### Τὸ κήρυγμα τοῦ Εὐαγγελίου

## 'ΑΝΕΧΩΡΗΣΕΝ ΕΙΣ ΤΑ ΜΕΡΗ ΤΥΡΟΥ,

Τὴν βλέπετε πῶς γονατίζει ἐνώπιόν του; Παρακαλεῖ, ἐκλιπαρεῖ, καθικετεύει! 'Εταπεινώθη τόσον καὶ ἐξευτελίσθη ἀκόμη μὲ τὰ λόγια ποὺ ἄκουσε. 'Ο βαθὺς καὶ ἀγιάτρευτος μητρικὸς πόνος ἔφερε ἐκεῖ στὰ πόδια τοῦ Χριστοῦ τὴ Χαναναία. 'Η βαθεῖα της ταπεινωσις, ἡ θερμουργὸς καὶ ἀλύγιστη πίστις της ἔδωκε τὸ ποθούμενο, τὴ γιατριὰ τοῦ κορασιοῦ της. 'Αλλὰ καὶ ὁ Χριστὸς ἔφθασε μέχρι τὰ σύνορα Τύρου καὶ Σιδῶνος γιὰ νὰ ζητήση καὶ σώση μιὰ πονεμένη ψυχὴ (Ματθ. ΙΕ, 21). Μήπως πάντοτε καὶ τότε καὶ σήμερα ὁ Χριστὸς δὲν ἀναζητεῖ τοὺς πάντας γιὰ τὴ σωτηρία μας;

* * *

Δὲν ἦλθεν ὁ Χριστὸς γιὰ νὰ ἐβρύση ἐδῶ μιὰ βασιλεία περιωρισμένη. Δὲν ἦλθε γιὰ νὰ καλέση στὴ βασιλεία του ἕνα προνομιακὸ λαό, ἢ ἕνα ἐκλεκτὸ ἔθνος. Ὄχι. 'Ο βασιλεὺς τῶν οὐρανῶν, ὁ Δημιουργὸς καὶ κυβερνήτης τοῦ σύμπαντος, ὁ πατέρας ὁλοκλήρου τοῦ ἀνθρωπίνου γένους, ἦλθε γιὰ ὅλους.

'Ἦλθε καὶ ἐκάλεσε καὶ καλεῖ τοὺς πάντας ἀνεξαρτήτως φυλῆς καὶ ἐθνικότητος, τάξεως, κατηγορίας, ἡλικίας καὶ ἀξιωμάτων. 'Ο Χριστὸς ἦλθε «καλέσαι καὶ σῶσαι τὸ ἀπολωλός».

Χωρὶς καμμιὰ προσωπολημψία καὶ οὐδεμία μεροληψία «θέλει πάντας σωθῆναι» 'Αγαπᾶ καὶ θέλει τοὺς καλοὺς καὶ δικαίους, ἀλλ' ἦλθε «καλέσαι ἁμαρτωλοὺς εἰς μετάνοιαν». Ὅπως ἐκάλεσε τότε τοὺς τελῶνες καὶ τὶς παρασυρατημένες καὶ τοὺς ἔφερε στὸ δρόμο τῆς σωτηρίας, ἔτσι καὶ τώρα. Ὅσοι ἀπὸ ἀπροσεξία ἢ ἀπατηθέντες ἀπὸ τὸ δόλωμα τῆς ἁμαρτίας, ἐνικήθηκαν, καλοῦνται ν' ἀπαγκιστρωθοῦν ἀπ' αὐτὴ καὶ νὰ σπεύσουν στὸ Χριστό, σὰν τὸ Ζακχαῖο. Θέλει ὅλους, ὅσοι βρίσκονται στὸ πνευματικὸ σκοτάδι τῆς ἀγνοίας: Τοὺς «καθημένους ἐν σκότει» φωτίζει καὶ περιμένει νὰ ξυπνήσουν.

Τοὺς ἀμφιβάλλοντας καὶ ἀντιλέγοντας; τοὺς ὀρθολογισταὶς καὶ σκεπτικιστὰς καὶ ὅσοι ἄλλοι ζοῦν μὲ τὴν προμετωπίδα τοῦ ἐγωϊσμοῦ ἢ τῆς ἁμαρτίας τοὺς λέγει: «Ἔρχου καὶ εἶδε, φέρε τὸν δάκτυλόν σου εἰς τὸν τύπον τῶν ἥλων...»

Ὅσους ἡ σκληρὴ δοκιμασία ἔχει λυγίσει καὶ οἱ ἀσταθεῖς καὶ ἀδύναμοι ἐδῶ τοῦ κόσμου ἔχουν ζωρώσει τὸ μέτωπο. Ἰδοὺ πῶς τοὺς προσκαλεῖ «δεῦτε πρός με πάντες οἱ κοπιῶντες καὶ πεφορτισμένοι—ἀπὸ τὸ βάρος τῆς καθημερινῆς ζωῆς καὶ ἁμαρτίας—κἀγὼ ἀναπαύσω ὑμᾶς». Ποιός ἄλλος, πεινασμένε ἐργάτη καὶ τίμιε δουλευτή, σὲ βλέπει μὲ τέτοιο συνεργικὸ μάτι; Μόνον 'Εκεῖνος, ποὺ σοῦ ὑπόσχεται ὅτι «οὐδέποτε εἶδον τὸν δίκαιον ἐγκαταλελειμμένον καὶ τὰ τέκνα αὐτοῦ ζητοῦντα ἄρτον». Καὶ τὸν διψασμένον καὶ τὸν ἐπιστήμονα, καὶ τὸν καλεῖ καὶ τὸν δέχεται. Μὲ πρωτοπόρον τὸν 'Αρεοπαγίτη Διονύσιον, τὸν 'Απολλώ, τὸν Παῦλο, τοὺς φιλοσόφους 'Ιουστῖνο καὶ Αὐγουστῖνο. Καὶ μόνον αὐτοὺς. Μόνον αὐτοὺς γιατὶ δὲν ἀρκεῖ ὁ χῶρος ν' ἀναφέρουμε τὰ ὀνόματα τῶν 'Εδέσσων, Πασκάλ, Νεύτωνα, Μπυφόν, Τουρνιέ... 'Ονόματα ποὺ στολίζουν τὸ πάνθεον τοῦ ἐπιστημονικοῦ χριστιανισμοῦ, τόσον ὥστε ἀπέδη σήμερα ἄξιωμα, ὅτι κάθε σοβαρὸς ἐπιστήμων εἶναι καὶ καλὸς χριστιανός.

Καὶ τοὺς πολεμίους τῆς πίστεως; Καὶ αὐτοὺς τοὺς καλεῖ καὶ τοὺς δέχεται καὶ τοὺς περιμένει «εἰς ἐπίγνωσιν ἀληθείας ἐλθεῖν». Τοὺς ἀναζητεῖ καὶ καλεῖ νὰ πετάξουν τὴν ἐγωϊστικὴ δοκησισοφία καὶ μὲ πλήρη αὐτογνωσία καὶ θεία σοφία νὰ τὸν ἀκολουθήσουν.

* * *

Μήπως, χριστιανέ μου, οἱ στερήσεις τῶν καιρῶν μας, μήπως οἱ περιπέτειες τῆς ζωῆς μᾶς ἀπεμάκρυναν ἀπὸ τὸ δρόμο τῆς πίστεως; 'Ισως γι' αὐτὸ καὶ ἡ κοινωνία μας ζῆ τόσο κακοδαίμονα. Τί χρειάζεται; Νὰ πηδήσουμε τὰ ὅρια τῆς ἀπομακρύνσεως καὶ νὰ βρεθοῦμε κοντὰ στὸ Χριστὸ καὶ νὰ τὸν παρακαλέσουμε. Καὶ 'Ἐκεῖνος θὰ μᾶς ἀπαντήση «Γεννηθήτω σοι ὡς θέλεις».

Ι. ΤΥΧΙΚΟΣ

ΚΕΝΤΡΟΝ
ΦΛΟΡΙΔΑ
ΠΑΡΑΛΙΑ ΜΠΟΖΑΪΤΙΚΩΝ
'Αρχίζει Σάββατον
Πραγματικὴ ζωὴ—χαρὰ
Οὐδεμία ὑπερτίμησις
"Ολοι στὴ
ΦΛΩΡΙΔΑ

ΚΑΙΝΟΥΡΓΗ ΝΤΟΜΙΝΑ
ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ
Στὸ Βιβλιοπωλεῖον
Χ. ΑΝΑΣΤΑΣΑΚΗ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 226
Σὲ τιμὰς εὐκαιρίας

ΚΟΤΙΓΙΟΝ ΚΑΙ ΕΙΔΗ ΑΠΟΚΡΕΩ
Καπελλάκια, Μάσκες κ.λ.π.
Ζητήσατε τιμοκατάλογον χονδρικῶς, διὰ καταστήματα καὶ συλλόγους.
ΑΠΟΘΗΚΗ ΠΑΙΓΝΙΔΙΩΝ
'Αδριανοῦ 96
Α. ΠΑΤΣΟΥΡΙΔΗΣ
ΑΘΗΝΑΙ

# ● Ἀπὸ Τὴν Ζωὴν Τῆς Πόλεως ●

### Στὰ Πεταχτά

Χιονόνερο πέφτει εἰς τὴν πόλιν ἀπὸ 24ώρου.

—'Επανειλημμένες ἀπόπειρες τοῦ ἡλίου νὰ παραμερίση τὰ πηχτὰ σύννεφα, δὲν ἐτελεσφόρησαν.

—'Ο καιρὸς ἀξακολουθεῖ εἰς τὴν ἴδιαν κατάστασιν.

—Μὲ τὸ κρῦο διαρκῶς ἐπιτεινόμενο, τὰ χιόνια εἰς τὰ ὀρεινὰ καὶ τὴν τρικυμίαν εἰς τὸ πέλαγος.

—Πάντως, ὅλοι ὅσοι ὑπέφεραν τὴν ἑβδομάδα ποὺ πέρασε ἀπὸ τὸ κρῦο, εὔχονται γιὰ σήμερα νὰ ξαστερώση ὁ οὐρανός.

—Γιὰ νὰ τραποῦν εἰς ἀναζήτησιν λίγου ἡλίου.

=Φαίνεται πὼς κάπου—κάπου σημειοῦνται σεισμικαὶ δονήσεις εἰς τὴν πόλιν.

—Εὐτυχῶς πολὺ ἀσθενεῖς εἰς ἔντασιν.

—Εἰς τρόπον ὥστε πολλοὶ νὰ μὴ τὶς ἀντιλαμβάνωνται κἄν.

—"Οπως χθές, τὴν 3.30 μ.μ.

—"Ας σημειωθῆ ὅτι πλησιάζει νὰ συμπληρωθῆ ἑξάμηνον ἀπὸ τότε ποὺ ἐσημειώθησαν οἱ καταστρεπτικοὶ σεισμοί.

—Καὶ ὁ 'Εγκέλαδος ἀξακολουθεῖ νὰ ἀπειλῆ.

=Μερικὲς βρύσες διαρκοῦς ροῆς μένουν ἀνοιχτὲς καὶ τὶς νύχτες.

—Μὲ ἀποτέλεσμα τὸ νερὸ νὰ χύνεται ἄσκοπα.

—Τὰ πιτσιρίκια τῆς γειτονιᾶς ἔχουν χαλάσει τὶς βρύσες, ποὺ τώρα δὲν κλείνουν.

—Βέβαια τὰ ἔξοδα γιὰ τὴν ὑπὸ τοῦ συνεργείου ἐπισκευήν των εἶναι μικρά.

—'Αλλὰ γιατὶ δὲν τὶς φροντίζουν καὶ οἱ περίοικοι;

=Καὶ πάλιν ἡ πληροφορία ὅτι θ' ἀνατιμηθῆ ὁ ἀρατεινός.

—Πάντως οὐδὲν τὸ θετικὸν μέχρι στιγμῆς.

=Τὸ ὑπουργεῖον Παιδείας δι' ἐγκυκλίου πρὸς τοὺς ἐπιθεωρητὰς παραγγέλλει ὅπως οἱ διευθυνταὶ τῶν σχολείων ἐν συνεννοήσει μετὰ τῶν διδασκάλων τοῦ σχολείου των ἐκπονήσουν σχέδιον περὶ τοῦ τρόπου ἐκκενώσεως καὶ ἀποχωρήσεως τῶν μαθητῶν ἐκ τῶν διδακτηρίων ἐν περιπτώσει θεομηνιῶν καὶ ἀπροβλέπτων γεγονότων π. χ. (πλημμυρῶν, σεισμῶν, πυρκαϊᾶς).

—'Η ἐκκένωσις καὶ ἡ ἀποχώρησις τῶν παιδιῶν, τὰ ὁποῖα θὰ πρέπει νὰ μεταφερθοῦν εἰς ἀσφαλεῖς χώρους ἢ εἰς τὰ σπίτια των, πρέπει νὰ γίνεται ὑπὸ τὴν ἐποπτείαν τοῦ διδακτικοῦ προσωπικοῦ.

—Εἰς τὴν ἐγκύκλιον ἀναφέρεται ὅτι τὰ περισσότερα ἀτυχήματα ὀφείλονται εἰς τὴν κατὰ τὴν ἔναρξιν καὶ διάρκειαν τῆς θεομηνίας ἐπικρατοῦσαν σύγχυσιν, πανικὸν καὶ εἰς ἐπεμβάσεις αὐτοσχεδιασμῶν τῆς στιγμῆς.

—Τὰ σχέδια διὰ τὴν ἐκκένωσιν τῶν σχολείων μὲ σχετικὰς ὁδηγίας πρέπει ν' ἀναρτηθοῦν εἰς ἐμφανὲς σημεῖον τοῦ γραφείου ἑκάστου σχολείου.

—Τὸ ὁποῖον θὰ πρέπει νὰ ἐφοδιασθῆ διὰ πυροσβεστήρων ἐκ τῆς ἐλευθέρας ἀγορᾶς.

### ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟ

#### ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΚΥΡΙΑΚΗ 7 Φεβρουαρίου

Πρωϊνὴ ἐκπομπή

08.30 Μετάδοσις τῆς θείας λειτουργίας ἐκ τῆς Μητροπόλεως Πατρῶν
10.15 Ποικίλο πρωϊνὸ πρόγραμμα
10.30 Τέλος τῆς πρωϊνῆς ἐκπομπῆς.

Μεσημβρινὴ ἐκπομπή

12.30 Εὔθυμο ἑλληνικὸ τέταρτο
12.45 Μουσικὴ ἀπὸ κινηματογραφικὰ ἔργα
13.00 'Ανασκόπησις ἐξωτερικῶν γεγονότων ὑπὸ τοῦ κ. 'Αδαμαντίου Πετρίτση.
13.10 Τραγούδια τῆς ἑλληνικῆς ὑπαίθρου
13.30 'Ο Μπουλανζὲ καὶ ἡ ὀρχήστρα του
13.45 'Ομιλία τοῦ κ. Κώστα Τριανταφύλλου
13.55 Κλασσικὴ μουσική
14.15 Τραγούδια μὲ τὸν Γώνη Μαρούδα καὶ τὴν Κάκια Μένδρη
14.30 Τέλος τῆς μεσημβρινῆς ἐκπομπῆς

'Εσπερινὴ ἐκπομπή

19.00 'Εναρξις. Δίσκοι ποὺ μᾶς ζήτησαν οἱ ἀκροαταί μας.
19.30 'Αγροτικὴ ὁμιλία· 'Επιμέλεια τοῦ γεωπόνου κ. Παντ. Μαγγίνα
19.40 Δημοτικὰ τραγούδια
20.00 'Εβδομαδιαία 'Εμποροοικονομικὴ ἀνασκόπησις ὑπὸ κ. Σπυρ. Δουκάκη
20.10 Μουσικὸ κοκτέϊλ
20.30 Τυρολέζικα τραγούδια
20.45 Παληὲς ξένες ἐπιτυχίες.
21.00 'Ελληνικὲς ἐπιτυχίες σὲ δίσκους
22.00 'Από τὸν κόσμο τῆς ὀπερας
22.30 Διεθνεῖς εἰδήσεις καὶ παγκόσμιος ἀνασκόπησις.
22.45 Μουσικὴ χοροῦ.
23.15 'Εθνικὸς "Υμνος. Τέλος τῆς ἐκπομπῆς.

### ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

**Διημερεύοντα**

Κοντογιάννης 'Ιωάν. Δημ. Γούναρη 19, Ζερβόπουλος Μιχ. Γεροκωστοπούλου 26, Οἰκονόμου "Αγγελος Κορίνθου 195, Βαγενᾶς Κων. Μαιζῶνος 90, Εὐαγγελόπουλος 'Αριστ. Γερμανοῦ 35, Δαδιώτης Βασ. 'Αγ. Νικολάου 11.

**Διανυκτερεύοντα**

Ζερβόπουλος Μιχαὴλ Γεροκωστοπούλου 26. Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146.

**ΑΥΡΙΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ**

**Διανυκτερεύοντα**

Δαδιώτης Βασ. 'Αγ. Νικολάου 11, Μανδραγοῦ Χρηστίνα 'Αλ. 'Υψηλάντου 156.

**Συνταγαὶ τοῦ Ι.Κ.Α.**

Γεωργαντόπουλος 'Ιωάννης 'Αλ. 'Υψηλάντου 143, Κοντογιάννης 'Ιωάν. Γούναρη 19, Θεοδωρόπουλος 'Αχ. 'Αγίου Νικολάου 37, Πουλίδας Παν. 'Αγ. 'Ανδρέου 95. 'Αρβανίτη Κ. Κληρ. Σταυ. Βουλγάρεως 35, Παπαϊωάννου 'Ανδρέας Μαιζῶνος 32.

Δ)νσεις συμφώνως τῷ ἀρθρῷ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1092)1938. 'Εκδότις—Δ)νσις τυπογραφείου **ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ** κατοικία: Γεροκωστοπούλου 50

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ἀνῶγειος οἰκία μετὰ κτήματος ἀμπέλου καὶ ἐλαιῶν 10 στρεμμάτων εἰς "Εξω 'Αγυιᾶν. Πληροφορίαι εἰς Φαρμακεῖον Βασιλοπούλου, τηλέφωνα 29—03, 34—20, 20—34

ΖΗΤΕΙΤΑΙ πρὸς ἀγορὰν οἰκία ἀξίας 320 λιρῶν. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν. Μεσῖται ἀποκλείονται.

### Η ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΜΟΝΗ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟΥ ΠΑΤΡΩΝ

**ΝΕΟΝ ΒΙΒΛΙΟΝ**

"Ηρχισεν ἡ ἐκτύπωσις καὶ μετ' ὀλίγας ἡμέρας θὰ παραδοθῆ πρὸς κυκλοφορίαν εἰς ἀρίστην ἔκδοσιν καὶ τυπογραφικὴν ἐκτέλεσιν ἀρτιωτάτην ἡ «Ἱστορία τῆς Βυζαντινῆς μονῆς Γηροκομείου τῶν Πατρῶν», ἱστορικὴ μελέτη τοῦ κ. Κ. Τριανταφύλλου. Εἰς τὸ νέον του βιβλίον ὁ ἱστορικός μας συγγραφεὺς παρουσιάζει ὁλόκληρον τὴν ἱστορίαν τῆς ἀρχαίας αὐτῆς μονῆς τῆς πόλεώς μας, ἡ ὁποία ἀποτελεῖ κόσμημα αὐτῆς ἀπὸ πάσης ἀπόψεως. Συμβαίνει δὲ ὁ ἡγούμενος αὐτῆς καὶ ἐξαίρετος συμπολίτης μας κ. 'Αρτέμιος Δρόσος νὰ συμπληρώση κατ' αὐτὰς τριάκοντα συναπτὰ ἔτη ἡγουμενίας καὶ ὁ ἑορτασμὸς τοῦ εὐτυχοῦς ἰωβιλαίου του τούτου γίνεται κατὰ τὸν πνευματικώτερον τρόπον διὰ τῆς ἐκτυπώσεως τῆς ἱστορίας τῆς μονῆς.

Τὴν ἔκδοσιν ἀνέλαβον ὑπὸ τὴν προστασίαν των ὁ Σος Μητροπολίτης κ. Θεόκλητος καὶ οἱ ἐξέχοντες συμπολῖται κ. κ. Εὐάγ. Λαδόπουλος καὶ 'Ανδρ. Γαλανάκης, εἰς τρόπον ὥστε τὸ βιβλίον νὰ εἶνε κόσμον καὶ νὰ γίνῃ κτῆμα παντὸς συμπολίτου.

**ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΣΤΗΛΗ**

### ΟΙ ΣΗΜΕΡΙΝΟΙ ΑΓΩΝΕΣ

Γήπεδον 'Ολυμπιακοῦ: 10·45' π.μ. Β' 'Απόλλωνος—Β' 'Αστέρος. Διαιτητὴς ὁ κ. Νικολόπουλος. Ἐπόπται οἱ κ.κ. Θεοδωράτος—Τσιτσάρας. 3.15' μ.μ. Α' 'Απόλλωνος—Α' 'Αστέρος. Διαιτητὴς ὁ κ. Πυλαρινός.

Γήπεδον 'Αχιλλέως: 2 μ.μ. 'Αετὸς Ρίου — Προοδευτική. Διαιτητὴς ὁ κ. 'Ατσιδάκος.

Εἰς Πύργον. 3.15 μ.μ. 'Εθνικὸς Πύργου — Αἴας Γαστούνης. Διαιτητὴς ὁ κ. Κεφαλᾶς.

Εἰς Λίγιον. 3 15 μ.μ. Παναιγιεὺς—ΑΕΚ Πατρῶν.

Εἰς Κόρινθον. Παναχαϊκὴ 'Αρης Κορίνθου (πρωτάθλημα 'Ελλάδας).

Εἰς 'Αγρίνιον. Παναιτωλικὸς—'Αρης Πειραιῶς (κατὰ πᾶσαν πιθανότητα).

### ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΩΣ

Τὸ 'Εμπορικὸν καὶ Βιομηχανικὸν 'Επιμελητήριον Πατρῶν

Διακηρύττει ὅτι:

Τὴν δεκάτην πέμπτην (15) Φεβρουαρίου ἡμέραν Δευτέραν καὶ ὥραν 10 π. μ. διενεργηθήσεται εἰς τὰ ἐν Πάτραις γραφεῖα τοῦ 'Επιμελητηρίου (Κολοκοτρώνη 25) πρόχειρος πλειοδοτικὸς προφορικὸς διαγωνισμὸς διὰ τὴν ἀνάδειξιν πλειοδότου ἐκτελέσεως τῆς κατεδαφίσεως τοῦ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Α. Μιχαλακοπούλου ἀρ. 58 κτιρίου του, ἀπορρίψεως τῶν ἀχρήστων ὑλικῶν καὶ ἐκποιήσεως τῶν χρησίμων τοιούτων.

Προϋπολογισθεῖσα ἀξία τῶν χρησίμων ὑλικῶν διὰ τὴν ἐκκίνησιν τοῦ πλειοδοτικοῦ διαγωνισμοῦ δραχμαὶ εἴκοσι ἑκατομμύρια (20.000.000.).

Δεκτοὶ εἰς τὸν διαγωνισμὸν ἐργολάβοι δημοσίων ἔργων Α' τάξεως καὶ ἄνω, ἐμπειροτέχναι καὶ ἔμποροι οἰκοδομικῶν ὑλικῶν.

Τῶν σχετικῶν δύνανται νὰ λάβωσι γνῶσιν οἱ ἐνδιαφερόμενοι εἰς τὰ ἐν Πάτραις γραφεῖα τοῦ 'Επιμελητηρίου.

'Εν Πάτραις τῇ 4)2)1954

'Ο Πρόεδρος
Ν. ΒΕΤΣΟΣ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα 'Ηλείας καὶ Γερμανοῦ. Πληροφορίαι Μπορονικολὸν 'Αγίου Νικολάου 30.

### ΤΟ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΕΙΚΟΣΙΤΕΤΡΑΩΡΟ

**Τοῦ κ. ΝΙΚΟΥ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ**

'Υπενθυμίζουμε τὴ σημερινὴ συναυλία τῆς 'Ορχήστρας 'Εγχόρδων τοῦ Κεντρικοῦ 'Ελληνικοῦ 'Ωδείου ποὺ ὀργανώνει στὶς 11 π.μ. στὸ κινηματοθέατρο «Πάνθεον» τὸ Παράρτημα Πατρῶν τοῦ 'Ελληνικοῦ 'Ωδείου ὑπὸ τὴ διεύθυνσι τοῦ κ. Μιλτ. Κουτούγκου καὶ μὲ σύμπραξι ὡς σολίστ τῆς κ. Ρούλας Φωκιανοῦ—Δασκαλοπούλου (τραγούδι) καὶ τῶν κ.κ. Σέμση καὶ Κ. Κωνσταντινίδη (βιολί). 'Η συναυλία αὐτὴ μὲ ἔργα Μπάχ, Μότζαρτ, Βέρντι, Μ. Βάρβογλη, Α. Εὐαγγελάτου, Μ. Κουτούγκου, Δ. Σινούρη κ. ἄ. προβλέπεται νὰ συγκεντρώση ἀρκετὸ κόσμο μιὰ καὶ ἡ ἐμφάνισι της στὴν πόλι μας χαιρετίζεται ἀπὸ τοὺς τοπικοὺς καλλιτεχνικοὺς κόκλους σὰν ἕνα σημαντικὸ μουσικὸ γεγονός.

—Στὶς 8 μ.μ. χθὲς στὴ μεγάλη αἴθουσα τῆς Διακιδείου Σχολῆς Λαοῦ καὶ σὲ σεβαστὴ συγκέντρωσι ἐκπροσώπων τοῦ πνευματικοῦ καὶ ἐπιστημονικοῦ κόσμου τῆς πόλεώς μας ἔγιναν τὰ ἐγκαίνια τῆς ἐκθέσεως διακοσμητικῆς καὶ κεραμικῆς τοῦ γνωστοῦ καλλιτέχνη κ. Δημ. Βοζίκη. 'Ο ἐκλεκτὸς καλλιτέχνης ποὺ ἡ φήμη του ἔχει ξεπεράσει πιὰ τὰ ὅρια τῆς χώρας μας, ἐκθέτει πολλὰ ἀξιόλογα δημιουργήματά του ἔργα ποὺ ἀξίζει τὸν κόπο νὰ τὰ ἰδοῦν ὅλοι οἱ Πατρινοὶ φιλότεχνοι.

—'Από τὸν ἐκδοτικὸ οἶκο «Ν. 'Αλικιώτης καὶ υἱοί» καὶ μὲ τὴ διεύθυνσι τῆς κ. 'Αντιγόνης Μεταξᾶ κυκλοφορεῖ στὶς 1 καὶ 15 κάθε μῆνα «'Η ἐφημεριδοῦλα τῆς θείας Λένας», ἕνα ἐνδιαφέρον ψυχαγωγικὸ καὶ μορφωτικὸ ἀνάγνωσμα γιὰ τὰ 'Ελληνόπουλα μὲ μυθιστορήματα, διηγήματα, παραμύθια, ποιήματα, παιγνίδια καὶ ὄμορφες πολύχρωμες εἰκόνες. 'Η προσπάθεια τῆς κ. Μεταξᾶ γιὰ τὴ μορφωτικὴ ψυχαγωγία τοῦ παιδιοῦ ἔχει ἀρχίσει ἀπὸ χρόνια τώρα μὲ τὴν ὑπὸ τὴ διεύθυνσί της «Ὥρα τοῦ παιδιοῦ» τοῦ ραδιοφωνικοῦ σταθμοῦ 'Αθηνῶν, τώρα δὲ ὁλοκληρώνεται μὲ τὴν «'Εφημεριδοῦλα τῆς θείας Λένας».

—Τὴν ἀρχόμενη Πέμπτη τὴν 'Ορχήστρα τοῦ 'Εθνικοῦ 'Ιδρύματος Ραδιοφωνίας θὰ διευθύνη ὁ κ. Φιλ. Οἰκονομίδης μὲ ἔργα Σοῦμπερτ, Ντίλιους καὶ Παλάντιου. Λίγο ἀπὸ τὸ ραδιοφωνικὸ σταθμὸ 'Αθηνῶν θὰ μεταδοθῆ ἐπίσης τὸ ρεσιτὰλ τοῦ Γιουσκοσλάβου φαγκοτίστα Τούρσιτς.

—Τὸ μεσημέρι τῆς περασμένης Πέμπτης ἐσταμάτησε γιὰ λίγο στὸ ἀεροδρόμιο τοῦ 'Ελληνικοῦ περαστικὸς ἀπὸ τὴν 'Ελλάδα ὁ διάσημος Γάλλος ἠθοποιὸς Σὰρλ Μπουαγιέ. 'Ο Γάλλος καλλιτέχνης γύρισε στὸ Παρίσι ὕστερ' ἀπὸ τὸ γύρισμα ξμιᾶς νέας του ταινίας στὴν Αἴγυπτο.

Πάνθεον
ΣΗΜΕΡΟΝ 3—12
ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΗΣ ΤΟΥ ΚΕΜΠΕΚ
("Εγχρωμον)

### Μικραὶ Εἰδήσεις

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἢ πωλεῖται ἀγρὸς περίπου 30 στρεμμάτων εἰς θέσιν Κουτσουμπιά, κοινότητος Γαλατᾶ Μεσολογγίου. Πληροφορίαι Γούναρη 108 β'.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ κτῆμα ἢ ἀγρὸς ποτιστικὸς ἀπὸ 40—100 στρέμματα, μισιακὸ ἢ ἐπὶ ἐνοικίῳ, δι' εἰδικὴν δενδροκαλλιέργειαν. Πληροφορίαι Καραΐσκάκη 122 τηλ. 24—36 ἢ 29—92. Προσφοραὶ ἐγγράφως.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ μονοκατοικία μὲ 2 δωμάτια καὶ κουζίνα, ἀνεξάρτητος. Πληροφορίαι Κορίνθου 117.

ΑΠΩΛΕΣΘΗ ὡρολόγιον χειρὸς μεγάλου μεγέθους, μάρκα CYMA. Παρακαλεῖται ὁ εὑρὼν αὐτό, ὅπως τὸ φέρῃ εἰς τὸ καπνοπωλεῖον 12ου Συντάγματος 55 καὶ ἀμειφθήσεται. Καίτοι δὲν εἶναι μεγάλης ἀξίας, ἀποτελεῖ ὅμως οἰκογενειακὸν ἐνθύμιον.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αὐτοκίνητον 3)4 «Ντότς». Πληροφορίαι Γεροκωστοπούλου 24.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ κοῦρσα «Πλόμουθ» ἐν ἀρίστῃ καταστάσει, 6 θέσεων μὲ ράδιο καὶ καλοριφέρ. Πληροφορίαι Μαιζῶνος 2, ὥρας 12—2 μ. μ.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ στὸν 'Αλισσὸν 1) οἰκία ἰσόγειος μετὰ τῶν ἐν αὐτῇ συνεχομένων 15 ἐλαιοδένδρων. 2) 'Αγρὸς ἐξ ἑνὸς περίπου στρέμ. μετὰ τῶν ἐν αὐτῷ 3 ἐλαιοδένδρων. 3) 'Αγρὸς καταλληλότατος διὰ δενδροπερίβολον ἐκ 14 στρεμ. μετὰ τῶν ἐν αὐτῷ 20 ἐλαιοδένδρων καὶ ἀμυγδαλεῶν. Πληροφορίαι Ν. Π. Σκαλτσᾶς, 'Αγίου Νικολάου 14.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ κλωσσομηχανὴ PEGECT 450 ὡῶν 'Αμερικανική, ἀπολύτου ἀκριβείας καὶ σταθερότητος. Πληροφορίαι Φιλοποίμενος 23.

ΘΑΛΑΣΣΙΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ Ι. ΔΙΑΠΟΥΛΗ
Τὸ γνωστὸν θαλαμηγὸν
"ΑΝΔΡΟΣ,,
Σήμερον ΚΥΡΙΑΚΗΝ 10ην ἑσπερινὴν διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ, γραμμὴν Δωδεκανήσου.
Πρακτορεῖον ΜΕΣΗΝΗ—ΚΕΡΑΜΙΔΑ
'Αγίου 'Ανδρέου 28 α'.
Τηλέφ. 21—85

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ
ΠΕΤΡΟΥ Γ. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΥ
Α)Π Γ. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ
(ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ)
Κάθε ΔΕΥΤΕΡΑΝ μεσονύκτιον διὰ Πειραιᾶ.
Κάθε ΤΕΤΑΡΤΗΝ 2.30 πρωϊνὴν διὰ Ζάκυνθον, Ληξούριον, 'Αργοστόλιον.
Κάθε ΤΕΤΑΡΤΗΝ 10ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.
Κάθε ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 2.30 πρωϊνὴν διὰ Ζάκυνθον, Ληξούριον, 'Αργοστόλιον.
Κάθε ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 10ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.
Κάθε ΣΑΒΒΑΤΟΝ 8ην ἑσπερινὴν διὰ Ζάκυνθον, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον Π. ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ
"Οθωνος—'Αμαλίας 44
Τηλέφωνον 33—89

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΕΥΑΓΓ. Κ. ΤΟΓΙΑ
Τὸ πολυτελέστατον θαλαμηγόν
"ΚΩΣΤΑΚΗΣ ΤΟΓΙΑΣ,,
'Αναχωρεῖ:
ΤΡΙΤΗΝ 2αν πρωϊνὴν διὰ Ζάκυνθον, Ληξούριον, 'Αργοστόλιον.
ΠΕΜΠΤΗΝ 2αν πρωϊνὴν διὰ Ζάκυνθον, Ληξούριον, 'Αργοστόλιον.
ΣΑΒΒΑΤΟΝ 2αν πρωϊνὴν διὰ Ζάκυνθον, Ληξούριον, 'Αργοστόλιον.
Διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ:
ΤΡΙΤΗΝ 10ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.
ΠΕΜΠΤΗΝ 10ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.
ΣΑΒΒΑΤΟΝ 10ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.
Πρακτορεῖον: ΚΩΝΣΤ. Δ. ΛΑΓΟΓΙΑΝΝΗ
"Οθωνος—'Αμαλίας 52.
Τηλεφ. 36—88

ΠΕΤΡΟΣ Μ. ΝΟΜΙΚΟΣ Α.Ε.
ΘΗΡΑΪΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ
ΔΙΑ ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ — ΒΕΝΕΤΑΝ
Α)Π "ΜΙΑΟΥΛΗΣ"
Κάθε ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 1ην πρωϊνήν.
Πρακτορεῖον ΜΕΣΗΝΗ—ΚΕΡΑΜΙΔΑ
'Αγ. 'Ανδρέου 28 α'—Τηλέφ. 21—8

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΑΙΓΑΙΟΥ ΑΔΕΛΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α. Ε.
Ταχεῖα γραμμὴ 'Ελλάδος—'Ιταλίας
Τὸ γνωστὸν πλωτὸν ἀνάκτορον
"ΑΙΓΑΙΟΝ,,
Τόννων 9000—Ταχ. 20 μιλλίων
'Αναχωρεῖ:
ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον διὰ Ζάκυνθον, 'Ιθάκην, Κέρκυραν, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 10ην μ. μ. διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ, Χανιά, Ρέθυμνον, 'Ηράκλειον, Ρόδον.
Πρακτορεῖον ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΖΗ
Τηλέφωνον 21—51

ΤΑΜΟΠΛΟΪ