Τὸ κήρυγμα τοῦ Εὐαγγελίου

"ΟΥΧ ΕΥΡΕΘΗΣΑΝ ΔΟΥΝΑΙ ΔΟΞΑΝ,,

Ὄχι μόνον κατατρώγει τὶς σάρκες τοῦ ἀρρώστου. Ὄχι μόνον δημιουργεῖ πυρετόν, πληγὲς καὶ φέρει δύπνίαν καὶ ἐφιάλτες, ἀλλὰ καὶ αὐτὰ τὰ ὀστᾶ τὰ καταστρέφει ἡ λέπρα. Γι' αὐτό, ὁ ἀξιοσυμπάθητος λεπρὸς ζητεῖ γιὰ λυτρωτή του τὸ θάνατο καὶ μόνον αὐτόν. Σ' αὐτὴ τὴν ὀδυνηρὴ καὶ μαρτυρικὴ κατάσταση, οἱ δέκα ἀγιάτρευτοι τοῦ σημερινοῦ Εὐαγγελίου λεπροὶ ἀπήντησαν τὸν Ἰησοῦ. (Λουκᾶ 17, 12). Τὸν παρακαλοῦν μὲ μιὰ φωνὴ οἱ δέκα μαζί: «Ἐλέησον ἡμᾶς».!. Ὁ σπλαχνικὸς Κύριος τοὺς θεραπεύει θαυματουργικά.

Τώρα ὅμως ἀκολουθεῖ μιὰ ἀνεπιθύμητη περιπέτεια. Ὁ Κύριος τοὺς εὐεργετεῖ· καὶ ἐκεῖνοι; Πλὴν ἑνὸς, δεικνύουν μιὰ ἀχαρακτήριστη ἀχαριστία καὶ παγερὴ ἀγνωμοσύνη πρὸς τὸν εὐεργέτη τους. Γι' αὐτὸ καὶ ὁ Κύριος δέχεται τὶς εὐχαριστίες τοῦ ἑνὸς εὐγνώμονος καὶ ἀπορῶν, ἐρωτᾶ: «οὐχ εὑρέθησαν— οἱ ἐννέα— ὑποστρέψαντες δοῦναι δόξαν;».

Πόσες φορὲς κάποια τέτοια ἀχαριστία δὲν παρατηρεῖται καὶ σήμερα!

Πόσο χαίρεται καθένας ὅταν βλέπη τὶς ἀνθρώπινες ἢ καὶ περισσότερο τὶς θεῖες εὐεργεσίες νὰ σκορπίζωνται στὸν ἄνθρωπο! Ἕνα καταθλιπτικὸ ὅμως σύννεφο σκεπάζει τὴ ψυχή μας, βλέποντας τὸν κακὸ καρπὸ αὐτῶν, τὴν ἀχαριστία.

Ἀχαριστία ποῦ; Δὲν θ' ἀργήσης νὰ εὕρης τὰ ἴχνη τῆς καλωσύνης σβυσμένα ἀπὸ τὴν ἀγνωμοσύνη μέσα στὴν οἰκογένεια. Οἱ στοργικοὶ γονεῖς μοχθοῦν νυχθημερὸν γιὰ νὰ προσφέρουν στὰ παιδιά τους τόσα καλά. Ὑλικά, ἠθικά, ψυχικὰ καὶ ποικίλα ἀγαθά, εἶνε οἱ καθημερινές εὐεργεσίες τῶν γονέων στὰ παιδιά. Τὸ εἶναι τους ὁλόκληρο τὸ προσφέρουν στὰ παιδιά τους. Καὶ ἐκεῖνα; Ἀλλοίμονον· πολλὲς φορές, πολλὰ παιδιὰ ἀνταποδίδουν ἀντὶ τοῦ μάνα, χολήν. Ἀπειθαρχία, ἀσέβεια, ἀνυπακοή, ὕβρεις προσανατολισμοί, μῖσος, ἀντιπάθεια, ἐκδικήσεις καὶ τόση ἄλλη ποικιλόμορφη ἀχαριστία ἀποδίδεται σὲ γονεῖς ἀπὸ τὰ ἀγνώμονα παιδιά. Τί δὲ νὰ εἴπη κανεὶς γιὰ τὴν ἀπεχθῆ καὶ ἐγκληματικὴ πατροκτονία, ποὺ παρατηρεῖται ἐνίοτε; Ἂς ἀφήσουμε τὸν ἀπόστολο Παῦλο νὰ χαρακτηρίση τὴ διαγωγὴ των: «Ἐὰν κανεὶς τῶν οἰκείων δὲν προνοεῖ ἔστιν ἀπίστου χείρων» (Α Τιμοθέου Ε, 8). Καὶ δικαίως. Ἀφοῦ δὲν ἀναγνωρίζει τὶς ἐξόφθαλμες εὐεργεσίες τῶν γονέων του, ἀπὸ τὶς ὁποῖες συντηρεῖται καὶ ζῆ, πῶ; θὰ σκεφθῆ καὶ θὰ εὐχαριστήση τὸν ἀόρατο Θεό;

Μήπως ἐκδηλώσεις ἀχαριστίας δὲν συναντᾶμε καὶ ἔξω τῆς οἰκογενείας; Ἠκούσθησαν μαθηταὶ ἀσεβοῦντες καὶ ὑβρίζοντες τοὺς διδασκάλους των. Μολονότι ἐκεῖνοι ἐμόχθησαν νὰ τοὺς προσφέρουν τὸ «εὖ ζῆν», αὐτοὶ ἀντὶ ἀναγνωρίσεως ἔστρεψαν τὰ νῶτα ἢ καὶ ἔδκλαν κατὰ τοῦ διδασκάλου των. Ἔτσι ἐζήλευσαν δόξαν(!) Ἰούδα, ὅστις «φιλήματι ἐπρόδωσε τὸν διδάσκαλόν του».

Τί δὲ νὰ εἴπη κανεὶς γιὰ τὴ παρατηρουμένη γενικὰ κοινωνικὴ ἀχαριστία; Κατήντησε νὰ γίνη κανών· τὰ μεγαλύτερα κακὰ τὰ κάνουν οἱ εὐεργετούμενοι πρὸς τοὺς εὐεργέτες των. Εὑρίσκει ἔτσι ἐπαλήθευσι ὁ λόγος τοῦ Κυρίου «ἀντὶ τοῦ εὐγνωμονεῖν με, σταυρῷ μὲ προσηλήσατε». Πόση δὲ ἀγνωμοσύνη δείχνει καθημερινὰ ὁ ἄνθρωπος στὸν εὐεργέτη του Θεό, ἄ; μὴ τὸ συζητήσουμε καθόλου. Ἐκεῖνος «ἀνατέλλει τὸν ἥλιον, βρέχει, ἀνοίγει τὸ χέρι του καὶ χορτάζει τὰ σύμπαντα...» Ἐκεῖνος μᾶς; γεννᾶ, μᾶς; συντηρεῖ, μᾶς; ἀναγεννᾶ μὲ τὰ μυστήρια τῆς Ἐκκλησίας. Ἐκεῖνος μᾶς; ἔχει ἑτοιμάσει παράδεισον. Καὶ ἐμεῖς; Ἐμεῖς ἄλλοτε μὲν ἀπὸ λησμοσύνη, τὰ λησμονοῦμε ὅλα. Ἄλλοτε αἰῶς. ἀπὸ φιλαυτία καὶ ἐγωϊσμό, τὰ σφετεριζόμεθα. Ὑψώνομε τὸ ἔνοχο ἀνάστημά μας καὶ λέγομεν: δὲν σὲ γνωρίζομε, «ἀπόστα ἀπ' ἐμοῦ».

* * *

Θεραπεία τῆς ἀχαριστίας μας.

Ἀναφέρεται ὅτι στὴ Παλαιστίνη ἕνας κυνηγὸς εὑρῆκε ἕνα λεοντάρι κουτσό. Σπλαγχνικὰ ἔσκυψε καὶ τοῦ ἀφήρεσε τὸ ἀγκάθι. Καὶ τὸ εὐγνώμον τότε τοῦ ἔλειψε εὐγνώμονα τὸ χέρι, ἀλλ' ἔκτοτε οὐδέποτε ἀπεχωρίσθη τὸν εὐεργέτη του. Ὅταν ἀργότερα ὁ κυνηγὸς ἐταξείδευσε μὲ τὸ καράβι, τὸ λιοντάρι ἐρρίφθη στὴ θάλασσα γιὰ νὰ τὸν ἀκολουθήση.

Ἀπὸ τὴ ζωὴ τῶν ζώων λοιπὸν θὰ διδαχθοῦμε τὴν ἀρετὴ τῆς εὐγνωμοσύνης; Μήπως καὶ ὁ Μέγας εὐεργέτης Θεός, αὐτὰ δὲν μᾶς πρεβάλλει ὡ; ὑπόδειγμα; «Ἔγνω βοῦς τὴν φάτνην αὐτοῦ καὶ ὄνος τὸν κυνησάμενον αὐτὸν —τὸ ἀφεντικό του— Ἐμὲ δὲ Ἰσραὴλ οὐκ ἔγνω (Ἠσαΐας). Ὁ Θεὸς παραπονεῖται γιὰ τὴν ἀχαριστία τῶν ἀνθρώπων.

Ὁ ἄνθρωπος ὅμως ἔχει ψυχὴν καὶ ἂν μέσα σ' αὐτὴ καλλιεργήση εὐγενικὰ αἰσθήματα, οὐδέποτε θὰ παραγνωρίζη τὸν εὐεργέτη του. Σκεφθῆτε ὅτι κατὰ τὴν θεία λειτουργία, ποὺ ἀναγνωρίζουμε τὸν εὐεργέτη μας, ἀναφωνοῦμε διὰ τοῦ ἱερέως· τί νὰ σοῦ προσφέρουμε Κύριε ἀντὶ τῶν τόσων εὐεργεσιῶν; «Τὰ σὰ ἐκ τῶν σῶν, Σοὶ προσφέρομεν» Ἀναγνωρίζουμε, Κύριε, ὅτι «πᾶν δώρημα τέλειον, ἄνωθεν ἐστὶ καταβαῖνον». Μιὰ βαθειὰ ἀναγνώρισις λοιπὸν τῶν θείων εὐεργεσιῶν, μᾶς; ὁδηγεῖ σὲ εὐχαριστία.

Σὲ μιὰ ὄμορφη ζωγραφιὰ ἑνὸς ζυγοῦ ἰδεῖ τί γράφεται; Στὸν ἕνα δίσκο ἐκεῖσαι καὶ στὸν ἄλλον εὐχαριστίαι. Τὸ λυπηρὸν ὅμως φαινόμενον εἶνε ὅτι ὁ δεύτερος ἔχει εὐχρίβμους πελάτες... Ἀσφαλῶς, φίλε ἀναγνῶστα, θὰ προτιμᾶς τὴν ποιότητα καὶ ὄχι τὴν ποσότητα. Αὐτὸ συνιστᾶ καὶ ὁ ἀπόστολος Παῦλος: «ἐν παντὶ εὐχαριστεῖτε».

Α. Ι. ΤΥΧΙΚΟΣ

ΔΙΑΚΙΔΕΙΟΣ ΣΧΟΛΗ ΛΑΟΥ ΠΑΤΡΩΝ ΚΑΝΑΡΗ 68 ΟΡΙΖΕΘΕΙ ΠΑΝΘΕΟΥ

Σήμερον καὶ ὥραν 6.30' μ. μ. Μουσικὴ Ὁμιλία κ. Τασ. Νικοκάβουρα καθηγητοῦ βιβλιοῦ Ἑλλ. Ὠδείου μὲ θέμα: Ἰωάννης Σεβαστιανὸς Μπὰχ καὶ ἡ ἐπίδρασις τῆς μουσικῆς του εἰς τὸν ψυχισμό μας. Συμπράττουν αἱ δίδες Σοφία Δασκαλοπούλου, Ἄννα Καραμπάνου (πιάνο) πτυχ. Ἑλλ. Ὠδείου ταξ. κ. Κοτσιρίδη, καὶ ὁ κ. Ν. Κολιτᾶς (ὄμποε)· Ἡ αἴθουσα θερμαίνεται. Εἴσοδος ἐλευθέρα.

ΤΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ

ΑΡΓΟΣΤΟΛΙΟΝ. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). Ἐπὶ τέλους ἠχίσαν αἱ ἐργασίαι ἐπεκτάσεως τοῦ ἠλεκτρικοῦ δικτύου εἰς τὴν ὁδὸν Κράνης, δι' ὃ καὶ ἀξίζουν συγχαρητήρια εἰς τὸν Δήμαρχον κ. Γ. Πινιατώρον.

—Αἱ ὁδοὶ τῆς κατεστραμμένης πόλεώς μας, συνεπείᾳ τῶν βροχῶν, ἔχουν εἰς πολλὰ σημεῖα καταντήσει ἀδιάβατοι. Κατόπιν τούτου νομίζομεν ὅτι οἱ ὁδηγοὶ τῶν πάσης φύσεως φορτηγῶν αὐτοκινήτων νὰ μὴ τρέχουν ἰλιγγιωδῶς, δημιουργοῦντες μεγάλους κινδύνους διὰ τοὺς πεζούς.

—Εἴμεθα ἐξουσιοδοτημένοι ὑπὸ τοῦ ἐνταῦθα ἀντιπροσώπου τῆς ἀτμοπλοΐας Π. Ποταμιάνου κ. Βεν. Πετράτου νὰ ἀναφέρωμεν ὅτι τὸ πλοῖον «Κολοκοτρώνης» παρὰ τὰ ἀντιθέτως λεγόμενα, ἐκτελῇ κανονικώτατα τὰ δύο δρομολόγιά του εἰς τοὺς λιμένας Κεφαλληνίας καὶ Ζακύνθου ὡς καὶ τὸ τοιοῦτον Σάμης—Ἰταλίας καὶ τἀνάπαλιν μέχρι Πειραιῶς.

ΟΙΚΟΣ ΚΟΠΤΙΚΗΣ ΡΑΠΤΙΚΗΣ Βάσω Λάζαρη ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1938 ΚΑΝΑΚΑΡΗ 96 Τηλ. 34-00 - ΠΑΤΡΑΙ

● ΑΠΟ ΤΗΝ ΖΩΗΝ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ ●

Στὰ Πεταχτὰ

Εἰς τὴν διασταύρωσιν τῶν ὁδῶν Δημ. Γούναρη καὶ Ἁγίου Ἀνδρέου θὰ τοποθετηθῇ ἕνα «περίπτερον» τῆς τροχαίας.

—Πανομοιότυπον ἐκείνου ποὺ ἔχει τοποθετηθῆ εἰς τὴν διασταύρωσιν τῶν ὁδῶν Δημ. Γούναρη καὶ Κορίνθου,

—Τὰ περίπτερα αὐτὰ ἀποδεικνύονται λίαν ἐξυπηρετικὰ γιὰ τὴν κυκλοφορίαν τῶν τροχοφόρων.

=Καὶ ἄλλοτε ἐγράψαμε γιὰ τὸ τριγωνικὸ κηπάριο πρὸ τοῦ ναοῦ Ἁγίου Νικολάου.

—Τὸ ὁποῖον φαίνεται ὅτι ἐγκατελείφθη εἰς τὴν τύχην τοῦ.

—Τὸ κηπάριο πρέπει νὰ νοιώση τὶς φροντίδες ποὺ γίνονται καὶ γιὰ τὰ κηπάρια τῶν πλατειῶν.

=Μὲ τὴν θαυμασίαν ἡλιακάδαν, χθές, χιλιάδες συμπολιτῶν κατέκλυσαν τὶς πλατεῖες ἢ ἐτράπησαν πρὸς τὸ πάρκον τοῦ φρουρίου καὶ τὸ δασύλλιον.

—Ὅλοι προσδοκοῦν συνέχισιν τῆς καλοκαιρίας καὶ σήμερον.

—Ὅτε ὁ περισσότερος κόσμος θὰ μπορεῖ νὰ διαθέση 2—3 ὧρες γιὰ ἕναν περίπατον.

—Θεῖον δῶρον, πράγματι, εἶναι γιὰ ὅλους ὁ ἥλιος.

—Ἰδίως ὅμως γιὰ τὰ παιδάκια.

—Ποὺ παρέμειναν ἐπὶ ἑβδομάδες κλεισμένα εἰς τὰ σπίτια λόγῳ τῆς βροχῆς καὶ τοῦ κρύου.

=Οἱ φιλαθλοι σήμερα θὰ ἔχουν τὴν εὐκαιρίαν νὰ παρακολουθήσουν ἕνα καλὸ μάτς.

—Εἰς τὸ στάδιον—καιροῦ ἐπιτρέποντος φυσικά— ὁ Ἀπόλλων Ἀθηνῶν ἀντιμετωπίζει τὴν Θύελλαν Πατρῶν γιὰ τὸ Κύπελλον Ἑλλάδος.

—Ἀσφαλῶς, ἂν ἐξακολουθήση ἡ ἡλιακάδα, τὸ στάδιον θὰ γνωρίση μεγάλην συρροὴν φιλάθλων.

=Μὲ τὸν σημερινὸν χορὸν εἰς τὸ Δημοτικὸν ἀρχίζει καὶ «ἐπισήμως» τὸ Καρναβάλι.

—Οἱ διάφορες αἴθουσες ὅπου θὰ βοηθοῦν χοροὶ κι' ἀκόμη οἱ ταβέρνες καὶ τὰ λοιπὰ κέντρα ἔχουν διακοσμηθῆ καταλλήλως.

—Ἐν ἀναμονῇ συγκεντρώσεων διασκεδαστῶν.

=Μία δραματικὴ ἱστορία, ὅπως τὴν περιγράφουν οἱ ἐφημερίδες τοῦ Βόλου:

—«Τὰς τελευταίας ἡμέρας ἀφίκετο ἐνταῦθα ἐκ Τουρκίας ὁ κ. Σουκρῆ Μπενέρ, ἡλικίας 33 ἐτῶν, ὁ ὁποῖος κατάγεται ἐκ γονέων Ἑλλήνων, οἵτινες ἐσφάγησαν κατὰ τὴν Μικρασιατικὴν καταστροφήν.

—»Ὁ κ. Μπενὲρ ἔχει πράγματι μίαν συγκινητικὴν ἱστορίαν:

—»Μαζὶ μὲ ἄλλους Ἕλληνας, ἐσφάγησαν ὑπὸ τῶν Τούρκων κατὰ τὴν Μικρασιατικὴν καταστροφὴν οἱ γονεῖς του, ὅταν οὗτος ἦτο μόλις 9 μηνῶν.

—»Τὸν μικρὸν Σουκρῆ, ὁ ὁποῖος τότε εἶχε τὸ ὄνομα Ἄγγελος, παρέλαβε μία Τουρκάλα καὶ ἀνέθρεψεν ὅπως συνέβη καὶ μὲ ἄλλα μικρὰ ἑλληνόπουλα.

—»Ὅταν ἐνηλικιώθη, ἔμαθε ὅτι κατήγετο ὑπὸ γονέων Ἑλλήνων καὶ ὅτι ἦτο υἱὸς τοῦ Δημητρίου Τζελακλίδη σφαγέντος ὑπὸ τῶν Τούρκων.

—»Ἐν συνεχείᾳ ἀρευνήσας, ἔμαθεν ὅτι συγγενεῖς του διαμένουν εἰς Βόλον, πρὸς ἐπίσκεψιν τῶν ὁποίων ἀφίκετο πρό ἡμερῶν εἰς τὴν πόλιν μας.

—»Σήμερον ὁ κ. Σουκρῆ ἐξασκεῖ τὸ ἐπάγγελμα τοῦ ὁδηγοῦ αὐτοκινήτου, ἔχει δὲ ἀποκτήσει καὶ τέννον ἡλικίας 4 ἐτῶν».

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διημερεύοντα

Παπαχρήστου Ἰωάν. Τσωρτσιλ 258, Πρόβος Βλάσιος Γερμανοῦ 117, Ἡλιοπούλου Ἑλένη Κολοκοτρώνη 18, Βασιλόπουλος Γεώργ. Ἁγίου Νικολάου 65, Σιγαλὸς Γεώργιος Δημ. Γούναρη 45, Στράτος Ἀπόστολος Ἁγίου Ἀνδρέου 114.

Διανυκτερεύοντα

Παπαχρήστου Ἰωάν. Τσωρτσιλ 258, Μακρυγέννης Παν. Μαιζῶνος 77.

ΑΥΡΙΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

Διανυκτερεύοντα

Καραμπᾶς Ἀθαν. Δημ. Γούναρη 52, Παπαϊωάννου Ἀνδρέας Μαιζῶνος 32, Κουρλαμπᾶς Λεωνίδας Πλατ. Γεωργίου Α'.

Συνταγαὶ τοῦ Ι.Κ.Α.

Γεωργαντόπουλος Ἰωάννης Ἀλ. Ὑψηλάντου 143, Κοντογιάννης Ἰωάν. Γούναρη 19, Θεοδωρόπουλος Ἀχ. Ἁγίου Νικολάου 37, Πουλίδας Παν. Ἁγ. Ἀνδρέου 95, Ἀρβανίτη Κ. Κληρ. Σταμ. Βουλγάρεως 35, Παπαϊωάννου Ἀνδρέας Μαιζῶνος 32.

Δ)νσεις συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1092)1938.
Ἐκδότις—Δ)νσις τυπογραφείου ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ κατοικία: Γεροκωστοπούλου 50

ΝΙΓΡΙΤΑ!!

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΣΤΗΛΗ

ΘΥΕΛΛΑ—ΑΠΟΛΛΩΝ ΑΘΗΝΩΝ

Οἱ ἄλλοι σημερινοὶ ἀγῶνες

Βελτιωθέντος τοῦ καιροῦ, προβλέπεται μεγάλη συγκέντρωσις φιλάθλων σήμερον εἰς τὸ στάδιον. Θὰ παραστοῦν θεαταὶ ἐνὸς μεγάλου ἀγῶνος, ποὺ ἐκεῖ θέσιν γενικῆς ἀναμετρήσεως τοῦ Πατραϊκοῦ ποδοσφαίρου μὲ τὸ τοῦ Κέντρου. Ὁ Ἀπόλλων κατῆλθεν εἰς τὴν πόλιν μας μὲ πλήρη σύνθεσιν. Γιὰ τὸν λόγο αὐτὸν καὶ ἡ Θύελλα, ἐν τῇ ἐπιθυμίᾳ της νὰ ἱκανοποιήση τοὺς φιλάθλους, θὰ παρατάξῃ τὴν ἰσχυροτέραν της σύνθεσιν, ἐπιφέρουσα ὡρισμένας ἀλλαγάς. Τὴν ὁμάδα τῆς τελευταίας θὰ ἐνισχύσουν ἠθικῶς καὶ οἰκονομικῶς προσερχόμενοι εἰς τὸ στάδιον ὅλοι οἱ φίλαθλοι, ἀνεξαρτήτως σωματειακῆς προτιμήσεως.

Ὥρα ἐνάρξεως 3 μ. μ. Διαιτητὴς ὁ κ. Δαμαλίτης τῆς ΕΠΟ. Ἐπόπται κ. κ. Μπαρούσης (ΕΠΟ) καὶ Βαλλιάνος ΕΠΣΠ. Γυμνασίαρχος ὁ κ. Κ. Σκλάβος.

Εἰς Ἀγρίνιον Παναιτωλικός—ΑΕΚ Πύργου. Διαιτητὴς κ. Ἀτσιδάκος.

Εἰς Μεσολόγγιον. ΑΕΜ—Ἀστὴρ Πατρῶν. Διαιτητὴς ὁ κ. Πυλαρινός.

—Παρητήθη ὁ Ἐθνικὸς

Εἰς Πύργον ὁ Ἐθνικὸς παρητήθη τοῦ ἀγῶνος του πρὸς τὸν Ἡρακλῆ καὶ ἤδη καταλαμβάνων τὴν τελευταίαν θέσιν, θὰ διαβαθμισθῇ.

ΠΕΡΙ ΤΗΝ ΛΗΦΘΕΙΣΑΝ ΑΠΟΦΑΣΙΝ

Ὁ Ἀχιλλεύς, διὰ μακροσκελοῦς τηλεγραφήματός του, πρὸς τὴν ΕΠΟ, διαμαρτύρεται διὰ τὴν ληφθεῖσαν ἀπόφασιν ἐπαναλήψεως τοῦ ἀγῶνος του πρὸς τὴν Παναχαϊκὴν καὶ ζητεῖ ἐπέμβασιν ταύτης. Ὑποστηρίζει ὅτι ἡ Παναχαϊκὴ δὲν ἀνέπτυξε τὴν εἰς τὸ φύλλον ἀγῶνος ὑποβληθεῖσαν ἔνστασιν, οὔτε καὶ τὸ σχετικὸν παράβολον κατέθεσε. Κατὰ συνέπειαν καὶ ἐφ' ὅσον οὔτε ἡ Ἐπιτροπὴ διαιτητῶν ἔλαβεν ἀπόφασιν, θεωρεῖ τόποις ἀπαράδεκτον τὴν διεξαχθεῖσαν συζήτησιν, καὶ τὴν ληφθεῖσαν ἀπόφασιν, ἀντιβαίνουσαν στὰς διατάξεις τῶν γενικῶν κανονισμῶν. Ἐπίσης ὁ Ἀχιλλεὺς ὑπέβαλε καὶ ἔφεσιν, ἥτις ὅμως εἶναι ἄδηλον ἐὰν θὰ συζητηθῇ εἰς τὴν ΕΠΟ πρὸ τῆς 24ης Ἰανουαρίου.

Ἡ Παναχαϊκὴ φρονεῖ ὅτι δι' ἓν τόσον σοβαρὸν ζήτημα τὸ Διοικ. Συμβούλιον δύναται νὰ μὴ περιμένῃ τὴν ἀπόφασιν τῆς Ἐπιτροπῆς Διαιτητῶν. Ὑποστηρίζει ὅτι ἡ Ἐγγραφὸς διαμαρτυρία της ἐπέχει θέσιν ἀναπτύξεως τῆς ἐνστάσεως. Κατὰ συνέπειαν, μόνη λύσις εἶναι ὁ ἀγὼν τῆς 24ης Ἰανουαρίου.

Ὁ Ὀλυμπιακὸς θὰ προσφύγῃ εἰς τὴν ΕΠΟ καταγγέλλων παραβάσεις τῶν γενικῶν κανονισμῶν, διαπραχθείσας παρὰ τῆς ΕΠΣ Πατρῶν ἐπὶ τοῦ ἀγῶνος του μὲ τὸν Ἀστέρα τῆς 10)1)54. Συγκεκριμένως, ὁ Ὀλυμπιακὸς θὰ καταγγείλῃ ὅτι κατὰ τρόπον λίαν παρίεργον τὸ Δ. Σ. τῆς ΕΠΣΠ δὲν ἐτιμώρησε τοὺς προκαλέσαντας ἐπεισόδια κατὰ τὸν ἀγῶνα ἐκεῖνον ποδοσφαιριστὰς τοῦ Ἀστέρος: Ἀντύπαν, Βλαχάκην, Σακελλαρίου, Μαρκέζην καὶ Ἀδαμαντίνην περιορισθὲν μόνον εἰς τὴν τιμωρίαν τοῦ τελεσταίου. Ἐπίσης δὲ δὲν ἐτιμώρησε καὶ ὁλόκληρον τὴν ὁμάδα τοῦ Ἀστέρος, ποδοσφαιριστὰ τῆς ὁποίας ὕβριζον τὸ Δ Σ. τῆς Ἑνώσεως, ὡς ἀποδεικνύεται καὶ ἀπὸ τὰς ὑποβληθείσας ἐκθέσεις. Τέλος, ὅτι πρὸς συγκάλυψιν τῆς μὴ τιμωρίας τῶν ποδοσφαιριστῶν, τὸ Δ. Σ. τῆς ΕΠΣΠ ἐτιμώρησε τὸν διαιτητὴν κ. Σπανὸν διὰ πλημμελῆ διαιτησίαν, διὰ τὴν ὁποίαν ἐφ' ὅσον διεπιστώθη, τὸ Δ. Σ. ἦτο ὑποχρεωμένον νὰ διατάξῃ τὴν ἐπανάληψιν τοῦ ἀγῶνος. Οἱ περὶ τὸν Ὀλυμπιακὸν κύκλοι εἶναι ἀνάστατοι καὶ ἀπὸ τὸ γεγονὸς ὅτι ὁ Ἀστὴρ ὑπέβαλεν εἰς τὴν ΕΠΣΠ ἀνυπόστατον, ὡς τονίζεται, καταγγελίαν εἰς βάρος τοῦ προέδρου του κ. Κώστα Σκλάβου καὶ ἀναμένουν τὰς σχετικὰς ἐπ' αὐτῆς ἀποφάσεις τῆς ΕΠΣ Πατρῶν.

ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΚΥΡΙΑΚΗ 17 Ἰανουαρίου

Πρωϊνὴ ἐκπομπή

08.30 Μετάδοσις τῆς θείας λειτουργίας ἐκ τῆς Μητροπόλεως Πατρῶν
10.15 Ποικίλο πρωϊνὸ πρόγραμμα
10.30 Τέλος τῆς πρωϊνῆς ἐκπομπῆς.

Μεσημβρινὴ ἐκπομπή

13.10 Εὔθυμο ἑλληνικὸ πρόγραμμα
12.45 Ρυθμικὰ συγκροτήματα
13.00 Ἀνασκόπησις ἐξωτερικῶν γεγονότων ὑπὸ τοῦ κ. Ἀδαμαντίου Πετρίτση.
13,10 Δημοτικοὶ χοροὶ καὶ τραγούδια
13.30 Δίσκοι μὲ τὴν Ἴσσα Περέτρα.
13.45 Ὁμιλία τοῦ κ. Κώστα Τριανταφύλλου
13,55 Συμφωνικὰ ἔργα
14.15 Τραγούδια τοῦ Καρολόγου
14.30 Τέλος τῆς μεσημβρινῆς ἐκπομπῆς

Ἑσπερινὴ ἐκπομπή

19.00 Ἔναρξις. Δίσκοι ποὺ μᾶς ζήτησαν οἱ ἀκροαταί μας.
19.30 Ἀγροτικὴ ὁμιλία· Ἐπιμέλεια τοῦ γεωπόνου κ. Παντ. Μαγγίνα
19.40 Τραγούδια τῆς ἑλληνικῆς ὑπαίθρου
20.00 Ἑβδομαδιαία Ἐμπορο-οικονομικὴ ἀνασκόπησις ὑπὸ κ. Σπυρ, Δουκάκη
20.10 Μουσικὴ γιὰ ὅλα τὰ γούστα
20.30 Ξένες παλὲς ἐπιτυχίες
20.45 Φωνητικὰ συγκροτήματα
21.00 Ποικίλο ἐλαφρὸ πρόγραμμα
22.00 Ἀπὸ τὸν κόσμο τῆς ὄπερας
22.30 Διεθνεῖς εἰδήσεις καὶ παγκόσμιος ἀνασκόπησις.
22.45 Ὀρχῆστρες χοροῦ
23.15 Ἐθνικὸς Ὕμνος. Τέλος τῆς ἐκπομπῆς.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ δωμάτια ἐπιπλωμένα, εἰς κυρίους μόνον. Πληροφορίαι Κορίνθου ἀριθ. 174.

Δημοτικὸν Νοσοκομεῖον Πατρῶν

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

—Διὰ τὴν προμήθειαν 2.000 ὀκ. ἐλαιολάδου

Προκειμένου νὰ προβῶμεν εἰς τὴν προμήθειαν 2.000 ὀκ. ἐλαιολάδου α' ποιότητος, καλοῦμεν τοὺς διαθέτοντας τοιοῦτον, ἔστω καὶ εἰς μικροτέραν ποσότητα, ὅπως μέχρι τῆς 23)1)54, ὑποβάλωσιν ἔγγραφον προσφορὰν μετὰ δείγματος ἐν ᾗ νὰ ἀναγράφεται ἡ ποσότης, ἡ τιμὴ κατ' ὀκᾶν, ὁ βαθμὸς ὀξύτητος. ὁ τόκος καὶ ὁ χρόνος παραδόσεως καὶ ἡ ἡμερομηνία ἰσχύος τῆς προσφορᾶς.

(Ἐκ τοῦ Δημοτικοῦ Νοσοκομείου)

ΝΙΚΟΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

ΔΙΑ ΠΡΩΤΗΝ ΦΟΡΑΝ...

...ἐφέτος ἡ Ἕνωσις Τύπου Πατρῶν θὰ κάμῃ τὴν ἐπίσημον δημοσίαν ἐμφάνισίν της μὲ τὸν μεγάλον χορὸν ποὺ ὀργανώνει ἀπὸ τοῦδε, διὰ τὴν προτελευταίαν Κυριακὴν τῶν Ἀπόκρεω, εἰς τὸ φαντασμαγορικῶς καὶ δάσει τῶν μεγάλων κέντρων τῆς Εὐρώπης διακοσμούμενον «Πάνθεον». Ὁ Χορὸς τῆς Ἑνώσεως Τύπου ἐτέθη ὑπὸ τὴν προστασίαν τοῦ κ. Νομάρχου καὶ τὸν ὀργανώνει ἐμελῆς Ἐπιτροπὴ ἐπιφανῶν συμπολιτῶν μὲ τὴν φιλοδοξίαν νὰ γίνῃ ὁ κοσμικώτερος καὶ πρωτοτυπότερος ὅλων.

Η ΦΑΝΤΑΣΙΑ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ...

...Πολλὲς φορὲς ξεπερνᾶ κάθε ὅριο... ἀλλὰ καὶ σταματοῦν μπροστὰ στὴ μεγάλη—πρωτοφανῆ συλλογὴ τῶν παιδικῶν βιβλίων ποὺ παρουσιάζει κάντα τὸ βιβλιοπωλεῖον Κουλουμπῆ. Παιδικὰ βιβλία δι' ὅλας τὰς ἡλικίας καὶ προτιμήσεις. Γιὰ τὰ μικρὰ, ποὺ ἀρχίζουν νὰ συλλαβίζουν ἕως τὰ μεγάλα ποὺ διαβάζουν Ἐγκυκλοπαίδεια. Ὅλα Εἰκονογραφημένα μὲ ἐξαιρετικὴ ἐμφάνιση καὶ μὲ τὰς ἰδίας τιμὰς τῶν Ἀθηνῶν.

ΠΙΑΝΑ Κουρδίσατε καὶ ἐπισκευάσατε τὰ πιάνα σας στὸν εἰδικὸ τεχνίτη

ΧΑΡΑΛ. ΚΟΥΡΚΟΥΛΟΝ

Ἀποφεύγετε τοὺς ἐρασιτέχνας κουρδιστάς, διότι εἶναι ἡ καταστροφὴ τῶν πιάνων.

Ἐνεργοῦνται καὶ ἀγοραπωλησίαι πιάνων.

Ἐργαστήριον Ρήγα Φερραίου 165.

Καλλιτεχνικαὶ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΑΙ Ἐργασίαι Γ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΙΖΩΝΟΣ 127 ΠΑΤΡΑΙ ΕΝΑΝΤΙ ΓΡΑΦ. ΓΛΑΥΚΟΥ

ΤΟ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΕΙΚΟΣΙΤΕΤΡΑΩΡΟ

Τοῦ κ. ΝΙΚΟΥ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

—Χθὲς ἔκλεισε μιὰ ἐνδιαφέρουσα καὶ πρωτότυπη ἔκθεσι ποὺ εἶχε ἀνοίξει στὴν Ἀθήνα στὸν Ἀγγλοσαξονικὸ Σύνδεσμο μὲ 60 ἔργα ζωγραφικῆς παιδιῶν Ἑλλήνων καὶ Ἄγγλων ἡλικίας 5—15 χρόνων. Τὰ καλύτερα ἔργα τῆς ἐκθέσεως ἐβραβεύθηκαν μὲ κριτὴ τὸν ζωγράφο κ. Γιάννη Τσαρούχη.

—Ἀῦριο ἀπὸ τὸ ραδιοφωνικὸ σταθμὸ Ἀθηνῶν θ' ἀκουσθῆ ἡ πρωταγωνίστρια τῆς Λυρικῆς Σκηνῆς κ. Ζωὴ Βλαχοπούλου σὲ μιὰ ἀκόμη ἀφιερωμένη εἰδικὰ στὸ Γιόχαν Στράους. Μὲ τὴν διεύθυνσι τοῦ ἀρχιμουσικοῦ κ. Βάλτερ Πφέφερ θὰ μεταδοθοῦν ἀποσπάσματα ἀπὸ τὸν «Βαρῶνο Ἀτσίγγανο» μὲ σύμπραξι τῆς Κίτσας Δαμασιώτου, τοῦ τενόρου Κορώνη καὶ τοῦ βαρύτονου Καλογερᾶ.

—Τὴν ἑβδομάδα ποὺ ἀρχίζει, στὸ θέατρο Μουσούρη στὴ