκη Διαιτητὴς ὁ κ. Φίλιας.

Ἡ Β' Ἀπόλλωνος ἐνίκησε ἄνευ ἀγῶνος τὴν Β' ΑΕΚ μὲ 2—0.

—Θύελλα — Παναρκαδικὸς 3—0

Εἰς τὴν Τρίπολιν, ἡ Θύελλα ἐνίκησε τὸ ἰσχυρὸν συγκρότημα τοῦ Παναρκαδικοῦ μὲ 3—0, ἀναπτύξασα ταχὺ καὶ δυναμικὸ παιχνίδι Μετὰ τὸ ἐν λόγῳ ἀποτέλεσμα, ἡ Θύελλα προκρίνεται μεταξὺ τῶν 16 ὁμάδων, ποὺ ἔχουν ἀπομείνει διὰ τὸ Κύπελλον Ἑλλάδος εἰς τοὺς προημιτελικοὺς καὶ τὴν Κυριακὴν ἀντιμετωπίζει εἰς τὸ στάδιον τῆς Παναχαϊκῆς ἢτὴν Ἐλαφρὰν Ταξιαρχίαν, τὸν Ἀπόλλωνα Ἀθηνῶν.

—Παναιτωλικὸς — Ἀδύστρια 3—2

Ὁ Παναιτωλικὸς ἐσημείωσεν εἰς τὴν ἕδραν του λαμπρὰν νίκην ἐπὶ τῆς Ἀοδστρια τοῦ Γερᾶτς, ἐπιβληθεὶς ταύτης ἐνώπιον πρωτοφανοῦς συγκεντρώσεως φιλάθλων μὲ 3—2.

—Οἱ ἄλλοι ἀγῶνες

Παναιγιάλειος — Ἀρμενικὴ Πατρῶν 2—1, Παναθηναϊκὸς —Ἀπόλλων 3—0, ΑΕΚ—Φωστὴρ 4—0, Πανιωνιος—Ἀστὴρ 2—1, Ὀλυμπιακὸς—Ἄρης 3—0, Αἰγάλεω—Ἀθηναϊκὸς 5—1, Ἕσπερος—Δάφνη 1—0.

—Οἱ αὐριανοὶ ἀγῶνες

Γήπεδον Ὀλυμπιακοῦ: Θύελλα—Ἀπόλλων.

Στάδιον: Παναχαϊκὴ—ΑΕΚ.

Καλλιτεχνικαὶ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΑΙ Ἐργασίαι Γ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΙΖΩΝΟΣ 127 ΠΑΤΡΑΙ ΕΝΑΝΤΙ ΓΡΑΦ. ΓΛΑΥΚΟΥ

ΜΙΑ ΣΕΙΣΜΟΠΛΗΚΤΟΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΕΥΓΝΩΜΟΝΕΙ

ΕΜΠΟΡΩΝ ΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ

Καθῆκον μου ἐπιβεβλημένον θεωρῶ ὅπως ἐκφράσω τὴν εὐγνωμοσύνην ὁλοκλήρου τῆς οἰκογενείας μου πρὸς τὴν χριστιανικὴν οἰκογένειαν τοῦ κ. Κωστῆ Κατσοῦφη, ἐμπόρου Πατρῶν, ἥτις ὅλως ἄγνωστη πρὸς ἡμᾶς, μᾶς περιέθαλψε κατὰ τὴν εἰς Πάτρας παραμονήν μας μετὰ ἀπὸ τὴν ἀφάνταστον καταστροφὴν τῆς Κεφαλληνίας ἐκ τῶν σεισμῶν. Περισσότερον εὐγνωμονοῦμεν τὴν ἐν λόγῳ οἰκογένειαν διὰ τὴν ὑλικήν, ἠθικὴν καὶ πνευματικὴν τροφήν, ἣν παρεῖχεν ἐπὶ πεντάμηνον εἰς τὴν δεκαετῆ κοροῦλαν μας Ἀθανασίαν.

Ἀργοστόλιον

Ἡ εὐγνωμονοῦσα Οἰκογένεια Νικολάου Λοράνδου

ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΤΡΙΤΗ 12 Ἰανουαρίου

Μεσημβρινὴ ἐκπομπή

12.30 Μουσικὴ ἀπὸ ὀπερέττες
12.55 Μουσικὸ διάλειμμα
13.00 Ἑλληνικὸν ἐθνικὸν πρόγραμμα ἐξ Ἀθηνῶν
13.10 Δημοτικὴ μουσικὴ ἀπὸ λαϊκὰ ὄργανα
13.15 Ἀθλητικὰ νέα.
13.30 Παίζει ἡ ἐλαφρὰ ὀρχήστρα Κ. Βαφειάδη. Τραγουδᾶ ὁ Κ. Παπαβασιλείου
14.00 Διάσημοι βιολίστοι
14.15 Ἀναμετάδοσις τοῦ δελτίου εἰδήσεων εἰς τὴν Ἑλληνικὴν ἐκ τοῦ B.B.C.
14.30 Τέλος τῆς μεσημβρινῆς ἐκπομπῆς

Ἑσπερινὴ ἐκπομπή

19.00 Ἔναρξις. Δίσκοι ποὺ μᾶς ζήτησαν οἱ ἀκροαταί μας.
19.30 Ἀνακοινώσεις τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ
19.35 Εἰσαγωγὲς
20.00 Δελτίον τοπικῶν εἰδήσεων
20.10 Μουσικὸ διάλειμμα
20.15 Ἀκοῦτε καὶ μιλᾶτε ἀγγλικὰ
20.30 Ἡ ἐκπομπὴ τῆς Ἀεροπορικῆς Βάσεως Ἀράξου
21.00 Νέα καὶ περίεργα ἀπ' ὅλο τὸν κόσμο
21.05 Ἑλληνικὰ χορευτικὰ τραγούδια
22.00 Ἐλαφρὰ ἑλληνικὴ μουσική
22.30 Διεθνεῖς εἰδήσεις καὶ παγκόσμιος ἀνασκόπησις.
22.45 Μονῳδίες καὶ διῳδίες
23.15 Ἐθνικὸς Ὕμνος. Τέλος τῆς ἐκπομπῆς.

ΕΚΚΛΗΣΕΙΣ

ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΟΥΣ

Μία τελείως ἄπορος, μητέρα ἑνὸς τέκνου δύο ἐτῶν πάσχουσα ἐκ φυματιώσεως, ἐπικαλεῖται τὴν συμπόνια τῶν συμπολιτῶν καὶ ζητεῖ τὴν συνδρομὴν τῶν φιλανθρώπων. Πᾶσα προσφορὰ διὰ τὴν φυματικὴν Κ. Α. εἰς τὰ φαρμακεῖα Ἑλένης Ἠλιοπούλου (πλατεῖα Ὄλγας 18) καὶ Ἰω. Σιγαλοῦ (Γούναρη 45).

Παντελῶς ἄπορος ἀσθενὴς μητέρα πέντε μικρῶν παιδιῶν, ἐκ τῶν ὁποίων τὸ μεγαλύτερον φυματικόν, ἐπικαλεῖται τὴν εὐσπλαχνίαν τῶν φιλανθρώπων πρὸς ἐλαχίστην ἔστω ἀνακούφισιν τοῦ πόνου καὶ τῆς δυστυχίας της τὴν ὁποίαν ἐπέτεινε καὶ ἐκ τῆς οἰκίας εἰς ἣν διαμένει ἐξώσεις τυχόν. Προσφοραὶ δεκταὶ εἰς τὰ φαρμακεῖα Καραμπᾶ, Βασιλοπούλου καὶ Σιγαλοῦ διὰ τὴν ἄπορον Α.Π

Ἡ ἀτυχὴς μητέρα

Πτωχότατος οἰκογενειάρχης καὶ Πατέρας 6 τέκνων ἀνηλίκων πάσχων ἐξ ἀγκυλωτικῆς σπονδυλοαθριτίδος καὶ ἔχων ἀπόλυτον ἀνάγκην νὰ ὑποστῇ δύο ἐγχειρήσεις πλατικῆς κάμνει ἔκκλησιν εἰς τοὺς φιλανθρώπους ὅπως τὸν ἐνισχύσωσιν. Πᾶσα προσφορὰ δεκτὴ εἰς τὸ φαρμακεῖον Βασιλ. Δαδιώτου ἁγίου Νικολάου διὰ τὸν ἄπορον ἀσθενῆ Α. Α.

ΜΟΝΩΤΙΚΑ ΚΑΤΑ ΤΗΣ ΥΓΡΑΣΙΑΣ

Τὰ μόνα ἀπονελεσματικὰ διὰ τὴν προφύλαξιν τῶν οἰκοδομῶν σας ἐκ τῆς ὑγρασίας.

ΑΚΟΥΑΖΙΤ-ΑΚΟΥΑΖΟΛ ΓΚΑΜΠΡΙΤ ΚΛΠ.

Διὰ τὴν σκλήρυνσιν τῶν δαπέδων ἐκ Μωσαϊκοῦ τσιμέντου ἢ μαρμάρου, σκληρὰ καὶ στιλπνὰ ἐπιτυγχάνονται μόνον διὰ τοῦ

ΛΑΟΖΙΝ

ἀποφεύγοντες οὕτω τὴν παρκετίνην.

ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ

ΒΑΣ. ΜΠΑΡΔΑΚΗΣ

ΡΗΓΑ ΦΕΡΡΑΙΟΥ 42Α

Ο Δρομάτα Γαλάνη Παυλοπούλου ΟΔΟΣ ΠΑΤΡΩΝ 24Η

Η πρώτη κληρωσις πληροφορεῖ...

"Ἀνοιξε τὴν πόρτα τῆς τύχης... μὲ 1 ΕΘΝΙΚΟ ΛΑΧΕΙΟ

"ΓΚΡΕΚΑ"

Ἀπὸ τὸ Πρακτορεῖον Ἐθνικοῦ Λαχείου

ΓΕΩΡΓ. Δ. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ ΠΑΤΡΑΙ

Γωνία Ρήγα Φερραίου-Ἁγ. Νικολάου 16 Τηλ. 23-96

ΘΑΛΑΣΣΙΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΠΕΤΡΟΣ Μ. ΝΟΜΙΚΟΣ Α.Ε.

ΘΗΡΑΪΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ

ΔΙΑ ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ-ΒΕΝΕΤΙΑΝ

Δ)Π "ΜΙΑΟΥΛΗΣ"

Κάθε ΤΕΤΑΡΤΗΝ 2αν πρωΐνὴν διὰ Πειραιᾶ.
Κάθε ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 1ην πρωΐνὴν διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ—ΒΕΝΕΤΙΑΝ.

Πρακτορεῖον ΜΕΣΣΗΝΗ—ΚΕΡΑΜΙΔΑ
Ἀγ. Ἀνδρέου 36 β'—Τηλέφ. 28—17

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ

ΠΕΤΡΟΥ Γ. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΥ

Α)Π Γ. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ (ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ)

Κάθε ΤΕΤΑΡΤΗΝ 2.30 πρωΐνὴν διὰ Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.
Κάθε ΤΕΤΑΡΤΗΝ 10ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.
Κάθε ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 2.30 πρωΐνὴν διὰ Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.
Κάθε ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 10ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.
Κάθε ΣΑΒΒΑΤΟΝ 8ην ἑσπερ