

1.

ποῦ Κέντρου κ. Κεουλουμπ?
ἔπεσε κέφθη χθές τόν κ. νομάρ
γην καί συνεζήτησε μετ' αὐ

ταπόκλιση

Οι παραστάσεις αυτές, δὲ ἀποκλείεται νὰ δοθῶν καὶ σὲ ἀξωτερικόν. "Ἢθῃ, δὲ Λειβαδέας, ἔχει προχωρήσῃ σὲ συνεννοήσεις μὲ τὸν ἔξαρχο πατριώτη, ὀφελιστὴ καὶ Ν. Εὐγενίδῃ γιὰ τὴν μεταβασὶ τοῦ "Ὀμίλου του, σὲ "Ἀυστρίαν δυνάστεα ἀρχαῖου

Πάντοτε, όμως, σὺν πᾶσι σκοπὸς, παραμένει ἡ οὐδὲν κη καὶ ἡ ἐπιθυμία, νὰ ὀξυ- ποιηθοῦν τὰ ἀρχαῖα θείατα καὶ οἱ καταλλήλοι τόποι τῆς

Ἐλλὰδος καὶ νῦν ἀνα-
 ρχοῦν καὶ τουριστικῶς τὰ μὲν
 ῥη αὐτὰ, μὲ τὴν κίνησιν πα-
 θὰ δημιουργηθῇ, μὲ ἑνικὴ
 ἴσθαι μορφῇς τοπικὲς ὅρι-
 ποῦ θὰ μπορούσαν νὰ ὄρυ-
 νωθοῖν μὲ τὴν εὐκαιρίαν τῶν
 παραστάσεων καὶ μὲ τὴν ἐ-
 ννησιν τῶν κατοικῶν τῶν γει-
 τόνων.

ρῶ περιοχῶν πρὸς τὸν τόπον
 τὴν παραστάσεων. Συγχρό-
 νως δὲ θά μπορούμεν νὰ ἀπ-
 λύσῃ τὸ πληθυσμὸς τῆς
 παίδρου ὅς κλασσικὰ μας ἔ-
 γκα με ἀληθινὰ ἑλληνικὰ τρ-
 πο ἐρμηνευμένα.
 Ἐπειδὴ στὴν πόλιν μας δι-
 θέτομε ἕνα ἀπὸ τὰ καλὺς

το αρχαία θέατρα, το «Άρχαίο
Ολδείο», νομίζουμε πρέπει να
βελτιστοποιηθεί ο κ. Λεβαν-
τάς για μια σειρά παραστι-
σεων το έρχόμενο καλοκαίρι.
Το Πατριακό θεατρικό κέν-
τρο είναι από τα πιο άνευ-
μένα πράγμα που αποτελ-

έγγυήσι για την επιτυχία τ
έν λόγω θεατρικού όμιλου.

ΚΑΡΣ

ΑΠ

ΑΙ
ΣΗΜ
Η ΔΙΑΣΠΑΣΙ

ΠΑΝΟΡΑΜΙ
ΧΩΡΙ
έγκυατασταθεύ

ἐπιστημόνου
Τὸ σύστημα
Σὰς χαρίζει
Σὰς μεταφέρει
Κόσμο μετ' τὸ ἔγ-

IZI

TP

ΕΡΩ
"Εναρξίς
Μίς

Μέχρι τη
Τόν προσφιλή μ

θανόντα, κηδεύομεν α
 συνοικίας Ἁγίας Αἰ
 Η ΤΕΘΛΙΜΜΕΝΗ
 ΤΑ ΤΕΚΝΑ: Δ

καὶ Χρῆστος Μπίκινη
ΟΙ ΑΔΕΛΦΟΙ:
νίδας, Νεῖλος Κολυρῆς
σιος Ἀντωνόπουλος,
Κωνσταντὸς Ι. Χαρατῆτος ἐπὶ

00
ας
μά

Θερμῶς εὐχόμεθα
σχόντας εἰς τὸ θεῖον
προσφιλοῦς μας

ATLANT

ΑΙ ΟΙΚΟΙ
ρήνης Κιάλλα, Κω
νη, Λορέντζου Μι
νωλάκου.

Ω Σ Ι Χ

ΕΤΑΣΕ

ΑΤ ΔΕ

[illegible]

ΚΗΔΕΙΑ
 σύζυγον, πατέρα, αδελφόν, θεϊον και πάππον
ΤΗΝ Β. ΚΟΥΡΟΠΟΥΛΟΝ
 (Κρεοπόλην, ἐτῶν 58)
 ερον και ὥραν 3,30 μ. μ. ἐκ τῆς οἰκίας μας ἐπὶ τῆς
 ἐρήνης.
 ΨΥΧΥΓΟΣ: Ἑλένη Π. Κουροπούλου.
 ἡτριοι και Βοῦλα, Γεώργιος Κουροπούλου, Νικολίτα
 Ἀθηνᾶ και Ἰωάννης Κατσουγκράκης.
 νοσταντινός και Γεωργία, Νικόλαος και Κατίνα, Λεω-
 υλος, Μαργαρίτα Κουροπούλου, Γεωργία και Διονύ-
 σιανθή και Ἑλευθέριος Θεοφιλόπουλος. Οἱ ἔγγονοι.
 βρος κηδεὼν Κορίνθου 248 τηλ. 20-06.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

στοῦμεν ἅπαντας τοὺς ὁπωσδήποτε συμμετα-
 τατον γένθος μας διὰ τὸν ἀδόκητον θάνατον τῆς

Σ ΧΑΡ. ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΠΟΥΛΟΥ
ΝΕΙΑΙ: Χαρ. Χαράλαμποπούλου, Αἰκατε-
 ταντίνου Παπανικολάου, Γεωργίου Παπουτσά-
 ου, Σωτηρίου Σιάγα και Κωνσταντίνου Μα-

Ε
η από της οθόνης της TITANIA
ΓΡΑΦΟΥ
ΩΝ
ΑΠΑΝΤΑ

Α Κ Ο Ι Ν Σ
 ζῆναι ὑπερήφανος διότι ἀμέσως μετὰ τὰς
 ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑ
 ΤΗΜΑ ΤΟΥ ΚΙΝ
 ΙΩΝ ΔΙΑΣ
 ΟΧΥΡΟΝ ΤΑ

νη, Αορέντζου Μάρκου, Σωτηρίου Σιάγα
νωλάκου.

ΕΣΙΣ
Αθήνας θα παρουσιάσει από της 6ης Δεκεμβρίου
Ν
ΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΝ
ΤΑΣΕΩΝ
Τ' ΔΕΝ ΑΠΑΝ

αι Κωνσταντίνου Μα-

95 **TITANIA**

T A