

Μία κοινωνική ευθύνη

ΤΑ ΠΑΡΑΣΤΡΑΤΗΜΕΝΑ ΠΑΙΔΙΑ

Υπό συνεργάτου μας εκπαιδευτικού

Τό 1938 έγραψαν οι έφηβοι μέλη του Δονδινού πόση ήτο η φρήνη της «φωτεινής τριτοίας», των δρωμερών και ανήλων σπηλαίων, των «Σλάμ» της αγγλικής πρωτεύουσας. Τήν είχαν αίσθανθη πολλοί και την είχαν ζωγραφίσει με τα μελανώτερα χρώματα.

Τώρα όμως; Τώρα οι Χριστιανοί κώλυαν τον Δονδίνου έργο και τον είχαν κλείσει στην «επιταγή» των. Ένας επιταγή όμως συνδυασμός συνεργασίας της Εκκλησίας, που είχε τη πρωτοβουλία και της Κυβερνήσεως, που έδωσε πρόθυμον υποστήριξη, έφερε άμεσα τα πρώτα αποτελέσματα. Οικονομικές χιλιάδες υπέδειξαν, που είχαν αρχίσει να μη πιστεύουν ότι είναι άνθρωποι—τόση ήτο η αθλιότης που ζούσαν—έχουν τώρα την ύγιεινη, ιδιόμορφη και χαριτωμένη κατωκία των. Εξήλκυν την οικονομική τους κατάσταση, άνοιξαν τις ζωές με το γέλιο, την αξιοπρέπεια, την αξιοζήθεια, τη δυναμότητα της προόδου και της επιτυχίας. Οικονομικές χιλιάδες άνοιξαν τώρα το νόημα της ζωής τους...

Εδώ δεν θα επαναλάβουμε ότι είναι πενήνια τα σχολία. Τουναντίον, παίρνουν άφορητη από τη θετική ενέργεια των δύο παραγόντων της «Αγγλίας επί των αλλοπαίων» εκείνων των «Σλάμ» και γενικά επί των παραστρατημένων εκείνων υπέρβουρων και συζητούμε πως και εδω τώρα, έπειτα από τη κατάπαυση της πολεμικής λαίλαπτος, θα πρέπει να εργασθούμε για το παραστρατημένο «Ελληνικό».

ΜΟΝΟΤΙΚΑ ΚΑΤΑ ΤΗΣ ΥΓΡΑΣΙΑΣ

Τα μόνα αποτελεσματικά δια την προφύλαξη των οικογενειών μας είναι η υγιεινή.

ΑΚΟΥΑΖΙ-ΑΚΟΥΑΖΟΛ ΓΚΑΜΠΡΙ ΚΑΠ.

Διά την σωλήνωση των διαπύλων εκ Μωσαϊκού τσιμέντου ή μαρμάρου, σιμύρα και σιμύρα επιτυγχάνονται μόνον δια το

ΛΑΟΖΙΝ

ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ ΒΑΣ. ΜΠΑΡΔΑΚΗΣ ΡΗΓΑ ΦΕΡΡΑΙΟΥ 42Α

ΤΗΝ ΕΡΧΟΜΕΝΗΝ ΕΒΔΟΜΑΔΑ

ΑΡΧΙΖΟΥΝ ΑΙ ΚΛΗΡΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΛΑΧΕΙΟΥ

ΚΥΚΛΟΦΟΡΟΥΝ 2 ΣΕΙΡΑΙ ΓΡΑΜΜΑΤΙΩΝ ΜΕ ΤΟΥΣ ΙΔΙΟΥΣ ΑΡΙΘΜΟΥΣ

Δύο λαχεία κερδίζουν τόν πρώτον αριθμόν της Πρώτης κληρώσεως από 100.000.000, της Δευτέρας από 120.000.000, της Τρίτης από 140.000.000, της Τετάρτης από 160.000.000 και της Πέμπτης τόν πρώτον από 500.000.000, τόν δεύτερον από 300.000.000, τόν τρίτον από 200.000.000 και τόν τέτατον από 1.000.000.000 έκαστον.

2.000.000.000

Έν συνόλω κερδίζουν 72.000 άρτιμοί

ΑΓΟΡΑΣΑΤΕ ΤΑ ΓΡΑΜΜΑΤΙΑ ΣΑΣ

Η ΕΚΤΕΡΟΚΙΝΗΤΗ ΒΑΣΕΙΣ ΤΩΝ ΝΑΥΛΟΝ ΚΑΙ ΔΕΡΜΑΤΙΝΩΝ ΕΙΔΩΝ

Ε. ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΟΥ

ΜΑΙΖΟΝΟΣ 66

ΑΠΟ ΤΗΝ ΖΩΗΝ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ

ΣΤΑ ΠΕΤΑΥΤΑ

Γενική Ελληνική από καρπούνα παρατηρείται τις τελευταίες ημέρες της τριτοίας.

Με αποτέλεσμα να αναλαμβάνεται άκροτατος, κατά κυριολεξία, από τις νοικοκυρές για την εξασφάλισιν μιας όκας, έτος.

Θα έπρεπε να υπάρξει κάποια άνοδος των τιμών των ειδών που προκαλούν την έλλειψη και τι πρόκειται να γίνει δια να παύσει η ταλαιπωρία του κόσμου.

Εν τω μεταξύ το κρυσ διαρκώς έπιπτεται και πέραν τών αναγκών για το μαγειρεύμα του φαγητού, τα κάρβουνα είναι τόσο πολύ απαραίτητα για το μαγικό.

Σχετικώς με την μαθητική έλλειψη.

Δι' έγκυκλιον του υπουργείου Παιδείας προς τους «Εκπαιδευτικούς Μέσης Εκπαίδευσης» όρίζεται ότι οι μαθητές οι διακόπτοντες την φοίτησιν τών κατά την «Διαρκείαν» του σχολικού έτους υποχρεούνται εις την καταβολήν του αντίστοιχού τμήματος της ετήσιας εισφοράς.

Επίσης οι διακόπτοντες την φοίτησιν μαθηταί προς μεταγραφήν εις άλλο σχολείο πρέπει να λαμβάνουν βεβαίωσιν ήμφορτισμένην με την ημερίδα της διακοπής της φοίτησός των καταβληθέν ποσόν.

Πατριότικη ήπιότητα έπέτυχεν, με Ιταλικόν σπόναν να παραγάγην μάρμαρα, τών οποίων το ακούσιν έχει μέγεθος γροθιάς.

Ενα τώ μάρμαρο ζυγίζει τα 100 θράμια.

Μίαν πρωτότυπον αυτόκτονον αναγράφον ο Θεοσολικός έφημερίδας.

Κάποιος 40ετής και πατήρ 4 τέκνων, ήπιε πολλά διακάτασιν και μετά έπληξη δια μαχαίρας εις το μέρος της καρδιάς.

Ως τόπον για την αυτόκτονον έδιέλεξε ένα βράχον επάνω από το ποτάμι «Ελλάδα» και έπαισε ελπίσιν.

Το πτώμα εξεβράσθη με τριήμερον.

Εκ τού Γενικού Έπιτελείου «Αεροπορίας άνεκονόθη δια προκήρυξη διαγωνισμού προς κατάταξιν δέκα Δοκίμων άνθυπομηχανών «Εφοδισμοί» πτυχιούχων άντανατών Σχολών.

Οι υποψήφιοι δέον να είναι ηλικίας ούχι άνωτέρας τών 27 έτών, ουμπληρωμένων κατά το τρέχον έτος.

Τα σχετικά δικαιολογητικά ήνδρα έπιδείκνυνται εις τήν Διανυστικήν του ΓΕΑ ή εις το Γραφείον Πληροφοριών του ΓΕΑ (όδός Πανεπιστημίου και «Αμερικής» μέχρι της 20ης Μαρτίου 1954.

ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ

Ο κ. Τάκης Πετρόπουλος, δικηγόρος, κατέθεσεν υπέρ της Στένης του Μορφωτικού άνω 50.000 δραχ. εις μνήμην Φωτίου Παλαιολόγου και Νίνας Βασιλακοπούλου.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυστήριον Γεωργιανόπουλος Ιωάν. «Αλέξ.» Υψηλάντου 143, Κοντογιάννης Ιωάννης Δημ. Γούναρη 19.

Συνταγί του Ι.Κ.Α.

Ρεβοζόλως Ιωάν. Γερμανού 1, Μοκρυγιάννης Παναγ. Μαϊζονος 77, Σιγαλάς Γεώργιος Γούναρη 45, Κουρλαπάς Λεωνίδας Πλατεία Γεωργίου 2, Βασιλόπουλος Γεώργ. «Αγ. Νικόλαου 65.

Δίνοισι συμφώνως τφ άρθρ 6 § 1 του Α. Ν. 1092/1938.

Εκδόται—Δίνοισι υπογραφείως ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ κατοικία: Γεροκωστοπούλου 50

ΠΙΝΕΤΕ ΟΥΖΟ

ΔΗΜ. ΜΑΡΛΑΦΕΚΑ

Η πρώτη κληρώσις πλησιάζει...

Ανοίξε την πόρτα της τύχης...

ΕΘΝΙΚΟ ΛΑΧΕΙΟ

ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ ΣΤΗΛΕΣ

ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟ-ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ 2-2

Παναγιώτατος—ΑΕΚ Πύργου 3-0

Παρά το έργασίον της ημέρας 2500 χιλιάδες φίλοι, παρηκολούθησαν τόν άγώνα Παναθηναϊκής «Ολυμπιακής» δια τόν τίτλον του πρωταθλήτου. Τελικός άφου έμοιράσθησαν την ήτταν και τας άτυχίας οι δύο αντίπαλοι έξήλθον ίσοπαλοι 2-2.

Εις τόν ά' ήμυχρον ο «Ολυμπιακός» έκινήθη καλύτερον. Έπρωταγόνησαν συνδυασμένως καθόλου και στό 18' έσημείωσε δια τόν Καραγιώργη ο πρώτ' έτέρμα του. Με τόν σκόρ αυτό έλκεζε τόν ήμυχρον. Εις τόν β' ήμυχρον έκεί εις τόν 4' ο «Ολυμπιακός» έδρασκε δια τόν Καραγιώργη ο πρώτ' έτέρμα του. Με τόν σκόρ αυτό έλκεζε τόν ήμυχρον. Εις τόν 15' ο Παναθηναϊκός, παρά την άρνητικήν απόδοσιν του Πατριώτη—λόγω γροθιάς, ήμυχρον έξω διεζή—έπεισε καλύτερον και έχασαν άρκετάς έδρασκας δια τόν Καραγιώργη. Τελικός όμως ένα λεπτό πρό της λήξεως τόν άγώνος, προς μεγάλην χαράν τών παισών.

Παναγιώτατος—ΑΕΚ Πύργου 3-0

Διά τόν περιφερειακόν πρωτάθλημα ο Παναγιώτατος έπαιξε χθές με 3-0 την ΑΕΚ Πύργου εις Αίγιον. Διαιτητής ο κ. Βαλκιάς. Η ΑΕΚ Πύργου παρήλθη τόν δεύτερον άγώνος της υπέρ του Παναγιώτατος. Ούτω ο Παναγιώτατος ίσοπαλός με τόν Παναγιώτατον και άμφότεροι θα διαγωνισθούν την Κυριακή εις γήπεδον άριστότατον υπό της Ε.Π.Σ. Πατρών.

Εις τόν «Σέσιλ»

Η ΕΚΘΕΣΙΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΤΗΣ κ. ΜΑΝΙΑ

Σήμερον τα έγκαίνια

Σήμερον, στις 6 τόν άπόγευμα, στην μεγάλη αίθουσα τού ξενοδοχείου «Σέσιλ» θα γίνουν τα έγκαίνια τών έργων ζωγραφικής της διακεκριμένης διανοούσης φίλης καλλιτέχνιδος κ. «Ελένης—Κολοκοτρώνη—Μανιά».

Η καλλιτέχνις κ. Μανιά κατάγεται από την γνωστή άρχοντική οικογένειαν της Ζακύνθου, παρηκολούθησεν σπουδές εις τόν πολιτεχνικόν και μέλτησεν δύο λίγαι καλλιτέχνες της ζωγραφικής τέχνης. Τό ταλέντον της είναι πλούσιον και έκφραστικόν. Πληγία σεις εμπνεσθείς της, ζωγραφίζει με αούρητισμόν τα κτήνη της φύσεως, τα λαλούδια, τα ποσειά, τα δέντρα, με και με τόν ίδιο τρόπο τα δημιουργήματα τού ανθρώπου, τις έκκλησεις, τα γεωγραφία, τα άγροτάσια. Δέν είναι τυχαίον τόν γεγονός ότι μέχρι σήμερα έχει κάνει ή έκκετική αυτή ζωγράφος τριάντα πέντε έκθέσεις, όχι μόνον στην «Ελλάδα», αλλά και σε πολλά μέρη τού «Εξωτερικού» γυναικά, μέλος της Διεθνούς «Αμερικανικής» καλλιτεχνικής Ένωσης «στη Νέα Υόρκη. Προς τόν έπαινον της καλλιτεχνίας της, έπαισε κατ' ένα έργο ζωγραφίας τού 1951 και έτιμήθηκε με τόν μετάλλιον τού Παναγιού Τάφου για την καλλιτεχνικήν τών έργων.

Αυτή ή καλλιτέχνις θα παρουσιάσει την έργασίαν της από σήμερα μέχρι της 6 Φεβρουαρίου στή «Σέσιλ».

Εξήντα πίνακες, έκατομμύρια, σε πολλά έκκλησεις και έκφρασεις. Είναι για την πόλιν μας μεγάλη τιμή να φιλοξενή καλλιτέχνη άξίας τόσης όπως της κ. Κολοκοτρώνη—Μανιά. Νομίζουμε ότι το φιλικόν κοινό θα τιμήσει με την παρουσία του τα σπέρματά της άνοιξης τών έργων ζωγραφικής της κ. Μανιά, έργων που θα προξενήσουν σε όλους βαθυτάτην άντίδωσιν.

Σημείωση

Επειδή ή κ. Μανιά δέν γνωρίζει πρόσωπα κλπ. της Πατρικής κοινωνίας, παρακαλεί όλους να προσέλθουν, έτος κι άν δέν έλθουν προσωπικά. Θα έχη την τιμή να τούς γνωρίσει στην αίθουσαν τού «Σέσιλ».

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ άποθήκη επί της οδού Ρήγα Φεραίου 67, έναντι Οίκου Μιχαήλου, Πληροφορίες άπό τόν «Φωτοκωπείων Φωτεινόν».

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αυτοκίνητον 34 «Ντόντς» Πληροφορία Γεροκωστοπούλου 24.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ κλωστοσημάνη ΡΕΒΕΣ 450 ώων «Αμερικανική», άπολύτως άκρίβειας και σταθερότητας, Πληροφορία Φιλοπολιτών 50.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ άποθήκη επί της οδού Ρήγα Φεραίου 67, έναντι Οίκου Μιχαήλου, Πληροφορίες άπό τόν «Φωτοκωπείων Φωτεινόν».

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αυτοκίνητον 34 «Ντόντς» Πληροφορία Γεροκωστοπούλου 24.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ κλωστοσημάνη ΡΕΒΕΣ 450 ώων «Αμερικανική», άπολύτως άκρίβειας και σταθερότητας, Πληροφορία Φιλοπολιτών 50.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ άποθήκη επί της οδού Ρήγα Φεραίου 67, έναντι Οίκου Μιχαήλου, Πληροφορίες άπό τόν «Φωτοκωπείων Φωτεινόν».

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αυτοκίνητον 34 «Ντόντς» Πληροφορία Γεροκωστοπούλου 24.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ κλωστοσημάνη ΡΕΒΕΣ 450 ώων «Αμερικανική», άπολύτως άκρίβειας και σταθερότητας, Πληροφορία Φιλοπολιτών 50.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ άποθήκη επί της οδού Ρήγα Φεραίου 67, έναντι Οίκου Μιχαήλου, Πληροφορίες άπό τόν «Φωτοκωπείων Φωτεινόν».

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αυτοκίνητον 34 «Ντόντς» Πληροφορία Γεροκωστοπούλου 24.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ κλωστοσημάνη ΡΕΒΕΣ 450 ώων «Αμερικανική», άπολύτως άκρίβειας και σταθερότητας, Πληροφορία Φιλοπολιτών 50.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ άποθήκη επί της οδού Ρήγα Φεραίου 67, έναντι Οίκου Μιχαήλου, Πληροφορίες άπό τόν «Φωτοκωπείων Φωτεινόν».

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αυτοκίνητον 34 «Ντόντς» Πληροφορία Γεροκωστοπούλου 24.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ κλωστοσημάνη ΡΕΒΕΣ 450 ώων «Αμερικανική», άπολύτως άκρίβειας και σταθερότητας, Πληροφορία Φιλοπολιτών 50.

ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ ΣΤΗΛΕΣ

ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟ-ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ 2-2

Παναγιώτατος—ΑΕΚ Πύργου 3-0

Παρά το έργασίον της ημέρας 2500 χιλιάδες φίλοι, παρηκολούθησαν τόν άγώνα Παναθηναϊκής «Ολυμπιακής» δια τόν τίτλον του πρωταθλήτου. Τελικός άφου έμοιράσθησαν την ήτταν και τας άτυχίας οι δύο αντίπαλοι έξήλθον ίσοπαλοι 2-2.

Εις τόν ά' ήμυχρον ο «Ολυμπιακός» έκινήθη καλύτερον. Έπρωταγόνησαν συνδυασμένως καθόλου και στό 18' έσημείωσε δια τόν Καραγιώργη ο πρώτ' έτέρμα του. Με τόν σκόρ αυτό έλκεζε τόν ήμυχρον. Εις τόν β' ήμυχρον έκεί εις τόν 4' ο «Ολυμπιακός» έδρασκε δια τόν Καραγιώργη ο πρώτ' έτέρμα του. Με τόν σκόρ αυτό έλκεζε τόν ήμυχρον. Εις τόν 15' ο Παναθηναϊκός, παρά την άρνητικήν απόδοσιν του Πατριώτη—λόγω γροθιάς, ήμυχρον έξω διεζή—έπεισε καλύτερον και έχασαν άρκετάς έδρασκας δια τόν Καραγιώργη. Τελικός όμως ένα λεπτό πρό της λήξεως τόν άγώνος, προς μεγάλην χαράν τών παισών.

Παναγιώτατος—ΑΕΚ Πύργου 3-0

Διά τόν περιφερειακόν πρωτάθλημα ο Παναγιώτατος έπαιξε χθές με 3-0 την ΑΕΚ Πύργου εις Αίγιον. Διαιτητής ο κ. Βαλκιάς. Η ΑΕΚ Πύργου παρήλθη τόν δεύτερον άγώνος της υπέρ του Παναγιώτατος. Ούτω ο Παναγιώτατος ίσοπαλός με τόν Παναγιώτατον και άμφότεροι θα διαγωνισθούν την Κυριακή εις γήπεδον άριστότατον υπό της Ε.Π.Σ. Πατρών.

Εις τόν «Σέσιλ»

Η ΕΚΘΕΣΙΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΤΗΣ κ. ΜΑΝΙΑ

Σήμερον τα έγκαίνια

Σήμερον, στις 6 τόν άπόγευμα, στην μεγάλη αίθουσα τού ξενοδοχείου «Σέσιλ» θα γίνουν τα έγκαίνια τών έργων ζωγραφικής της διακεκριμένης διανοούσης φίλης καλλιτέχνιδος κ. «Ελένης—Κολοκοτρώνη—Μανιά».

Η καλλιτέχνις κ. Μανιά κατάγεται από την γνωστή άρχοντική οικογένειαν της Ζακύνθου, παρηκολούθησεν σπουδές εις τόν πολιτεχνικόν και μέλτησεν δύο λίγαι καλλιτέχνες της ζωγραφικής τέχνης. Τό ταλέντον της είναι πλούσιον και έκφραστικόν. Πληγία σεις εμπνεσθείς της, ζωγραφίζει με αούρητισμόν τα κτήνη της φύσεως, τα λαλούδια, τα ποσειά, τα δέντρα, με και με τόν ίδιο τρόπο τα δημιουργήματα τού ανθρώπου, τις έκκλησεις, τα γεωγραφία, τα άγροτάσια. Δέν είναι τυχαίον τόν γεγονός ότι μέχρι σήμερα έχει κάνει ή έκκετική αυτή ζωγράφος τριάντα πέντε έκθέσεις, όχι μόνον στην «Ελλάδα», αλλά και σε πολλά μέρη τού «Εξωτερικού» γυναικά, μέλος της Διεθνούς «Αμερικανικής» καλλιτεχνικής Ένωσης «στη Νέα Υόρκη. Προς τόν έπαινον της καλλιτεχνίας της, έπαισε κατ' ένα έργο ζωγραφίας τού 1951 και έτιμήθηκε με τόν μετάλλιον τού Παναγιού Τάφου για την καλλιτεχνικήν τών έργων.

Αυτή ή καλλιτέχνις θα παρουσιάσει την έργασίαν της από σήμερα μέχρι της 6 Φεβρουαρίου στή «Σέσιλ».

Εξήντα πίνακες, έκατομμύρια, σε πολλά έκκλησεις και έκφρασεις. Είναι για την πόλιν μας μεγάλη τιμή να φιλοξενή καλλιτέχνη άξίας τόσης όπως της κ. Κολοκοτρώνη—Μανιά. Νομίζουμε ότι το φιλικόν κοινό θα τιμήσει με την παρουσία του τα σπέρματά της άνοιξης τών έργων ζωγραφικής της κ. Μανιά, έργων που θα προξενήσουν σε όλους βαθυτάτην άντίδωσιν.

Σημείωση

Επειδή ή κ. Μανιά δέν γνωρίζει πρόσωπα κλπ. της Πατρικής κοινωνίας, παρακαλεί όλους να προσέλθουν, έτος κι άν δέν έλθουν προσωπικά. Θα έχη την τιμή να τούς γνωρίσει στην αίθουσαν τού «Σέσιλ».

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ άποθήκη επί της οδού Ρήγα Φεραίου 67, έναντι Οίκου Μιχαήλου, Πληροφορίες άπό τόν «Φωτοκωπείων Φωτεινόν».

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αυτοκίνητον 34 «Ντόντς» Πληροφορία Γεροκωστοπούλου 24.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ κλωστοσημάνη ΡΕΒΕΣ 450 ώων «Αμερικανική», άπολύτως άκρίβειας και σταθερότητας, Πληροφορία Φιλοπολιτών 50.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ άποθήκη επί της οδού Ρήγα Φεραίου 67, έναντι Οίκου Μιχαήλου, Πληροφορίες άπό τόν «Φωτοκωπείων Φωτεινόν».

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αυτοκίνητον 34 «Ντόντς» Πληροφορία Γεροκωστοπούλου 24.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ κλωστοσημάνη ΡΕΒΕΣ 450 ώων «Αμερικανική», άπολύτως άκρίβειας και σταθερότητας, Πληροφορία Φιλοπολιτών 50.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ άποθήκη επί της οδού Ρήγα Φεραίου 67, έναντι Οίκου Μιχαήλου, Πληροφορίες άπό τόν «Φωτοκωπείων Φωτεινόν».

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αυτοκίνητον 34 «Ντόντς» Πληροφορία Γεροκωστοπούλου 24.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ κλωστοσημάνη ΡΕΒΕΣ 450 ώων «Αμερικανική», άπολύτως άκρίβειας και σταθερότητας, Πληροφορία Φιλοπολιτών 50.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ άποθήκη επί της οδού Ρήγα Φεραίου 67, έναντι Οίκου Μιχαήλου, Πληροφορίες άπό τόν «Φωτοκωπείων Φωτεινόν».

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αυτοκίνητον 34 «Ντόντς» Πληροφορία Γεροκωστοπούλου 24.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ κλωστοσημάνη ΡΕΒΕΣ 450 ώων «Αμερικανική», άπολύτως άκρίβειας και σταθερότητας, Πληροφορία Φιλοπολιτών 50.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ άποθήκη επί της οδού Ρήγα Φεραίου 67, έναντι Οίκου Μιχαήλου, Πληροφορίες άπό τόν «Φωτοκωπείων Φωτεινόν».

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αυτοκίνητον 34 «Ντόντς» Πληροφορία Γεροκωστοπούλου 24.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ κλωστοσημάνη ΡΕΒΕΣ 450 ώων «Αμερικανική», άπολύτως άκρίβειας και σταθερότητας, Πληροφορία Φιλοπολιτών 50.

ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ ΣΤΗΛΕΣ

ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟ-ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ 2-2

Παναγιώτατος—ΑΕΚ Πύργου 3-0

Παρά το έργασίον της ημέρας 2500 χιλιάδες φίλοι, παρηκολούθησαν τόν άγώνα Παναθηναϊκής «Ολυμπιακής» δια τόν τίτλον του πρωταθλήτου. Τελικός άφου έμοιράσθησαν την ήτταν και τας άτυχίας οι δύο αντίπαλοι έξήλθον ίσοπαλοι 2-2.

Εις τόν ά' ήμυχρον ο «Ολυμπιακός» έκινήθη καλύτερον. Έπρωταγόνησαν συνδυασμένως καθόλου και στό 18' έσημείωσε δια τόν Καραγιώργη ο πρώτ' έτέρμα του. Με τόν σκόρ αυτό έλκεζε τόν ήμυχρον. Εις τόν β' ήμυχρον έκεί εις τόν 4' ο «Ολυμπιακός» έδρασκε δια τόν Καραγιώργη ο πρώτ' έτέρμα του. Με τόν σκόρ αυτό έλκεζε τόν ήμυχρον. Εις τόν 15' ο Παναθηναϊκός, παρά την άρνητικήν απόδοσιν του Πατριώτη—λόγω γροθιάς, ήμυχρον έξω διεζή—έπεισε καλύτερον και έχασαν άρκετάς έδρασκας δια τόν Καραγιώργη. Τελικός όμως ένα λεπτό πρό της λήξεως τόν άγώνος, προς μεγάλην χαράν τών παισών.

Παναγιώτατος—ΑΕΚ Πύργου 3-0

Διά τόν περιφερειακόν πρωτάθλημα ο Παναγιώτατος έπαιξε χθές με 3-0 την ΑΕΚ Πύργου εις Αίγιον. Διαιτητής ο κ. Βαλκιάς. Η ΑΕΚ Πύργου παρήλθη τόν δεύτερον άγώνος της υπέρ του Παναγιώτατος. Ούτω ο Παναγιώτατος ίσοπαλός με τόν Παναγιώτατον και άμφότεροι θα διαγωνισθούν την Κυριακή εις γήπεδον άριστότατον υπό της Ε.Π.Σ. Πατρών.

Εις τόν «Σέσιλ»

Η ΕΚΘΕΣΙΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΤΗΣ κ. ΜΑΝΙΑ

Σήμερον τα έγκαίνια

Σήμερον, στις 6 τόν άπόγευμα, στην μεγάλη αίθουσα τού ξενοδοχείου «Σέσιλ» θα γίνουν τα έγκαίνια τών έργων ζωγραφικής της διακεκριμένης διανοούσης φίλης καλλιτέχνιδος κ. «Ελένης—Κολοκοτρώνη—Μανιά».

Η καλλιτέχνις κ. Μανιά κατάγεται από την γνωστή άρχοντική οικογένειαν της Ζακύνθου, παρηκολούθησεν σπουδές εις τόν πολιτεχνικόν και μέλτησεν δύο λίγαι καλλιτέχνες της ζωγραφικής τέχνης. Τό ταλέντον της είναι πλούσιον και έκφραστικόν. Πληγία σεις εμπνεσθείς της, ζωγραφίζει με αούρητισμόν τα κτήνη της φύσεως, τα λαλούδια, τα ποσειά, τα δέντρα, με και με τόν ίδιο τρόπο τα δημιουργήματα τού ανθρώπου, τις έκκλησεις, τα γεωγραφία, τα άγροτάσια. Δέν είναι τυχαίον τόν γεγονός ότι μέχρι σήμερα έχει κάνει ή έκκετική αυτή ζωγράφος τριάντα πέντε έκθέσεις, όχι μόνον στην «Ελλάδα», αλλά και σε πολλά μέρη τού «Εξωτερικού» γυναικά, μέλος της Διεθνούς «Αμερικανικής» καλλιτεχνικής Ένωσης «στη Νέα Υόρκη. Προς τόν έπαινον της καλλιτεχνίας της, έπαισε κατ' ένα έργο ζωγραφίας τού 1951 και έτιμήθηκε με τόν μετάλλιον τού Παναγιού Τάφου για την καλλιτεχνικήν τών έργων.

Αυτή ή καλλιτέχνις θα παρουσιάσει την έργασίαν της από σήμερα μέχρι της 6 Φεβρουαρίου στή «Σέσιλ».

Εξήντα πίνακες, έκατομμύρια, σε πολλά έκκλησεις και έκφρασεις. Είναι για την πόλιν μας μεγάλη τιμή να φιλοξενή καλλι