ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1889

ΔΥΝΑΡΟΜαι!
ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ ΔΥΝΑΜΙΣ ΑΒΟΥΛΗΣ
ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ • ΤΕΛ. 169

ΥΡΑΦΕΙΑ — ΥΝΗΘΟΓΡΑΦΕΙΑ:
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 218, ΤΗΛ. 24—94
ΠΑΤΡΑΙ

# ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΕΘΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

ΣΑΒΒΑΤΟΝ
30
ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 1954

ΠΕΡΙΟΔΟΣ Β' — ΕΤΟΣ Κ'
ΑΥΞΩΝ ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 2701

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΑΧ. 1010

ΕΚ ΤΗΣ ΕΠΑΝΕΞΕΤΑΣΕΩΣ ΤΟΥ ΑΜΥΝΤΙΚΟΥ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΟΣ

## ΕΠΙΒΕΒΑΙΟΥΤΑΙ ΟΤΙ ΤΙΘΕΤΑΙ ΖΗΤΗΜΑ ΑΡΙΘΜΗΤΙΚΗΣ ΜΕΙΩΣΕΩΣ ΤΟΥ ΣΤΡΑΤΟΥ

### ΕΠΙΔΙΩΚΕΤΑΙ, ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΩΣ, Η ΠΟΙΟΤΙΚΗ ΤΟΥ ΒΕΛΤΙΩΣΙΣ

ΤΟ ΘΕΜΑ ΧΕΙΡΙΖΕΤΑΙ ΠΡΟΣΩΠΙΚΩΣ Ο ΣΤΡΑΤΑΡΧΗΣ ΠΑΠΑΓΟΣ

ΑΘΗΝΑΙ. Ἐξ ἀφορμῆς κυβερνητικῆς πηγῆς ἐπιβεβαιοῦται, ὅτι τὸ ὅλον θέμα τῆς ἀμυντικῆς ὀργανώσεως τῆς χώρας, ἐν συνδυασμῷ μὲ τὸ ὑπὸ κρίσιν θέμα τῆς ἐπιβαρύνσεως τοῦ προϋπολογισμοῦ, χειρίζεται προσωπικῶς ὁ πρόεδρος τῆς Κυβερνήσεως στρατάρχης Παπάγος.

Κατὰ μεταδοθείσας ἐκ Παρισίων πληροφορίας, ὁ κ. Παπάγος ἐτοποθέτησε τὸ κρίσιμον θέμα μὲ ἀπερίφραστον διατύπωσιν προξενήσασαν ἐντύπωσιν εἰς τοὺς ἀκροατάς του καὶ δικαιολογοῦσαν τὴν ἐκδοχὴν ὅτι ὄπισθεν τῶν ἐπιμόνων ὑμνεισθῶν σχεδὸν καὶ στερεοτύπων δηλώσεων τοῦ κ. Παπάγου, καθ' ὅλην τὴν τελευταίαν περίοδον διενηργεῖτο τῇ πρωτοβουλίᾳ τοῦ Στρατάρχου ριζικὴ ἐπανεξέτασις ὅλων τῶν πλευρῶν τοῦ προβλήματος ἐκ τῆς ὁποίας προέκυψαν πραγματικῶς ριζοσπαστικαὶ ἀντιλήψεις περὶ τῆς ἐπιδιωκτέας καὶ ἐνδεδειγμένης λύσεως ἀπὸ τῆς στρατηγικῆς, ὀργανωτικῆς, ἐξοπλιστικῆς, πολιτικῆς καὶ οἰκονομικῆς σκοπιᾶς.

Αἱ τελευταῖαι σχετικαὶ συνομιλίαι εἰς Παρισίους ἔπεισαν τὸν στρατάρχην Παπάγον νὰ προωθήσῃ τὰς ἐνεργείας τοῦ διὰ πληρεστάτης ἐνημερώσεως τῆς Οὐάσιγκτων περὶ τῶν ἀπόψεών του. Κατὰ τὰς αὐτὰς πληροφορίας ὁ στρατάρχης Παπάγος ὄχι μόνον δὲν ἀποκλείει ἀλλὰ θεωρεῖ ἀπολύτως ἐφικτὴν καὶ μάλιστα ἐνδεδειγμένην τὴν ριζικωτάτην ἀριθμητικὴν μείωσιν τῶν στρατιωτικῶν δυνάμεων τῆς Ἑλλάδος καὶ τὴν ἀντίστοιχον ποιοτικὴν βελτίωσιν τῶν ἐν ἐνεργείᾳ δυνάμεων μὲ παράλληλον ἀνάπτυξιν τοῦ προτύπου συστήματος τῆς κινητοποιήσεως καὶ ἐκπαιδεύσεως τῶν ἐφέδρων.

Πάντως τὸ θέμα τοῦτο ἔχει μελετηθῆ ἐκτενέστατα ἀπὸ τὸν στρατάρχην καὶ ἐντεῦθεν παρ' αὐτοῦ κατὰ τὰς συνομιλίας του μετὰ τῆς ἡγεσίας τοῦ ΝΑΤΟ μὲ ἐμβρίθειαν καὶ ἐν συναρτήσει πρὸς τὰς ἀντιλήψεις τῶν μεγάλων συμμάχων καὶ τὰς πολιτικοστρατιωτικὰς διαμορφώσεις εἰς τὴν Βαλκανικὴν περιοχήν, δεδομένου ὅτι ἡ ρύθμισις τοῦ δεῖν ἐξαρτᾶται μόνον ἀπὸ τὴν Ἑλλάδα.

Ὁ ὑπουργὸς τῆς Ἐθνικῆς Ἀμύνης κ. Κανελλόπουλος ἐρωτηθεὶς ἐπὶ τῶν ἀνωτέρω πληροφοριῶν ἠρνήθη νὰ προβῇ εἰς οἱανδήποτε δήλωσιν. Ἀπλῶς ἐτόνισεν ὅτι δὲν δύναται νὰ γνωρίζῃ πῶς ἐχειρίσθη τὸ ζήτημα τοῦτο ὁ στρατάρχης Παπάγος, ὁ ὁποῖος ἄλλως τε εἶναι καὶ ὁ πλέον ἁρμόδιος διὰ τὸν χειρισμόν του.

## Ο ΣΤΡΑΤΑΡΧΗΣ ΠΑΠΑΓΟΣ ΑΠΟΦΑΣΙΣΜΕΝΟΣ ΝΑ ΒΕΛΤΙΩΣΗ ΣΥΝΤΟΜΩΣ ΤΑΣ ΣΥΝΘΗΚΑΣ ΔΙΑΒΙΩΣΕΩΣ ΤΩΝ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ

ΒΡΥΞΕΛΛΑΙ. Κατ' ἐγκύρους πληροφορίας, ὁ εὑρισκόμενος ἐνταῦθα στρατάρχης Παπάγος εἶνε ἀποφασισμένος νὰ λάβῃ ὅλα τὰ ἐνδεικνυόμενα μέτρα διὰ τὴν βελτίωσιν τῶν ὅρων διαβιώσεως τῶν δημοσίων ὑπαλλήλων καὶ γενικῶς ὅλων τῶν ἐργαζομένων.

Διὰ τῶν μέτρων τούτων δὲν πρόκειται νὰ ἐπιβληθοῦν νέαι ἐπιβαρύνσεις ἐπὶ τοῦ συνόλου, διότι ἀναγνωρίζεται ὅτι εἶνε ἀδύνατον νὰ ὑποβληθῇ εἰς νέας θυσίας ὁ ἑλληνικὸς λαός. Ἡ ὅλη προσπάθεια θὰ ἐναρμονισθῇ πρὸς τὸ πρόγραμμα γενικῆς ἀνασυγκροτήσεως τὴν ὁποίαν ὁ κ. Παπάγος, ὑποσχεθεὶς πρὸς τὸν ἑλληνικὸν λαὸν εἶνε ἀποφασισμένος νὰ φέρῃ εἰς πέρας.

Ὁ κ. πρωθυπουργός, λαμβάνων γνῶσιν τοῦ προγράμματος, τοῦ καταρτιζομένου ὑπὸ τοῦ κ. Μαρκεζίνη, εὐθὺς μετὰ τὴν ἐπιστροφήν του εἰς Ἀθήνας, θὰ προβῇ εἰς τὴν ἐγκρισίν του καὶ θὰ ἐξαγγείλῃ τὰς ἀποφάσεις τῆς Κυβερνήσεως, γνωρίζων, ὅτι τὰ μέτρα ταῦτα ἀποτελοῦν τὸ πρῶτον στάδιον τοῦ κυβερνητικοῦ προγράμματος ὑπὲρ τῶν ἐργαζομένων. Τὸ ὅλον πρόγραμμα θὰ ἐφαρμοσθῇ κατὰ στάδια μέχρι πραγματοποιήσεως τῆς ὑποσχέσεως διὰ τὴν ἐπίτευξιν σημαντικῆς βελτιώσεως τοῦ βιοτικοῦ ἐπιπέδου.

Ἡ κατὰ στάδια λῆψις τῶν μέτρων τούτων θεωρεῖται ἀπαραίτητος, δεδομένου, ὅτι ὁ λοιὲν δημιουργοῦνται εὐνοϊκαὶ προϋποθέσεις βελτιώσεως τῶν δημοσίων οἰκονομικῶν, ὅπως εἶναι ἡ ἀνακούφισις τοῦ προϋπολογισμοῦ ἀπὸ τὸ βάρος τῶν στρατιωτικῶν δαπανῶν, τὴν ὁποίαν ὁ στρατάρχης Παπάγος εἶναι ἀποφασισμένος νὰ ἐπιτύχῃ ὁπωσδήποτε.

### ΑΙ ΑΠΟΛΥΣΕΙΣ ΤΩΝ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΤΩΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ

ΑΘΗΝΑΙ. Ὡς ἀνεκοίνωσεν ὁ ὑπουργὸς τῶν Οἰκονομικῶν κ. Παπαγιάννης, ἐπαρατώθη εἰς τὸ ὑπουργεῖον του ἡ προπαρασκευαστικὴ ἐργασία διὰ τὴν ἐφαρμογὴν τοῦ νέου Ὀργανισμοῦ, ἐξεκαθαρίσθησαν δὲ αἱ ἐκκρεμοῦσαι πειθαρχικαὶ ὑποθέσεις ὑπαλλήλων, προσφυγαὶ εἰς τὸ Συμβούλιον Ἐπικρατείας κλπ. Οὕτω τὰ ὑπηρεσιακὰ συμβούλια ἐπελήφθησαν ἤδη τῆς κρίσεως τῶν ὑπαλλήλων διὰ τὴν ἀπομάκρυνσιν τῶν πλεοναζόντων εἰς ἕκαστον βαθμόν, ἐπὶ τῇ βάσει τῶν κριτηρίων, τὰ ὁποῖα ὁρίζει ὁ νόμος 2.500.

Συνῆλθεν ἤδη εἰς πρώτην συνεδρίασιν τὸ ὑπηρεσιακὸν συμβούλιον τῆς κεντρικῆς ὑπηρεσίας τοῦ ὑπουργείου τῶν Οἰκονομικῶν διὰ τὴν κρίσιν τῶν διευθυντῶν. Ὡς ἐδηλώθη, ἀποφάσεις δὲν ἐλήφθησαν, τὸ δὲ συμβούλιον περιωρίσθη εἰς τὴν ἐξέτασιν τῶν φακέλων τῶν κρινομένων. Οἱ πλεονάζοντες διευθυνταὶ εἰς τὴν κεντρικὴν ὑπηρεσίαν τοῦ ὑπουργείου εἶναι 5.

Ὁ κ. Παπαγιάννης ἐπανέλαβεν ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ ὅτι τὰ ὑπηρεσιακὰ συμβούλια θὰ ἐκτελέσουν τὸ ἔργον των ἀνεπηρεάστως.

ΑΘΗΝΑΙ. Ἐνεκρίθη ὑπὸ τοῦ Ὑπουργικοῦ Συμβουλίου ἡ πίστωσις διὰ τὴν πρόσληψιν 50 γεωπόνων. Ἤδη προσελήφθησαν 11 γεωπόνοι ἐπὶ συμβάσει.

### Ἕνας Βουρβῶνος ποὺ δὲν θέλει Θρόνον

Ἀρκεῖ ὁ Φράγκο

ΧΑΒΡΗ. Ὁ πρίγκηψ Φραγκίσκος Ἰωσὴφ τῶν Ἀψβούργων καὶ Βουρβώνων ἐδήλωσεν ὅτι δὲν θεωρεῖ ἑαυτὸν ὡς ἐπίσημον ὑποψήφιον διὰ τὸν θρόνον τῆς Ἱσπανίας. Ὥπωσδήποτε, ἂν ἤθελεν εὑρεθῇ μία σημαντικὴ μοναρχικὴ ὁμάς διὰ νὰ τὸν ὁρίσῃ ὡς διεκδικητὴν τοῦ Θρόνου, ὁ πρίγκηψ θὰ ἔκαμνε χρῆσιν τῶν δικαιωμάτων του, πάντοτε ὁμως ἐν στενῇ συμφωνίᾳ μὲ τὴν κυβέρνησιν τοῦ στρατηγοῦ Φρανκο, διὰ τὸν ὁποῖον ἔχει μέγαν θαυμασμόν.

### ΕΒΟΜΒΑΡΔΙΣΘΗ ΑΙΓΥΠΤΙΑΚΟΝ ΧΩΡΙΟΝ

ΚΑΙΡΟΝ. Βρεταννικὸν ἀεροπλάνον ἔρριψε βόμβαν εἰς Κασασίν τῆς ἐπαρχίας Σαρκίεχ, εἰς τὰ πέριξ τῆς ζώνης τῆς Διώρυγος τοῦ Σουέζ. Ἐν παιδίον ἕνδεκα ἐτῶν ἐφονεύθη καὶ μία νεᾶνις ἐτραυματίσθη ἀπὸ τὴν ἔκρηξιν.

Οἱ τρεῖς μεγάλοι ἱεράρχαι

## ΕΝΑΡΜΟΝΙΣΙΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ ΚΑΙ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗΣ ΘΡΗΣΚΕΙΑΣ

Τοῦ καθηγητοῦ κ. Γ. Σωτηροπούλου

Οἱ σήμερον ἑορτάζοντες καὶ πανηγυρίζοντες Τρεῖς Ἱεράρχαι, μεγάλοι τῆς Ἐκκλησίας Πατέρες, Βασίλειος ὁ Μέγας, Γρηγόριος ὁ Θεολόγος καὶ Ἰωάννης ὁ Χρυσόστομος, θαυμασίως ἐνηρμόνισαν τὴν ἀρχαίαν ὑγιαίνουσαν φιλοσοφίαν μὲ τὴν Χριστιανικὴν Θρησκείαν.

Μὲ τὸ ἐκ φύσεως σπινθηροβόλον πνεῦμα των, ἔλαβον πλουσίαν μόρφωσιν διὰ τὴν ἐποχήν των καὶ παρέδοσαν αὐτὴν διὰ τὴν κοινωνικὴν ὠφέλειαν καὶ εὐτυχίαν. Ἡ δράσις των ὑπῆρξε πολυσχιδὴς καὶ πολυκύμαντος ἐν τῷ μέσῳ πολυταράχου κοινωνίας. Μὲ τὸ ὑγιαῖνον φιλοσοφικὸν καὶ ἐπιστημονικὸν των πνεῦμα, ἐπολέμησαν ἀποτελεσματικῶς τοὺς ἀντιχρίστους καὶ ἑτεροδόξους τῆς ἐποχῆς των, κατὰ τρόπον ὑποδειγματικὸν δι' ὅλους μας.

Δὲν ἠγνόησαν τὴν φιλοσοφίαν· τὴν ἐμελέτησαν καὶ τὴν ἐνεστερνίσθησαν, χρησιμοποιήσαντες αὐτὴν διὰ τὴν ἐμπέδωσιν τοῦ Χριστιανισμοῦ, τοῦ πανταχόθεν τότε βαλλομένου.

Αὐτὴ εἶναι ἡ μεγίστη ἐπιτυχία τῶν τριῶν μεγάλων Ἱεραρχῶν μας, ὥστε πλέον αὐτοὶ νὰ εἶναι τὸ ὑπόδειγμα τῆς σπουδαζούσης νεολαίας. Ὁ ὑμνούμενος ἑλληνορθόδοξος χριστιανικὸς πολιτισμὸς ὑπῆρξε καὶ ἐξοχὴν ἔργον ἰδικόν των. Εἶναι προϊὸν τῆς ἐξαιρετικῆς των εὐφυΐας, τῆς πολυσχιδοῦς καὶ βαθείας μορφώσεως, τῆς σταθερότητος εἰς τὰς ἀρχὰς τῆς πίστεως, τῆς ἀκτινοβόλου ἁγιότητός των καὶ τοῦ ἐπιμόνου ἀγωνιστικοῦ των πνεύματος. Οἱ αἰῶνες παρέρχονται, αὐτοὶ ὅμως λάμπουν ὡς φαεινοὶ ἀστέρες πρώτου μεγέθους εἰς τὸ οὐράνιον στερέωμα τῆς Ὀρθοδοξίας. Εἶναι κατ' ἐξοχὴν Ἕλληνες, ἀλλὰ καὶ ὀρθόδοξοι, ἀκλόνητοι καὶ σταθεροὶ εἰς τὴν πίστιν, ἄνευ τῆς ἐλαχίστης παρεκκλίσεως.

Ὁ θεῖος Χρυσόστομος βλέπει τὰ κύματα τῆς ἀπιστίας, τῆς ἑτεροδοξίας καὶ τῆς νοσηρᾶς φιλοσοφίας νὰ ἐπιπίπτουν μὲ ὁρμὴν, μὲ λύσσαν ἐναντίον τοῦ πλοίου τοῦ Χριστοῦ, ἀποβλέπουν εἰς τὸν καταποντισμόν του, ἀλλὰ τοῦτο διὰ τῆς θείας χάριτος θριαμβεύει. «Μαινέσθω ἡ θάλασσα μαινέσθω, τὸ πλοῖον τοῦ Χριστοῦ διασπᾶσαι οὐ δύναται», βροντοφωνεῖ μὲ ἐνθουσιασμὸν ὁ ἀπαράμιλλος ἀγωνιστὴς τοῦ πνεύματος, ἡ καλλικέλαδος ἀηδὼν τῆς Ἐκκλησίας, ὁ Ἰωάννης ὁ Χρυσόστομος.

Τὰ κύματα τῆς ἀπιστίας καὶ τῆς κενῆς καὶ ματαίας φιλοσοφίας συνετρίβησαν, διότι οἱ Τρεῖς Ἱεράρχαι ἦσαν βράχοι πίστεως, ἀλλὰ καὶ ἀψιλοῦς φιλοσοφικῆς καὶ ἐπιστημονικῆς μορφώσεως. Ὑπερίσχυσεν τὴν πίστιν μὲ τὴν μεγάλην των μόρφωσιν καὶ ἐπεβάλλοντο μὲ τὴν ἁγιότητά των καὶ τὸν θεῖον των ἐνθουσιασμόν.

Πάντες ἡμεῖς καὶ ἰδιαιτέρως οἱ ἐκπαιδευτικοὶ καὶ ἡ μαθητιῶσα νεολαία ἂς ἐμπνευσθῶμεν ἀπὸ τὰς ὡραίας ἑλληνορθοδόξους χριστιανικὰς ἀρχάς, τῶν ὁποίων πρότυποι εἶναι οἱ σήμερον πανηγυρίζοντες Τρεῖς Ἱεράρχαι μας. Ἂς ἀποδείξωμεν ἐν τοῖς πράγμασιν ὅτι ὁ Χριστιανισμὸς λύει ὅλα ἀνεξαιρέτως τὰ κοινωνικὰ προβλήματα, τῶν ὁποίων ἐμπνευσταὶ καὶ ρυθμισταὶ ὑπῆρξαν οἱ σήμερον ἑορτάζοντες Τρεῖς Φωστῆρες. Ὁ Χριστιανισμός, ἐφαρμοζόμενος ὅμως, ὅπως τὸν ἐπίστευσαν καὶ τὸν ἐνεστερνίσθησαν οἱ Τρεῖς Ἱεράρχαι μας δύναται ν' ἀποδῇ τὸ φῶς τῆς ζωῆς μας εἰς ὅλας τὰς σφαίρας αὐτῆς.

Ἡ ἀπιστία τῆς πολυθρυλήτου ἐκπαιδευτικῆς μεταρρυθμίσεως εἶχε καταργήσει τὴν ἑορτὴν τῶν Τριῶν Ἱεραρχῶν. Ἡμεῖς ὅμως τὴν ἐπαναφέραμεν καὶ τὴν πανηγυρίζομεν μὲ ὅλην τὴν μεγαλοπρέπειαν, ἥτις ἐμπρέπει εἰς τοὺς στυλοβάτας τῆς ὀρθῆς Πίστεως καὶ τῆς εὐσεβοῦς καὶ θείας.

## Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΤΩΝ ΠΑΡΙΣΙΩΝ κ. ΝΤΥΠΟΝ ΤΗΝ ΠΕΜΠΤΗΝ ΘΑ ΕΥΡΙΣΚΕΤΑΙ ΕΙΣ ΑΘΗΝΑΣ

Θὰ ἐπισκεφθῇ τὴν Κεφαλληνίαν

ΑΘΗΝΑΙ. Τὴν προσεχῆ Πέμπτην ἀφικνεῖται ἐν Ἀθήναις ὁ Δήμαρχος Παρισίων κ. Φρειδ. Ντυπόν, μεταβαίνων εἰς τὸ χωρίον Ἄσσος τῆς Κεφαλληνίας, τὸ ὁποῖον ὡς γνωσθὲν ἔχει υἱοθετηθῆ ὑπὸ τοῦ Δήμου Παρισίων. Ἅμα τῇ ἀφίξει του, ὁ κ. Ντυπὸν θὰ ἐπιβῇ αὐτοκινήτου μετὰ τοῦ προσωπικοῦ του φίλου βουλευτοῦ κ. Α. Δρούλια, ὁ ὁποῖος θὰ τὸν ὑποδεχθῇ ἐκ μέρους τῆς Κυβερνήσεως καὶ θὰ ἀναχωρήσῃ διὰ Πάτρας ὅπου θὰ φθάσῃ τὸ μεσονύκτιον, θὰ ἐπιβιβασθῇ δὲ τὴν πρωΐαν τοῦ Σαββάτου τοῦ ἀναμπλείου «Κολοκοτρώνης» καὶ θ' ἀναχωρήσῃ δι' Ἀργοστόλιον.

Ὁ Δήμαρχος τῆς Γαλλικῆς πρωτευούσης θὰ μεταβῇ εἰς τὸ χωρίον Ἄσσος, ἴσως δὲ ἐπισκεφθῇ καὶ ἄλλα χωρία τῆς καταστραφείσης ἐκ τῶν σεισμῶν Κεφαλληνίας.

Ὁ βουλευτὴς κ. Δρούλιας, εἰς τὴν πρωτεύουσαν τοῦ ὁποίου ὀφείλεται ἡ κάθοδος εἰς Ἑλλάδα τοῦ Δημάρχου Παρισίων, συνεργάσθη μετὰ τοῦ Γάλλου πρεσβευτοῦ ἐν Ἀθήναις, τῶν ὑπουργῶν κ. κ. Κανελλοπούλου καὶ Καφάλη καὶ τοῦ Δημάρχου Ἀθηναίων κ. Νικολοπούλου ἐπὶ τῶν λεπτομερειῶν τῆς ὑποδοχῆς.

Η ΣΤΗΛΗ ΜΟΥ —

## ΓΙΑ ΜΙΑ ΕΚΘΕΣΙ ΚΑΙ ΓΙΑ ΜΙΑ ΧΕΙΡΟΝΟΜΙΑ

Μιὰ ἔκθεσις ἀκόμα ζωγραφικῆς. Μιὰ κυκλοφορία στὸ παγωμένο αἷμα τῆς πόλεώς μας, ἀνατάραξε τὸ καλαισθητικό μας ἔνδον. Κάτω ἀπὸ τὸ διαπεραστικὸ φῶς τῆς αἰθούσης τοῦ Σέσιλ, μιὰ δισυγής, μιὰ κρουσταλλένια φόρμα τῆς τέχνης, ξαπλώνεται σὲ 60 ταμπλώ.

Ἡ κ. Ἑλένη Κολοκοτρώνη—Μανιᾶ μέλος τῆς Διεθνοῦς Ἀμερικανικῆς Ἀκαδημίας, ἔχει παρουσιάσει εἰκόνες ποὺ τῆς ψυχανεμίζει ὁ θερμὸς μεσονειακὸς ἀέρας. Σὲ ὅλα τὰ ταμπλὼ τῆς καλλιτέχνιδος, ὑπάρχει ὁ τόνος τῆς ἀπελευθερώσεως καὶ μιὰ ἄνθησις σὰν νὰ σπᾷ ἕνα στρῶμα πάγου καὶ ἀφίνει ν' ἀναφαίνεται στὴ γῆ ἡ ἀνοιξις μὲ θωπευτικὴ καὶ χαρούμενη ἡδυπάθεια. Φῶς ἴσαμε τὰ τριόβαθα. Λάμψις ἴσαμε τὴν ἀπειροελάχιστη λεπτομέρεια. Καὶ πάνω ἀπ' ὅλα, ἕνας ἀλκυώνειος τόνος, ὁ καταγαλαζὸς οὐρανός. Μιὰ ἀλλοιώτικη ζωγραφικὴ γλῶσσα, φρονιτσμένη, πασίχαρη καὶ εὐλόγιστη, ἐμπιστεύεται ἐλεύθερα τοὺς θησαυροὺς της στὸ πινέλλο, ποὺ πηδᾶει, ὑψώνεται ἀνάερο, καὶ σιγαλοπέφτει στὴν ἀνώτερη γαλήνη. Ὑπάρχει στὸ στὸλ τῆς κυρίας Κολοκοτρώνη κάποια βαρύτητα. Ξεχειλίζει ἀπὸ ζυμώσεις ἐνεργητικότητος καὶ σπιθίζει ἀπὸ ἕνα πλῆθος μικρῶν ἀδαμάντων, ποὺ ἀφρίζουν μὲ ξεχείλισμα. Ἔχει μιὰ χρυσωμένη πεντακάθαρη διαύγεια. Στοὺς ἀνοιχτοὺς, χτυπητοὺς καὶ τραγουδιστοὺς χρωματισμοὺς ὑπάρχει ἡ ἀπορρόφησις τοῦ φωτός, μὲ τὴν ὁρμὴ τοῦ πάθους. Ὑπάρχει μιὰ φλεγομένη ἀθησις, ἔως τὴν παραμικρότερη ἶνα τῆς ζωγραφικῆς. Ἂς πάρουμε τὸ ὑπ' ἀριθμὸ 1 ταμπλώ, ποὺ εἶναι ἡ «Βουλιαγμένη». Ἔχει μιὰ σαφήνεια φορτισμένη μὲ σπινθῆρες. Τὸ φῶς μέσα στοὺς κόκκινους βράχους καὶ στὸ ζαφειρένιο νερὸ τῆς θάλασσας, γίνεται μελωδία, γίνεται ἡ ὑπερεκχειλίζουσα φωνὴ τῆς τέχνης. Ἔπειτα ὁ «Ἅγ. Στέφανος, στὰ Μετέωρα. Ἀπὸ τὴν εἰκόνα αὐτή, ἀναβρόζουν ἡ ἀριστοτεχνικὲς λεπτότητες τοῦ βιρτουόζου καὶ οἱ τολμηρὲς ἐπεξεργασίες τοῦ ὕφους. «Τὰ τριαντάφυλλα Χουβερ» ἔχουν τόση λεπτότητα, ποὺ νομίζεις πὼς ψάλλουν τὸν παιᾶνα τῆς δροσιᾶς των. Πανοῦ διαύγεια, παντοῦ συνέχεια ἀδιάκοπη ὀπτασιῶν. Σύλληψις καὶ κυοφορία πλουσία. Χέρι φλογερό. Καὶ τὰ 60 ταμπλώ, ἔρχονται ὁλοζώντανα καὶ ἐμψυχωμένα. Γεύτηκα ἴσαμε τὴς λεπτομέρειες, τὴν πολυφωνία αὐτή, ποὺ μοῦ ἐθέρμανε τὸ αἰσθημα. Ἡ ἀνάλωσις αὐτὴ ἔρχεται σὰν ξεκούρασις, ἢ σὰν εἶδος ἠθικοῦ βρωμίου, ἢ σὰν κάτι ἐσώτερο κατευναστικό.

Ἔπειτα τὸ «γραφικὸ σπιτάκι στὶς Καλλαρίτες»(Ἤπειρος) ἔχει τὸ ἤρεμο καὶ εἰρηνικὸ μυστήριο τοῦ βουνοῦ. Τὴν ἐσώτερη ζωή του. Τὸν χαρακτῆρα του τὸν ἀναγκαῖο. Καὶ ἕνα χαριτωμένο μίγμα φανταστικῆς ἰδιοτροπίας. «Ἀνεμῶνες»: Δὲν ξέρω πειὸ εἶναι τὸ ἐκφραστικώτερο μέσον τῆς ζωγραφικῆς. Ἀλλὰ σὲ ὅλες τὶς ἀνεμῶνες, ὑπάρχει κάτι ποὺ δὲν ἐξηγεῖται. Ἴσως τὸ βαθὺ αὐτὸ κόκκινο ποὺ μοιάζει μὲ αἷμα ἀρτηρίας. Ὑπάρχει σ' ὅλους τοὺς πίνακας τῆς κ. Κολοκοτρώνη ἡ ἐπιτυχία τοῦ ἐπιπέδου μὲ τὴν τέλεια προοπτική. Δίνει σωστὰ τὴ φυγὴ τῶν νεφῶν, Κι' ἐκεῖνο ποὺ ξεχώρισα στὴ ζωγραφο, εἶναι ἡ ἀρχοντιά, ποὺ ἔχουν ὅλα τὰ ἔργα της, στὶς λεπτομέρειές των, Καὶ ἡ αἰσθηματολογία της γίνεται παρέμβασις ἀνωτερότητος, Ἐσήκωσε ἡ εὐγενικειὰ καλλιτέχνις τὰ μάτια της ψηλότερα καὶ ἔδωσε δέκα κάδρα της δωρεὰ γιὰ τὸν Ἅγιο Ἀνδρέα, Δὲν εἶναι αὐτὸ μιὰ ὁλόθερμη περίπτυξις τοῦ συναισθήματος; Δὲν εἶναι μιὰ ἀνώτερη ἱστορία τῆς ψυχῆς; Ἀρκεῖ ὅτι ἡ Πάτρα μπορεῖ νὰ τὸ ἀναγνωρίσῃ καὶ νὰ τὸ ἀποδείξῃ.

ΕΥΑ

## 85 ΒΑΘΜΟΙ ΥΠΟΤΟΜΗΔΕΝ ΕΙΣ ΣΙΒΗΡΙΑΝ!

Ἡ κατωτέρα θερμοκρασία ποὺ ἐσημειώθη ποτὲ ἐπὶ τοῦ πλανήτου μας

**ΜΟΣΧΑ. Ἡ κατωτέρα θερμοκρασία, ἡ ὁποία ἐσημειώθη ποτὲ ἐπὶ τοῦ πλανήτου, καταγράφη χθὲς ὑπὸ εἰδικῶν ὀργάνων εἰς περιοχὴν τῆς Σιβηρίας. Τὸ σχετικὸν ρεκόρ, σημειωθὲν πρὸ 70 ἐτῶν ἦτο 68 βαθμοὺς ὑπὸ τὸ μηδὲν καὶ χθὲς ἐσημειώθη 85°.**

ΡΩΜΗ. Θύελλαι καὶ χιόνες πλήττουν τὴν Ἰταλίαν. Ἐσημειώθησαν πλημμυραι καὶ χωρία ἀπεκλείσθησαν ὑπὸ τῶν χιόνων. Εἰς τὴν περιοχὴν τῆς Ἀτένας διερράγη ἡ ἐδαφος καὶ ἐξεσπήδησεν εἰς ἱκανὸν ὕψος ὕδωρ.

### ΟΙ ΔΙΚΑΣΤΙΚΟΙ ΥΠΑΛΛΗΛΟΙ

ΑΘΗΝΑΙ. Ἡ διοίκησις τοῦ Συλλόγου Ὑπαλλήλων Γραμματείας τῶν Δικαστηρίων καὶ Εἰσαγγελιῶν, δι' ὑπομνήματός της πρὸς τὴν Κυβέρνησιν, ἐζήτησεν ὅπως εἰς τὸ ὑπὸ ψήφισιν νομοσχέδιον «περὶ δικαστικῶν λειτουργῶν καὶ ὑπαλλήλων Γραμματείας» ἀπαλειφθοῦν αἱ διατάξεις αἱ θίγουσαι τούτους καὶ ἀκουσθοῦν ἐν προκειμένῳ αἱ ἀπόψεις τῶν ἐνδιαφερομένων.

ΔΙΑ ΝΑ ΔΙΑΣΦΑΛΙΣΘΗ Ο ΕΘΝΙΚΟΣ ΧΑΡΑΚΤΗΡ ΤΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ

## Θ' ΑΥΞΗΘΗ ΤΟ ΜΕΤΟΧΙΚΟΝ ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΤΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΑΘΗΝΩΝ

### ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΝΑ ΕΚΔΟΘΟΥΝ ΝΕΑΙ ΜΕΤΟΧΑΙ

ΕΠΕΞΗΓΗΜΑΤΙΚΑΙ ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ κ. ΠΑΠΑΛΗΓΟΥΡΑ

ΑΘΗΝΑΙ. Τὸ Δ. Σ. τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης Ἑλλάδος καὶ Ἀθηνῶν, κατόπιν ἐγγράφου τοῦ ὑπουργείου Ἐμπορίου, ἀπεφάσισε τὴν αὔξησιν τοῦ μετοχικοῦ κεφαλαίου τῆς Τραπέζης δι' ἐκδόσεως 10 122 νέων μετοχῶν αἱ ὁποῖαι θὰ διατεθοῦν συμφώνως μὲ τὸ ἄρθρον 12 τοῦ Ν. 2292)53 περὶ συγχωνεύσεως ἀνωνύμων τραπεζιτικῶν ἑταιριῶν, ὑπὲρ τῶν ΝΠΔΔ τῶν Δημοσίων Ὀργανισμῶν καὶ τῶν Ὀργανισμῶν κοινῆς ὠφελείας πάσης φύσεως ὡς καὶ τῶν ἀσφαλιστικῶν ἐν γένει ταμείων. Ἡ ἀγορὰ ἑκάστης τῶν νέων μετοχῶν θὰ γίνεται εἰς τὴν ὀνομαστικήν αὐτῆς ἀξίαν ἤτοι δραχ. 7.350 000.

Ὁ κ. Παπαληγούρας ἀνεκοίνωσεν ὅτι ἡ αὔξησις τοῦ μετοχικοῦ Κεφαλαίου τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης, ἀφ' ἑνὸς μὲν διασφαλίζει καὶ κατοχυρώνει τὸν ἐθνικὸν χαρακτῆρα τῆς Τραπέζης, ἀφ' ἑτέρου δὲ ἐμλουτίζει τὸ ὕδρυμα διὰ νέων κεφαλαίων. Οἱ ὅροι ὑπὸ τοὺς ὁποίους οἱ ὡς ἄνω ὀργανισμοὶ θὰ ἐγγραφοῦν εἰς τὸ νέον κεφάλαιον εἶναι ἐκτάκτως συμφέροντες, δοθέντος ὅτι ἡ μέχρι σήμερον τιμὴ τῶν μετοχῶν εἰς τὸ Χρηματιστήριον Ἀθηνῶν ἀνήχετο εἰς 12. 700.000 δραχμάς, ἐνῷ τὸ καταβληθησόμενον δι' ἑκάστην μετοχὴν τίμημα περιορίζεται εἰς τὴν ὀνομαστικὴν ἀξίαν τῆς μετοχῆς ἤτοι δρχ. 7.350.000.

Ὁ κ. Παπαληγούρας προσέθεσεν ὅτι διὰ πρώτην φορὰν μεταπολεμικῶς ἡ Κυβέρνησις τοῦ στρατάρχου Παπάγου ἐνισχύει ἐμπράκτως τὰ ταλαιπωρηθέντα κατὰ τὰ τελευταῖα 15 ἔτη ΝΠΔΔ ἐπὶ πλέον δὲ δημιουργεῖ νέους ἠθικοὺς δεσμοὺς· μεταξὺ τοῦ ἀρχαιοτέρου πιστωτικοῦ ἱδρύματος τῆς χώρας καὶ τῶν ὀργανισμῶν ἐκείνων εἰς τοὺς ὁποίους ἀκριβῶς εἶνε ὑπὸ τῆς ἑλληνικῆς κοινωνίας ἀπεπιστευμένη ἡ ἐξυπηρέτησις τῶν ὑψηλοτέρων ἀνθρωπίνων ἰδανικῶν.

Ὁ ὑπουργὸς προσκαλεῖ τοὺς ὀργανισμοὺς· ὅπως μέχρι τῆς 15ης Φεβρουαρίου δηλ