Λαογραφικόν διήγημα

Ο ΤΟΚΕΤΟΣ ΤΗΣ ΔΙΑΜΑΝΤΩΣ

Ὑπό Ἀλέκου Λάδωνος

Α'

Σάν περδικοφωλιές φαίνονται ἀπό τά ψηλά, πεντέξη καλύβες στοῦ Ρέθι, μέσα στό πετροποτισμένο τοῦτον ἄγονο μικρό λοφίσκο, πού στά πόδια του ἁπλώνεται γραφικώτατος κάμπος, μέ ἄφθονες ὑδατορροές, γιά νά τόν κρατάνε πάντα ντυμένον μέ πλούσια χλωροφύλλη. Ἔτσι ὁ ἀσύγκριτος ἀριστοτέχνης ἀρχιτέκτων, ἐναρμόνισε τό ἀναρμόνιστον καί τοῦ ἔδωσε χάρη καί ὀμορφιά γιά νά τραβᾶ τή φαντασία.

Μέσα στίς λίγες τοῦτες κατοικούμενες καλύβες ἦτανε καί ἡ καλύβα τοῦ Παναγιώτη Ζιώτη. Εἶχε καί στό χωριό σπιτάκι, μιά ὥρα μακριά, δέν τόν συνέφερεν ὅμως νά κάθεται σ' αὐτό, γιατί τά κτηματάκια του τά εἶχε κοντά στοῦ Ρέθι καί τοῦ ἦτανε εὐκολία νά τά ἐργάζεται. Ἐξ ἄλλου, εἶχε καί τίς γελαδίτσες του, τά δυό του γαϊδουράκια, τήν μαρτίνα του τή μπάρτζα γίδα, πού τοῦ ἔκανε κάθε χρόνο δυό κατσίκια καί τοῦ ἔδινεν ὁλοχρονῆς τό γάλα της. Σοΐ γίδα..! Μέ τό παληό της γάλα γέννα γε! Στό χωριό ὁ Ζιώδης τρεῖς φορές τόν χρόνο πήγαινε, τό Πάσχα, τά Χριστούγεννα καί τῶν Φώτων, πού ἔπερνε κι' ἁγιασμό καί τότε ἄνοιγε γιά μιά στιγμή τό σπίτι του κι' ἐπέστρεφε στή καλύβα του γιά τίς δουλειές του. Κοινωνικότητες δέν τοῦ ἄρεσαν ποτέ. Τίς ἄλλες γιορτές καί Κυριακές μέ τήν γυναῖκα του τή Διαμάντω καί τά τρία του μικρά παιδάκια, ἐπροσεύχετο μέσα στό καλύβι του, μπροστά στήν μικρή εἰκονίτσα τῆς Παναγίας, κρεμασμένη στόν ἀνατολικό ξηρότοιχο τῆς καλύβας. Ἐπάνω σέ μιά προεξέχουσα τοῦ τοίχου λιθόπλακα, ἦτανε ἕνα ποτηράκι μέ νερό καί λαδάκι μέ μιά καντηλίθρα μέ λουμίνι ἀπό ἀσφάκα, πού ἐκαίετο κάθε τέτοια ἡμέρα, γιά καντηλάκι ἐκκλησιαστικό. Τό ἐκκλησίασμα τῆς οἰκογενείας Ζιώτη ἐδῶ μπροστά, ἡ πίστις καί ἡ προσήλωσις στά θεῖα, νομίζω ὅτι ἦτο ἀνωτέρα ἀπ' αὐτή πού ἐκδηλώνομεν ἐμεῖς μερικοί, στούς περικαλλεῖς ναούς μας. Χάμω κατά γῆς, μέσα στό καλύβι ἐκοιμᾶτο ἡ οἰκογένεια αὐτή ἐπάνω σ' ἕνα σαΐσμα καί σκέπασμα δυό ματαράτσια ἀπό τή προῖκα τῆς Διαμάντως. Προσκέφαλο, ρᾶσιτο μακρύ, στόν ἀργαλειό φτιασμένο, γεμισμένο μέ πούσια ἀραποσιτιῶν, ἀκούμπαγαν τά κεφάλια τους γιά ὕπνο. οἱ πέντε τῆς φαμελιᾶς μαζί. Ἔτσι καλά τά πέρναγεν ὁ Ζιώτης καί δέν ἦτανε καθόλου κακοφχαριστημένος ἀπό τή ζωή του καί τήν τύχη του. Τό ἀνδρόγυνο δέν εἶχε μπεῖ ἀκόμα στά μεσοκοπίσματα καί ἡ Διαμάντω παιδόκανεν. Ἐκείνη τήν ἐποχή μάλιστα, ἦτανε ἔγγυος καί στίς ἡμέρες της κιόλας. Τοῦτο ὅμως δέν τήν ἠμπόδιζε καθόλου ἀπό τοῦ νά κάνη καί τίς δουλειές της.

Ὁ Ζιώτης, ἐξύπνησεν ἀχάραγο, ἐπῆρε τίς γελαδίτσες του, τό τρᾶστο του μέ τό ψωμί του κι' ἐπῆγε στή ράχη τοῦ Μῶτικα νά τίς βοσκήση, ὥστε μέ τό ἡλιοβάρεμα, νά πάη νά ὀργώση τό χωράφι του στοῦ Σέρτζι. Ἡ Διαμάντω ἐξύπνησε κι' αὐτή, ἐμαγέρεψε τραχανᾶ, ἐτάϊσε τά παιδάκια της καί τ' ἄφησε στή γρηᾶ—Καρατζιοῦ πού ἦτανε γειτονικό τό καλύβι της νά τά προσέχη, ἕως ὅτου γυρίση γιατί αὐτή ἐπῆρε τό γαϊδουράκι της, τό ξυνάρι της καί τή ξιάλα της κι' ἐπῆγε στά Κοτρώνια, νά φέρη πουρνάρια νά κείψη τό φοῦρνο της πού ἤθελε νά ζυμώση καί νά ψήση τό ψωμί. Ἐπῆγε καί ἐγύρισε τήν ὥρα, πού ἐλαφριές μαβιές ἀπό τίς θαμπές ἀνταύγειες τῆς ἀνοιξιάτικης αὐγῆς ἐχρωμάτιζαν τόν ὁρίζοντα.

Στό δρόμο πού ἐρχότανε, ἐκατάλαβε πόνους γέννας, ἀλλά εἶπε μόνη της, «ὥς τό βράδυ... ὥς τά μεσάνυχτα, ἔχω καιρό γιά ὅλα...» γιατί ἔτσι ἤξερε κι' ἀπό τίς ἄλλες της γέννες.

Σάν ἔφτασεν ὅμως στήν αὐλή τῆς καλόβαλτης καί ἐξεφόρτωσε τά ξύλα κι' ἐμάζευε τίς τριχιές, καί ὅσο κάτι νά καταλάβη, κάτι νά εἰδῆ, κάτι νά βηματίση «τό παιδί ἔπεσε». Λαχταρισμένη, ἔβαλε τίς φωνές κι' ἐκαλοῦσε τήν γρηᾶ—Καρατζιοῦ, ἡ ὁποία ἔτρεξεν ἀμέσως τρομαγμένη γιατί τό ἐκατάλαβεν. Ἡ Καρατζιοῦ, ἅρπαξε τό παιδί πού ἦτανε πεσμένο στά χώματα καί σπαρταροῦσε σάν ψάρι. «Τό ἀφαλόκοψε», τό δίπλωσε μέ τή μακριά της φουστάνα καί τό πάει μέσα στό καλύβι. Ταυτόχρονα, ἦρθανε τρεχᾶτες καί οἱ ἄλλες γειτόνισσες, ἡ Μπαχτίναινα μέ τή Κλατσέναινα. Αὐτές ἐσήκωσαν τή Διαμάντω πού ἦταν καθισμένη κι' ἀποκαμωμένη ὁλότελα, στό πεζοῦλι τῆς αὐλῆς, τῆς ἔδωσαν κουράνιο καί τήν ἔμπασαν κι' αὐτή μέσα στή καλόβα. Ἐκεῖ τήν ἐξάπλωσαν χάμω στό στρωσίδι της, ἡ δέ Καρατζιοῦ, πού εἶχεν ἀφαλοδέση τό παιδί καί τό δίπλωσε μέ κάτι παλιόρουχα πρόχειρα πού ηὗρεν, ἐπῆγε καί «τ' ἀπήθωσε» δίπλα στή μάννα του.

Ἡ Διαμάντω συνῆλθε κάπως καί ἠρώτησε ποίου γένους εἶναι τό παιδί. Ἡ Καρατζιοῦ τότε, τό πῆρε στά χέρια της, τό πῆγε κοντά στά μοῦτρα της καί τῆς λέγει: «Νάτος... δρακοδύλης, μπουλοῦκος εἶναι...ματά πατέρας ἀτόφιος...κουκί ἦτανε κι' ἔσκασε...νά σοῦ ζήση..». Τότε ἐφώναξαν καί οἱ ἄλλες «σιδεροκέφαλη καί καλά σαράντα...»

ΜΟΝΩΤΙΚΑ ΚΑΤΑ ΤΗΣ ΥΓΡΑΣΙΑΣ

●

Τά μόνα ἀποτελεσματικά διά τήν προφύλαξιν τῶν οἰκοδομῶν σας ἐκ τῆς ὑγρασίας.

ΑΚΟΥΑΖΙΤ-ΑΚΟΥΑΖΟΛ
ΓΚΑΜΠΡΙΤ ΚΛΠ.

Διά τήν σκλήρυνσιν τῶν δαπέδων ἐκ Μωσαϊκοῦ τσιμέντου ἤ μαρμάρου, σκληρά καί στιλπνά ἐπιτυγχάνονται μόνον διά τοῦ

ΛΑΟΖΙΝ

ἀποφεύγοντες οὕτω τήν παρκετίνην.

ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ
ΒΑΣ. ΜΠΑΡΔΑΚΗΣ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΡΑΙΟΥ 42Α

Χρώματα Γαλλικά
Παυλοπούλου

ΒΑΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΕΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ
ΠΟΙΗΣΙΣ ΚΑΙ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ
ΤΗΣ ΕΠΤΑΝΗΣΟΥ
ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΣ Γ. ΖΩΡΑΣ
Καθηγητής Πανεπιστημίου

●

ΕΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΑΝ
ΒΙΚΕΛΑΣ - ΛΥΚΟΥΔΗΣ - ΚΑΜΠΟΥΡΟΓΛΟΥ

●

ΕΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ
ΡΗΓΑΣ

●

ΕΓΓΡΑΦΗΤΕ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΑΙ
ΜΕ ΜΗΝΙΑΙΑΣ ΔΟΣΕΙΣ
ΛΙΑΡΟΜΜΑΤΗΣ
& ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΣ
Μαιζῶνος 103 καί Ἑρμοῦ 63

● ΑΠΟ ΤΗΝ ΖΩΗΝ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ ●

Στά Πεταχτά

Ἐπαινετή ἡ πρωτοβουλία τῆς τροχαίας διά τό «τουριστικόν» περίπτερον εἰς τήν διασταύρωσιν τῶν ὁδῶν Δημ. Γούναρη καί Κορίνθου.

—Μπράβο εἰς ὅποιον εἶχε τήν ἔμπνευσιν γιά τό περίπτερον.

—Τό ὁποῖον καί, ὡς ἀναφέρεται, ἐστοίχισε περί τά δύο ἑκατομ. δραχμάς.

=Τό κρύο ἐξακολουθεῖ.

—Μέ ἀποτέλεσμα νά ἔχουν πληθυνθῆ τά κρούσματα γρίππης.

—Ἰδιαιτέρως ἀπό τό κρύο ὑποφέρουν οἱ ὁδοκαθαρισταί —οἱ γρηοῦλες κατά τό πλεῖστον—καί οἱ ἐφημεριδοπῶλαι.

—Οἱ ὁποῖοι εἶναι ἀναγκασμένοι νά ἐγκαταλείπουν τά κρεββάτια τους, ὅταν ὅλοι οἱ ἄλλοι ἀπολαμβάνουν τό «χουζοῦρι» τους.

=Λόγω τοῦ μεγάλου κρύου «κάηκαν» τά κοτσάνια τῶν κορτοκαλιῶν.

—Τά ὁποῖα πέφτουν ἀπό τά δένδρα καί γίνονται «χαμάδα».

—Οἱ ζημίες εἰς τά ἑσπεριδοειδῆ εἶναι μεγαλείτερες εἰς τῆς περιοχές Ἄρτης καί Ἰωαννίνων.

—Οἱ ζημίες ἐκεῖ φθάνουν εἰς ποσοστόν τά 40—50 ο)ο.

=Αἴσθησιν προεκάλεσεν εἰς τούς διαθέτοντας πενηντοχίλιαρα ἡ ἀνακάλυψις τῆς σπείρας τῶν παραχαρακτῶν.

—Ὅλοι τώρα ἀνησυχοῦν μήπως ἔχουν κυκλοφορήσει κι' ἐδῶ κάλπικα χαρτονομίσματα.

=Εἰς τήν Ἐφημερίδα τῆς Κυβερνήσεως (ἀριθ. 358) ἐδημοσιεύθη τό διάταγμα περί τρόπου εἰσαγωγῆς καί κατατάξεως τῶν Ἑλλήνων σπουδαστῶν τοῦ ἐξωτερικοῦ εἰς τά Πανεπιστήμια Ἀθηνῶν καί Θεσσαλονίκης.

=Ὑπό τοῦ ὑπουργείου Δικαιοσύνης μελετᾶται ἡ ἵδρυσις γενικοῦ ποινικοῦ μητρώου δι' ὅλον τό κράτος.

—Παραλλήλως, θά λειτουργοῦν καί τά ὑφιστάμενα ἤδη εἰς τάς Εἰσαγγελίας γραφεῖα ποινικοῦ μητρώου.

=Εἰς τήν Ἐφημερίδα τῆς Κυβερνήσεως (ἀριθ. 358) ἐδημοσιεύθη κωδικοποίησις τῶν διατάξεων περί ἐκδικάσεως τῶν συναλλαγματικῶν καί γραμματίων διαφορῶν καί περί ἐκδόσεως διαταγῆς πληρωμῆς.

=Ἀπό τό ἀθηναϊκόν ἀστυνομικόν δελτίον:

—«Ὑπό τῆς ἀστυνομίας Πειραιῶς καταζητεῖται ἄγνωστος ὁ ὁποῖος ἐμφανιζόμενος ὡς πωλητής ἐλαιολάδου πωλεῖ δοχεῖα μέ νερό ὡς περιέχοντα ἐλαιόλαδον.

—Ἤδη ὑπεβλήθησαν δύο μηνύσεις κατά τοῦ ἀγνώστου ἀπατεῶνος.

—Μία ὑπό τῆς Κ. Ἠρειώτου εἰς τήν ὁποίαν ὁ ἄγνωστος ἐπώλησεν ἕνα τενεκέν μέ νερό ὡς ἐλαιόλαδον ἀντί 140.000 δραχμῶν καί παρά τοῦ Χ. Σαλαπάτογλου, ράπτου, παρά τοῦ ὁποίου εἰσέπραξε 140.000 δραχμάς».

—Προφανῶς οἱ παθόντες τήν «ἔπαθαν» διότι ἤθελαν ν' ἀγοράσουν πάμφθηνα τό λάδι.

=Ἀνεκοινώθη ἐκ τοῦ ὑπουργείου Ἐμπορικῆς Ναυτιλίας ὅτι αἱ ἐξετάσεις διά τήν ἀπόκτησιν διπλωμάτων ἀτμομηχανικῶν καί μηχανικῶν ἐσωτερικῆς καύσεως Α' καί Β' τάξεως θά διενεργηθοῦν τήν 25ην Φεβρουαρίου.

Αἱ ἐξετάσεις διά τήν ἀπόκτησιν διπλωμάτων Α' καί Β' τάξεως τήν 23ην Μαρτίου 1954.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Κωστόγιαννης Γεώρ. Τσώρτσιλ 323, Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἁγίου Ἀνδρέου 42.

Συνταγαί τοῦ Ι.Κ.Α.

Ραβαζούλας Ἰωάν. Γερμανοῦ 1, Μακρυγέννης Παναγ. Μαιζῶνος 77, Σιγαλός Γεώργιος Γούναρη 45, Κουρλαμπᾶς Λεωνίδας Πλατεῖα Γεωργίου 2, Βασιλόπουλος Γεώργ. Ἁγ. Νικολάου 65.

Δ)νσεις συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1092)1938. Ἐκδότις—Δ)νσις τυπογραφείου ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ κατοικία: Γεροκωστοπούλου 50

ΠΑΡΑΝΟΜΗ
ΜΗΤΕΡΑ
ΑΜΕΝΤΕΟ ΝΑΤΣΑΡΙ

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΣΤΗΛΗ

ΟΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΤΟΥ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑΤΟΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ ΑΠΟΦΑΣΙΣ ΔΙΑ ΤΟΝ ΑΓΩΝΑ ΑΧΙΛΛΕΩΣ—ΠΑΝΑΧΑΪΚΗΣ

—Ἀπόλλων—Θύελλα 1—0

Καλύτερος τῆς Θυέλλης, ὁ Ἀπόλλων χθές ἐσημείωσε περιφανῆ νίκην καί ἐξησφάλισε τήν 6ην θέσιν τοῦ βαθμολογικοῦ πίνακος. Τήν ὁμάδα του διέκρινεν ἡ πίστις γιά τήν νίκη, τήν ὁποίαν δικαίως ἀπέσπασεν. Νευρώδεις καί γεμᾶτοι πεῖσμα στίς ἐπεμβάσεις των οἱ παῖκται του, κατώρθωσαν, ἄν ὄχι ἀπολύτως, ἐν τούτοις νά ἐπιβάλουν τό παιχνίδι των κατά τό μεγαλύτερον μέρος τοῦ ἀγῶνος. Τό νικητήριον τέρμα ἐσημείωσε εἰς τό 27'. ὁ Παρίσης μέ ἀπ' εὐθείας φάουλ, ἐξ ἱκανῆς ἀποστάσεως. Ἡ Θύελλα εἰς τόν χθεσινόν ἀγῶνα ἦτο ἀγνώριστος, καί ἰδίως ἡ ἐπίθεσίς της, ἥτις δέν ἐπραγματοποίησε κανέναν συνδυασμόν καί γενικῶς ὅλη ἡ ὁμάς ἔπαιξε μέ νωχέλειαν. Ἐκινήθη μόνον τά τελευταῖα 20' λεπτά τοῦ ἀγῶνος, ἐπιτυχοῦσα καί τέρμα (ὄφ—σάϊτ). Διαιτητής ὁ κ. Πυλαρινός. Ὡς τερματοφύλαξ, ἠγωνίσθη ἀπό τοῦ 28' ὁ Χατζηδάκης ἀποδώσας ἱκανοποιητικῶς.

—Παναχαϊκή—ΑΕΚ 1—1

Ἀποφασισμένη νά νικήση, ἡ ΑΕΚ εἰς τόν χθεσινόν ἀγῶνα, ἔδωσε τό πᾶν τῶν δυνάμεών της, ἀλλά δέν τό ἐπέτυχε. Περιωρίσθη εἰς ἰσοπαλίαν, ἥτις εἰς τίποτε δέν τήν ὠφελεῖ μετά τήν νίκην τοῦ Ἀπόλλωνος. Ἔτσι ὁ χθεσινός ἀγών ἦτο ὁ ἀποχαιρετιστήριος τῆς Α' κατηγορίας.

Ἀλλά θά ἦτο παράλειψις μας νά μή ἐξάρωμεν τό ἐξαίρετον ἦθος τό ὁποῖον ἐπέδειξε τό συγκρότημά της καθ' ὅλην τήν διάρκειαν τοῦ πρωταθλήματος, πού καί παρά τά δυσμενῆ ἀποτελέσματα ἐπέδειξεν ἀθλητικωτάτην στάσιν. Δικαίως πρέπει νά τούς ἀπονεμηθῇ τό κύπελλον ἤθους. Ἡ Παναχαϊκή εἰς τόν χθεσινόν ἀγῶνα ἐπροπορεύθη ἐπ' ἀρκετόν, ἠγωνίσθη ἐξαιρετικά, δέν εἶχαν ὅμως ἀποτελεσματικότητα αἱ προσπάθειαί της. Τά τέρματα ἐσημείωσαν οἱ Γιαννόπουλος (ΠΓΕ) καί Λαμπρόπουλος (ΑΕΚ). Διαιτητής ὁ κ. Βαλλιᾶνος.

—Ἡ βαθμολογία

Εἰς τά γραφεῖα τῆς ΕΠΣΠ θά συζητηθοῦν σήμερον τήν ἑσπέραν αἱ ἐνστάσεις διά τούς ἀγῶνας Παναχαϊκῆς—Ἀχιλλέως καί Ὀλυμπιακοῦ—Ἀστέρος.

—Θύελλα—Ἀπόλλων Ἀθηνῶν

Διαιτητής τοῦ ἀγῶνος Θυέλλης—Ἀπόλλωνος Ἀθηνῶν (διά τό Κύπελλον Ἑλλάδος), τήν προσεχῆ Κυριακήν, θά εἶναι ὁ κ. Δαμαλίτης.

—Ἀστήρ—ΑΕΜ

Ὁ Ἀστήρ Πατρῶν ἀντιμετωπίζει τήν Κυριακήν εἰς Μεσολόγγιον τήν ΑΕΜ.

—Ἡ πρωταθλήτρια Ἠλείας

Χθές εἰς τόν Πύργον ἡ ΑΕΚ Πύργου ἐπεβλήθη τοῦ Ἐθνικοῦ τῆς πόλεως μέ 3—1 καί ἀνεδείχθη πρωταθλήτρια Ἠλείας. Κατόπιν τούτου, ἡ ΑΕΚ τήν Κυριακήν θά συναντηθῇ εἰς τό Ἀγρίνιον μέ τόν πρωταθλητήν τῆς Αἰτωλοακαρνανίας Παναιτωλικόν.

Σπ. Μ.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ Ι.Κ.Α.

Ἀνακοινοῦμεν ὅτι τήν 28ην Ἰανουαρίου ἐ.ἔ. ἡμέραν Πέμπτην καί ὥραν 12.30' μ.μ. θέλει διενεργηθῆ ἐνταῦθα καί ἐν τοῖς γραφείοις ἡμῶν τακτικός μειοδοτικός διαγωνισμός διά τήν προμήθειαν διαφόρων ἐπίπλων γραφείων συνολικῆς προϋπολογισθείσης ἀξίας δρχ. εἴκοσι ἑκατομμυρίων ὀκτακοσίων χιλιάδων (20 800 000).

Πλείονες πληροφορίαι περί τῶν ὅρων τοῦ διαγωνισμοῦ παρέχονται καθ' ἑκάστην καί κατά τάς ἐργασίμους ὥρας εἰς τό παρ' ἡμῖν Γραφεῖον Προμηθειῶν ἔνθα οἱ βουλόμενοι δύνανται νά λάβωσι γνῶσιν τῶν ὅρων τῆς σχετικῆς προκηρύξεως, ὡς καί τῶν σχεδίων τῶν ὑπό προμήθειαν ἐπίπλων.

(Ἐκ τῆς Διευθύνσεως)

ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΠΕΜΠΤΗ 14 Ἰανουαρίου

Μεσημβρινή ἐκπομπή

12.30	Ἑλληνικά ντουέττα
12.45	Ξένες ἐλαφρές ὀρχῆστρες
13.00	Ἑλληνικόν ἐθνικόν πρόγραμμα ἐξ Ἀθηνῶν
13.10	Γιά τούς στρατιῶτες μας
13.40	Ἡ Πατραϊκή μανδολινάτα παίζει γιά τούς ἀκροατάς μας.
14.05	Στούς ρυθμούς τῆς σάμπας.
14.15	Ἀναμετάδοσις τοῦ δελτίου εἰδήσεων εἰς τήν Ἑλληνικήν ἐκ τοῦ B.B.C.
14.30	Τέλος τῆς μεσημβρινῆς ἐκπομπῆς

Ἑσπερινή ἐκπομπή

19.00	Ἔναρξις. Δίσκοι πού μᾶς ζήτησαν οἱ ἀκροαταί μας.
19.30	Ἀγροτική ὁμιλία· Ἐπιμέλεια τοῦ γεωπόνου κ. Παντ. Μαγγίνα
20.00	Δελτίον τοπικῶν εἰδήσεων
20.10	Μουσική γιά ὅλα τά γοῦστα
20.30	Τό Ἀμερικανικό ἡμίωρο
21.00	Νέα καί περίεργα ἀπ' ὅλο τόν κόσμο
21.05	Ἑλληνικές ἐπιτυχίες σέ δίσκους
22.00	Μουσική δωματίου
22.25	Μουσικό διάλειμμα
22.30	Διεθνεῖς εἰδήσεις καί παγκόσμιος ἀνασκόπησις.
22 45	Τραγούδια τοῦ Μωρᾶκη
23.00	Ρυθμικά συγκροτήματα
23.15	Ἐθνικός Ὕμνος. Τέλος τῆς ἐκπομπῆς.

ΠΙΝΕΤΕ ΟΥΖΟ
ΔΗΜ. ΜΑΡΛΑΦΕΚΑ

ΗΛΕΚΤΡΟΚΙΝΗΤΟΝ ΒΑΦΕΙΟΝ
ΝΑΥΛΟΝ Κ
ΔΕΡΜΑΤΙΝΩΝ ΕΙΔΩΝ
διά νέου τύπου μηχανήματος
Compresseur Pistole
Θ. ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΟΥ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 69α

ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ

Ὁ κ. Νῖκος Βέτσος κατέθεσεν εἰς μνήμην Φωτίου Παλαιολόγου δραχμ. 50.000 ὑπέρ τῆς Στέγης τοῦ Μορφωτικοῦ.

ΕΚΚΛΗΣΕΙΣ
ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΟΥΣ

Οἰκογενειάρχης, πατήρ 4 τέκνων ἀνηλίκων, ἔχων τήν σύζυγόν του πάσχουσαν ἐκ καρκίνου ἐνῷ καί ὁ ἴδιος εἶναι σοβαρῶς ἀσθενής καί κλινήρης, ζητεῖ ἐπειγόντως τήν βοήθειαν τῶν φιλανθρώπων. Οἱ ἐπιθυμοῦντες νά προσφέρουν ὅ,τι δύνανται, ἄς δώσουν τάς προσφοράς των εἰς τό Φαρμακεῖον κ. Ἀντ. Παπαδημητρίου, Πλατεῖα Γεωργίου Α'.

Μία τελείως ἄπορος, μητέρα ἑνός τέκνου δύο ἐτῶν πάσχουσα ἐκ φυματιώσεως, ἐπικαλεῖται τήν συμπόνια τῶν συμπολιτῶν καί ζητεῖ τήν συνδρομήν τῶν φιλανθρώπων. Πᾶσα προσφορά διά τήν φυματικήν Κ. Α. εἰς τά φαρμακεῖα Ἑλένης Ἡλιοπούλου (πλατεῖα Ὄλγας 18) καί Ἰω. Σιγαλοῦ (Γούναρη 45).

Παντελῶς ἄπορος ἀσθενής μητέρα πέντε μικρῶν παιδιῶν, ἐκ τῶν ὁποίων τό μεγαλύτερον φυματικόν, ἐπικαλεῖται τήν εὐσπλαχνίαν τῶν φιλανθρώπων πρός ἐλαχίστην ἔστω ἀνακούφισιν τοῦ πόνου καί τῆς δυστυχίας της τήν ὁποίαν ἐπέτεινε καί ἐκ τῆς οἰκίας εἰς ἥν διαμένει ἔξωσίς της. Προσφοραί δεκταί εἰς τά φαρμακεῖα Καραμπᾶ, Βασιλοπούλου καί Σιγαλοῦ διά τήν ἄπορον Α.Π

Ἡ ἀτυχής μητέρα

Πτωχότατος οἰκογενειάρχης καί Πατέρας 6 τέκνων ἀνηλίκων πάσχων ἐξ ἀγκυλωτικῆς σπονδυλοαρθρίτιδος καί ἔχων ἀπόλυτον ἀνάγκην νά ὑποστῇ δύο ἐγχειρήσεις πλαστικῆς κάμνει ἔκκλησιν εἰς τούς φιλανθρώπους ὅπως τόν ἐνισχύσωσιν. Πᾶσα προσφορά δεκτή εἰς τό φαρμακεῖον Βασιλ. Δαδιώτου ἁγίου Νικολάου διά τόν ἄπορον ἀσθενῆ Λ. Δ.

ΤΟ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΕΙΚΟΣΙΤΕΤΡΑΩΡΟ

Τοῦ κ. ΝΙΚΟΥ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

Γιά τίς 6.30 μ.μ. τῆς ἐρχόμενης Κυριακῆς, ἡ Διακίδειος Σχολή Λαοῦ ὀργανώνει στή μεγάλη αἴθουσά της μιά ἐνδιαφέρουσα διάλεξι μαζί μέ ἐκτελέσεις μουσικῶν κομματιῶν, πού θά κληθοῦν νά τήν παρακολουθήσουν οἱ ἀρχές καί ἐκπρόσωποι τοῦ πνευματικοῦ κόσμου τῆς πόλεώς μας. Ὁμιλητής θά εἶνε ὁ καθηγητής βιολιοῦ τοῦ Ἑλληνικοῦ Ὠδείου κ. Τάσος Νικοκάββουρας πού θ' ἀπαπτύξη τό θέμα «Ἰωάννης Σεβαστιανός Μπάχ καί ἡ ἐπίδρασις τῆς μουσικῆς του στόν ψυχισμό μας», δίνοντας μιά πλατειά καί ἀναλυτική εἰκόνα τῆς προσωπικότητας τοῦ μεγάλου μουσουργοῦ, οἱ δέ δεσποινίδες Σοφία Δασκαλοπούλου καί Ἄννα Καραμάνου, πτυχιοῦχοι τῆς σχολῆς πιάνου τῆς κ. Τασίας Κοτσιρίδη τοῦ Ἑλληνικοῦ Ὠδείου, θά ἑρμηνεύσουν χαρακτηριστικά ἀποσπάσματα ἀπό τό Συγκερασμένο Κλειδοκύμβαλο τοῦ Μπάχ. Ὁ ὀμποΐστας ἐπίσης κ. Νικ. Κολλιτᾶς θά ἐκτελέση ἕνα ἀριόζο ἀπό μιά «Καντάτα» τοῦ Μπάχ, γενικά δέ ἡ βραδιά αὐτή πού θά ὀργανωθῇ στή Διακίδειο σάν ἕνα μουσικό μνημόσυνο στό μεγάλο Γερμανό καλλιτέχνη, θ' ἀποτελέση κάτι τό ἰδιαίτερο στήν πνευματική κίνησι τοῦ τόπου μας.

—Ἀπό τό βῆμα τῆς Διακιδείου Σχολῆς Λαοῦ θά μιλήση μέσα στό πρῶτο δεκαήμερο τοῦ Φεβρουαρίου καί ὁ γνωστός Ἀθηναῖος δημοσιογράφος καί λογοτέχνης κ. Νικ. Συναδινός. Γνωστός καί ἀπό ἄλλες ἐμφανίσεις του στήν πόλι μας ὁ κ. Συναδινός ἐγνώσθη ὅτι θά δώση δυό διαλέξεις στίς 6 καί 7 Φεβρουαρίου (Σάββατο καί Κυριακή) γιά νά ἀφηγηθῇ ἐντυπώσεις του ἀπό τό τελευταῖο του ταξίδι στήν Ὀλλανδία. Μαζί μέ τίς διαλέξεις αὐτές θά γίνη καί προβολή σχετικῆς κινηματογραφικῆς ταινίας.

—Καί μιά εἴδησι ἀπό τήν Ἀθήνα, πού ἐνδιαφέρει τήν Ἑλληνική ἐπαρχία: Τούς ἁρμόδιους τῆς Λυρικῆς Σκηνῆς ἀπασχολεῖ σοβαρά ἡ σκέψι τῆς ἱδρύσεως μιᾶς Κρατικῆς Μελοδραματικῆς Σχολῆς γιά νά φοιτοῦν ὅσοι ἐπιθυμοῦν νά ἐμφανισθοῦν στό μελόδραμα. Ἡ προοπτική πού ὑπάρχει εἶνε ὅπως ἀπό τούς ἀποφοιτοῦντες καί τελειόφοιτους τῆς Σχολῆς αὐτῆς καταρτίζονται κάθε χρόνο ἕνας ἤ δυό θίασοι πού θά περιοδεύουν καί θά δίνουν παραστάσεις στά διάφορα ἐπαρχιακά κέντρα τῆς χώρας μας.

ΝΙΚΟΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗ
ΣΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ
ΜΠΟΥΡΜΠΟΥΛΙ

Καλλιτεχνικαί
ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΑΙ
Ἐργασίαι
Γ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΟΠΟΥΛΟΥ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 127
ΕΝΑΝΤΙ ΓΡΑΦ. ΓΛΑΥΚΟΥ
ΠΑΤΡΑΙ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ ΚΟΠΤΙΚΗΣ-ΡΑΠΤΙΚΗΣ
ΒΑΣΙΛΙΚΗΣ ΜΠΟΝΑΡΟΥ

Μάθετε τά κορίτσια σας ἕνα ἐπικερδές ἐπάγγελμα, γιά νά ἀντιμετωπίσουν ὅλας τάς περιστάσεις τῆς ζωῆς.

Ἡ καθηγήτρια κ. ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΜΠΟΝΑΡΟΥ ἵδρυσε πρότυπον ἐργαστήριον Κοπτικῆς—Ραπτικῆς πού λειτουργεῖ κατά τό πλέον τέλειον σύστημα ἐκμαθήσεως ὅπως οἱ παρόμοιες σχολές τῶν Ἀθηνῶν καί θά εἶναι ἀνωτέρα.

Παραδίδει σέ 4 ἀσκήσεις τῆς Γεωμετρίας καί κάνει 4 ὧρες διδασκαλία Κοπτικῆς πάνω ἀπ' τό κεφάλι τῶν κοριτσιῶν σας, ὥσπου νά καταλάβουν.

Ἀναλαμβάνει καί οἰκοτρόφους 550.000 μηνιαίως.

Ἐμπιστευθεῖτε μας τά κορίτσια σας καί ἀναλαμβάνομεν ὑπευθύνως ἐντός τριῶν μηνῶν νά σᾶς τά καραδώσωμεν τέλειες νοικοκυρές καί ἄριστες μοδίστες, μέ τούς αὐστηρούς παιδαγωγικούς κανονισμούς καί μέ τήν τέλεια καί μοναδική ἐν Ἑλλάδι μέθοδόν μας τῆς ΚΟΠΤΙΚΗΣ και ΡΑΠΤΙΚΗΣ.

29—ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ—29
ΔΙΔΑΚΤΡΑ 250.000 ΜΗΝΙΑΙΩΣ

ΦΩΤΟΤΥΠΙΚΗ ΠΑΤΡΩΝ
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΦΩΤΟΤΥΠΙΑΣ
ΝΟΪ ΛΙΧΤ
Κ. Θ. ΑΣΠΙΩΤΗ
ΚΑΝΑΚΑΡΗ 111—ΤΗΛΕΦ. 9-34
ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ

Φωτοτυπίαι σχεδίων—Ἀντίγραφα σχεδίων Ἐκπονήσεις σχεδίων—Ἀεροπορικός χάρτης φωτοτυπιῶν NYLON—Χάρτης σχεδίου διαφανής Μελᾶναι σχεδίων PELKAN—Πέναι γραμμάτων σχεδίων. ΤΙΜΑΙ ΑΘΗΝΩΝ

ΘΑΛΑΣΣΙΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΠΕΤΡΟΣ Μ. ΝΟΜΙΚΟΣ Α.Ε.
ΘΗΡΑΪΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ

ΔΙΑ ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ-ΒΕΝΕΤΙΑΝ
Α)Π «ΜΙΑΟΥΛΗΣ»

Κάθε ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 1ην πρωϊνήν διά Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ—ΒΕΝΕΤΙΑΝ.

Πρακτορεῖον
ΜΕΣΣΗΝΗ—ΚΕΡΑΜΙΔΑ
Ἁγ. Ἀνδρέου 36 β'—Τηλέφ. 28—17

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ
ΠΕΤΡΟΥ Γ. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΥ

Α)Π Γ. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ
(ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ)

Κάθε ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 2 30 πρωϊνήν διά Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.
Κάθε ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 10ην ἑσπερινήν διά Πειραιᾶ.
Κάθε ΣΑΒΒΑΤΟΝ 8ην ἑσπερινήν διά Σάμην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.
Κάθε ΔΕΥΤΕΡΑΝ μεσονύκτιον διά Πειραιᾶ.
Κάθε ΤΕΤΑΡΤΗΝ 2.30 πρωϊνήν διά Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.
Κάθε ΤΕΤΑΡΤΗΝ 10ην ἑσπερινήν διά Πειραιᾶ.

Ναυτικόν Πρακτορεῖον
Π. ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ
Ὄθωνος—Ἀμαλίας 44
Τηλέφωνον 33—80

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΕΥΑΓΓ. Κ. ΤΟΓΙΑ

Τό πολυτελέστατον θαλαμηγόν
«ΚΩΣΤΑΚΗΣ ΤΟΓΙΑΣ»
Ἀναχωρεῖ:

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 2αν πρωϊνήν διά Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.
ΤΡΙΤΗΝ 2αν πρωϊνήν διά Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.
ΠΕΜΠΤΗΝ 2αν πρωϊνήν διά Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.

Διά ΠΕΙΡΑΙΑ:

ΠΕΜΠΤΗΝ 10ην ἑσπερινήν διά Πειραιᾶ.
ΣΑΒΒΑΤΟΝ 10ην ἑσπερινήν διά Πειραιᾶ.
ΤΡΙΤΗΝ 10ην ἑσπερινήν διά Πειραιᾶ.

Πρακτορεῖον: ΚΩΝΣΤ. Δ. ΛΑΓΩΓΙΑΝΝΗ
Ὄθωνος—Ἀμαλίας 52.
Τηλεφ. 36—88

JADRANSKA LINIJSKA PLOVIDBA

Ἑβδομαδιαία τακτική γραμμή διά
ΤΕΡΓΕΣΤΗΝ — RIJEKA — SPLIT
διά τῶν Γιουγκοσλαυϊκῶν πολυτελῶν ἐπιβατηγῶν—φορτηγῶν ἀτμοπλοίων
«LASTOVO καί ISTRA»
ἀναχωρούντων ἐκ Πατρῶν ἑκάστην Δευτέραν ἀπό τῆς 24ης Ἰανουαρίου 1954 δεχόμενα ἐπιβάτας καί ἐμπορεύματα.

Ναυτικόν Πρακτορεῖον
Π. ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ
Ὄθωνος—Ἀμαλίας 44
Τηλεφ. 33—80

ΔΙΑ ΠΕΙΡΑΙΑ - ΚΡΗΤΗΝ

Τό πλωτόν ἀνάκτορον
«ΑΓΓΕΛΙΚΑ»
Τόννων 9000—Ταχ. 20 μιλλίων
Ἀναχωρεῖ:

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 10ην μ. μ. διά ΠΕΙΡΑΙΑ, Χανιά, Ρέθυμνον, Ἡράκλειον, Ρόδον.
ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον διά Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.

Πρακτορεῖον
ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ
Τηλέφωνον 21—51

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΝΙΚΟΛ. Ι. ΔΙΑΠΟΥΛΗ

Τό γνωστόν θαλαμηγόν
«ΑΝΔΡΟΣ»

Κάθε ΣΑΒΒΑΤΟΝ 11ην ἑσπερινήν διά Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.
Κάθε ΚΥΡΙΑΚΗΝ 10ην ἑσπερινήν διά Πειραιᾶ, καί γραμμήν Δωδεκαννήσου.

Πρακτορεῖον
ΜΕΣΣΗΝΗ—ΚΕΡΑΜΙΔΑ
Ἁγίου Ἀνδρέου 36β
Τηλέφ. 28—17

ΔΟΝ ΚΑΜΙΛΛΟ
μέ τόν ΦΕΡΝΑΝΤΕΛ

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ ΣΠΑΠ

ΩΤΟΜΟΤΡΙΣ ΔΙ' ΑΘΗΝΑΣ

Ὥραν	1.32—8.17—15.06—17.35
Κυπ)σίαν, Καλάμας	1.37, 12.25
Διά Πύργον	15,55
» Ὀλυμπίαν	19.35

ΑΤΜΗΛΑΤΟΣ

Δι' Ἀθήνας	11.10
Διά Καλάμας	6.43
» Κυπ)σίαν	15.48
» Διακοφτόν	17.10

ΛΕΩΦΟΡΕΙΑ

Δι' Ἀθήνας	7—10.30—14.00 16.00 καί 19.00
Διά Λουτράκιον	16.00

Ἔκδοσις εἰσιτηρίων
Πρακτορεῖον
ΣΤ. ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΥ
Τηλέφ. 26—86

ΜΙΚΡΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα ἐκ τριῶν δωματίων δι' ὀλιγομελῆ οἰκογένειαν. Πληροφορίαι Ἀλεξ. Ὑψηλάντου 143.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ πρός ἀγοράν οἰκία ἀξίας μέχρι 200 λιρῶν. Πληροφορίαι Μαιζῶνος 77 α'. Μεσῖται ἀποκλείονται.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον εὐρύχωρον, ἀνεξάρτητον, μετά κουζίνας, αὐλῆς καί χωριστῆς εἰσόδου. Πληροφορίαι Νόρμαν 97 β'.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ πρός ἐνοικίασιν δωμάτιον εἰς τήν κάτω πόλιν δι' ἐργένην κύριον. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκόπεδον ἐπί τῆς περιμετρικῆς Πλατείας Ὑψηλῶν Ἀλωνίων. Προνομιοῦχος μαγευτική θέσις καί εἰς τιμήν συμφέρουσαν. Πληροφορίαι Γούναρη 51, τηλέφ. 22—27.

ΑΓΟΡΑΖΩ διάφορα παλαιά χαρτιά, φιλά—χονδρά, καθώς καί βιβλία, ἀρχεῖα κλπ. Κολοκοτρώνη 47.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ μικρά ὑπηρεσία ἡλικίας 13—15 ἐτῶν πληροφορίαι κατάστημα Κ. Κόντη, Ἑρμοῦ 70 β'.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ Σινδονόπανα Εὐρώπης, χασέδες κλπ. εἴδη ὑφασμάτων εἰς ἀρίστας τιμάς, Μαιζῶνος 82, Β. Γ. Οἰκονομίδης.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ 2 ἀλεστήρια καί 5 βίδες πιεστηρίου ἐλαιοτριβείου ἐν Σάμη. Πληροφορίαι Δ. Στεφανᾶτον πράκτορα Σάμη Κεφαλληνίας

ΠΑΡΑΝΟΜΗ
ΜΗΤΕΡΑ
ΑΜΕΝΤΕΟ ΝΑΤΣΑΡΙ

ΣΙΓΓΕΡ μηχαναί πωλοῦνται εἰς τιμήν εὐκαιρίας, ἅπασαι προπολεμικαί χειροκίνητοι, ποδοκίνητοι, πολυτελείας, ραφτάδικη, ἔμβολον, πόδια πολυτελείας, κουπώματα, χερούλια κλπ. Γίνονται καί ἀγοραί μηχανῶν. Λεωφόρος Δ. Γούναρη 132.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ οἰκόπεδα εἰς τήν ἄνω πόλιν, ὡς καί τρία συνεχόμενα καταστήματα εἰς τιμήν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι κ. Στάθην Παπαδόπουλον, δικηγόρον, Μαιζῶνος 139, ἔναντι Δημαρχίας.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀποθήκη ἐπί τῆς ὁδοῦ Ρήγα Φεραίου 67, ἔναντι οἰκίας Μιχαλακοπούλου. Πληροφορίαι ἐντός εἰς τό Ὡρολοποιεῖον Φωτεινοῦ.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ κλωσσομηχανή PEGECT 450 ὠῶν Ἀμερικανική, ἀπολύτου ἀκριβείας καί σταθερότητος. Πληροφορίαι Φιλοποίμενος 23.